

صفحة	مقدمة	مقدمة	صفحة
١٣١	في دعوة الهمة	٢٨	من اراد قبض روح احد
١٣١	في دعوة سوز الاخلاق	٢٩	من استصعبت عليه دابة
	في هرسات البحر والسمك	٣١	المجوفين
٦	فان لدفع الهم والكره	٣١	من اراد الاطلاع على العزوف
٧	لوقضاء الحوائج	٣٢	من اراد ان يحسن كل من رآه
٧	فان لدرد البصر	٣٣	المحفظ من سائر الذكريات
٧	دعاء مستجاب	٣٣	حكايته عجيبه
٨	استحضار مجرب	٣٥	لجلب الرزق
٨	دعاء مجرب في الظلمة	٣٦	لتوسيع الرزق
٩	الاسم الاعظم عند بعض الحكماء	٣٧	المحبية عند سائر الخلق
١٢	تنبيه لكل داع اسم اعظم بحسنه	٣٩	للمبالغة في الطاهره والباطنة
١٢	فان في عجزه في الذكر بالاسماء	٤١	لشفاء المريض
١٣	فصل في الشرط الذي لا بد لكل	٤٣	ذكر ينفع لموت القلوب
١٤	فصل في الشرط الذي لا بد لكل	٤٤	للكمال بجملة وعينته
١٤	ذكر غريب ودور عجيب	٤٦	من يريد التقدم في مرتبة
١٥	الكلام على اسماء الله الحسنة	٤٧	من اراد ان يحسن شيئا في منامه
	واقامها الساعات	٤٨	من يطلب ولاية نيا لها
١٩	وقد مر بسبكه لا يحسن بالبر	٤٨	المحظ
٢٠	دفع لقصا الحج عن خصره	٤٨	لشرب الخمر في طاعة الله عليه
٢١	دفع بوضع حجر في يده عن الموت	٤٩	من اراد محبة الخلق عليه
٢١	دفع بكونه حاملة عبودية الخلق	٥٠	لرد الالباب والصلابة
٢٢	دفع لا ذهاب الود والاس	٥١	ذكر من اراد وعليه بلغ مراد
٢٢	دفع من اراد الاطلاع على حيا الاموات	٥١	من اراد الرجوع في تنازله
٢٣	دفع كراهة الجسارة	٥٢	من اراد عليه ان يرضى عن طريق
٢٤	دفع بالحصل	٥٣	للتوفيق للاعمال الصالحة
٢٥	دفع بسلح لا رايه الصنائع	٥٣	فان من عملها على شجرة ارجحة
٢٥	دفع للاختص على غير البناس	٥٤	لا تريد ولا تريد بل
٢٥	دفع لنوع النقص عن الشهوات	٥٤	ذكر من اراد ان يرضى عن طريق
٢٦	دفع لجلب الرزق	٥٤	ذكر من اراد ان يرضى عن طريق
٢٦	دفع من حله لا ينظر الى احد	٥٤	من اراد ان يرضى عن طريق

صفحة	موضوع	موضوع	صفحة
٨٦	لقضاء الحاج	١٠١	الصلح من الشرق والغرب
٨٦	دعاء آية الكرسي الشريفة	١٢	الاسماء التي كانت على حلة
٨٨	في حواصل غير لافاق الظلمة	١٩	موسى عليه السلام
٨٩	مسئلة الكرم مع سيدنا علي	١٩	دعوة سورين الشريفة
٩٠	لاستظانهم بحربا عن غيرنا	١٩	دعوات سورة زين
٩٠	لتفريق الجماعات	٢٢	سعة التورق
٩٠	للتصديق في الحرب	٢٢	دعوة اخرى لسورة زين
٩١	مراد الوصول الى الله الاكبر	١١٢	او ذم مرثية على الامير الامير
٩١	للمواجهة عند الناس	١١٢	فهرست بحرب في الثالث
٩٢	لنزول الله	٢	في اسماء الله الحسنى واماها
٩٢	لعتق الاسنة	٣	للمحبة والقبول
٩٣	لزيادة الرزق ونحو التجارب	٣	لوسواس الصدر
٩٣	للتصديق على الامراء ومنع الشك	٣	لحفظ الجيوب عن التلف
٩٣	للتجيب عن السلاح	٣	لطول العسر والبركة فيه
٩٤	لوجع الطحال	٤	لاستحضار الروحانية
٩٤	اذا الموت ان يحفظ كل احسن	٧	لرقعة الحجاب السعادة
٩٤	ولا تنفاه	٨	لنقوية الصم والبصر
٩٥	لدفع الوساوس	٩	لتحسين قلوب الخلق
٩٦	ونق لحفظ صديق المال التجار	٩	للذين عطلوا وجوههم
٩٦	للتصديق على العدو	١٠	للعقل النفس الرقيقة وقع الشيا
٩٦	للتصالح بين التباغضين	١١	لن يطلب عمليا وشرقا اخر
٩٦	لهدم دوا الظالم	١١	فائدة قطي في النطق
٩٧	لقرعة المحبة بين علي العباس	١٣	لنوسيع الرزق
٩٧	اذا الموت ان لا تخطى في الرضى	١٣	للايمان من الفقر
٩٨	بالشهاد	١٣	للمرورين بطلع على احوال الناس
٩٨	للمحبة	١٥	لادلال الظلمة والتجارب
٩٨	رد الارق لو كان في السلاسل	١٧	لن اراد ان يعطى قهر في الفتن
٩٩	لجلب النور	١٥	للكملك يدوم ملكه
٩٩	لجلب لغائب او محب	١٧	لن كن في حيق من ظلم الجبن
١٠٠	الاسماء التي كانت على عاصم	١٧	لن ضلت له ضالته

صفحة	مقدمة	صفحة	مقدمة
قواعد كلية	٢٢	٦١	٢٢
ذكر قيمة المصنف للاهرامات	٢٢	٦١	٢٢
وحيات اخيم	٢٢	٦٢	٢٢
اخبار الشيخ بان اهل القرن	٢٢	٦٢	٢٢
الناصح وما بعد ينكرون	٢٢	٦٢	٢٢
هذه العلوم اصلا	٢٢	٦٢	٢٢
الحكمة في زيادة نقطة ايل في الافق	٢٢	٦٦	٢٢
مطلب ان لكل علمي كبدله من	٢٢	٦٦	٢٢
خلوة سفلية	٢٢	٦٧	٢٢
في معرفة طالع الوقت	٢٢	٦٧	٢٢
في معرفة استخراج الجود كيفية	٢٢	٦٨	٢٢
وهذا باب جليل القدر	٢٢	٦٨	٢٢
في ذكر الموازين وكيفيةها	٢٢	٧٠	٢٢
القول في الحافية الحرفية	٢٢	٧٠	٢٢
بالقواعد الجفرية	٢٢	٧٢	٢٢
للقسح بين الرجل وزوجه	٢٢	٧٢	٢٢
للايهال المواقف على النجاة	٢٢	٧٢	٢٢
القول على الجفر المكرم وفوات	٢٢	٧٢	٢٢
النسبات وخواصها	٢٢	٧٢	٢٢
في ذكر فضائل الصناعة	٢٢	٧٢	٢٢
وهذه مرة تصعب امر في كل جبر	٢٢	٧٢	٢٢
فصل هذه المرة الشريفة	٢٢	٧٢	٢٢
فصل في معرفة الجبر المكرم	٢٢	٧٢	٢٢
يلقب المراد ان ينطق بجبر القوم	٢٢	٧٢	٢٢
في ذكر النصف الثاني من العمل	٢٢	٧٢	٢٢
وهو التركيب	٢٢	٧٢	٢٢
ذكر رسالة فيلسوف الى تلميذ	٢٢	٧٢	٢٢
صفحة الصنيع الجمال والبيضاء	٢٢	٧٢	٢٢
صفحة غسل السرخ	٢٢	٧٢	٢٢
صفحة تحبير الريح	٢٢	٧٢	٢٢
قواعد كلية	٢٢	٦١	٢٢
ذكر قيمة المصنف للاهرامات	٢٢	٦١	٢٢
وحيات اخيم	٢٢	٦٢	٢٢
اخبار الشيخ بان اهل القرن	٢٢	٦٢	٢٢
الناصح وما بعد ينكرون	٢٢	٦٢	٢٢
هذه العلوم اصلا	٢٢	٦٢	٢٢
الحكمة في زيادة نقطة ايل في الافق	٢٢	٦٦	٢٢
مطلب ان لكل علمي كبدله من	٢٢	٦٦	٢٢
خلوة سفلية	٢٢	٦٧	٢٢
في معرفة طالع الوقت	٢٢	٦٧	٢٢
في معرفة استخراج الجود كيفية	٢٢	٦٨	٢٢
وهذا باب جليل القدر	٢٢	٦٨	٢٢
في ذكر الموازين وكيفيةها	٢٢	٧٠	٢٢
القول في الحافية الحرفية	٢٢	٧٠	٢٢
بالقواعد الجفرية	٢٢	٧٢	٢٢
للقسح بين الرجل وزوجه	٢٢	٧٢	٢٢
للايهال المواقف على النجاة	٢٢	٧٢	٢٢
القول على الجفر المكرم وفوات	٢٢	٧٢	٢٢
النسبات وخواصها	٢٢	٧٢	٢٢
في ذكر فضائل الصناعة	٢٢	٧٢	٢٢
وهذه مرة تصعب امر في كل جبر	٢٢	٧٢	٢٢
فصل هذه المرة الشريفة	٢٢	٧٢	٢٢
فصل في معرفة الجبر المكرم	٢٢	٧٢	٢٢
يلقب المراد ان ينطق بجبر القوم	٢٢	٧٢	٢٢
في ذكر النصف الثاني من العمل	٢٢	٧٢	٢٢
وهو التركيب	٢٢	٧٢	٢٢
ذكر رسالة فيلسوف الى تلميذ	٢٢	٧٢	٢٢
صفحة الصنيع الجمال والبيضاء	٢٢	٧٢	٢٢
صفحة غسل السرخ	٢٢	٧٢	٢٢
صفحة تحبير الريح	٢٢	٧٢	٢٢

صفحة	صفحة	صفحة	صفحة
١١٤	١٢٣	٨	٨
فصل في ذكر العقاقير وهي ثلاثة انواع	فائدة لقلب الماء دراهما اميرة وزيت	الحفظ والفهم	لوحج ارامس
١١٨		٩	٩
صفة تركيبة عجوبة	في مرست في الرابع	لوحج ارامس	لوحج ارامس
١١٩	٢	٩	٩
تفسير لبعض العلماء في	الكلام في استعمال الحروف	لوحج ارامس	لوحج ارامس
الله عنهم	وخلوا عنها	٩	٩
١٢٠	٢	٩	٩
شروط طب الباطن الكيمياء	فائدة لبس الطبع	٩	٩
١٢١	٢	٩	٩
القول في اعمال التيمياء وجميع	فائدة للحمية والافحة	٩	٩
المقالات	اذا حلت الكثر طردت	٩	٩
١٢١	٢	٩	٩
دعاء المختصرات	ان لا يخلق بابه	٩	٩
١٢١	٢	٩	٩
فائدة اذا اردت ان تخطي	اذا اردت قال يغاييل كابر	٩	٩
ذلك في افع في الشمس	للطول في القويج والصداع	٩	٩
١٢٢	٣	٩	٩
فائدة من علمها واشار الى	فائدة للاخفاء	٩	٩
الحاصل قلت ما في طبها	فائدة للتجرب في اثير العبد	٩	٩
والركب متقلب الفاس يقلب	لاستطاع ما في القلوب	٩	٩
١٢٢	٣	٩	٩
والهم يرجع الى صاحبه	للتجرب في اثير العبد	٩	٩
فائدة اذا اردت ان تصير	فائدة للقبول بوضع في نفس	٩	٩
راو عكه	يا قوت احمر	٩	٩
١٢٢	٤	٩	٩
فائدة لخلع السجوط	لمنع النحر السامر من الدار	٩	٩
الخادم ولين السجوط	لعقد السنة	٩	٩
١٢٢	٥	٩	٩
فائدة لخفض طواسن العين	لفتح الاقوال	٩	٩
لحرارة الكز والاذ والبتان	لاحضار الخادم	٩	٩
١٢٢	٥	٩	٩
بصا وكن من اها يظنها	للمودة والمحبية	٩	٩
شخصا وانما	اذا اردت استخار روحا	٩	٩
١٢٢	٦	٩	٩
فائدة في ارباب الاسود والفضيلة	اذا طبت لسد الحجة في الساعة	٩	٩
١٢٣	٦	٩	٩
فائدة لجمع التت في الحفرة	اذا اردت ان المريض يرى	٩	٩
١٢٣	٦	٩	٩
فائدة لخفض جميع ما في البطن	المدة في المنام	٩	٩
من الوعوش فحضر سنده ولا	للسلط الاستحقاق	٩	٩
تضرك	اذا اردت ان ياتي الغمام	٩	٩
١٢٣	٧	٩	٩
في تصوير يدك بيطر الختام	والطر	٩	٩
من الرماد	للتبطين الشهوة	٩	٩
	٨	٩	٩

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢٢	في كيفية الخلوة	٨١	لتقوية صاحب الخلوة والكف	١٣٨	إذا أردت استجلاء منفعة
٣٠	للرياح السوداء وتيرة		من أشياء غريبة	١٣٩	فائدة لإطلاق المسجون
٣٣	في أسماء الله الحسنى مختصة	٨٩	للهمسية	١٣٩	فصل في مريجات مخصوصة
٣٣	لقضاء الدين		لتكثير الزيون والبركة	١٣٩	إذا أراد الترويح وخطبة
٣٥	لبراء الأطفال	٩١	إذا ضاع لأحد ما لوشئ		أمره
٤٦	لزيادة الخشوع في نفسه	٩١	لتفصيل كلمة الأمل في عيشته	١٤٠	فائدة لإطفاء نار العدة
٤٦	لقضاء الحج وتسهيل	٩٢	لرفع الطاعون	١٤٠	فائدة للحج بالأصنام
	الولادة	٩٢	لفتح أبواب الخيرات والسموات	١٤٠	فائدة لتطهير المحبة
٥٤	للزوجة التي سقط أولادها	٩٤	في تفسير الأقاليم في الاسم الأول	١٤١	ختم الكتاب بأدعية
٥٤	لتسكين الغضب	٩٨	لرفع الاستقامت والألام		مستجابة
٥٨	لتكثير الزيون وجاهته	١٠١	لما إذا نعلم ما لم يكن يعلم	١٤٣	خاتمة في ذكر أساليب
	البيع والشراء	١٠٢	لتنوير القلب		المصنف وذكر مشائخه
٥٩	لما إذا نزلت من قبله	١٠٦	لتفوز الكلمة والميسرة والقبول	١٤٥	إذا كثرت الشهوة في الخلوة
٦٥	لقمع الجوارح والظلمة		توضع تحت فص طيقت	١٤٦	ذكر المصنف كتب
٦٥	لما إذا حصل فيه في أدبه	١٠٧	للمصنف بين المتباغين		والتوصية عليه
٦٦	للمرشد		لزيادة بلجة العروس		
٦٧	لما إذا أردت الكشف في علم وجه	١١٣	لتنوير القلب		
٦٨	لأطعام العدل	١٢٢	فائدة لو سارت لها الرجال		
٧٠	لأدب في علم الكيمياء		لما إذا سمع بها الرجال		
٧٢	للمحفظ وعلو القدر	١٢٣	للكلمة على الأدعية المستجابات		
٨١	للبركة في الحانوت والغلة	١٢٣	لتفوز الكلمة والطاعة		
	والكيس	١٢٣	للمصرة على الأعداء		
٨١	لما إذا قصد العلو العقلية	١٢٣	حكايه بحسية		
٨١	إذا أردت نزهة أو حاجة	١٢٥	إذا أردت أن لا تخاف من شئ		
	من شخص معين	١٢٨	للتشخير		
٨١	لما إذا غل عن منصبه	١٢٩	للدعاء على الظالم وتوبة		
٨٢	حكايه بحسية	١٣٧	فائدة لما إذا احتضن ربه		
٨٣	لتكثير الزيون على		فائدة لانهاب الأمر		
	الديكان	١٣٨	فصل في قصره المحرف		
٨٦	للبركة والقبول		وإصلاح		

الحرف والاعراب
تتمس المعاني الكبر
والتأنيف
العوار

الشيخ أحمد بن علي

البنون قدس روحه التوفيق

الامير وعشرين سنة ثمانية الى القاصي

من هذا الكتاب ان يظهر ذلك شرف العلماء

الله تعالى وما اودع في جبرها من انواع الجواهر

المحركات وكيفية التصريف بالامضاء والتجويد

وما ياتيها من حرف في السور والآيات

ليتصل بالحضرة الزاينة من غير تقصير

ها لا رغب في الدنيا بل انفس

انتهى كشف
الظنون

مكتب

من حيث ان كتابه شمس المعارف لثمة

التي تليح الناس اليه طبع مرارا (بمصر والهند)

وقد رعت المصنف المصرتة بتجميعه ولكن لم يتجاوز الا من غلط

وتحريف لعدم وجود نسخ يجمعه وقد طبع هذه المرة مقابلا على الشيخ

(مصر) والهند ونسخة اخرى بخط مغربي قديم مع الدقة في التصحيح بمعرفة

حالة افاضل من علماء مصر فجاث بجمعه هذه النسخة من اصح النسخ التي يعتمد عليها

١٨١٨

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

شهادة أول شهور هذه الشهادة لمعترف المصطفون على أيمانهم ملك والبريك لا بد في الشهادة من المتصليين
 بالمشكرك الزاكر والواظ على العلم هذه الشهادة لا بد من فخر حرة هاتين الشهادتين شاهداً للمكوتين وما وردناه بشر
 في نفس الكفريات ولكل حجة توصلة لجميع الحكيمات وأسأل الله العلي العظيم أن يجعله خالصاً صديقاً
 مقبولاً من ربك مجاوباً على كل حاجة في قلبه ومتواضِعاً على كل طريق وميمناً علينا
 وأياكم بأمرنا وتحقيق أن هذه السورة الرخومية والشعور السرة المضيئة سبل العارفين ومهاج الصديقين
 وهو حله القضاء بين الخصم وقد رتب العالمين رتباً الأوليات وفاق الأسباب وواعى الحجاب المتخرج بلامتنا
 المنع عن الاشكال الفاسم الذي لم يزل صنعوا شعوشت الحمال وأشعر الوجود في الأزل وافع العلويات بتقدراً
 وحكمة وماسط الفطريات فتدنته وأرادت له الأله الكبر المتعال المحجب بحجب الأضواء المستتر
 عن سائر الأضواء فخرج عن سرادات لأبصار وهو يدبر الألبصار بطن بذاته في أزيلته وتظهر بصفااته
 في الدنيا واستعلن بامتائه في سره تيمنه ونحو ما فعله في أباديته هو الأول في الأزل والأخر في الأبد
 والشاهر في السرمد حل عن الجواهر والأعوان وعن الأجر له ولا ماض عن التصرف بلا غرض لا تحويه
 الجنيات والأفطار ولا يسلية تعاقب حركات الأبدان ولا يفنيه مرشد الليل والنهار أحسنه سبحانه
 وتعالى في كل شيء عسى مقدار عالم الغيب والشهادة الكبر المتعال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا
 شريك له شهادة بصحة الأرواح بالتبث في البرزخيات وأشهد علم إحصاء خلقته أحياء وأموات
 وتلك الأموات والأقوات العالم بامضى وماقنات ونحو الأموات بعد ما كانت ذات وأشهد أن
 محمداً عبده ورسوله تامر المسئلة ومن هذا العباد من الترك والذلة الذي دار فلك التوحيد بدعوته
 واستنارت فهو من حكمة وغاياتهم الضلال وميته وأسفر صبح التوحيد بعادته صلى الله عليه وعلى
 الأئمة افضل الصلوات ورضي الله عن النبي وآله الطيبين الطاهرين لمصدقين رضوا الله عنهم أجمعين صلاة
 تسليمة على النبي وآله وذريته الذين دفع الله عنهم النار والارواح

ما عارضا لأهلها المأمور والوسيلة مطلوبة والقدر على إتمامها موهوبة والتعادة تنهض الكمال
 مقدرة في الحجة الإلهية استعمالها في البرهنة موهوبة وأعلى الدرجات في علبين ودرجتا العالمين
 وسلاها من ليلها من المحققين ولأمر له لعالم في برهان لا يصدق كما أنه لا وجود حياة حقيقة نفس لا تميز
 وأن أعد الناس من التعادة من استهان بأحكام الملة وأحل فتروا المحققين من أهل القلة ولما رأيت
 كلام الأحرار من علت كلمتهم والسطت في الأفاق حكمهم وبعثت في البرايا ركبهم قد ألغوا في التصريح بالاعتقاد
 والضعفات وأسار الحروف والأدكار والذنوب وقد عسى إلى من يعلق في وده في توضيح ما ألوه ودرجته
 ما أكرمه واحتجته مع الأقرار والعرض عن فهمه من ذلك التلطف الماصين والائمة المحققين الملهدين
 وبعثت من الله مدلا لاعترا في الأقرار في يدي من أرواح امرأته بلطائف الأسعاف
 فيكون التطوع موافقا للمحقق ومفصلا بلسان التصديق فاقول في ما الله المستعان عليه
 التكلان ان المقصود من حصول هذا الكتاب العلم في معرفة اسماء الله تعالى وما أودع الله تعالى
 في بحرهما من أنواع الخواص المحكيات واللطائف الإلهيات وكيف لتصرف باسماء الذنوب وما
 تانبها من حروف التور والآيات وحملت هذا الكتاب فصولا ليدل كل حصل على الحقائق وأحصاه
 من علوم دقيقة يتوصل لها المعصرة الزمانية من غير تعب ولا ادراك متعبة وما يتوصل منها إلى عرائف
 الدنيا وما يرغب فيها ومقتت هذا الكتاب المحتج لعدم التل في جميع العلم بشمس المعارف
 ولطائف لغوار في ما في حمة من لطائف التصريفات وغوارف التأثيرات مخزاة على من وقع كتاب
 هذا في يده ان يذلل لغيره له أو يوح به في غير محله فانه من هذا الكتاب لك احرمه الله تعالى ما أودعته
 غير هؤلاء وركبه ولا تفتقر الآيات طاهر ولا تفتقر الآداب وكرر انقور ومه بما يزيد ولا تفتقر الآيات
 يرص الله تعالى ما ترك كتاب الأولياء والقاصحين والطايعين المريدين والعاملين الراغبين لكن به صبا
 ولا تفتقر منه قليلا ولا كثيرا وليكن يتبين حصادها وإيمانك بمفادته واقفا انما الأعمال بالنيات وانما
 لكل امرئ ما عمل وإذا أتممت لك سنة في عمل من الأعمال فمؤمن به وتصديق لقوله عليه الصلاة والسلام
 لا يلهو أحدكم ولا وهو موفى بالأمانة واقطع على علك بالتحفة لقوله عليه الصلاة والسلام إذا
 سئل أحدكم ما منكم المسئلة فانه لا يكره وتوثر بالأمانة واقطع على علك بالتحفة لقوله صلى الله عليه
 وسلم يستجاب لأحدكم إذا لم يجل يقول دعوت لم يستجب لي وإياك ان تستبطل في الحجابة ولا تفتقر لها
 دتما واستقرها ويستقل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على راسين فصلا لكل فعل يستعمل على
 معاني وإشارات وهو وجهيات وظاهرات متدبر معك وتامله فترك هذه الفصول
الفصل الأول في الحروف المجمة وما يترتب منها من الامرار ولا ضمارات **الفصل الثاني** في
 في الكثرة والسط وترتيب الأعمال والآلات والشاعات **الفصل الثالث** في أحكام مدارك لقدرها
 والمنزلة والذكيات **الفصل الرابع** في أحكام الروح لا تفتقر عشر وما لها من الاشارات والآيات
الفصل الخامس في مرار البسملة وما لها من الخواص والركبات الصيات **الفصل السادس** في
 في الخلق وأرباب الاعتكاف الموصلة للملوكيات **الفصل السابع** في الاسماء التي كان عليها علم
 في الملوكيات **الفصل الثامن** في التواقيف الأربعة وما لها من الفصول والآيات **الفصل التاسع** في

في خواص اول القرن واليات اليك الفصل العاشر في سر الادعية ودعائها وخواصها المشهورة
 الفصل الحادي عشر في الاختراعات وفي الانوار الروحانية الفصل الثاني عشر في اسم الله اعظم
 وما لا من القصر في التحيات الفصل الثالث عشر في مواقيت التاجرة وما لها من الادوار في الدعوات
 الفصل الرابع عشر في الرياضات والادعية المستجابات للتحركات الفصل الخامس عشر
 عشر في الشروط الالهية لبعض من بعض في البدايات التي تنهوس النهايات الفصل السادس عشر
 عشر في اسماء الله الحسنى واوقافها النافعات الحيات الفصل السابع عشر في خواص طهيمص
 وحروفها الربانية الاقدسيات الفصل الثامن عشر في خواص الكرم وما فيها من البركات
 الخفيات الفصل التاسع عشر في خواص بعض الادوار والطلمات النافعات الفصل العاشر
 في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات الفصل الحادي والعشرون في اسماء الله الحسنى وانما لها
 ما لكل من الدعوات والقصر فيات الفصل الثاني والعشرون في القسط الثاني وما فيه من الاسماء
 الالهيات الفصل الثالث والعشرون في القسط الثالث وما يلد على الصفات الابدائية
 الفصل الرابع والعشرون في القسط الرابع وما فيه من سرادير البويات الفصل الخامس والعشرون
 في القسط الخامس وما فيه من خواص المستجابات الفصل السادس والعشرون في القسط السادس
 وما فيه من سرادير الغيبيات المقصيات الفصل السابع والعشرون في القسط السابع وما فيه
 الله تعالى وما لها من البركات الفصل الثامن والعشرون في القسط الثامن من اسماء الله الحسنى واسرار
 الخفيات الفصل التاسع والعشرون في القسط التاسع من اسماء الله الحسنى وما لها من القصر فيات
 الفصل الثلاثون في القسط العاشر من اسماء الله الحسنى واسرارها النافعات الفصل الحادي والثلاثون
 في الحروف العربية وما لها من الكواكب والذمار والحداد والحوات الفصل الثاني والثلاثون في سرادير
 كنف المروءات المعويات الفصل الثالث والثلاثون في شرح اسرار ذوقها طاهر وما ظهر منها من
 التاصيلات والتعريفات الفصل الرابع والثلاثون في علم الزاوية ونسب الحروف والبروج
 والواو المشهورة الفصل الخامس والثلاثون في انما فيه الحروفية بالقواعد الجفرية الفصل
 السادس والثلاثون في العبد الراني ونور التعماني والحج المكرم وخواص اليبانات الفصل
 السابع والثلاثون في اعمال التمارين جميع المقالات الفصل الثامن والثلاثون في استخدامات
 الحروف وحلها على الحمل والتفصيلات الفصل التاسع والثلاثون في شرح اسماء الله الحسنى
 كما وردت بطريق الايضاح والتفصيلات الفصل اربعون في الادعية المفردة المدعو بها في سائر

اللائل والادوات

الفصل الاول في الحروف والهجاء

وما حوت به من الاسرار والاضمارات قول الله التوفيق الهادي قد انعمت على العالمين من جنس
 والخلق وينعم كل واحد منهما الى اقسامه من القاصد قد تكلم الله في سورة الاحقاف والتوفيق على الكواكب
 والزيارات وما لا نطقها قبل وضع هذا الكتاب الحديث عليه هذا العلم متبع مرغ فيه خلق وبار واعليه الامتياز
 من جدد ذلك انرا عظيم ما قدمت معانيه من صفيين من عجز العالمين انشاء الله هذا العلم وتكلمت فيه الحكمة

لا والله واقع على من انقواكم من هذا المذبح في الدنيا والآخر وهذا لكادكم الله بيقوم من الله والآخر

فصل في ذكر الخلفاء في المعجزات اذ هي اصول النكاح والاسماء والهاريع

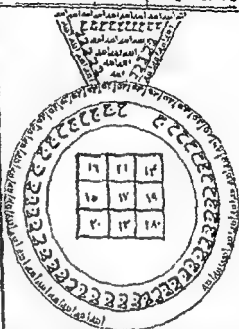
[illegible]

ومن حله على راية غيرة الأعداء من الكفرة والباغين ومن حله وخامسه أحد أمانته فيلبيد يتقدم
 وأعداء الواقعة عليه ٤ في ٤ من شكله من ضرب ٤ في ٤ وهو العناصر الأربعة النارية والماء والتراب
 والماء وهي الضمير والدم والبلغم والبرودة فكل أربعة أربعة فله قوة الطبايع واعتدالها
 وظهر هذا الحرف الكبر في اسمه تعالى الدائم خصوصاً وفي اسمه الودود ولم يتقدم في الدائم غير الدال
 ولذلك كان في الأسماء الشريفة الكريمة أحمد ومحمد وهو يشير إلى أن الدوام أمر النعم
 لا أوله فلهذا الدال للدوام وإنما تقدمت في اسمه الدائم لأن له الذي يومراً ولا آخره شارك عباده في
 دوام البقاء بعد الفناء في آخره وهذا الحرف للعرش لأن العرش لا يتبدل وجوده لأنه أول عالم
 الاحتمالات وهو أول عالم الوجود واليه معارج المراح وفيه مرات العقول وفيه أنوار الرغبات وتكتمل
 لذلك أكثر العناصر مائة على القسم الكاف لم حارته سر غياقه تعالى عنه حين سأل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف أصبحت يا عاتكة فقال حارثة يا رسول الله ما أصبحت مؤمنة
 حقاً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقته أي مالك فقال حارثة أصبحت وقد عرضت نفسي
 على الله تعالى وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حارته سر غياقه تعالى عنه حين سأل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف أصبحت يا عاتكة فقال حارثة يا رسول الله ما أصبحت مؤمنة
 حقاً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقته أي مالك فقال حارثة أصبحت وقد عرضت نفسي
 على الله تعالى وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حارته سر غياقه تعالى عنه حين سأل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف أصبحت يا عاتكة فقال حارثة يا رسول الله ما أصبحت مؤمنة
 حقاً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقته أي مالك فقال حارثة أصبحت وقد عرضت نفسي
 على الله تعالى وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حارته سر غياقه تعالى عنه حين سأل رسول

برزها انفس الله عليها من كشفها اسرار المحفوظات وتلك بصائر القلوب كلها الا انهم متباينون في اختلا
 الامور وقد تقدمتنا في مواقيت البصائر ولطائف الترائف ان ارواح الوحي ككتاب الله ثلاثة روح الامين
 وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين يدل على الحقيقة الاولى لانها البرزخية الثابتين
 النطق واللسان فهو اول مراتب الوحي والتنزيل كل ما قسم الله له من الالهام والوحي على القلوب وبعد
 روح القدس وهو انوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى الرتبة الثانية من القلب فتثبت الايمان والبصيرة
 الفكرية وتظهر انوار الحكم وانوار اللو اد الزبانية وللطائف الايمانية لمرتبة الثانية وهي عمل النور
 الاقدس وهو عمل التمتع ايضا وهو عمل العقل في العالم النقيض صلى الله عليه وسلم انك لا تتمع الموت
 ولا تتمع القم التجاء وذلك ليرد به موت الحسن وانما اراد به موت الكفر والعصيان وليرد بالقسم
 عن ذلك لان حاسة التمتع موجودة وانما اراد بهذا التمتع الذي في القواد وهو عمل العقل وهو عمل
 تنزل روح الامر الذي يشير الى الممكن وحقيقة الجمع وما اخفق بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم
 وقد شرحنا ادوية القلوب وخزائنها وانوارها وبصائرهما في كتابنا المستفي بمواقف الخايات
 في اسرار الرياضات فراجع به تجد حكما ان شاء الله تعالى قال تعالى ان الذين امنوا وعملوا
 الصالحات سيجعل لهم الرحمن وذا اي فيوجد في قلوبهم وذا اخذ بحاجتها فموت وذا ذلك القسم
 يودون قلوبهم بالفواعل الاكاد والطوائف القرائت فلا يتركون من اعمال القلب مالا يصرون به ولا يودون
 انفسهم الا بقطع العوائد والمالونات الى ان يحصل لها ودماء الله تعالى فينقلب حديثها فطوق حكمة
 امر قلوبهم ويودون به بالحقائق الايمانية والذائق الاسلامية وغير الاسرار الشرعية والانوار
 الذبينية الى ان يظهر على الروح آثار الود فينظر المعاد كشفنا وما وعدا الله تعالى من انواع النعيم
 لا ولياته والعذاب لا عذابه فيترادى ليهبها في طلب الرجعة الا الله تعالى والاستتياق اليه و
 يزيد عقله في لتعكر في المصوعات فيما اودع الله من اسرار اياته ويود به ترك جميع العلائق
 والمالونات ويود به بامتنال امر اذ هو على الظنانية ولا يامر الا بالخير النافع فاذا توجه القلب الى الود
 عاد ناظرا في اسرار عجائب الملكوت فاطوار الخطابات الوحيات الالهيات والحقائق العلويات
 ولنرجع الى ما كنا بصدده من حرف الدال وفوائده من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين حرف وهو علم
 الواقع عليه وكتب معه متكلم المرتب على حريقة بيضاء والقسم في بيته محفوظا من المشتري
 وحرف الدال خمسة وثلاثين حرف ويضعها في جوف الخاتم في ذلك الوقت ويلبس على طهارة
 كاملة وضوء وصفاء باطن اذ امر الله تعالى عليه الرزق والخير ومن ذكر اسم الله تعالى حصل له
 ذلك وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الدائم والدال من الحمد في كتابنا علم علم علم
 وايضا في هذا الموضع فراجع به ومن زعمه على هذه الصفة وحمله معه نال جميع المقاصد عند
 الملوك والمحكام واحبته من راء ويمال الخط الوافر وهذه كتابته في حريقة صفراء ويكون القدر
 في بيت السرتان او في بيت المشتري محفوظا منه ونحوه بكل ذي راحة طيبة وهذه صفة
 والله اعلم

واهل العلم لان التواضع منكم من التواضع والذل كما لا يخفى على من عظم بغيره في هذا
ويجوز ان يكون ابو جعفر البرمكي معقولا عند الرشيد والى شهاب الزاد فان حامله اذا حل به على الملوك
ولا كابرنا لمراده منهم ولا احد يحيا للبرمكيين وهذا صورة فاضحة ترشد والله اعلم

المنزلة الرابعة منزلة الزبير بن العوام ولها حرف واحد
انزل القمها بغيره من اهل راحة وصية تعل فيها
ما يليق لها من الاعمال المضرة والفساد وما يليق
بذلك المنزلة الخامسة منزلة الحققة
ولها حرفان اذا انزل القمها بغيره من اهل راحة
منزلة بالحقرة المتوسطة يعمل فيها اعمال الخير
وبعضها من هذه المنزلة السادسة منزلة
منزلة الحققة ولها حرف الواو وهي منزلة
تصلح للاخرة والاجتماع بين المشايخ ولا يخفى
انزل منها راحة وصية صالحة تقين الامراض
في العلاجات معينة على اعمال البر والصالح
والظاهر المنزلة السابعة منزلة الذراع
ولها حرف الزاي اذا انزل القمها بغيره من اهل راحة



صالحه تقين الامراض في العلاجات وربما من واظب على ذكره فتح عليه ثواب من الملوك وهي جيدة
للاعتكاف وطاعة الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال المنزلة الثامنة منزلة النثر ولها حرف الحاء اذا
نزل القمها بغيره من اهل راحة غير معينة على الخير تعمل فيها امور الفساد المنزلة التاسعة منزلة
الطيرة ولها حرف الطاء اذا انزل القمها بغيره من اهل راحة فعلاها ردي كالمقدمة المنزلة العاشرة
منزلة الجبهة ولها حرف الياء اذا انزل القمها بغيره من اهل راحة غير معينة على الخير والنثر عمل فيها ما
يليق بها المنزلة الحادية عشر منزلة الزبر ولها حرف الكاف اذا انزل القمها بغيره من اهل راحة
صالحة لتقوى الارواق وطلب الخواص تعمل فيها ما يليق بها المنزلة الثانية عشر منزلة الصفة
حرف اللام اذا انزل القمها بغيره من اهل راحة غير معينة على الخير والنثر عمل فيها ما يليق بها المنزلة الثالثة
عشر منزلة العوارف ولها حرف الميم اذا انزل القمها بغيره من اهل راحة غير معينة على الخير والنثر عمل فيها ما
يليق بها المنزلة الرابعة عشر منزلة النور ولها حرف النون اذا انزل القمها بغيره من اهل راحة
لا تقين الخير فلا تعمل فيها شيئا البتة المنزلة الخامسة عشر منزلة النور ولها حرف السين اذا انزل
القمها بغيره من اهل راحة غير معينة على الخير والنثر عمل فيها ما يليق بها المنزلة السادسة عشر
المنزلة السادسة عشر منزلة الزبا ولها حرف العين اذا انزل القمها بغيره من اهل راحة غير معينة على الخير
فيها الا الخير المنزلة السابعة عشر منزلة الاكل ولها حرف الفاء اذا انزل القمها بغيره من اهل راحة غير معينة
على فعل الخير عن غيرها ما يناسب من امور الدنيا الصالح ففلم المنزلة الثامنة عشر منزلة الفلك ولها حرف

لقضاء دار القبر بما يزيل بهما روحانية تعين على اتصال القبر بأهلها ما يناسب من الأعمال المختصة بالمنزلة
 التاسعة عشر من رتبة النول وطا حروف الفاء دار القبر بما يزيل بهما روحانية مترتبة فلا يتحرك فيها بشئ
 من أعمال الدنيا المنزلة العشر من رتبة النعام وطا حروف الزاء دار القبر بما يزيل بهما روحانية مترتبة
 طاهر تصفو النية وتفرج النفس حين لكل ما يحيا ويحيى من أمور الدنيا والآخرة المنزلة الحادية والعشرين
 منزلة السعادة وطا حروف النون دار القبر بما يزيل بهما روحانية مترتبة لا تصح لنشئ من أمور الدنيا ولا استعداد
 للحركة بها ولا مضرة المنزلة الثانية والعشرين منزلة السعداء وطا حروف القاء دار القبر بما يزيل بهما
 روحانية مترتبة لا تصح لنشئ من أمور الدنيا ولا استعداد للحركة بها ولا مضرة المنزلة الثالثة والعشرين
 منزلة السعداء وطا حروف الشاء دار القبر بما يزيل بهما روحانية معتدلة الطبع اعلم بها جميع أعمال الخير
 المنزلة الرابعة والعشرين منزلة السعداء وطا حروف الحاء دار القبر بما يزيل بهما روحانية سعيدة
 للحركة معتدلة الطبع تعين على اتصال القبر بما يزيل بهما ما يزيل من أعمال الخير المنزلة الخامسة والعشرين
 منزلة السعداء وطا حروف الدال دار القبر بما يزيل بهما روحانية سعيدة تعين على اتصال الخير كلها فكل
 لها ما أدت من أعمال الخير المنزلة السادسة والعشرين منزلة الفرع المقدم وله حرف الصاد اذا دخل القبر
 بما يزيل بهما روحانية سعيدة تعين على أعمال الخير كلها فكل بها ما يزيل من أعمال الخير المنزلة السابعة والعشرين
 منزلة الفرع المؤخر وله حرف الراء دار القبر بما يزيل بهما روحانية مترتبة تنفع فيها المحاولة ولا سيما المنزلة
 الثامنة والعشرين منزلة الرتسا وله حرف العين دار القبر بما يزيل بهما روحانية حسنة محبوبة
 طيبة تعين على تلك العلوم والدعائم بما كانت لا محالة ولا سيما الضمانات بها فافظروا يا اهل ما قاله الله
 تعالى بالحرور من العوائد ولما كانت منها ما يلف كل امرئ الله تعالى بها تنصرف اسماؤه الله تعالى ولما قدم
 عن مقامه كان الصفاء الذي في باطنها الروحانية المكنونة من المبادئ وكان القرآن العظيم في آيات الرحمة وآيات
 العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة سعد في حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة العذاب يحس العذاب بها
 وآيات العقوبة والوعيد كذلك المعنى بالروحانية المترتبة وليس كذلك الذي في حق الانسان وليس في حق
 الملائكة معنهم خير محض ولا ما في حق الانسان خير محض هو الامم القاسم بدوته محض وهو الكافر وخير
 متخرج وهو المؤمن الصالح الذي في الله تعالى فيهم ولهم من اعترافهم بهم حالوا اعمالا حسنا واخر
 سينا عسى الله ان يتوب عليهم هذه الآية في الحروف استدارت الادوار على القطعة على اخطا التركيب
 الى يوم الرد الى الدنيا كل رتبة وكل روحانية وكل حرف متخرج في كية القطعة في رعين يوم ما ذكرنا الى
 آخر المنازل فاخر الحروف حروف روحانية تتسمع التسوعات والتوسلات ولولا هذه التفريق المحرقة والذود
 العلكية لما علم الانسان اسباب الشقاء من الشقاء من الحوس واسباب الامتراح من الخلق وكل ذلك متخرج
 من رتبة آدم فخصل وذلكات هذه المبادئ مفتوحة الى الروح الا تفرغ لظهورها حاكمات الحروف
 الا تفرغ في ست نقطيات ومخرجها لا اله الا الله فكلنا الى الاله الا الى الله ولها في حروفها على
 الروح الا تفرغ فيهم بغير كل مرج ولما كانت لروح منها الناس منها المنقلب وكذلك هذه الحروف منها ثمانية
 ومنها منقلب لثلاث ناس وانفس منقلب من الوجوه الى العكس الذي هو منه وليس في هذه الحروف مستلزم لجلال
 القهر والكرام الى الارض من غير الحروف والارواح لا تفرغ في حروفها من كل شئ الا في الحروف فكلها على المنازل

عن لسانها وكل من يريد زيادة القسوة في بعض مقصده حكمة وصعوبة ومعرفة وتحتها الأثرى كيف تريد الحكمة و
غيرها فاحتمل كانت التسع الدائرة المذكورة جعلت فيها مترا لاهتسا لقولها تعالى حللوا في البحر جليفة وقوله
تعالى حائل الملكة مسللا وقوى هذه التسع الدائرة ما حوذة من قوى لتقطعات الماطسة وهي الدائرة الاثني
لحد مستدقة من هذه العلويات الاثني عشر وهذه الحروف الحارة والباردة والياسته والحارة
سبعة احرف وهي ا ه ط م ر ش و الزطمة سبعة احرف م و ي و ص و تن والباردة سبعة كذلك ح و
ك م و ب ط والياسته كذلك د ح ل ع و ح و س و ن ذلك ان السار حاملة للحارة واليوسته والهو و
جامع للبرطونية والسرودة والبراب جامع ليوسته والبرودة وقد عرفت الطابع الاثني عشر المذكورة وهي العشرة
والذره والسلم والسرودة ومقتضى طبع اساريان والذره طبع الهواء حار رطب والسرودة طبع التراب بارد
يابس والسلم صعب الماء بارد رطب وقد عرفت تأثير ذلك بالعيان وذلك ان بعض الامعاء قاطعة للحي بالكسامة
وهي الامعاء الباردة وانما ستر مثل امه العسل والتدب يدحل في تسع وبعض الامعاء قاطعة للرطب بغير
الضربة والحرقة وهذه صورة وبقا كما ترى والله تعالى اعلم

والله اعلم بالصواب

وصلى في ذكر الاوقات السعيدة والخيرة وما فيها وما فيها من
الحمد لله يوم الاحد التاسع لاولي العشر اعلم بها للحمة والقوت الدوا
على اللوك والحكام ويصلح فيها سائر الخليله السابعة للزهر وهي سبعة
لا تفعل فيها مشا من الامعاء جميعها التافئة التافئة لعطارد حار رطب
وكما هو للمطبخ والحقه والذول وما تنبها الساعه لراعه للسر
لا يصح فيها مشا ولا تسترى ولا يصح لشي التافئة الخامسة لرحل اعمل
فيها للفرقة والعصاء والعداء وشبهها التافئة السادسة للزهر
اطلب فيها الخوخ من الملوك التافئة السابعة للبرج لا تفعل فيها مشا التافئة السابعة للتفعل عمل فيها
جمع الخوخ فاقصا الخوخ جميع الامور في سبعة هذا التافئة السابعة للزهر اكتب في الحلال لاس وقطع
الفتوب وما تشبه ذلك الساعه العاشر لعطارد اعلم بها ما تنبها فاقصا الساعه السابعة للزهر
اعمل فيها الطلسمات والحوام وما اسه ذلك فاقصا هذا الساعه السابعة لرحل اعمل فيها مشا فاقصا
نخيسة لا تفعل لشي الا للفتات يوم الاثنين الساعه الاولى مله تصلح للمخات وعقد كذا الساعه وحب
لعوب الساعه السابعة لرحل تصلح للبرج الخوخ كذا الساعه السابعة تصلح للزهر وكذا لكذلك الحام
الساعه الزاخرة للبرج يصلح للاعمال التي تميز عمل الرهب والزراف والسم والحلاك وما اسه الساعه الخامسة
للمر تصلح لعصا الخوخ وعقد كذا الساعه السابعة للزهر تصلح لعمل الطلسمات وبعدها الساعه
لساعه لعطارد تصلح لعصا الخوخ وعقد الساعه السابعة للزهر تصلح للزهر وللزهر وللزهر
من المتعصبين الساعه السابعة لرحل تصلح للفرقة والقلقة والعصاء وشبهها الساعه العاشر للزهر
سبعة هذا يصلح لكان في الساعه السابعة للبرج اعمل فيها اللؤلؤ والعصاء واهرق الزهر الساعه السابعة
للمر تصلح لعقد كذا الساعه السابعة للزهر وللزهر وللزهر وللزهر وللزهر وللزهر وللزهر
وربما لغيره شفا والارض الساعه السابعة للزهر وللزهر وللزهر وللزهر وللزهر وللزهر وللزهر

د	ح	ل	ع	ر	ح	ع
ع	ع	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	ح	د	ح	ل	ع
ح	ل	ع	د	ح	ع	د
ع	د	ع	ل	ع	و	ح
ر	ح	ع	ل	ع	و	ح
ل	ع	د	ح	ع	د	ح

وتزوج الساعة الرابعة لعمارة اعمل فيها الجلب الرنوب والشمع والشمع والشمع الساعة الخامسة للقر لا
 تفعل فيها شيئا لها حمة الساعة السادسة لرحل تصلح لكاسة العقد والزمرد والاسنان وما يشبهها
 الساعة السابعة المسترى اعمل بها ادم من العظوفات والحجرات السائبة السابعة للشمع اعمل فيها ما اذ
 من الخزف ورمي القرم ولا مسقا وما تشاء ذلك الساعة التاسعة لتصلح لعقد النساء والحجبة
 والتزييح الساعة العاشرة للزهر لا تفعل فيها شيئا فاعمل غير محودة الساعة الحادية عشر لعمارة
 تصلح لتعطيل الاسعاد والعاقة عن الرواح الساعة الثانية عشر للقر تصلح لأعمال البغضاء والنساء
 والسحرة والنشر والطلاق وما تشاء ذلك يوم الاحد من رجاء الساعة الاولى لعمارة تصلح للقول
 والحجرات الساعة الثانية للقر لا تفعل فيها شيئا الساعة الثالثة لرحل تصلح لعمل الاحرام من الزهر
 والعماد وما يشبهها الساعة الرابعة للمسترى اعمل فيها كل ما تريد من اعمال الخير فاعمل حجة الساعة
 الخامسة للشمع اعمل بها الحاصصة الناس والعمل الذي هي مدمومة الساعة السادسة لتصلح للسفر والقر
 اجبرها فعمل فيها ما تريد من كل شي الساعة السابعة للزهر اعمل فيها ايضا ما تشاء فاعمل محودة النعال
 الساعة الثامنة لعمارة تصلح لكاء الاطفال وكاسة الحصى من العبيس والشمع الساعة التاسعة للقر لا
 تفعل فيها للفرقة والبغضاء والهرب وتبهر الساعة العاشرة لرحل حيدة للدخول على السلاطين ولا كابر
 الساعة الحادية عشر للمسترى جيدة اكتب فيها الامواق ومقابلة المحكام ومما كان وما تشاء ذلك الساعة
 الثانية عشر للشمع اعمل فيها النشر والبغضاء يوم الخميس الساعة الاولى للمسترى اعمل بها الجلب لرواق والرواق
 والقبول الساعة الثانية للبرج لا تفعل فيها من اعمال البغضاء والفرقات الساعة الثالثة للشمع لا تفعل
 فيها واكتب بها للقول والحجة والعطف الساعة الرابعة للزهر اعمل بها الحجارة والرواح وغير ذلك الساعة
 الخامسة لعمارة تصلح فيها لعقد النساء والزجال وكلما تريد الساعة السادسة للقر تصلح للسفر في البر
 والبحر وتصلح لكل عمل تريد من اعمال الخير الساعة السابعة لرحل حيدة فيها المحاكاة وتصلح لمقابلة اصحاب
 الاموال الساعة الثامنة للمسترى تصلح لكل عمل من اعمال الخير الساعة التاسعة للشمع تصلح للقاء الامراء والسلاطين
 والمحكام الساعة العاشرة لتصلح فيها الموضع من الامراء وارباب المناصب الساعة الحادية عشر للزهر
 اكتب فيها للقبول والحجبة الساعة الثانية عشر لعمارة لا تفعل فيها شيئا ابدا فاعمل مدمومة يوم السبت من
 الساعة الاولى للزهر اعمل فيها التهنئة وخبطة النساء ودواجن الساعة الثانية لعمارة اعمل جميع
 الطلسمات وكلما تريد الساعة الثالثة للقر لا تفعل فيها شيئا ابدا فاعمل مدمومة رعية الساعة الرابعة لرحل
 تصلح لعمارة العيون والآبار وما يشبه ذلك الساعة الخامسة للمسترى اكتب فيها للقبول النساء ولا كابر
 غيرهم الساعة السادسة للشمع اكتب فيها لمقابلة السلاطين وقضاء الموضع الساعة السابعة للزهر اعمل
 فيها التهنئة وخبطة النساء ودواجن الساعة الثامنة لعمارة تصلح لعمارة اعمالها سائر الاعمال فاعمل في
 الساعة التاسعة للقر اعمل فيها للفرقة والقتلة فاعمل في الاحابة الساعة العاشرة لرحل الساعة الحادية عشر
 الساعة الثانية عشر للشمع ما فيه ولا تفعل فيها ما تريد يوم الاحد الساعة الاولى لرحل اعمل فيها ما اذ
 من القبول والشمات فان ما لرحل الا هذه الساعة السابعة وهذا اليوم في اول الشهر الخير الساعة الثانية للمسترى
 اكتب فيها للصلح بين الناس الساعة الثالثة للشمع اعمل فيها البغضاء واعمال النشر الساعة الرابعة للشمع اعمل فيها على

يصلح نسله وتدينه بالادوية الصالحة والبرودة وتصلح المسافرين ويخرجون رجا زائدا وتصلح الملوك
التي تروج وشرا الحواد والماليك وكل البرية كان جديلا لا يتردد القهرون التمسر بكل ما صنع به كان
محمودا العاقبة بمن ولد فيه عاش سعيدا وسعيا التمر وكان محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش
سعيدا وسعيا التمر ويحيا الصالحين ويخرجون بزر وكان وصحة سودا والله اعلم القول على منزلة
الدران وهذا صفة ولا حرج في ذلك انزل القهر بالدران وهو اخصي بخط فيه الما
ما د الله تعالى من سائر تفعل المداق والخصاء والفساد في الارض فاحذر فيه التسعي طلب
المواضع والاستدانة بالاحمال ولا تفعل فيه طمعا ولا تدتر فيه صنعة وبالمجالة فكل الاعمال في رتبة
ولا تفعل في الدفن الموقر ودفن المال وكم نمرار وحفره نار وقوا لافهار ولا تصلح لما كودك
ومن ولد له كان مدوما اخذ في محنة قهر مرمان حلو وسان ذكر المقي على منزلة الطبعة وهذا
صفتها وظاهرها اذا انزل القهر بها وهو متخرج من سعدا ونحوها على نية ريات السور
واخذها حاصنة ولا تدتر فيه صفة النفس ولا التمر ولا تفر فيه غرضا ولا تلبس جديلا ولا تروج وفيه
غير محمود العاقبة محمود عود ويد ولبان وحواي ومصطفى والله اعلم القول على منزلة الطبعة وهذا
صفتها ولا حرج في انزل القهر بالطبعة وهو كوكب سعيد فاعل فيه للعطف والمخبة
والوودة وتجرب به بالرائحة العسبة يادخل فيه على الملوك والاكار واسع في جوامعهم وما ترونه
الاسوان واجد فيه ما لا عدل القهر قديما وتزق فيه واتمر به فيه الاواشتر فيه الجرمي
والحول والفرس البحر راس فيه البناوكل ذنن وسافر فيه دبح واشترى فكل ذلك محمود جدا ومن
ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا بالبحر قطرب وبرر شيخ والله اعلم القول على منزلة الدواع
وهذا صفة ولا حرج في الراي اذا انزل القهر بالدواع وهو مباحي بعدلين بخط فيه الى العالم
ما د الله تعالى من راحة صلح فيه الا بتدأ بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالعلماء وال
وعمل الطمعا وابواب السابجات والدخول على الملوك والامصال ما يتراد الناس الاخوان ومن ولد فيه
سعيدا شهيدا موقفا محمورا حث كثر في ركان القول على منزلة التمر وهذا صفتها ولا
حرج في انزل القهر بها وهو يارد مستخرج سعدا بخط فيه الى العالم ما د الله تعالى من راحة تفعل
في الدواع والمصحاء والقصية وما تشبه ذلك وتصلح لعل الطمعا والادعاء على الاخلاء والاطعام
والعامة والشمع وتجر فيه راحة اغترج فيها اعمال الات الحرب والاشارة فيها الا حارة تير تصلح
التمر دكر ومن ولد فيه كان محمورا محمورا قسط وقهر مرمان والله اعلم القول على منزلة الطرقة وهذا صفة
 وظاهرها اذا انزل القهر بها وهو كوكب محمور بخط فيه الى العالم من راحة تدل على مثل ما تشبهه فلا تغير
فيه طمعا ولا تدتر فيه صنعة ولا تدخل على الملوك ولا تبتغي فيه بالوودة ولا تفعل فيه حكمة ولا تلو قهر ولا تفر
جبر من الخلة وهو ردي الحسب الاعمال من رايه يكون محمورا محمورا وندر وعمران والله اعلم القول على منزلة
الجمرة وهذا صفة ولا حرج في انزل القهر بها في رادة محسنة وهي الصالح اخبر بيبك
بما د اعمال الودة والاعمال الترمية والرضي تفعل فيه المغفرة من مكان الى مكان ويكر فيه تفصيل
الحزن ونسبه ومن ولد فيه يكون حاد قاسما سعيدا موقفا ولكن فيه بعض مكر وخديعة محمورا

حنا لاس ورجزان والله اعلم القول على مرز القويان هذه صفة : . . . وله حرف الكاف اذ اراد المراد وهو
 حاريا من يصلح لمعاجلات الرضايات وعمل الملاصم وعلاج لحي من مداوة الرمي والبيع والسر والاقول
 على الملوك والرؤساء ويصلح فيه الشرف والامانة ويصلح فيه الاعمال الخسيلة والسر اغد ومن ولا فيه كان
 محمودا عند الناس الا ان منه نقص مكرودها ونحوه فشرها وان حلولا غير والله اعلم القول على مرز
 الصفة وهذه صفتها : وله حرف الهمزة اذ اراد المراد وهو كوك ماء محسن مستر ومن ولا فيه
 يكون محسنا ونحوه وله حرف النون والله اعلم القول على مرز العوازل هذه صفتها : وله حرف الهمزة
 اذ اراد المراد وهو كوك يابس ممتزج بمن يحط به الى العالم مراد الله تعالى روحانية طهية الشهوة
 وتوحيث بلز حال المحنة والفتنة والاحتجاج من وتصلح لامتنا عظيم العلو ولا تدريه صفة الحشر
 المذكور ولا تقارب به الا على ولا تحاصم ولا تشارك ولا تدخل على الملوك وتصلح به لنفس المدية تفصيل
 الشياطين ومن ولا فيه يكون صاحب سعد ذكر اكان او اتق مجود لسان ذكر والله اعلم القول على مرز
 الشماك وهذه صفة : . . . وله حرف النون اذ اراد المراد وهو كوك يابس يحط به الى العالم مراد الله تعالى
 روحانية قربت العداوة والله ساد ويصلح لاشغال التهور القائمة وكل من يزدن في الشاركة فيه الامتداد
 فاعمال الهمة ويكره فيه البيع والشراء ومن ولا فيه كان تاما عشرين شهود العاقبة يحزن لسان ذكر وحده
 حرم والله اعلم القول على مرز العبر وهذه صفة : . . . وله حرف العين اذ اراد المراد وهو حطية
 فوهرت المحبة والمودة والرسالة والعائنة من الملوك ويصلح فيه الادوية والتوهم القائمة وتكتم هذه
 اذ احاد ويصلح لتدوير الحشر المكرم وقطاع الرضايات وتعمل فيه الطلسمات ومن ولا فيه كان محسنا مكر
 وحلاجة محودة لسان ذكر لا غير القول على مرز الرمان وهذه صفة : . . . وله حرف اللام اذ اراد المراد
 وهو كوك دياحي سعيد ممتزج بكت فيه لسة حلايد الصائفة ولعنة كلب وليس تحببت فيه الاعلاء
 تكلموا السرة وتلقه علة في جسد قاتولة ويتبع في مرطها ومن ولا فيه كان سعيدا في جميع حركاته
 محود مستح لا غير والله اعلم القول على مرز الاكليل وهذه صفة : . . . وله حرف النون اذ اراد المراد وهو
 ممتزج من سعد ومن يحط به روحانية تحلب العاس والمصاوة وتعمل فيه الشر وصدك ولا تشارك فيه
 ولا تفرج ولا تشتر الرقيق ولا تهر من التضرع غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه السباب ولا تخاصم
 فيه ولا تطلب فيه المولج ومن ولا فيه كان رذيا مسوما محود فلفل وزعفران وعود والله اعلم القول
 على مرز القلذك هذه صفة : . . . وله حرف الصاد اذ اراد المراد وهو كوك سعد ما في بر له رقة
 تفصل ما اسفلت المتقدم وتصلح لمراتلة والالات العرب وتزول الذواب والبيطرة وبلغ التمر والرزق
 والتمريث والخراج الدفين وعلاج الهائم وتزول الادوية السموية والعصاة والنجاة ومن ولا فيه كان محسنا
 ذكر اكان اذ اتى كثر فيه نقص مكرود ونحوه وفي الاعمال والله اعلم القول على مرز الدولت هذه صفتها
 : . . . وله حرف الصاد اذ اراد المراد وهو كوك سعد يحط به الى العالم مراد الله تعالى روحانية ممتزجة
 تفصل فيه السرور وتصلح للحال فيه والعقد وما كان متوقفا من الاعمال ويكره فيه تعصيل الخلد و
 تقبل فيه طلبة الامتاع فيه الرضايات والعزلة فيه محودة ومن ولا فيه كان رذيا مسوما كذا تاما
 محسنا ونحوه فشرها وان حلولا غير والله اعلم القول على مرز السمائم وهذه صفتها : وله حرف الراء

أدرك القوم بها وهو كوكب ما خرج من غير حجب خطية في العالم روحانية تصفو القلوب تدعو إلى القوة والمحبة
والشهادة ومن محمود بالحق في جميع الأحوال ويصلح فيه تلبية الصلوات المكتوبة ويعد فيه الحكيم والنواحي بالعلوم
الغيبية وعمل الطاعات ومن الشيا وأعرس السحر والبس الخبيد من لابس له لا يزال في فرج وسرور الخان تبلى
ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا موافقا في جميع حركاته وموعد بان ذكر والله أعلم القول على منزلة البلدة
وهذه صفة : . . ولما خرج النبي إذا نزل القوم كوكب ما يرى محسب من رغبته تعالى فيها بعد أن
والغصاة والقطيع والنجار المكرم والجوهر المعطر ولا تصالح به الروحانيات ولا تخرج فيه من رغبته
سافر فيه ولا تحاط الملك ولا تخرج ولا تشرى الرقيق ولا تبيع ولا تلبس الحديد ولا تقبل علما من
الأعمال ومن ولد فيه يكون متوحدا مع الله لا يجوز سبيل عود والله أعلم القول على منزلة سعد الداج
وهذه صفة : . . ولما خرج الناء إذا نزل القوم كوكب ما يرى محسب من رغبته تعالى فيها بعد أن
تعالى به لعضاده والعدان والقطيع ولا يتحد فيه عوائق الأمور والأعمال وتترك فيه الملك بالانصب
والسعد وينبغي السج والشرا ويصلح فيه الخير والنفس والرواثة ويخرج فيه الحبايا والفتن وتكنم
الأمور من ولده كان حسنا مسلما كما حبصا على الدنيا عتلا يجوز حصفر والله أعلم القول على
منزلة سعد بلع وهذه صفة : . . ولما خرج الناء إذا نزل القوم كوكب ما يخرج بخط فيه إلى العالم
وأدركه تعالى روحانية تفعل الشرا وضلع وهو الجيد والرحمة ويصلح فيه شرا الرقيق والماليك و
يصلح لغيره الذوق وشا الحنة المتابع ومعامات الزنا علت وشرا لا تخرج وحفر الأبار وما اشبه ذلك
من أعمال الشقة والسيران وعمل الأمانة ومن ولد فيه يكون مباركا صالحا مجتوبا بابو له والله أعلم
القول على منزلة سعد السعد وهذه صفة : . . ولما خرج الناء إذا نزل القوم كوكب ما يخرج من
أثر من والخواص فيه روحانية نحو آثار ما كان قبلها وتصلح فيه جميع الأعمال ابتداء فيه بعمل الخير والحق
وما أشبه من صلاح القلوب وعالج فيه الروحانيات قبل الماولة والروايات باب المناصب وغيرهم
وأصل فيه ما شئت من أفعال البر والبرح عملك ومن ولد فيه يحب الصالحين ينجون عود ومضطر
والله أعلم القول على منزلة سعد الأخبية وهذه صفة : . . ولما خرج الناء إذا نزل القوم
به وهو كوكب ما يخرج بخط فيه إلى العالم روحانية نفس القطيع والفتن والغصاة والفرق
والخراب ولا يتم فيه الأعمال وإذا تمت كانت غير محمود ولا يعالج فيه المرضي لا الروحانية
ولا تقبل فيه طلبه إلا تدريج صفة الكسوة والسماء من ولد فيه يكون فاجر أكهار الجور
لأن ذكره وعثره وت ولفعل والله أعلم القول على منزلة الفرع المتقدم وهذه صفة : . . ولما خرج
النساء تفعل فيه المحبة وتستير الشوق وتبسط النفوس بالقوة وتصلح لتدبير كل صفة ومعالجة
الروحانيات ونفس الطالسم وتجمع فيه لاد ويرا النافعة وأدخل في الملك والروايات ومن ولد فيه
كان محمود العاقبة نحو لبان ذكره حبه سوداء وعثره والله أعلم القول على منزلة الفرع المؤخر
هذه صفة : . . ولما خرج الناء إذا نزل القوم كوكب ما يرى سعيدا يخط فيه إذا ذكر الله تعالى روحانية
تدفع فيه الأعمال الغير محمودة كالتدبير في منازل الحنة واجتنب فيه العرب ونساء العداء والنفس
وسفل الذم وأصلح فيه الفصد والحكمة وعمل التزقي والعقد على الجمل ويصلح لأحوال الحما

الآن كل واحد منهم على صاحبه عارصت فلو إذا سطعت في أوقات الذراع قيل هو ذراع الأسد وهو كوكبان يتزا
 وتزها كوكبان بينهما كوكبان صدارك فاما عارص الأسد وبيدهما في رأي العين قد مر سوط وفي ذراعيه لحدتها
 معلومة والآخر مفوض ليس على امت الذراع والمفوض أربع من القنال يقال للكبير منها السعري العيصنة
 لها غروب عن سور المحرق ولحقا صاحبتها وكبح حتى غصت قيل فاما تلك لا فاما تلك فتلحق سويلا وأما
 التي في سماءه فببريد في الخياض كانه قطع حجاب ورواح الأسد وميل في ثلاث كوكب وهو كما هكذا
 وهو من الأسد ومنه وصال لها عظمة الأسد وأما العنقوبة مما كوكبان فقد ما العنقوبة وهما عين
 الأسد وهي أربعة المتحد واحد من رأى وهو لما بين كل كوكب في رأي العين قد مر سوط يقال لها يا الأسد وهو
 بعين العنقوبة وهو كما هكذا . . . وأما كوكبان كاعلة الأسد وهو موضع الشعر من الكاكة وبها
 في رأي العين عند سور صورها هكذا . . . وأما السماك لما سماك كان يتزان الأعراف وهو من سائر القمر
 واستدار الخ من سائر القمر وهما كوكبان ويقال لهما حلالا لأسد ويقال لهما الحسك في الأسد
 في لحيهما سائر الآخر مع الراجح كوكب تامة وهو غير ما عرل مقول عن الكواكب ليس به كوكب صبيح الآخر
 الأمر الراجح به ربي سماك لأنه مثل في السماء صورة الأسد هكذا في رأي العين . . . وحلال الخ
 كوكب سماك في الأسد وما السماك من كوكبان السماك وسامية وأما العنقوبة
 الحسد صغار يربط العنقوبة في البريل وويل واحدة من العنقوبة وهي السعرة التي تربط دمل الأسد وهو كما
 هكذا . . . وأما ما يربطها ما العنقوبة هما كوكبان يتزان هكذا . . . وأما الأكسل فان عدة أكم صغرة هكذا
 وويل ثلاثة من العنقوبة كانه الأكسل على رأس وأما القلب هو بالقرب والي حسد كوكب يتز
 ولحاجه كوكبان وهذا صورها . . . وأما السويزة هي كوكبان متدافن يقال لها السويزة العنقوبة وهذا صورها
 . . . وقال في كوكب العنقوبة ما حوس الشول وهو الأرماع كالحا تايلا أم ربيعة ماردة وقال بعضهم
 هي جارية عن البحر قد قل في تسعة المتات التي كود معتقة على رأس السويزة جعل بها الكوكب والحال فتحي
 معائم وأما السويزة وهي ستة أكم من اقوس يربطها السويزة صغرة يوم في السنة وقال بعضهم السويزة هي
 العنقوبة ما بين الخاص وهو كما هكذا . . . وأما الراجح كوكبان سول سحما مقدار ذراع وفي كل واحد من
 صغرة فببريد كانه يربطها وهي ما في صورة هكذا . . . هو أفا سعد السعود فكوكب واحد يصا كانه
 في مديح يربطها سول مستأ في صورة هكذا وأما سعد الحية ملاقة كانه في واحد
 لراعي ثوب واحد من هذه صورته . . . ويليها كوكبان ومنهم من قال الأول سعد السعود ثم سعد الراجح
 ثم سعد الخمسة ثم سعد بلغ وهي أربعة سائر الصراصة والتي ليست غير سائر القمر سعد مائة وسعد
 الملك وسعد سول وسعد أربع وسعد بغير كل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكب منها في رأي العين
 بقدر ذراع وهي متفاج وأما فرج الدال العنقوبة المؤخر كل واحد منها كوكبان بين كل واحد من الآخر خمسة ذراع
 في رأي العين كانه أربع من نده وانبع عرج الماء من الداوودة ليعني الفرجان وأما الرشاد كوكب
 صغيرة يربطها سائر القمر حلقها في كوكب فيكون السعرة في كل ليلة في جانب واحد من الجانبين
 طابع الشمس المخرقة المربعة سرديها بين عروها وظلوعها المربعة عترة في وقت القمر يربطها كوكبان يطالع
 من الشرق إلى المغرب ويكون وقت طلوعها إلى سائر السويزة في وقت عروها إلى غير ذلك من سائر الحلال

العام والشمس أيضاً تنزل هذه المنازل وأما العرب فتسمى المنازل الأثواباً وأما متى بذلك لأنه إذا سقطت الغبار فغض الطالع وقيل أن النوع سقوط نجم من المنازل في المغرب مع طلوع رقيب من الشرق فمثلاً من ساعتر في كل ليلة اثنتان عشر وهكذا حتى يتم إلى انقضاء السنة مائة وستة والجمعة فإن لها أربع عشرة يوماً قلت ولم تضع في النوع أنه السقوط لأن هذا الموضع وكانت العرب تنسب إليه الأمطار والأعراج والهرج والمخزك وقد قال عمر بن الخطاب مطرنا بنبوءة كذا

فصل في حكم مطالعها

وذلك أن طلوع الشرط من نيسان ينزل الشمس الأكليل وطلوع البطين الليلة بقيت منه وطلوع الثريا ثلاث عشرة من أيار وتنتهي بعد الفجر خمسين ليلة ثم تظفر بالعداء من المشرق فإذا توسطت السماء مع غروب الشمس استدار البرق وتقع العاهاء عن الثار وقد قال عليه الصلوة والسلام إذا طلع الفجر انفتحت البعاهات وطلوع الدبران ستة وعشرين من أيار وطلوع الحقة ثمان خلون من حزيران وطلوع الحقة لا تحصى وعشرين منه وطلوع الذراع أربع خلون من تموز وطلوع الشرة سبع عشرة ليلة خلت منه مع طلوع نجم الشعرى البور وطلوع الطرفة لأول ليلة من آب وطلوع الجبهة أربع عشرة ليلة خلت منه وطلوع الزهرة سبع وعشرين منه وطلوع الصرفة ثمان خلون من أبول وطلوع المولسعة عشرة ليلة خلت منه وطلوع السمك ثلاثين بقيا منه وطلوع الأكليل اثني عشرة ليلة خلت من تشرين الثاني وطلوع القربان خمسة وعشرين منه وطلوع الثولة ثمان عشرة من كانون أول وطلوع النائم إحدى وعشرين منه وطلوع البلدة ثلاث خلون من كانون ثاني وطلوع الداج ستة عشر خلت منه وطلوع سعد السعود سبعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الأخيرة لا تحصى ليلة خلتين شباه وطلوع سعد بلع ستة وعشرين خلون منه وطلوع العرق للبدلين حلتان إذا ر وطلوع الفرج أربع وعشرين ليلة خلت منه وطلوع الرش أربع من نيسان والله أعلم

فصل في أقسام هذه المنازل

على الفصول الأربعة أعلم أن لفصل الربيع الشرط من البطين والثريا والدبران والهمزة والطنعة والذراع ولفصل الصيف الشرة والطرفة والجبهة والزهرة والسمك والعداء وفصل الخريف الفجر والزبان والأكليل والقربان والثولة والنائم والسدة وفصل الشتاء سعد السعود وسعد الداج وسعد الأخيرة ويلم والفرغان المقدم والمؤخر والربا وكل فصل سبع منازل

فصل في أسماء العرب المتعلقين بالمنازل

ما تقدم ذكره الأول المذكور فيهم قرأت على شيخنا الكندي رحمه الله تعالى قال قرأت على أبو مسعود الخواري قال البيهقي أبو محمد التماري أنه قال يقول العرب إذا طلع الشرط من اسم الرماة فغضت الأعفان وعمرت لأوطادها وأثرت الخيرات وباتت تغفر بكل مكان وإذا طلع البطين انقضى الدين وإذا طلع الثريا عشيها بع لراعدها كسيها وإذا طلع له غداً بع له مقية وإذا طلع الدبران توقدت الحوائك وببيت الدبران وإذا طلع الحقة رجعت الناس عن الفجعة وإذا طلع الطنعة انقضوا إلى المنعة وإذا طلع الذراع حست النفس

السباع وتفرق الشراب بكماء واذا اطلعت المشرق سمعت البطل كثر ولم يزل في سعة قطرة واذا اطلعت
الطريق سهل بالضيف نجيب واذا اطلعت العواقر الحيات وطالب لها واذا اطلع السماء كثر على المال الملا
واذا اطلع اقرعوا والنسر واذا اطلع الزبائن اخذ كل معيان واذا اطلع الكليل بطل البقايل واذا اطلع
القلب هان كل صعب واذا اطلعت التولة اقبلت السبع اليولة واذا اطلعت النعام حصل البر والكل
قام واذا اطلعت البلدة فاكلك العصابة وهو ما يخرج من الزيد والقمر من اصل الفرة واذا اطلعت
المخسة حيا الناس بالنس الاقبة واذا اطلع بلب صامت لا يروم واذا اطلع التولة بركبلا وذيل الفرج المقطع
فاخدر ولا تندم واذا اطلع الفرج المؤخر فاجع ولا تؤخر واذا اطلعت السمكة امكث بحر كبر تغلقت
الحسكة وهذا السماع العرب ذكرنا طرفا منها على عام الكلام على المنازل ان الله اعلم

الفصل الرابع من البروج الاثني عشر

وما من اسرار طالت ولا شارفات اعلم وفي الله وانه لما خسر السبع الاثني عشر للنار المنة انية وانعصر
قال الفصل فيهم ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للمناظرين وقام في البرج المنة انية وانعصر
وقال اقلعوا والسمكة ذات البروج وقال اقلعوا في قديمه منارل والبرج واحد البروج والبرج القمر وقرعة
لرج حصان اقلع الى ولو كنتم في بروج مشرق وقال نحن ابتكرنا البروج هي القموص في السماء مشرقا لاخر وقال
بعض العلماء في قوله تبارك انك جعلنا السماء قمحا لوكا السبع الكا ابيها ثمانية برجا اقلع العمل والنور
الجوداء والشمس والبرق والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجد والثور والموت والقمر
بيت الميراث والنور بيت المرأة والميزان والسنبلة بيت عطارد والسرطان بيت القمر ولاسد بيت السمك
الموت بيت الشترى والجد والد الى بيت حوت دخل فله البروج المنسوبة على المايع الاربع فيكون لكل واحد
منها ثلاث بروج وفيها المثلثات فالجوز لاسد والقوس لشمس نارية والنور والسنبلة والجد مثلثة
زانية والجوداء والميزان والذراع مثلثة حوائية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية وهذا جدول
منازل القمر والبروج والشمس والبروج وهذا صومها كبرى واختلفت في تفسير معنى البروج فيقال

هي الشمس والسماء ودليلها في البروج مشرقا وقيل هي الشمس
والبرج وقيل هو البرج والسماء اي قسم البرج فالت في راس البرج في البرج
للمر في البرج الاثني عشر واليه اثنا عشر رجلا وانتهى تعالى انتم ما اربع واثنا
وهي مسمو على كوكبا السبعة ذكرها ٢٢ ونفسهم كوكبا ويتفقون على
الشمس خمسة كوكب صورته غير مقدم الى جهة الغرب ومؤخر الى جهة
المشرق وهو ينفصل في خلفه حتى صار من خلفه على ظهره ومن كوكبا السبعة
منازل والبرج الثاني النور وهو كوكب النور كوكب الخارج عن النور
عنه كوكب الارض وهو كوكب النور كوكب النور كوكب النور كوكب النور
مضين الى سر مقدمه الى المشرق ومؤخره الى الغرب ومن كوكبا السبعة
الشمس واما منازل الشمس والشمس الثاني الميزان ويعرف بالشمس في
شمس كوكب الخارج عن النور سبعة كوكب وصورته صورة

رشا	ع	حمل	آدم
موسم	قرب	نور	ابسان
مطين	عقرب	جوزا	ايار
ويران	وداع	سرطان	خيزران
لهبه	جبهة	اسد	قنوز
طرفة	صهوة	سنبلة	آدم
حرماء	ممالك	ميزان	البلول
عوا	الليل	عقرب	قنوز
زبان	موت	قوس	قنوز
قلب	لحم	حمل	كافور
نظام	معوي	دال	كافور
بلع	مقعد	عوت	شباط

وأما في موضع بل على شكله الآخر لم يسموا كوكبه في السماء التوق على طرف الشرق وارجاء الى المغرب
والربع السطحان وهو ستة كواكب الخارج عن مقدار ربعه وهو على حدة السطحان مقدار من ناحية الشرق مؤخر المشرق
والجوف في الزوالين كما في أميلاد على السطحان ستة كواكب من كوكب السطحان من السطحان من السطحان من السطحان
بالعدله وهو ستة وعشرون كوكبا والخارج عن القوت ستة كواكب صور بقاصوت حامية ذات ستة نجوم في
السبلت بنها ارباعها على القوت وهو كوكب من كواكب السماء لا عمل كوكب يترى في السطحان من السطحان من السطحان
وسورة قائمة والخارج عن القوت ستة السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان
وصورة قائمة وهو كوكب من كواكب السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان
القوت وهو كوكب من كواكب السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان
واخرج بالسرج العاشر الجوز وهو ثمانية وعشرون كوكبا وهو في صورة النصف المقدس الجوز والى مؤخره
الى بنها الحادي عشر الذي ويرى بالزوالها مؤنثان ويرى على كواكب الخارج عن الصورة ثمانية كواكب
وصورة رجل قائمة يدين باحد هار كوكب ثقله وحسب ان في عامه جلية وحده الماء من تحتها الجوز
ويتمى الدوايب ايضا السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان
صورة سمكتين قد وصل ذنب احداهما بالآخر فحسب له هذه قلة ثمانية وثلاثون كوكبا ويرى على كواكب
الزوال ربع والثور ربع في السماء والجوز الجوز يقال انها تعرض في السماء الى مسطحات الجوز اكل
وسطه والخراطكان ربع في السماء وله يذو الاسد والسنبلة ربع في السماء وبعضهم يروى كواكب الميزان
والعقرب ربع في السماء وكذا القوس والحجرب والذلي والحوت وقال الفاروق في السماء والحجرب الجوز
القلب تعرفه به القبلة والله اعلم فحصل فيها الكواكب من السطحان اعلم ان العمل بالبل فادرس
افريبيات والتور يمدان والاكرواد والجوز لها جوا من كيملان وسويان والسطحان لها من الضيق
ومشرق خرايعان والاسد له الا تراك وانفس وما واما والى ان لها ارض الزود الى امرقا وقبلة مسرة
الحبشة والعقرب له الجواز واليمن وما يليها القوس له بغداد الى اصفهان والجوز له كومان
وعنان والبحرين والهند والذلي له الكوفة والارض الجواز والحوت له طيسان والحجرب وموصل
ابكندره وهذا هو المعروف من الارض كلها وقد ذكرنا طرقا من الاقاليم وما فيها من الممالك والعمال
على البروج والله اعلم فصل في قسمة الزمان وهو اربعة اقسام اول الربيع وهو عند بعض
الناس الصيف واما متى الربيع فسيلا من الربيع واما بعضهم حينما لان القطر عبرت فيه ودوله
عند طول الشمس من الميزان والشتاء ودوله عند حلول الشمس من الجوز والقيص ودوله عند حلول
الشمس من الحمل وهو عند الربيع ثم الحريف ودوله عند حلول الشمس من السرطان وهو عند
القيص فصل في الرياح وما عليها من الكواكب فاعلم ان الرياح السطحان من السطحان من السطحان
من ناحية القطب فاعلم ان الرياح من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان
ان الدبور تريح السماء وتصلح الهواء فاعلم ان الرياح من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان
كيفا ولحل والجوز من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان من السطحان

الرياح
التي
تسمى
الرياح
التي
تسمى
الرياح

يعلمها القضاة انه لم يخلق في ايام نوح من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 في حكاية ذلك وما يتعلمها القضاة من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 رقت منها بعد الخلق قال كل احد من النصارى ما يتعلمها القضاة من اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 كل من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 واظهر من كل من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 الخمسة في اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 تعالى من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 لعلى من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 القائل قلت وفي النفس ما من ذلك من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 كذلك لما رأى من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 تعالى من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 لا اعم من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 ان المتكلم يعطى بها ولذلك القاصه عطا المعرفه واما ما فيها من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 قال تعالى وجعلنا الشمس من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 في سائر اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 العبر قلت السموات حواء لم يمتد متعافاة والعبر كسب لانه متصا من الارض والله اعلم

فصل في النور واما الله وما فيه

من نور في غير ذلك من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 على تارون في اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 الاضداد ولا يمكن في اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 محاذ في اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 في اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 فان قلت ذلك في اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 المدة من اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في
 تارة في اربعة من اوسمها اربعة من ذلك من النار ومن كرامه في

الشمس من ربع الدائرة على غير الخارج عن الصورة منها ثمانية عن حملتها سبعة كواكب تسمى بالعرب
 سائر الشمس الكواكب الموجودة في النقط الشمال القول منها الذهب كوكب سبعة وعشرون كوكب
 والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها سبعة كواكب تسمى بالعرب نبات نقش أربعة على يمينه
 على منه والعرب تسمى بالشمس ومنها اثنين وهي الحن وتكون كوكبا وصورة صورة حية كبيرة
 الطاقات واستارها من أربعة كواكب على شكل مربع معروف على سبعة العقرب الفوائد والتين
 موضع في السماء من غير الخيل وهو اعظم ما ومنها العلة ويقال لها كل النما في يعرف في السماء
 ضرب من الخيل هذه السالكين لا يستدركها ثمانية وأما النكة أيضا كوكب مستدير خلف
 النكاهة الرابع ومنها الخلق على ركبته وصورة سبعة وعشرون كوكبا ومنها السعاليان ويقال
 له النور والشمس الزوى ومنها النخلة وكواكبها عشرة من جملتها كوكب يتدقونه الشمس الرابع
 والذئابة وهي ستة عشر كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان كوكبا في الجرة ومنها الثلثين
 كواكب بين كوكب النكة وبين الشمس على راس القول جملة هذه الصور الثمانية ثلثا وتسعون
 كوكبا في الصور الجنوبية ثلثا وأما عشر كوكبا ومنها قطب اثنان وعشرون كوكبا وصورة
 صورة حيوان مجرد ورجلين وذنب ثلثا الحوت ومنها البهار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورة صورة رجل
 يجري ويميل عصاه وفي وسطه منطقة ويسمى كوكبه الموزن كوكب يمر في منها اثنا عشر كوكبا
 بجملة تحت رجل البهار شبهة مارب ووجهة الى الغرب ومشرق الى المشرق ومنها الكلب كبر ثمانية
 وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة أحد عشر خلف كواكب الحوزا ومنها السيلة من كواكب السعاليان
 ويحيى اليان المزدان ومنها انتعرة الغيسا وهي الكواكب التي تطلع بعد الحوزا وأما السرطان
 الصور التي في الحوزا والشمس الغيسا التي في الداع وترعى العرب انهما اختار سبيل ومنها الكليل
 الجوف وهو ثلاث عشرة كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب وصورة سمكة عظيمة كواكبها يارب
 كوكب اللؤلؤ راسها الى المشرق ومنها الى الغرب ومنها الحق على جنوب خريفات العقرب فلما جملة
 من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذا الذي ذكر بعضهم مقتصر على الكواكب المشهورة وأما غير
 المشهورة فكثير فذكرها يا مسد انت اذ الله تعالى

فصل في اجرامها وهي ستة اقسام

واعلم ان اجرام الشمس قد انقسمت الى ثمانية وستون فرقة ونصف وجرم القمر قد انقسم الى ثمانية وستون
 مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري قد انقسم الى اثنان وثمانون فرقة وجرم
 زحل قد انقسم الى ثمانية وستون مرة وجرم الكواكب الاخرى قد انقسم الى ثمانية وستون مرة وجرم
 خلفها وجرم القمر اثني عشر درجة اما هو وكذا خلفه وجرم المريخ ثمانون درجة وخلفه وكذا اما هو وجرم
 الزهرة سبع درجات واما هو وكذا خلفه وجرم عطارد كذلك والله تعالى اعلم فضلك
 ان كل كوكب من النجوم مقدار الدنيا حرازا واما الكواكب العظام الثمانية وهم خمسة عشر كوكبا الشمس
 القمر والشمس والنجم الطائر وثلث السد وهو ما كل كوكب منها قدر الدنيا اربعة وستون مرة

فصل في قسم النجوم الستة اقسام

لوكا واندوات فلهن الماشح حل علا لاله القادر العليم الحكيم سبحانه من هذه القدرة والحكمة حكمة لاله الخلق
تبارك اسمه ربنا العالمين والله اعلم بالصواب

الباب الخامس من اسم الله البصيرة في ما لها من خواص البركات والخصائص

الحمد لله الذي جعل في اسم الله تعالى ما لا يحصى من الخصال والصفات والبركات والخصائص
من الامور العجيبة التي لا تخطر على بال احد من المخلوقين وقد اتفق جميع العلماء على ان تسميته ابتداء
بسم الله الرحمن الرحيم في كل امر ذي مال شاعرا للكمال والبر والرواية او هو من رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال كل امر ذي مال يبدأ بسم الله الرحمن الرحيم هو اجوده وفي رواية شوا قطع وفي رواية
مواير ومعاير قليل المبركة ولا يبارك فيه وهو روى ان لكتاب الله من السماء الى الارض مائة واربعين
مئتين ستون ومائة الف اسم ثلاثون ومائة الف اسم في التوبة ولا ينجل في البرود والفرقان
معاني كل مكتبة ومعرفة في القرآن ومعاني الفاتحة ومعاني الفاتحة مجموعة في البسمة وشعالبسمة
مجموعة في افعالها ومعناها افعالها وما يكون ضروري بان اسم الله الرحمن الرحيم لما رتبته لاسم الله
وقد كانت ملكة تراسية مريضة في السار من قرأها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالانوار عاذا
سها وهو روى عن جابر بن عبد الله قال لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم من رب العالمين الى الله في يوم السبت
الواحد وخمسة عشر واسمعت الهانم ماد الله وجبت الشياطين من السماء واقسم ربك ليعلم اي اسمي على
مرض الاسمي ولا على شيء الا بورك به في قال ان مسود في الله تعالى عنه من اراد ان يجيبه الله من الزبانية
التسعة عشر وليكن هذا تسعة عشر حرفا من كل واحد منهم ومن كثرت من ذكرها ذوق الطيبة عند الله
العلوي والسعدي بها فاما ملك سليمان بن داود عليه السلام ومن كتبها مائة مرة وحملها في القبر في
القلوب وهو روى عن عبد الله بن عمر بن عبد الله تعالى عنه انه قال من كانت له حاجة الى الله تعالى فليعلم الايام
وتغيبس الجمعية وكان يوم الجمعة افضل وذو القعدة الى المانع ويصدق بشئ فانما صلى الجمعة قبل بعدها الايام
ان اسئلك اسمك الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى الله لا اله الا هو الحي القيوم غنت له الوجوه وخشعت
له الاصوات ووجدت القلوب ان خشيت اسمك ان تصلي فسلم على سيدنا معتد على الروضين
وان تقضي حاجتي هكذا وهي كذا وكذا فيسبها وكان يقول لا تسألوها سفيها كرفيدوا بسمهم على بعض فيحتاج
لهم في الوقت وهو روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم

وبين اسم الله الاعظم اذ كان بين ياض العين وسوادها وقال الشيخ في الله عليه وسلم ما بين الادييتين
والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم فاسم هو الاسم الغض الذي يدل على ان ما بعد الاسم
الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلال والزهو قطب الاسماء والبر ترجع هو في الاسماء كالعلة لانك
اذا سئلت من الرحمن تقول الله وكذا سائر الاسماء فتشاف ليد وتعرف به الجلال والزهو فبسمه ولم شرف
زائد على الاسماء وهو انك اذا ازلت منه حرف الف بقي الله واذا ازلت منه الامر الا في بقى له زادا
اقلت النائية ايضا في هو واذا ازلت من اللامين لام بقي له كل حرف منه فاسم بلذاته وليس كذلك شين
من الاسماء لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم حرفه لم يخل فله شرف على
الاسماء ودليل على انه الذات المكملة للثلاثة العز والبقاء ولم يشف في احويل على الذات الوجودية

الرومية وبدا على توحيد الالهية فان اول الالف وهو اول الحروف واول الاعداد واول الاحاد فهو فرد في
العدد في عدده يشير الى الحد الذي استقرت عليه النجوم والحق حرف الهاء وهو يشير الى توحيد الالهية
وهو لا يوجد في غيره من الاسماء وهو يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن فشم
اعقبه بصفة الرحانية قال تعالى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايما دعووا فذكر به ان تقول يا الله اويلا
من فانه جامع الصفتين الرحانيتين والكل اسم كريم فان شئت فقل ان الله تعالى يقول يا رحمن وهو الاخضر
لان الله تعالى هو الاخضر الاسماء واعظمها اتفاقا فهو اسم سراني وامّا تفسيره يخرج الامثاليه من العلم
الى الوجود ولمنع ان يترتب على الساطر فيها كتمانها عن التفهيم لئلا يتوصلوا الى فعل المنكرات المحرمة
فيسقط من عند الله مثل باعور الما اود الله تعالى به معصيته بنور ما الله تعالى من غضبه
الالهية لا يتبعها من يستعين باسمائه على معاصيه وهذا الاسم لحورف اربعة الف والمان
قها لان الطبائع اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب وشمال وجنوب ومثلثة التسمية اربعة حروف
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وجبريل صاحب الرضا المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وهو
اهلك الله تعالى للكفر من الالم والقذف واسرافيل صاحب القدوس والسم له ثلاثة فئات تحت
الفرع قال تعالى فخرج من في السموات ومن في الارض وصحة الضمق قال تعالى فصعق من في السموات
ومن في الارض ونفخة البعث قال تعالى ترفع فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون لكل نفخة شؤون تخص
مها ومعه عزرائيل عليه السلام موكل بقبض الارواح وفناها وفيه اقماع الجبابرة وقطع دابر الكافرين
والتكبرين وفيه واحة المؤمن ووصوله الى مرتبة رفعة بما اعد الله لمن كرمه وجوده وبعوه ومغفرة
وميكائيل عليه السلام موكل بارزاق العباد ودرهم مقامه وبقاء وجوده فاما في الارض حبة مسماة
الاقوس من المثلثة موكل بها صاحب الجبريل عليه السلام اعوان لا تخفى ولداؤكار واعمال
تباينهم وطولها الاربع مملوك ايام تختص به فليجبريل عليه السلام يوم الاثنين لا م بارد
رطب ولا مبرائيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت
لا م م سته بارد رطب طبعه التراب والموت والفناء وميكائيل عليه السلام يوم الاربعة وهو
مستنح فيه من الطبائع الاربعة ولها اربعة اوقاف تختص به وهو السبت لجبريل عليه السلام
والسريع لاسرافيل عليه السلام وهو الثلث لعزرائيل عليه السلام وهو المشن لميكائيل
عليه السلام وهذه الاوصاف الاربعة وشذ صوبها وصفها وهذه صفته كما ترى
فانهم ارشدوا هذه الاوقاف كما ترى

صحة السبع

٤	١٢	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٨	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٤	٩	٣
٢	٥	٧
٨	١	٦

صحة السبع

ورد في الموعود في الأمور العاجلة ومن دأب على هذه الأسماء نصف الليل ساعدا من الجحاش على دن
 جته ومداومة ما تفتح له من الكونية لا تدوم على كرها أحد لا يزدني من أمور البوار من الملوك
 العلوي ونحوه كل الأمر المشكك وهي الكلمات السامات ويها انداع الأسرار من ذكرها مع اسمه
 الكافي وهو يفتي شيئا من حيث لا يدرك ولا يحيط به ولا يدرك احد وهو في مرتبة رامية وهو تظلم
 اعلى منها الا انه له تعالى الوصول اليها من غير ريب ومن استدام ذكره الكافي والجامع على سبيل
 له وحده ورجع اليه ما قد واسمه العفو يصلح للامم المؤمنين الأمور العظام والروافد كالحقائس
 ما تله مله ولا أحد الطائفة وسكن ووعده ومن دأب على كرها ان يعلى عليه حال مع حلو
 المدة من الطعام وامان لا وسيله فاهما لا يصح ولو تنفس على قدر يعلى عليه ما دأب الله
 تعالى ويصلي اليه العليم والزوف والمسان تقول يا رب فامسا واذا كنت هذه الأسماء في ساعة العزيم
 من يحاف سره كما افقه تعالى عن عند رؤيته ولا يستدعي هذه الأسماء الملائكة من علت عليه ترويه
 الا ان الله عنه ذلك ولن يرجع اليها كما يصدره من دأب له من الله الرحمن الرحيم اله المارلس فرج
 اهل السموات جهم الملائكة واسمهم نعت لروادهم من الملائكة ما لا يخص غيره من الله
 وارادات الملائكة ايمانها وتحرك الا ذلك ودل لعظمها الاموال وكلم له من الله الرحمن
 مكتوبة على جهة ادريس عليه السلام قل ان يخلق بحسبه عامر وكانت له من الله الرحمن مكتوبة على
 حبل عليه السلام يوم رول على ابراهيم عليه السلام قل له من الله يا ابراهيم رول او سلا ما على ابراهيم
 وان له من الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة سادع اساموسى عليه السلام وكانت كاتبا ما السراية ولولاها
 ما اعلق له الصرا وان له من الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على لسان عليه السلام من تكلم في
 المهد وكان يتلوها على الوقي يحيون باد الله تعالى ان له من الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على
 سلمة عليه السلام من خواص له من الله الرحمن الرحيم اله الما مكتوبة في كل اول سورة من القرآن
 العظيم ومن خواص له من الله الرحمن الرحيم اذ انما ما تنص على من رها سعيه وتروها من مره
 ايام متواليه على تيمم كان له كل ذلك من حله شرادع متراود واح سقاها تاروع باد الله تعالى
 ومن خواص له من الله الرحمن الرحيم ان من قرأها بعد النور احتكره وعنه مره امه الله تعالى تلك اللد
 من الشيطان الرحيم ومن السرقة ومن موت الخاء وتدفع عنه كل بلاء ومن خواص الله له من الله
 الرحمن الرحيم واذا قرئت من بعده المرحم من ادله الله تعالى والحق هو في قلب ذلك الظاهر ومن
 من خواص له من الله الرحمن الرحيم اله اذا قرئت عند طلوع الشمس ذات مغلفها الما
 مره والقصاة على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك دأب الله تعالى من حيث لا يحسب ولا يحول له
 الجول حتى يستعوا العوا التام ومن خواص له من الله الرحمن الرحيم الحية واللوة اذ انك على قديم من الما
 عده هاتشلا وسفيت لم شاة اخته حثا تديلا واد انترب الملبس ذلك الماء عند طلوع
 الشمس مدة سبعة ايام والى بلائه وحط كل ما سمع ومن خواص له من الله الرحمن الرحيم
 اله اذا تكلمت عند رول المطر احتكره وتبين مره مدية الاستسقاء لموضع سقاها الله تعالى ومن خواص
 له من الله الرحمن الرحيم اله اذا تكلمت بعد صلاة الصبح الذين دعاه الله مره مدية صايدة

وقد حاشع مدة أربعين يوماً فأمر الله تعالى على قارها من غوامض الأمور وأمر في مقامه كل شيء بحادث في العالم
 وذلك توطئة الرياسة فانه يرى عجايبها ويكتسب سترها لئلا يلهو من خواص بسم الله الرحمن الرحيم بقضاء الحاج
 والدخول على الحكام أو من أراد ذلك فليصم الخمس ويفطر على الزيت والتمر وليصلي المغرب ويقرأها مائة و
 احك وعشرين مرة فترفعها من غير عكاز إلى أن يغلب عليه النوم فإذا أصبحت يوم الجمعة فصل القبر والتمها
 ثلثها الحلة المذكورة وأكبها في كعذ بمسك وزعفران وماء ورد وبجرها بعود وغيره وكأبتها بماء
 المذكور صاغة الذي لا اله الا هو ما حملها وحل أو امرأة أو صديق في بين الناس كالقربة البكر وكان
 عزيزا ما ارجعها مطاعا وكل من رآه احبها وقضى حاجته والقى جبره في كعب الخلق وهذا صفة كتابتها
 بسم الله الرحمن الرحيم من أراد الريح من الريح حركت تكتيها مائة واحدة واحك وعشرين مرة وكأبتها متصلة برفقة
 اخرى وإذا أكت في رفق عزال مائة واحدة واحك وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد والبخور قسط وصيحه
 ولسان وحارز وحملها القتر عليه في الرزق فتح الله له تعالى ووسع عليه رزقه وإن حملها مديون أو
 الله تعالى دينه وكانت له امانا من كل مكروه وإذا أكبها في جام زجاج أربعين مرة ومحاها بما زفرها وما
 من عبد وشرب من ذلك الماء اتي به من كان عافاه الله تعالى وإذا شربت منه متصرة عن الولادة و
 حلا وإذا أكب في صفة خمسة وثلاثين مرة وعلفت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثف البركة
 وانما علفت تلك الورقة في مكان كثير زينة وراحم مجرب وكتبت بصلواته وأحس الله عنده عجز الناظرين
 وإذا أكب في أول من المحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لا ياله مكروه وأهل بيته
 مدة عمره وإذا أكب مائة مرة للمرأة التي لا يعيش لها ولد والعاقرة التي لم تحمل بعد طهرها من الحيض
 ثلاثة ايام وحملت الورقة ووطئها الزوج فانها تحل إذا رزق الله تعالى ولا تنضع الورقة بعد
 ستين يوما فانها تحل بولد صالح ولا ترى لحمة الماء ولا مشقة باذن الله تعالى وإذا أكت احك
 وسين مرة وحملها من لا يعيش أو لا دها عاشوا وقد جرب ذلك وصح والله على كل شيء قدير
 وإذا أكت في ورقة مائة مرة واحدة ودفت في الزرع خصب ذلك الزرع وحفظ من جميع
 الأكت وإذا أكت سبعين مرة ووضعت مع الميت في كفه امن من هول منكر ونكير وكانت له
 نورا اليوم القيامة وإذا أكت في لوح من رصاص ووضعت في شبك الصياكز صيد وإذا
 كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فصر خاتم ووضع ذلك الخاتم في ابن عجوة شربه ملسوخ
 وتقياها فان الميت يخرج إذا رزق الله تعالى وإذا أكت حرفة مققرة وحملت كان لها فضلا عظيما فاق الباء لها
 الله واليس سناؤه واليم مجده وملكوته والالف زليته واللام لطفه والماء هدائه والذامر واللام
 امر الملك والراء رحمة والحاء حكيمه واليم ملكه والنون نعمته وهكذا وإذا أكت من اليم حلة بها هكذا
 مباحك وعشرين مرة ووضعت في مال إذا فيه البركة وغما وإذا أكت هذا العدد راضفت اليها
 هذا الآية حرفة هكذا من لى نوح في الريح المرى نوحا وما دسقاها للسوع ربي في الو
 باذن الله تعالى من كمال الورقة ونظر الحرف الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الحق له بيد
 الخير لم يدور من أين ياتيه الخير بارك الله فيما بين يديه ومن كبر انتم الرحمن خمسين مرة في ورقة وتلا عليها التسمية
 مائة وخمسين مرة وحملها رجل على سوطا رجلا امن من شره ولا ياله مكروه وإذا أقرأها كل يوم الف مائة

بنية صادة وتلبخاشع بعد صياحه ورياضته وطهارة مدة اربعة عشر يوما وفيه رواية بركل صلاة
 الف مرة العدد المذكور فانه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلونهم ويصبر فم ينادي ويخبر كنهها
 مكسرة مقطعة هكذا مريح ال وكتب ايضا اسم من اراد واسم امه توجه اليه فانه يقضي حاجته
 فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا ال روح من سبع حركات وكتب معه اسم العبد الذي يريد دفن في
 البيت وتقل تجر ويقول اللهم اني اسئلك بحق اسم الله الرحمن الرحيم وبحق اسمك الرحمن ان تمنع هذا العبد
 من الا باق يارب العالمين فانه لا يهرب ابدا ولا يخرج من البيت الذي هو فيه ومن كتب الرحمن على
 بولاد فصلها منها وتلا عليها ثلثمائة واحك وثلثين مرة وذبح بها ديك وغزل واسه عن جشته
 فذا امشي بلا راس خله واسه بعد ذلك وادفنها تحت عتبة باب من تريد فان جميع الخسرات المدة
 تخرج منه وكذلك البجان واذا دلت راس الدايك في زيت طيب من به صاحب الكافر فقه فقا جيدا واذا
 حلقها امرأة وكان لها زيف فقه فقا جيدا ومن كتب الرحيم في رواية مائة وتسعين وحمله وحمل
 به معركه الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا يحصل له مرض ومن كتبه في دشرة احك وعشرين مرة وعلقه
 على صاحب الصداع فقه ومن كتب على سبع لوزات بامرة من خامس اصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة
 وقرأ الاسم عليه على الوز واطعمهم لمن يريد اجتبر حاشدا يدا ومن كتب على هذه القصة مريح
 وفي امرأة جارية يوم الاثنين عند طلوع الشمس اكثر النظرة فيها صاحب اللوثة عاناه الله تعالى
 ومن كتبه على هذه الصفة ال رحي في فخام فضة وزن درهمين وحمله معه رزقه الله تعالى الحية
 والظلمة ومن اراد قمع كل جباة لم يكتب فوق اسم الله الرحمن الرحيم في قطعة من صلب ويضع اسم من يريد ان
 ألوق ويحرق بالحيت والثور لا حمر يدفنه قربا من نار ائمة القود وايلا ان تحقق النار الرصاص فان الممول

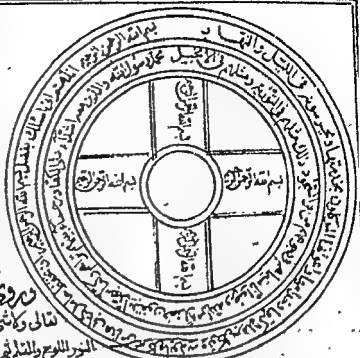
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم	لحم

هلك وانت المطالب به بين يدي الله تعالى هذه صورة كما ترى
 وهذا الذي تقرأ عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم
 الذي منعت له الوجع وخشفت له الاصوات وجعلت القلوب
 من خشية اسئلك ان تصلي على سلم على مسيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم وان تقض حاجتي في فلان اللهم انك تعلم
 ما نرجع عما هو فيه فاهله وفقه وان كنت تعلم انه لا يرجع فانزل

عليه بلانك ومخطك غضبك اهلكه يا اهر يا اهر يا اهر يا مقتله يا الله سبع مرات وادع بذلك
 سبع مائة مرة فان الظالم انما يرجع عن ظلمه اهلك من يعاقب الله تعالى ومن كتب البسملة الثمينة
 في مسطحة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه اخر السورة ويحرقها رائحة
 طيبة في وقت سعيد حلقها فانه يصير مهابا معظما مكرما عند الناس لا يراه احدا الا اجبروا الى الله
 بطبعه وتخرج له كل المقاصد باذنه تعالى ومن كتب البسملة كلها والتمس في الموت والطالع سعيد
 في رفق غزل رجلا على راس العدد الواقع عليه ما فانه يعيش سعيدا وموت شهيدا وله في نفسه وماله و
 ذلك ما يكرهه واعلم دفقة الله اياك لطاعته ان بسم الله المضمرة والله تعالى هو الاسم الاعظم
 والرحمن الرحيم ننت له نفسه يومئذ الدنيا ارحم الاخرة والحمد لله رب العالمين قباله بسم الله الرحمن الرحيم

قدس الله تعالى روحه الزجر الرحيم قالته ربه تعالى **واعلم** ان كل بقعة في قوله ما لك يوم الدين
 الربوبية فهو ملك ومالك وعليك تحلته القول والادوار والطالب يوم الدين والصفحة الملكية فيكون
 ملك الملوك ويتخذ للعوس والعفر والعلم والمليكة فيكون ملك الملوك ومتخذاً للقرآن بالليل
 لقوله تعالى سيد ملك معتد وهذا كله في ليله الله الزجر الرحيم فسم الله في الاسم لتوصل الجميع حواء
 الكلمة الى الملك بالحق تر مع التدا بالاسان التلخيص الى الله صعود لا هو طوط الزجر الرحيم هبط الى
 المسد السان ليله الله الزجر الرحيم طوط الى المسد الاول وفيها ستر لا سدا ودمها من ان لا توجد لان ليله
 صاله اسم هذا وقته تعالى ا لاله الا هو وبها امرت والملائكة قالته الزجر واولوا العلم قالته الزجر
 كذلك ليله الله الزجر وهو قول الزجر تعالى ولما كان ذلك اسم الله سليمان النبيين والمصدقين الزجر
 والصالحين من الرسل الى الرحمة بذلك سلع الدرع في الصعود الى ليله الله الزجر الرحيم فقول ان في ليله
 الزجر الرحيم وفي الحديث القهقري من جاء وفي صحفه ليله الله الزجر الرحيم تله ثمان مرة وكان وقار وثوبه
 اعظم الله تعالى النار وادخله دار القراء لا يحيل يا عيسى ليكره ليله الله الزجر الرحيم وافتاح قرآنك
 وصلواتك من جعلها في افتتاح قرآنه وصلواته لم ير به مسكر او مبكر وادامك على ذلك هو والله
 عليه الموت وسكراته القبر وسمع ليله الله الزجر الرحيم من قرأه امين احسن ووجهه يتلأأ نوراً
 وحاسه الله حسناً يا عيسى او تقتل به ربه واعطى النور التام على القراء حتى يدخل الجنة وسياد عليه
 في عرصات القيمة بالسعادة والعفة قال عيسى عليه السلام لا يلهي هذا وجا صيته قال لك ومن
 اتبعك واحد ما حدثك وقال فقولك ويكون لك الحمد وامنه من بعدك يا عيسى عليه السلام
 اصحابه لما رجع عيسى عليه السلام الى السماء وابتقرت الحواريون وماذا احرصون صلوا
 بغيره لو دلوا واستدلوا بالذي دسار فبعت اية الايمان من صدر النصراني والرهبان
 رغب في صلواته اهل الامم حتى نعت الله دساراً محتملاً صلى الله عليه وسلم فكنت
 في اوائل النور والدار نور ورسائل وحلف رب العزة لعلمه لا يسمع عنده من على عيني
 الا نورك لم ير **وقال النبي صلى الله عليه وسلم** من قرأ **الله الزجر الرحيم**
 وكان مؤمناً حافاً ستم له الحال واسعدت له ولا يجمع ليله الله صلى الله عليه وسلم
 سلم اذ اقل احد **الله الزجر الرحيم** قال الجنة لتيك وسعديك اللهم
 ان عبدك فلان قال **الله الزجر الرحيم** فتنقل حياته على ثباتهم يقول
 الاسم سبحان الله رت دمع حبات امة محمد صلى الله عليه وسلم فنقول لهم انما
 وهم اما كان هذا لانه كان ابتداء كلامهم بلائاً اسماء اسماء الله تعالى العظام ولو وصفت
 في كنه ميراث ودصعت النقاء والا حبيب وما يهين وما سهر في الكفة الشاسية
 لمحت عليها وهي **الله الزجر الرحيم** قال وقد جعلها اسماء
 كل بلاه ودا من كل جاء وحرر من الشيطان الرحيم وقد امتت هذه الامارة من الحسب
 والقدوس المسبح من كنهانك موالي يادي الحلال ولا كرام وهذا صورة كما ترى

قال الحسن البصري رحمه الله تعالى في معنى
قوله اذا ذكرت ربك في القرآن
وحده ولوا على اذانهم فسجوا
ومعنى ذلك بسم الله الرحمن الرحيم
وقول في قلوبهم والزمهم كلمة التوحيد
وكاونا الحق بها واهلها انفاكا
بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لا اله
الا الله وحده كتب بسم الله
الرحمن الرحيم وجعلها اعظاما
طاعت عند الله من المؤمنين
وهو روى عن عكرمة انه قال كان الله



تعالى وكاشى معه تخلف الله الفود ثم خلف
النور للروح وللنفس ثم امر الله تعالى القلم ان يجرى على
الروح الى يوم القيمة بما هو كائن فاول ما كتب القلم في الروح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى امسا
لخلفه من داوم على قرائتها وقرائة اهل السموات السبع واهل الارض اذ كانت الجنة من الملائكة الكروبيين
والصفارين والسبحين واول ما نزل على آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم فقال لان علمت انك
فترتبي لا تعذب بالناد ما داوموا على قرائتها ثم رفعت بعدك الى من ابراهيم عليه السلام ونزلت عليه
وهو في الجنة فجاءه الله تعالى من النار ثم رفعت من بعدك الى من سليمان عليه السلام فلما نزلت عليه
قالت الملائكة لان قد اتى ملك سليمان وامر الله تعالى ان ينادى في جميع الاسطوار والزهاد والعباد الا من
اراد ان يسمع آية لايمان فليأت الى سليمان ابن داود عليها السلام في محراب ابيه قال فجمعوا اليه
فقال سليمان اوردني اسبر وقرأ عليهم آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها
ازدادوا وفرحوا فالتفت له اتيك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بعدك الى من موسى
فلما نزلت عليه فقرأ بها فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودها ثم رفعت من بعدك الى
الى من عيسى عليه السلام فاوحى الله اليه يا ابن مريم اما علمت اي آية نزلت قال بلى يا رب فقال
انزلت عليك آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قرائتها ليذكرك وتذكرك و
ميرك واثباتك وقودك وقيامك واكالك وجميع احوالك فان من جاء يوم القيمة وهو في صحيفته
غفر الله له ما تقدم من ذنبه وحكي عن بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء يزوره ويلازم
دعاه وبركه فوجد الناس مجتمعين على انه ينظرون خروجه وكان قوس تخرج وجعل عليه وقال
بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذي في الرواية وكان يقال له الملبى لما راي فعل الشيخ صاح
وقال سبق الرجال ونحو هكذا ثم انشد الشيخ في المجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد وكان الذي مر على
قوس فخرج المذكور ابو عبد الله الرحيم رحمه الله تعالى عنه فانظر يا اخي لما في بسم الله الرحمن الرحيم

وأسمع واصغ باذانك في قوله تعالى من سليمان وأتبعه الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كذا فقد أتينا
 غير مكررة وهي هذه بس م ل ل ال م ح م ر ان ال م ح م ر و تكرر فيها اليم ثلاث مرات واللام أربع مرات
 والواو مرتين والباء التكرار والسين والها و كان المكر تسعة أحرف وهي هذه ال م ح م ر ان وتكرر اليم م م م
 واللام ل ل ل والواو و و و الحاء ح فحصل من هذان اليم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة أحرف
 غير مكررة منها الباء وهي توصل الخبر وهو حرف الباء وذلك أن تخبر في آية الإيمان وحرف الباء من الحروف
 الباقية ليوم القيمة وهو حرف جوهري ولذلك أن الوتر من الأسماء حيث كانت لا تشار إلى الحقيقة وهي
 منه اليه وأعلم أن أول المعصية إبراهيم عليه السلام أخبر بذلك في أول الوحي على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لقوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق الإنسان من علق بعد أن أباد خلق منها الملائكة وهم
 أحد وقانون يستجوابه تعالى فيقولون ومن نحن خاص بهم الله الرحمن الرحيم أن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال زل جبري جميع فلا شغرت بهم إنيته الأعظم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع
 العليم لم يصيبه عذاب حتى يصبح وفي رواية لم يصبرناج ورد في عن خالد بن الوليد رضي الله عنه لم يضر به
 السم القاتل حين يثث وقال أن كنت صادقا فاعترفت أن السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشهر
 فاحذاهم بحضرة من القضاة وغيرهم وقال بهم الله الرحمن الرحيم وشهره وقام سليمان في شهر ربيع
 قال بهم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يضر شيء
 الأرشع عرفا بقدره الله فانظروا يا أخي إلى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم وهذا الاسم الشريف
 جرت سفينة نوح عليه السلام وجاءت إبراهيم من النار وجعلت عليه بردا وأسلاما وبها نجا حين
 تلج من بينك وحبر يخرج لقوله صلى الله عليه وسلم والتقل إذا دخلت بيتك وخروحت بهم الله وتكلمنا
 بهم الله خرجنا وعليه توكلنا ويقولنا أيضا عند غلق الباب فإن الشيطان لا يدخل بيتنا غلق عليه
 وهي هذه اليم الله الرحمن الرحيم ولا يقرب من خواصها إذا دخلت إلى فراشك أن تقول بهم الله الرحمن
 الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصيبك شيء وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 لا وضوء لمن لم يذكر بهم الله وإذا قال إلى زاد ومن أجل مع بخذم وقال ثقة بالله وتوكل عليه لم يصبر
 شيء من ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب رضي الله مع عتبة السويحي كان يحذر ومافاتي بطعام وهو
 حاضر فدعا فاكل معه وقال بهم الله ثقة بالله وتوكل عليه وهذا الاسم الشريف يستشفى من البلاء
 فيصير سيرا على قدمين ويقول بهم الله ثقة بالله وتوكل عليه اللهم اذهب عرما وضعها وبقولنا أيضا
 إذا وضع رجله في الركاب وهو يريد السفر فيقول قائلنا لمكروه وإذا قال العبد المؤمن بهم الله الرحمن الرحيم
 صفر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأها لمن يخرج مسافرا ولده
 ويأمره إذا ركب أن يقول بهم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم ليفتح لها سفره ويقول العود يا الله من الشيطان الرجيم ومن عشا السفر إلى آخره وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 الطمعة من عبد الله حين ضربت وقصدت بك يا الله لو قلت بهم الله الرحمن الرحيم لرفعناك للملائكة كذا الناس يخطرون
 فانظروا إلى ركة هذا الاسم الشريف الذي الملائكة ترفع قائله وآياتها من تذهب عنه عند ذكره والسم يقطع عنه فذكره فان
 سيد أعرفك قد ورد في القرآن بجيك فضله ومن فلا تنحوا عنه ولا تكن سكران لا ذكر الله ولا ترتب ذلك

في حق اسم الله الرحمن الرحيم كان عيسى ريقا جاسرا لا دجاج ولا لأم ومن كتب شكل البايوم للجمعة
 ويصوره الخمين قبله وحمله على عضد الأيمن من حج الله صدره وزال عنه الكل وظهرت عليه الحركة
 ورأى الباقم ورأى أنوار الملائكة إذا ظهرت هيئتها العلوية والسفلية ويظهر شكلها قائما كامل
 الصورة طيب الرائحة وهو ينطق بالباء وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره فإذا ذكر اسم الباقم
 نوره على أثره وهو من الأسماء المخزومة وهذا الحروف إذا كان في اسم الله فيه الباء لكل المرباب
 ولكل امرئ غيرهمون فإذا نطقه تعالى وهو البر والباري والباقي والباعث وفيه سر النهاية وذلك
 كثر في اسم الله الرحمن الرحيم وذلك في الألف القائم هو من الباء وهو البسط في ذلك الباء هكذا قد ظهرت
 الباقية في اسم الله البصير البديع والباطن ففي كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين على أعمال البر وبزواله
 ومن ذكر لا في امرئتين مرة وثلاثة وثلاثين لجلان تميز به باهم منه أراد وهو ياخذ مثلاً اسمهم مع مد
 وحروف ثم ياخذ أول حرف من اسم البر ويضعه في أول السطر ثم ياخذ أول حرف من اسمهم عرو ويضعه
 بعده إلى آخر الأسماء هكذا أعزل رب رده ثم ياخذ ويكتب ويسطر حتى يعود الأسماء الأولى ثم لجل
 الآخر إذا واصل السطر مع أول رب رده ثم لجل آخر السطر الأخيرة في أربعة أسطر متزجة واحد رب رب
 أكبرها في الشك أجعلها في جيبك وأقرأ عليها هذه تقول يا رب موب ال ربع المرباب رب الكل
 بلطيف ربو بتيك سبع في سريان لطفك ع مروه بل امتعها بجلاوة ذلك البحر جلاوة تعرف
 أو أوحا فلهم سرارك وأمعني أسما من الأسماء قدرتك التي تفزع به وقش شهادتي في الأخرى وما ينج
 منها وما يترك الشقاء وما يبرج فيها أنك لطيف حفيظ عليهم وأما اسم الله تعالى الباري فهو له في الأسماء
 والأوامر والباعث لها خواص ثانی في مواضعها إن شاء الله تعالى وأما حرف السين لما خلقه
 الله تعالى من عالمه ما تزل معه من الملائكة تسعة آلاف وثمانمائة وثمانين ملكا وهو أول حرف
 من حروف ظاهر الأسماء الأعظم وأما الأسماء الأعظم له ظاهر وباطن فظاهرها كانت بر السموات والباطن
 بر العلويات من الكرو والعرش ولذلك وقعت السين في أول السموات وفي ذلك حكمة الكرو وما
 كانت الباء متعلقة بالقدرة وهي مضمرة المغمات لأن الباء منك اليه فانت تقول هو هو وهو يقول
 لي وإن في سورة يس أمما من أسماء الحكمة من وقف عليها وكبر وعاء بماء المطر وهو مستقبل القبلة
 عند الأسماء أي ما انطقه الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة وعنده حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان
 منقوطان من أسفل وهي خمس كلمات أو لحرف بالين وآخرها حرف الميم وظهر حرف السين في اسمه
 السكنا والجميع والترح وهو اسم المهيمن في الدنيا خصوصا وأسمعت له الأجابة وأما السبع من ذكره
 لما ناعده وسئل الله تكاشيا لا إعطاء إياه ومن كان له حاجة فليمره في قدره يدنو بالأساء مفردة في الأيام
 فلما بلغ من العدد يدنو به فان الله تعالى يحب عاه وعلاه مضربا في الأيام الأربعة آلاف وساتين سبعة وسبعين
 مرة وهو من أراد ربه لا رواج ويسألهم فيجوز فيه أمر خفي وأعمالا جلياً فان جهلوا عمل نقص وتنقص وأما
 اسمها الجميع من أضاف إليه البصير يقول يا لطيف يا بصير فكم ما في وقت صالح وجمها من أغنى عليه أفاق لوقته
 وهذا هو غاية أصح أسمائه فمنها ما اتوا إليها وجدوا على ما جاء البراهين من جادح وقد أغنى عليه فرم له الوفاق
 وحله بعد ذكر الأسماء سبعة مائة مرة فافق رده هب عنه ليهدى بأذنه فكما ومن كتب في حبه وحمله معه

وقد ساد جنته الملائكة إلى أخاص الجاهلة والرياضة وتخلص من الشهوة والنفس بالأحلاق الفصيحة والأعمال الزهيدة
 وجلس في مكان خال غلق طريق الخس وفرج عين النظر والتمع وجعل القلب في مسابقة عالم الملكوت واجبة في حال
 من مناجاة القلب دون الناس إلى أن يصير لا وجود له من نفسه ولا يرى إلا الله تعالى استبقت له طاعة منظر منها
 في القصة التي يصير في التور ويظهر له زجاج الملائكة والأنبياء والقصور المحسنة الجميلة ويكشف له ملك
 السموات والأرض وما لا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبي صلى الله عليه وسلم ذريت الأرض
 فرأت مشارقها ومغاربها كلها وقد قال تعالى أنبياءه صلى الله عليه وسلم وأدكرهم ربك وتقبل إليه بتبلا
 واليقول معناه أنه يتفادى عن كل شيء وتظهر القلوب والابتهاال إلى بالكلية وهو طريق السوية في هذا الزمان
 وأعماله من خواص الرولية علم أسماء السنن وصفاة لعليّة العظمى خصوصاً اسم الله الأعظم
 الذي اختص به وحده جلالة ويجد لأسماءه هو والد له ولا ولد إنما الله واحد ولذلك قال بعض أوليائه
 لبعض العلماء أريد أن اعلمك فائدة علمك تتدري عليها فقال نعم فقال له تعالى ذكر الله تعالى وهو فوقك
 الله الله لا تدكر سواه وتصور مفارقه من الرياضات وتقوم عليك ما استطلعت لأمره على الذكر لا تغادر
 يداً ولا يدياً ولا تكلم أحداً وكنتل من سبعة ألام يظهر لك عجائب الأرض ثم لا زلت على ذلك سبعة أيام
 أخرى يظهر لك عجائب السموات ثم لا زلت عليه سبعة أخرى تظهر لك عجائب الملكوت الأعلى بأن باخت أرحمن
 يوم الأخير أنه لك الكرامات وأعطاء المصروف في الموجودات **وقال** تكلم الله في كنهه فاستأذن الله تعالى وهو
 معلوم للبشر ولا يقال بشيء معلوم قال لأن الشيء يعرف بالعيان إذا حضّر وبالمثال الغائب والله تعالى ليس
 بكهده جوى ولا يشاءه تعالى لأنه لا يحد ولا يحد ولا يحد وهو يحد ولا يحد وهو اللطيف الخبير وقد بعض المتقين
 لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاء بلا انقضاء ووجدانيته لا تحده وصفاته خارجة عن صفات الخلق
 وسببنا لا يدرج كنه صفته الواسعون إذ لو كان كذلك لظهر واحد ومثال وهو **يقول** إلى الذهب والفضة وهو
 كما في قوله تعالى **وقال** المجاسير حمزة طه تعالى لما زل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم بالأسم الأعظم
 في ورقة من ورق الجنة مطبوعه بحاتم مسك مكتوب فيها اللهم أني أسئلك باسمك الخزون المكنون الطاهر المظهر
 المقدس الخالق الخبير الرحمن الرحيم ذي الجلال والإكرام قال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى
 عليه وسلم لا يغفل النساء والقبليات **وقال** سأل بعض الأخيار بعض الأئمة أن يجيب له الفاظاً يدعو لها في
 مرضاته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا الدعاء **اللهم** أني أسئلك باسمك أنك أنت الله المقدر
 في صفات محض التخصيص بأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجدل والتعديل وبأنك أنت الله العليّ بخصائص
 الأحياء والصمدية على الصمدية والتدبير والتفويض والتقدير وبأنك أنت الله الذي ليس كمثل شيء وهو السميع أن تصلي على
 سيدنا محمد وأن تقضى حاجتي كلها قضاءً يكون فيه خير الدنيا والآخرة مغفوفاً بالترعاية محفوظاً من الألفاظ
 ملحوظاً بخصائص العنايات بأعواد الخيرات يا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وأهل المحسنات
 اللهم استألفها مسألة غار من لغز ربوبيتك بأحسان مسئلتك أنك علما الغيوب وشاهد حقائق المطالب قبل
 مباشرها للقلوب فتعطيها عجيب الخاتم يا خير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد خير جليل لقلوب
 هذا الدعاء في اسم الله الأعظم كما روي في **بسم** الله الرحمن الرحيم أن ما بينها وبين
 اسم الله الأعظم لا كتاب مواد العين وماضها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله

عليه السلام وصحبه وسلم الفصل الثاني والخمسون وما يتعلق به من باب الاعتكاف والصلوة

تسويات اعلم ان الله وياك لطافة هذا الفصل العظيم انما يتوكل به الى اسم العزيز العزيم
وقد اعتكف بعض الصالحين من ائمة الدين ببديعة الخطابة بجامع حلب كان مظلما كالعقير ليس له نور في الضمير
لا نور تاليب فاذا غلق الباب مشاكا القدر فكان يصلي مع الجماعة ويخرج يظهر وقت قيام الصلوة فاما سلكه
دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر دناؤه وقصره وسؤاله الله تعالى في سائر اوقاته
ان يعلمه الاسم الا اعلم ميبنا هو كذلك ذلك ليلة جالس حكا في الاجتهاد والابتهاج الى الله تعالى بالذكور
بلوح من نور قد قصور بين عينيه وما شكاك صوته فاعرض عنه لئلا يشغل بالنظر اليه عن اقبال الله
حال موكله سر في وجهه وقيل له خذ ما تقع به نفسك ذلك فتح عيديه واقل على اللوح يتامله وادبوا
اسطر سطر لنداء وسط اسفل وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل الدائرة اخرى
وما بين الدائرتين مقدار النقط وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقسمها نصفين وفي نصف الاعلى ملحق بالخط
مطبق اخرين الى الخط الفاضل شكلا مثلثا مكتوبا وفي وسطه من قطب الدائرة كابل هو الله وجم في زاوية
الخطوط وعلى طرف الخط الايمن الملا في اعظم الدائرة حرفه لئلا يكون في قطر الخط اسم العمدة وادب من خط الثلث
واخر الى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر بالذات الدائرة الالف والاسم الواحد تعالى قدما اسم
العمدة من زاوية اسم الفتح وادب او الفتح يكون في اعلى الخط والدائرة من داخل الخط اعنى خط الثلث
الشاملي الملا في قطر الدائرة وعلى القطر من زاوية اعنى الخط الملا في اعظم الدائرة اسم الفتح واسم الزعيم
خط مثلث الى الدائرة ومن خلف اسم الفتح وفي باطن الثلث على القطر حرف طاء والنصف الاسفل على القطر
خط ربع الدائرة وحط اخر خارج منه ينفذ الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب بغير فم داخل
الآخر من القطر مكتوب بالتور على طرفه المقابل للدائرة حرفه الزاوي من خارج ومن داخل الدائرة هو ربع الدائرة
مكتوب حرف الهاء بالندى وخلفه مكتوب عبدنا ومن داخل الخط الاخر ربع دائرة الى نصف الدائرة
مكتوب غنم ومن زاوية ملتقى الخطين الآخرين الى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب ثلث
عشرة كاملة اخذ الى نصف القطر ومكتوب مقابل راس الواو لقطر الاعلى الدائرة الخارجة منه الله
لا اله الا هو والحي القيوم في مقطع من مقابل العيم التي في داخل الثلث وبالحق مقابل حرف الواو الذي في
الدائرة ويميم القيوم مقابل الدائرة والدائرة في طرفها مكتوب من خارج واسم من وادب محيط وفي جانب الاخر
مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن عبيد في لوح محفوظ قال في المستقبل الكيفية باللائمة متبنا جوا
غالب الشكر على فلاصيلت وجلت اخذت في قراءة وردك نفسي في نور غيبنا انا ما ثم فرايت امير المؤمنين على
براهي طالب فقال له اير اللوح الكراميت وكان منسوخا عندي فاورته اياه فاحرقه وقال في معبأة
استياء ما فتهما ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو ان امير المؤمنين في شبهة على حرف الجيم اليه
في زاوية الثلث التي في النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا ينبعث الجلال فقلت انه اسم الله الاعظم
واذا الاسماء من اعليه وهو يدل على الذات المقدسة فقلت له يا امير المؤمنين ما فتمت ما قلت
فقال لي محمد بن طلحة يشهد لك ان ستا الله تعالى ثم وتمت وردك وذهبت الى محمد بن طلحة وكان يني
رديته عنده في الله تعالى فتمت عليه القصص فجل الله تعالى وشيع في شرح الدائرة وما بالذات النظم

سبعة ايام وك هذه الاسماء في يوم الاثنين في مرقع خال بماء ورد وغفران ثم دعا ملائكة الملائكة التي
 التي عن يمينه اذ ذلك والثاقفة هي التي تبع من الستة واقم باسماء الرباح على ما سألها خليل الرحمن في ذلك
 التي حلتها وبطلها وان امكن ان يكون على عبادته افضل ويعلمها في المنس ويدكره باسماء ملائكة الثاقفة
 واعوانها والرباح والكواك التي لها فان الحاجة تقتضي باذن الله تعالى قال الخوازمي رحمه الله تعالى
 لما قطع بالشيخ المتقدم ذكره حين سأل عن الاسماء الاظم فقال له اعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى
 عطية نقلت له نعم ولكن قد علمت منها اسماء كثيرة فأتى عن ثاقوفة بلعام بن باعور وثاقوفة يوسف
 داخرته جبرائيل وكان الشيخ يظن اني لم اطلع على اسماء الخرفنة فنقل ذلك قال الشيخ اذن مني فوالله ما
 قد روي في قدر آخر منك نقلت له نعم فاذناني من نفسه فلم يزل تذكر الاسماء المشرفة فسأل عن الاسماء
 التي كانت على عصاه وسوى غيرها قال الخوازمي وهو الذي اصاب على الاسماء الاظم ثم قال اني ابني اعلم ان
 حل الاسماء واعطى بها هذه الاسماء وكانت مكتوبة بالجمجمة وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها احد من
 هذه الاسماء للعلية وفضلها وبركتها ما حدث به زيد بن عبد الله منهم عشرة قال سمعت رجلا من اهل
 العلم يقول ان هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر
 الايام وقال الخوازمي رحمه الله تعالى وعبدتها مكتوبة بقلم الغيبة في موضع يقال له تروين في قم فتم
 بها ما غفر غير هذا وليتق الله فيه وهي باقية لمن به فرج او جبر او شيء من زحير وخفان وقال ابن ادين
 عبد الله ومن من سامر ثلاثة ايام وكنت هذه الآية في مرقع عزال نبي ليس في غفران ورجلها صاحب
 بالبرج او النظر او سود الى غير ذلك ذهب عنه في اسرع وقت وفي رواية يكتبها يوم السبت ويكون
 لها من اصنامها والشر في عبته ويجعلها يحصل المطلوب باذن الله تعالى وكان علي بن يحيى الهاشمي باذن
 الله تعالى ورعى لأكبره والاربع وهي مكتوبة في سماء الدنيا وقد اتفق اهل العلم على تفسيرها بذلك وهو ان
 خاتم امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه ومن لا يعرف على كرمها افق الله لها العادات وادركته
 شطاب قائمته ولا هاتمة لها واجعلها من اكبر جنتك واجعلها اوردك ليلا وهاتر في مراتب الاولياء
 وهذه صورتها كما ترى وهذه صفة الدائرة كما ترى فانهم ترشد

وعن ابي هذيل رضي الله تعالى عنه قال كان علي بن
 عليه السلام اذا اراد ان يحيى الموتي يصلي ركعتين
 فاذا فرغ سجد ودعا بهذه الاسماء وهي باطمين
 يا ادم يا احمد يا واحد يا صمد قل مقال بن
 سليمان دعوا لله تعالى عن كثرة اطلب الاسماء
 التي كانت على علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
 هذه امر علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
 من اهل العلم وهي اسماء المقدسة وقال
 من روى الله بها في صلاة الصبح مائة مرة و
 طلب الموت جاحية ارا دقت في



الوقت ومن اراد هلاك ظالم فليصل الشفع ويقول وهو جالس قل ان يكلم احدكم باسم
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم ما دام يا فخر يا نور يا احد يا صمد ما حي يا قويم يا كريم يا رحيم يا مستند
 من لا يستند له يا من لا يلهي المستند يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال والاكرام مائة مرة
 وسأل الله تعالى اي حاجة كانت قضيت في الوقت خمس مائة اذ عني على ظالم يحصل المطلوب واذا امرت
 بصرير هذه الاسماء فضع رائحة كد امرغ الطرس واكتب الاسماء واخبرها واسمها فانك تجد المطلوب والله اعلم
 وهذا دعاء الدائغ تقول اللهم اني استسلك بحبر انيل حين صعدت عرشك وبخبر اسمك الله الله الله اني استسلك
 في ملكك في الملك كفاييل ودودي يائيل ومخايل ودودي يائيل وسهكاييل وطير يائيل وكرماييل احبوا
 ايتهم اللانكة النكر والارواح اليسيون المقربون بالله الواحدانية بحق الله العظيم الذي لا يقدر من لك فضل
 على جميع الاسماء كلها اعزها وجليلها وكبرها ان تستغنى هؤلاء الملائكة الكرام بفضو حاجتي وهي كذا
 وكذا اسماء الله فيه رضا واياك والخسدة فقد كان بلغبان باعورا يحسن الاسم الا عظم فلما دعا عليه تولى
 عليه السلام رسد ما لله تعالى وقال تعالى فيه وانك عليهم مبنا الله ان يناء اياتنا فاضل منها الا اني راخيه
 لهذا الاسم ومنه فانه اشغل به شئ كثير فصار من العلماء والفقهاء من كان هذا الاسم في قلبه وهو
 يدق من يناء الى صراط مستقيم واحسب ونفى الله واياك لطاعتهم من كنت هذا النوف وحمله وهو
 طاهر اقام الله تعالى امره ظاهر ابراهيم واعانه على الطاعة وندوة العفر على الامناء ولا يعلم جبار الا انك
 وحزكبه وحمله في داسه ذل كل جبار وامن الله تعالى قلبه وظاهره وباطنه وقوى قلبه على اعمال
 الظاهرة والباطنة وما حمله احد وخاصه به عذره الا قدوم ربه عليه وانصر عليه ما ذاك الله تعالى وحسن
 وخل به الحرب نصر الله تعالى على اعدائه ولا ياله مكره وانما حمله ملك اطاعة الجند والامراء والاعاشر
 وكان مؤيدا منسوبا بان الله تعالى وحسن حمله وهو سيب كثر جبر يتر له رقة من حيث لا يحتسب
 وفيه بالاليف وعظفها وقلها بالمطاليم امامها وزائدان تامل فيك ويأتي مشكلا مع الاشكال للاقيام
 السبعة انشاء الله تعالى واعلم ان من فتح له من منار انبياء واحاطة وانطباع وملازمة من العوالي
 في هذا الجلب من الاكوان وحسن امره ان يسر له عليه الخفة فليكتب هذا الشراعتك في يوم الخميس وهو
 طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم الذي هو خير وبره وعسل يحل ويقول
 اللهم ببركة ما شئت ان تكون علي اعظم والهم ويستديم ذلك امر بعين يوم ما يفتح الله تعالى ظاهره
 وباطنه هذا لمن شرب حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فلهذا
 الهمة يكون الفسخ وحسن كبره وحمله على عضده الامين ومشي من اعدائه بجاه الله تعالى
 منهم وخلهم ومنه خل بها علون يخاف من شرا ومن جبار عتيد ذل له وخضع وختم الله تعالى
 قلبه وجبر رقة بين يديه وانقطعت نفس المراد واعطاء الله تعالى مطالبه وكناه مشرعا
 فيها من الامراء العجيبة وحسن كبره وبجعه وعلمه مقابل النفس
 حيث تطلع عليه وتغرب الاضائة لول يومها بشما عها فانه يكون
 له قبول اعطيه الله تعالى لجميعين وهذه صورة
 كما ترون فانهم ترشد

وصبرت عنه **وَأَمَّا** اسم الله تعالى القهار من أكثر من ذكره **فَرَضَ** وانه الثقاتية **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الوقاب من أكثر
 من ذكره فانه لا يبال الله تعالى شيئا إلا اعطاه آياه **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الزاق من أكثر من ذكره فانه لا يترك الله تعالى
 له إلا سباب ومنه من حيث لا يحتسب **وَأَمَّا** اسم الله تعالى المناع من أكثر من ذكره فانه عليه اسباب الخير
 كلها وباطنا **وَأَمَّا** اسم الله تعالى المليم من أكثر من ذكره فانه تعالى الحكمة **وَأَمَّا** اسم الله تعالى القابض من أكثر
 من ذكره زال كل قبض **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الباسط من أكثر من ذكره أبسطه **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الخافض من
 أكثر من ذكره دعى على ظالم اخذ لوقته **وَأَمَّا** اسم الله تعالى المرفع من أكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره
 واعلى مرتبته **وَأَمَّا** اسم الله تعالى المعز من أكثر من ذكره عز الله تعالى في الدنيا والآخرة **وَأَمَّا** اسم الله تعالى
 من أكثر من ذكره اذل الله تعالى لجميع الجبابرة **وَأَمَّا** اسم الله تعالى التميع من أكثر من ذكره كان
 مجابا للدعوات في كل ما سأل **وَأَمَّا** اسم الله تعالى البصير من أكثر من ذكره ما من حاج مائة دغاه بماء المطر
 وشربه على الفور **وَأَمَّا** اسم الله تعالى ذهنة وقوي قلبه وحفظه **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الحكيم يصالح ذكره لنفوذ
 الكلمة **وَأَمَّا** اسم الله تعالى العدل من أكثر من ذكره الحمد لله تعالى العدل في سائر العوالم **وَأَمَّا** اسم الله
 تعالى اللطيف من أكثر من ذكره في خلق كبره واتى مرض كان ليراه الله تعالى له منه الخلاص **وَأَمَّا** اسم الله
 تعالى الغيبر من أكثر من ذكره في الساعة الأولى من يوم الجمعة ودفعه في قبره لم يصبر وصلى العشر
 ان وضعه في كوز الماء شرب منه اسرع الله تعالى له الرزق ولم يطلب المأبى بعد ذلك **وَأَمَّا** اسم الله
 تعالى الحليم من أكثر من ذكره من الاضطراب عند نزول الشدائد **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الشكور من أكثر من ذكره اعلى الله
 تعالى قدره وقام الله تعالى شرا ما يحيا ويحيا **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الشكور من أكثر من ذكره اعلى الله
 تعالى قدره **وَأَمَّا** اسم الله تعالى العلي من أكثر من ذكره كان محفوظا من شر الأشرار في سائر حركاته
 وسكناته **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الكبير من أكثر من ذكره كبره في عين الناس وعظمته كل من رآه **وَأَمَّا**
 اسم الله تعالى الحفيظ من أكثر من ذكره حفظه الله تعالى ما يكره **وَأَمَّا** اسم الله تعالى المقيت من أكثر من ذكره
 لا يستر الله الخبوع **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الحسيب من أكثر من ذكره كان مقضى الحاجة **وَأَمَّا** اسم الله تعالى
 الجليل من أكثر من ذكره اجل الله قدره عند جميع العوالم **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الكريم من أكثر من ذكره عسى
 الله تعالى في سائر حركاته **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الرقيب من أكثر من ذكره وقفا الله تعالى النظر في المواعظ **وَأَمَّا**
 اسم الله تعالى المجيب من أكثر من ذكره كان مجابا للدعوى **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الواسع من أكثر من ذكره تفجرت
 بناييع الحكمة من قلبه على لسانه **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الودود من أكثر من ذكره عطفت عليه جميع الأرواح
وَأَمَّا اسم الله تعالى الجيد من أكثر من ذكره من الملوك وسع الله تعالى ملكه **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الباعث
 من أكثر من ذكره انبعث على كل خير كان **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الشهيد من أكثر من ذكره شهد الله تعالى المراقبة
 في خلواته **وَأَمَّا** اسم الله تعالى التقى من أكثر من ذكره جعل الله كلمته عالية **وَأَمَّا** اسم الله تعالى لوكل له مرتبة
 عظيم من نقشه في رخا الطالع العظم **وَوَضَعَهُ** في ارضه فلا يبقى في باحثة ولا شجرة الا خرج منها وسائر الاشجار
 تؤذيه **وَأَمَّا** اسم الله تعالى القوم من أكثر من ذكره قويت روحه ودامت محبته **وَأَمَّا** اسم الله تعالى المتين من أكثر من ذكره
 من ضعف النوى **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الوقي من أكثر من ذكره قواه الله تعالى لاه **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الحميد من أكثر من ذكره كسبه
 وقامته على الواقع عليه دغاه وسقاء **وَأَمَّا** اسم الله تعالى الغصون من أكثر من ذكره

اضيف اليه الناصح كان شفا من اذى الروح كان ويجوز عن برئته وهو يكتسب له في كل سبع بلبلا للقدوس هذا صفة
 واما اسمه تعالى فلهذا يحسن اكثر من ذكره ترايد في قلبه نوراً وشك الله تعالى
 من ان الى معرفته ومن اشتد عليه امر من امور الدنيا والاخرة الظاهرة
 والباطنة فليصل ذلك بين باية الكرسي والاخلاص ويذكر الاسم الى
 ان ينقطع النفس ثم يمشد الى مطلوبه واما اسمه تعالى البديع من اكثر
 من ذكره لا يزال مبد على العلوم الاظهره ولا سرار اللطيفة واما اسمه
 الباقي من اكثر من ذكره اودثر الله تعالى النور والنبيلة في جميع حركاته واما اسمه تعالى الواهب من اكثر من ذكره واراد
 ان يرت بغيره اذ هو واهله اودثر الله تعالى اياه واما اسمه تعالى اليتيم من اكثر من ذكره حملت عن
 في جميع اموره كلها واما اسمه تعالى الصبور من اكثر من ذكره وذم الله تعالى الثبات عند الشدائد
 اللهم ارحمنا بقول الحق وهو يهدي السبيل وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ن	د	نا	نح
مطلع	٦٦	٥٧	مجيء
٦١	٥١	٥٢	٥١
موجد	٥٩	٦٠	عالم

الفصل الثاني عشر في خواص اوائل سور القرآن في الايات

علم وصفا لله واياته لطائفه ان من خواص الحروف البقرة التي في اوائل السور والحروف المعجمة باسرها في
 يتعلق بها من امور التعمدين ما قاله بعض الحكماء رضي الله تعالى عنهم في قوله تعالى المتصون معناه
 اما الله وقال الحسن الالف لاذل واللام لام لا بد واليم والصاد اتصال من اتصال من اتصال من
 اتصال عن وفي الحقيقة الاتصال والاتصال هذه العبارات يتفرع على حسب العادة ومن اراد الحق
 يصونه عن الالفاظ وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغ مرتبة من الراتب فاسم تعالى اكمل ما يبلغك الى
 جميع المراتب فان الله اذ اتى الوصف لله في القامات المقدسة بجميع الاسماء واحسن البه ومن اطعم على هذا
 اطعم على معنى الاسماء الباطنة وهي الحروف المعجمة فافهم هذه الاشارات ولا تقف على العبارات
 تكون الوثيقين واوائل الاسماء الباطنة والظاهر كذا فان الله تعالى واربنا في اودثر الله
 ولم يثبت في المشكاة فخرجت الاحرف على لسان ادم عليه السلام فنهضت الحركات والانواع اللغات فيجعل
 تعالى صور الحروف كلها في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في النطق الانساني وفي الشط البشري الحروف
 في الصدور وحروف في اللسان وحروف في اليد فلهذا ذاك معنى قوله تعالى ص والشران ذي الذكر والقرآن
 لجيد والقرآن وما يسطرون والحروف والذات على ايات الكتاب تذكروا لا والى الانبياء وكل حرف له ثلثة
 مقامات بحسب الحركات الثلاث الصم والفتح والجهر وحروف المد واللين منها على شبه الحروف وكل حرف
 من الثلاث جمعاني وروحاني وقسني في ثلثة ولاعداد ثلثة ولافلاك ثلثة والطبايع والحوس
 ثلثة فلهذا المناسبة فابحث عن اسرار المدد والحروف تجد معارف مستترة في الاجتماعات والافتراقات
 في مقتضى الرحمانية والرحيفية من بسم الله افرج الله عنك عن من بسم الله يتعدى الكون ويأكل ويشرب فتأمل
 في قوله القرآن يتجدد من ضرب مستر في ثلثة صور القرآن كذلك واستر صوراً في الالهة السامرة على عزة الامام
 التي خلق الله فيها السموات والارض ما بين ما بين هذه الثلاث في ثلثة عشر السور السماوية التسع بالشر والفتح
 والادنى عشر والحروف التي هي اوال السور مرتبة على خمس من رتبها وتكاد في رتبها واما ما بين

فصل في الحروف في السمايين

سقوط اثنين ومنقول ثلاثة فلتنوط الثلاثة الثوب والثاقا ثين تدل على الجمع الفترق والناقد كل على
 الجمع المجتمع المنقوط اثنين التوليا والفاف ثالثا فهو في ملكه والثا فهو في قدرته والفاف ظاهرا في من
 وكل شيء منه مظهر القائم والفاقد وكل شيء من محيط كضوء الشمس والأدوات واليات غير ما بين
 النفس وكل مولود قام أو كل جميع ما يحصل به قوام كالشيء فإن كل ما به قوام ما والسين معناه أمت
 في الحروف وهو الثلاث كما هو في الشرف في اثنين والثان والثاق والشم ونحو ذلك والنون معناه مظهر
 سين كونه الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدا والكتب التي تعين سائر وأما المزن الكذا يظهر في الحروف
 موزع النون في كلمة اشملت عليه الذوات ظاهرة وابطاه وما بينهما ولذلك حصرت في صورة سنان
 كما هو في الاسم المسمى عن سماء والسفر مبنى عن اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن في حواشي قوله في
 في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي في اوائل السور والاعمال ان الحروف في الألف وعلم الألف
 في الألف وعلم الألف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة سائلة في الأولى في المستترة وعلم المستترة في غيب
 الهوى وعلم غيب الهوى في ليس كشدة شيء وهو التميع البصير وقيل في غير اثنين انه اسم من أسماء
 الله تعالى كما في حروف الهيما الكافية في اوائل السور وهو الحروف نورانية الاربعة عشر الغير مكررة
 وهي هذه (اح ر ط ك ل ه ن س ع ف ح ه ي) ومنكم ابن عباس رضي الله عنهما انهما كانا
 يقولان ائلا السور ما حودة من أسماء الله تعالى قال ابو عابدين ليس بها حرف الا وهو مضاع اسم من اوائل
 تعالى بالألف من الله والملا من الخفيف واليم من ممالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف من كريم
 والطا من طيب والين من يميع والها من حميد والفاق من قدير والنون من نور وهذه صفاتها على ما
 رتبها انوار العاليتين حمد الله تعالى الهمزة في حروف ط س ع ق ن فجعل حرف الوسيط في
 اشار وهي لها واليا وقدر حروف المص والمرأ وكيعص وطس والها من حميد والفاق من قدير والنون من نور
 الجيد والنون من نور والقلم وقال ابن عباس رضي الله عنهما في معنى الهمزة ما ان الله اعلم والمرأ
 اما الله ادى بالألف تؤدي من انا واللام تؤدي من اسم الله واليم تؤدي عن كل علم والراء تؤدي الى الرؤيا
 وترتيبها اما آص الهمزة كيعص طه طس طس يس ثم حمسق ق ن ومقتضى المكرر الاربعة
 عشر منها الهمزة والواو من حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهو المنقصد وذكرها وقد اشار
 ابو الصالح الى قول ابن عباس رضي الله عنهما في ان نوح السور هي اسم الله الاعظم والله اعلم
 فان ذلك الاسماء عند درج الله منها الفصل العلم واليهما ترجع ومنها ظهرت الموجودات والوجودات
 ايتدالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسماء في ملوك الاسماج والاحياء وحلت منها على الامن
 من الخلق فامن بوجود الاسماء والله محيط بمرعيته ومقتضى اسمها الوهية حجامع لم يتنا
 سائر الاسماء ولا أسماء كلها اشارت معنى متبرم عنه هو الاعظم من الاسماء الظاهرة لهذه الاعيان
 فالألف في قيم من نشأت الحروف ومنه نشأ وهو ملاكها هو بغير العقل والعلم والفرق والوحي
 وثلاثة اللام وهو الحرف الواسل من الأدنى والا نطق بغير اللوح والكرمي والنفس وبعد اللام الميم
 وهو حرف دال على التمام ونظم الجيم في العقل والخلق والجيم اما هو الخلق والسان معاني الحروف
 داخلية في الألف والألف مبنى الجمع والابال كما ان آخر حرف جملة في العلم فسمي الألف كما

ولقد اهل بلخ لك معاً الميرار روحانية غيرة فصل يمشد علىهما فاما هم ذلك واسم الاول اسم الله
 تعالى فيهم يكلوا في علم الحروف والاسماء على جواردها ومن علمهم من مع الاحصاء من عبد جليل
 اليقين في علومهم والاختلاف في حقيقتهما في علم الاسماء على ما سواهم مثلاً في انشاء احد هاتين وهما معاً الاسماء
 التسعة والتسعين اسمائنا تليد ولها علم ما لم يعلم غير بالطور والرهان والتالي اسماء الطاهرة وآراء هذه
 التسعة والتسعين وبنات اسماء احققوا في الاطلاع على الاسم الاعظم واسم الاسماء عليهم الصلوات والتسعة
 فانه علموا التسعة والتسعين اسماء الوحي من الله تعالى في الاوليات والاسماء وذلك علموا انهم في الساطية من
 علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلم ما هو عليه الا الله تعالى في رزقهم وانصف بماء وهو الله وحده
 لا يترك له دوراً هذه الاسماء كلها التي علم الله تعالى في انشائها واولياتها ما استأخر الله تعالى في علم العبد
 عنده ولم يطلع عليه حتى يرسل ولا ملك مقرب واول احقر الله به العبد ان اراد ان يتولاه عليه علم اللذخ
 فكون ولياً سالماً وان يتقنه من علم التسعة والتسعين اسماء فيفتح له منها من العلوم ما لا يفتح للعالم
 وطريق السطر قمرية في معرفة الاسماء الساطية والظاهر وهو مركب من تفرير موصوع للاسماء
 الى ان هو ترجع اليه الاسماء الساطية والظاهر منها كما رجب الظاهر في الله تعالى في بعد معرفة هو
 يعلمه انشياء الساطية التي هي حروف معرفة وهي الاربعة عشر الواردة في القران العظيم في وحي الشهود
 وهي الحروف الواردة المتقدمة وبعدهم اسم الله تعالى الاسم الاعظم الذي ادا في حروف احكام وادخل
 به اعطى واما احكام الاسم الاعظم من الحصر في اكر الاقوال وقد يتلقاه الولي بالاهام عند هبوب الرحمة
 على العبد وطريق احكام في الاوليات يختلف بطور الى السك في تفصيله واهم انه تقوى له الامر من وحي
 على الماء وبطريق الحروف وتقلب له الارض والاعيان في غير ذلك من اكرامات التي احضرها لها الاوليات
 وهذا ليس بصلح وصف واما هو مخصوص من العبد ومنه قال عليه الصلوات والسك انما قام الوجود كله
 ما من اسم الله تعالى الساطية والظاهر المتقدمة واسماء الله تعالى المسخرة الساطية اصل لكل شيء من
 امور الدنيا والاخرة وهي حروف تسعة ومكون علمه ومهان من اسماء الله تعالى كلها وهي التي تقصها
 الامور واودعها امر الكتاب وفيه سئل الحنفية عن كيفية مقال للتابل الواحد ترك نفسه هالسيه
 على الماء لا تفل قد يركب وقال سهل بن عبد الله اني رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال ما تقول في ذلك
 قال فيها اسماء من عني اسم ربنا كان او حراً **فصل** في كل حرف من الحروف الاربعة عشر التي
 في اول الشهود معنى وهي الواطع الله تعالى علم العبد الكرامة من الله وقد جمع في الحديث تحت حروفه صلى الله عليه
 وسلم انه قال اسماء ادا القيمة العبد على اعتبار كرمه لا يصر من فيهم من اسماء الله تعالى الساطية الحروف وفضل
 شجرة مال من امر الله قال سهل بن عبد الله التسعة من رزقه تعالى في الحروف الساطية كلها الحروف التسعة
 من نورها اكتسب الحروف المسخرة وهي هذه (ال روح ق ك ل ص) والاحكام الساطية والتسعة
 وعلى بن حماد هي التسعة مائات والكر من حروف التسعة المسخرة التي كرس الله تعالى في قوله تعالى في التسعة
 المكرم كسب طس وهي الاربعة عشر حرفاً من الاسماء الله الاعظم الظاهر والباطن والظاهر والباطن المستأخر
 من اهل التحقيق وائمة الدين وسماء السريعة والتعريف اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهر وكاد ان يعتقد
 عليه الامام وتفسير هذا الاسم لم يخرج انما يشاء من العبد الى الوجود ولا للمفسر الى انساب الكريمة

وطرف احدهما القول الشريفي منه اذ الصمد من العلم حلة وتفصيل او به الشدة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله ان شرح لك صمدك ووصفنا عنك وقد افاضنا شرح الصمد وما كانت الالف جيلت ان
توصف بالحركة والتكون لا تسقط في الاصلية واليهما التما الغايات فهي في الاخرة بالحركة والحركة منومة
ما لم يكن الا مريح وهي الصمد والتصب والشر والتكون والحضض فبعض من التعريف وليست منسجمة الى الوفاق
واربرت اللام الاولى ساكن من نسبتها متحركة من نية ما اتصل بها من اللغز النابتة لشرعها
تختلفاها الصمد لاحتراهما بما يجب اتع منها متحركة والتكون ستر من اسرار الحركة ولهذا كانت باطن
الساكن كما قال الخواص هي في قولنا شرح الصمد ولا فسار في الذات واللام الاولى العهد ليشافي الايمان في الدنيا
لقولنا التلوي الشريفي بماه من متر ولسطة الالف تم الهاء الظاهر الامر يوم النشأة الاخرة لمجيع الامرين
والاخرين فلدت هذه الحكمة الربانية لربعة عشر حرفا بها تجل في قولها واخرها وها وهكذا مبسوطه كج
(الف الم الم ا و ه ا) كما قال عليه السلام هو الظاهر فليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد ولما
كانت مجموعته من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع وما بينهما وما بينهما من ملك
وملكوت قائم بترتبه خلقه في كل مرة من درجات العالم وماد ولما بشر في من انزلهم الله تعالى ذلك
القرآنهم عنه وتوحيده قال تعالى هل اعلم له ميثاقا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم في خواصهم يلعبون
وقال الشيخ الامام العلامة العلامة محمد بن الحسين في قوله تعالى قل الله ثم ذرهم في خواصهم يلعبون
من عرف الله تعالى بابهم في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم الخصوص به كما كان امرهم الرحمن لا يورث
عليه السلام حيث قال في معنى الصمد وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب سليمان عليه السلام حين
قال رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لي احد من بعبك انك انت الوهاب وكما كان خير الوارثين لوكايم
وه عطاء يحيى ولعطى سليمان ملكا عظيما وعافى ايقوب من بلائه فعرى الاسم المطابق للحاجة وسئل الله
تعالى احابه وبلغه مراده وكان نص السامخ اذ دخل عليه تلميذه يريد السلوك لجلسه بين يديه وتلقى عليه
الشفعة والتسعين اتموا وهو شرط الى وجهه عند ذكر الاسم احتجى بتبني الشيخ الاسم الموفق للتلميذ اتم
علامه حتى سفلح له ما سب الا ان اسمه الوزيه ويرفعه انما يرفع في كل احد غيره وهذا اصدق والعلم باسم الله
الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم هو اللؤلؤ المكنون وعزير اهله مصون وهو نفاش هذا الكتاب
تحت الصاخر محروص صوب عليه من ذات الغز وارسل دونه حجاب الحبة ومخلوله حي الملكوت وادار
حوله حريم الحمرية واضرب لهم مثلا وامسك امل الذين الله لا يقف عليهم بالافحوا العلم المريد
وان من عظيمة الله يتصرف به من انواع شرفه وكرمه وان يعث تلك الاوصاف المنيرة والنوع الشريفة
ويقترن به اذ كان حميدك واملح حميدك وان تختلفت قولها الى التزير والتقليد لاجلها وحسبنا
من حين سمعها حسب ما حات تلك الاقايد ليكون انهم يدركوا ان يكون اعظم لمن يتبعه او يتبره واخر
على من يعيد اليه او يتبره وهو محاني نظم الاسم بهم اومعين لمن يدع به الدعاء مفرد الاول بعد
لاجابة مفرد الاسم كرام وصفات مواعد وبرود مراح وادلة عماد حليت به الاخفان وطرفيت
به الاسانك حديث اسر بالصدور وان سلكه في غير في المواد في الجحان ان مدعو الدعوى فلا يجاب ولا
يحلوا هذا الاسم الاعظم من عبادة من وراء العبادات الا واصلها وجاه عنهم وهو لا يتغير ولا يتبدل

والاسماء كلها متفق ذلك دليل على ان اعظم اسمائه قال تعالى الله اعظم الحسنى فدعوه لها فاصاف كذا الام
 الله ورثتها مطوية عليه في الذكر وكما عدل على الله اعظم ما وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا الاسم ولا
 صفة نفي منها دللت على انه اسم الذات وما هو اسم الصفات واسماء الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا
 صاهر من ذلك لعل على صفة هذا الاسم الى الايمان ولا يتم الا انه لقوله عليه الصلاة والسلام امرت ان اقل
 الناس حق سؤلوا لا اله الا الله فادانوا له ما عمنه واسمى ما فيهم واموالهم ولا يخرجى سواء دل على ان اعظم
 اسماء الله الحسنى وانها المحيية من النار وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو لم يهادن الا الله
 الله وان محمدا رسول الله مخلصنا من قله حرم الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم الكريم يدخل
 في الجنة ويخرج من النار ومن الايمان والاسلام ومن حسن الدعاء لقوله عليه الصلاة والسلام امرت ان اقل الناس
 حتى يقولوا لا اله الا الله فادانوا له ما عمنه واسمى ما فيهم واموالهم ولا يخرجى سواء دل على ان اعظم
 الادان وهو لا يخرجى عنه غير ذلك احاء من الادكار والادعية والرقى السامة وهي مرة على الاسم الاعظم
 وهو اللهم رديني اليك لانه جمع الاسماء كلها بالاحاطة لا يوجد في الاعمال باطل وصحة عدا وهو وحده
 تمت بطاقتي من الصلاة وهي عباد الدين وذلك انه لا يخرجى في تكملة الاحرام الا هو ولا تنفع بدنه احكاما
 احكام من علماء الامم والاسلاف لصلاحه وكذلك الادان به لتفتح الصلاة وبه تحتم والله اعلم فحصل
 وهذا الاسم يتسمى اسماء منتهى وهذا الاسم مما استأثر الله به فلهذا انا اصرف لك به ما لا يدركه من الذي
 اقيم لك وذلك ان الانسان قل لا عرف اسم الله وايدرك معناه وقواه وما صدر بعد ذلك الا ان يستعمل
 هذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فادراك الانسان اللفظ وتحقيق كماله هذه الحقيقة
 يبقى وجه الاستعمال فيستعمله ولا حرم ان هذا يحصل التفرقة ويحصل التسعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ له
 حالان احدهما انه يحرم الله تعالى على سائر من غير ان يعلم انه اسم الله اعظم هل يكفي اى هذين ولا يكفي
 واحدهما او يكفي السان دون الاول وهذا كانه في طريقه قايما في كل وجه يحصل به الاطلاع على اسم الله
 الاعظم وهو عربا على اللسان وله رتبة اخرى هو هذا الحاصل الذي حجاب وهو موسى على الاسماع والاطاع
 في حرم الله تعالى والله يحصل به اللذة الكمال هو ادراكه على الحقيقة وما عدا ذلك فغير ركة وغير يقع
 المقارن في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هل يتوى من حصة الله تعالى فان حرم هذا الاسم على الناس
 مع من لا يتقنه الله تعالى بذلك ولا يخرجى على سائر بل ذلك على حصول ركة كيف كان وقصر على هذا
 المرتبة ما بعده من الرتبة والادراك اما ان يكون معلوما من يعلم به ويقال هذا هو الاسم الاعظم العظيم
 الحير وكذا وقع في الاسماء الحسنة والجليل والجلود والجلود والجلود والجلود والجلود والجلود والجلود والجلود
 فيهم من جرات حسن ومن اسمائه تعالى الحسنى قال تعالى والله خير مما يعبدون واما الذي يدل على الرتبة
 والزهو قال تعالى ولقد رتبنا السموات للذي اعصايب وقال تعالى في ذلك لسان من تحت السموات والزهو ويد
 صلاح النار ويمل هو رتبة الامتياز بالمار واما الذين مندل على السعد والبهادة لقوله تعالى
 متعلقاته ام لا اله الا هو والملائكة والارواح العظمى فاما اللفظ والمساعد هي المعايير والتم هذا احيا
 عند عدم يدقون والسبب قال تعالى في ترويض من كاس كان من اجها كانوا رام قال تعالى عيسى فيها
 فتحي سلسلا وانما قال تعالى وعزل من الفيران ما هو سقاء ورجعة للمؤمنين وقال عليه الصلاة والسلام

تساءل في ثلاث آيات من كتاب الله تعالى أو لعقمة من عمل غفيل وكأس من يلهو بها وفي رواية أخرى لمحمد
وَأَمَّا الْقَائِمُ فَذِلَّ عَلَى الظِّلِّ الْمُدُودِ وَالظُّهُورُ هُوَ ظِلُّ مَدُودٍ قَالَ تَعَالَى عَلَيْهِ مَا يَظْهَرُونَ
 وَقَالَ تَعَالَى إِنَّا صَبَّحُوا بِخَلْقِهَا هَرَبًا وَتَدَلَّ عَلَى الظُّلُوعِ الْمُرْغُوبِ وَمِنْ أَسْمَاءِ تَعَالَى الظَّاهِرُ وَأَمَّا الْقَائِمُ
 فَذِلَّ عَلَى الظُّلِّ وَالظَّاهِرُ وَالظُّهُورُ قَالَ تَعَالَى فُطِنَ اللَّهُ الْخَبْرَ فَطَرِ النَّاسَ عَلَيْهَا وَقَالَ تَعَالَى فَطَرِ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضَ وَقَالَ تَعَالَى هَلْ تَرَى مِنْ خُطُوءٍ وَقَالَ تَعَالَى تَكُونُ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ وَقَالَ تَعَالَى وَنَافِلَةٌ
 مَا يَبْتَغِيُونَ فَذَلِكَ مِنْ تِلْكَ وَالشَّاءُ وَالزَّائِي وَالْيَمِيمُ هِيَ حُرُوفُ بَارِدَةٍ وَطَبِيعُهَا طَبِيعُ الْمَاءِ وَالْقَرِ طَبِيعُ
 طَبِيعِ الظِّلِّ الْمُدُودِ وَجَنَّةُ الْخُلْدِ وَالْخَالِدِينَ بَارِدَتَانِ بِأَسْتَانَ طَبِيعِ التَّرَابِ وَطَبِيعِ الْمَاءِ وَالْقَصَادِ
 مَرْطَبٍ وَالْمُسْلَمَةِ بِأَسْتَانَ طَبِيعِ النَّارِ وَطَبِيعُهَا مِنَ الذَّرَارِيِّ الْقَرِ وَالْمُسْ وَأَجْمَعَتْ فِي سَبْعَةِ أَسْمَاءٍ الْأَوَّلِ
 الثَّابِتِ الذِّكْرِ الْعَبَادِ الْجِبَالِ وَالْخَيْرِ وَالْوَلِيِّ وَالظَّاهِرِ وَالْقَرِ وَالشَّهِيدِ وَالشَّاءُ لَمْ تَظْهَرْ فِي أَسْمَاءِ مَرْطَبِهَا
 تَعَالَى إِلَّا فِي أَسْمَاءِ تَعَالَى الْفَوَارِثِ وَالْبَاعِثِ فِي آخِرِ مَرْطَبَةِ الْعَالَمِ وَالْعَقْدِ هُوَ مَشْنَى الْجَمْعِ فِي أَسْمَاءِ تَعَالَى الْبَاعِثِ
 وَتَقْسِيمِ الْمَعْنَى فِي أَسْمَاءِ تَعَالَى الْوَارِثِ وَلَيْسَ فِي حُرُوفِ الْجَمْعِ مَا يَنْقُطُ ثَلَاثَ نَقَطٍ إِلَّا الثَّاءُ وَالشَّيْنُ
 لَا حَافِظَةَ لِلشَّيْنِ عَنْ مَنْ سَوَاءٍ وَسِرْيَانِ الثَّاءِ وَنَدْوَةٍ وَلَيْسَ لَهَا حَافِظَةٌ إِلَّا فِي عَالَمِ الْأَجْسَادِ السَّغَلِيَّةِ وَهِيَ
 حُرُوفُ مَادِيٍّ وَهِيَ كَالْأَرْضِ وَالْأَوْتَادِ أَعْنَى الْجِبَالِ وَحُرُوفُ الْفَاءِ يَأْمُرُ بِتَصْرِفٍ فِي حُرُوفِ الْحَرَائِقِ وَهِيَ
 فِي الذِّكْرِ جَنَّةُ الْخَامَةِ مِنَ الْحَرِيقَةِ وَشَكْلُهَا فِي حُرُوفِ الْأَلْفِ كَالْأَسْمَاءِ الْغَائِظَةِ وَالْمُنَاقِ وَالْكَائِنِ بِأَرْدَةِ وَسَمِعَ
 سِرْيَانِ وَتَصْرِيفِ وَلَيْسَ فِي حُرُوفِ الْجَمْعِ مِنْ لَمْ ثَلَاثَ عِلَلٍ وَأَلَفَ ثَلَاثَ أَشْكَالٍ الْأَوَّلُ وَالشَّيْنُ جَمْعُ ذَاتِهِ
 وَتَبْنِي الْأَعَادِ وَالْعُسْرَةِ وَوَضَعَتِ الشَّيْنُ فِي شَهَادَةِ اللَّهِ وَفَرَعَ مِنْهَا ثَلَاثَ شَهَادَةِ الْمَلَأَتِ وَشَهَادَةِ
 أَوْ لِي السَّمِ وَشَهَادَةِ مَنْ سَوَى وَلِي الْعِلْمِ وَلِذَلِكَ خَلَقَ رَقِيبَةَ الْعِلْمِ بَيْنَ آدَامَ الْمُوَحِّدِ الْأَعْلَى مِنَ الْمُتَوَحِّدِ
 وَالْمُوَحِّدِ اللَّهِ فَمِنْهُ أُنْشَاءُ الشَّهَادَةِ اللَّهُ تَعَالَى وَاجْتَمَعَ التَّوْحِيدُ كُلُّهُ فِي الْعَرْشِ أَعْنَى أَوَّلِ التَّوْحِيدِ وَلِذَلِكَ بَيَّنَّ
 عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِمِنْهُ رُكُوبُ الْأَلْفِ كَاللَّهِ الْهَامِ سَعْدًا الْعَرْشِ وَطَبِيعَةُ الْعَرْشِ مَا يَقُولُ لَمْ يَكُنْ يَقُولُ حَتَّى
 لَعَنَ لَهَا وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَهُ تَعَالَى جَلَّتْ قُدْرَتُهُ لِمَا عَلِمَ أَنَّ الْعَبَا لَا يَتَصَوَّرُونَ أَنَّ أَلْفَهُمْ لَا يَكُونُ فِي عَقُولِهِمْ نَفْسُهُمْ
 مَخْلُوقَاتُهُمْ جَعَلَهُ فِي أَعْلَى الْمَقَامِ وَأَمْرُهُ فِي الْخُلُوفَاتِ وَأَصَافَ لِنَفْسِهِ قَارِئًا تَعَالَى ذَا الْعَرْشِ الْجَبَدِ الْخَالِجِ لِلْمَلِكِ
 الذِّكْرِ لَا يَصِلُ إِلَى مَشَاهِدِهِ وَيَدُلُّ عَلَى وجودِ الْمَلِكِ وَثَبُوتِهِ وَعِزِّهِ وَسُلْطَانِهِ الْأَعْلَى مَا بَدَى عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
 بِقَوْلِهِ إِنَّ أَلْفَهُ تَعَالَى كَبَّرَ كَتَابًا وَجَعَلَ فَرْقَ عَرْشِهِ فِيهِ أَرْبَعٌ حَتَّى سَبَقَتْ عِلَالُهُ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فِي سَعْدِينَ مَعَادِ الْأَنْصَارِ أَهْتَزَّ الْعَرْشَ لِقُدْرَتِهِ فَعَالَى عَنْهُ هَذَا يَدُلُّ عَلَى مَا يَظْهَرُ مِنْ اسْتِقَامَةِ
 الْقَرِ فِي عَرْشِهِ لَعَلَّ أَنْ الْعَرْشَ يَظْهَرُ فِيهِ أَنَا الْقُدْرَةُ مِنَ الْعِلَادِ فَلِذَلِكَ كَانَتِ الشَّيْنُ آخِرَ حُرُوفِ الْعَرْشِ
 وَهِيَ مِنْ تَوْحِيدِ الْعَوَالِمِ الْمَفْرَدَةِ وَلِمَا كَانَ تَرْتِيبُ الْعَرْشِ حُرُوفِ الْعَرْشِ فَكُنْتُ لِي عَرْشِ الْحُرُوفِ
 وَذَلِكَ لَعَلَّ مَنْجِبَهُ وَعَلَوْهُ تَبْتِيعَهُ لَا يُوحِدُ فِي الْحُرُوفِ مَا يَكُونُ عَرْشُهُ الْأَحْرَفِ الْأَلْفِ لَأَنَّ أَسْلَ شَجَرَةِ الْحُرُوفِ
 وَالشَّيْنُ إِلَيْهَا أُنْشَاءُ الْحُرُوفِ وَمِنْ زِيَادِهَا لَا يَكُونُ عَرْشُهَا فَرَجَ الْأَمِنْ بَاطِنُهَا فَكَذَلِكَ الْأَلْفُ لَا يَكُونُ قَبْلَهَا
 إِلَّا هُوَ مَهْمَا وَلِمَا كَانَ شَكْلُ الشَّيْنِ كَشَكْلِ الْأَلْفِ كَانَتِ الْمُنَاسِبَةُ السَّنِيَّةُ الشَّكْلِيَّةُ مَثَرَةً وَلَا أَلْفَ
 مُبَسَّطَةً فِي ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ هَكَذَا شَيْءٌ نِسْبَةً كَنَسْبَةِ رَانَ كَانَ غَيْرَ الشَّيْنِ مِنْ كِبَارِ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا يَكُونُ
 عَرْشُهُ كَعَرْشِ الشَّيْنِ لِأَنَّهُ لَا يَتِمُّ إِلَى غَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي قَوْلِهِ شَهِدَ اللَّهُ أَشَارَةً إِلَى رُسُوحِ التَّوْحِيدِ وَعَلَى

[illegible]

يورك وعزك غيرك يا باها القدر يا مقل وهو اصدق القائلين كلا انهم لظي ترارة للشوق لا ظليل ولا نقي
 من الذهب يا ارث استكدر جمع اليك الامر كله يا من ينفق الاكوان ومن فها وينادى للملك ليؤثقه الواحد لهما
 كل من له دعوة من ارضاها يا مقل او كثر يرجع اليك اللهم انزل بعلان الشور والويل والعذاب لا تنقام
 لا تدعو اليوم منوروا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حكمت ما ضر على طريق الجبر على كل احد لا بد
 حذر حاد وانت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كفاف الاجسام لا يوجب لك الا على الله
 نزهة في حقائق وجعلتهم بضعة لحيوتك وظهور الفهم ربك وصفة لازلتك فذلك انت ذو القدرة
 والحجوت والعزة والرقبة ويحول ملكوتك الذي اخترت بهين تقديرك واحكام الخيطة وانوار مجربك فذلك
 لا يعلم غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت وقدرات
 بعضهم اسمك الجبار بحق ما اخترت بخير الله لا زلي الجليل المتعال يا من جبر اعلم الامت التي جبرك
 عاينه ستر الحياة المحلوطة بالروح بازمنة القادير وظهور الحكمة المحسوسة في فلان من شدة جبروتك
 وقهرك تسكن به حواسه عنده مصادق وتجد روحانيته عند وجوده ان جهم لموعده اجمعين
 ولقد ذرنا الجهم كثير من النش والانس يا قاض المصوات والامراض اسئلك بقدرك التي قد مرت
 بها الاكوان العالوية والسفلية وبحق الحكمة الاولى التي فطرت بها الارض والقوات يقول الحق ثم استوى
 الى السماء وهي حان فقال لها وللارض انما طوعا او كرها قالت انما طاعتين افعلي ما كذا وكذا
 ولذكر ما تريد بمحصل الظلوة والله المتوفى

الفصل العاشر في اسرار الفاتحة وخواصها والاشهر

اعلم وصفي الله وياك لتعترف ان من كانت له حاجة من الحاجات وادع قضاها فليتوضعا ويصلح كهي
 ويقرأ هذا الدعاء ويدعوا به فانها تقضى باذن الله تعالى وهو هذا تقول يا رحمن الله يا رحيم
 رب اسئلك بالامم الذي فتحت به عالم الامر والخلق بجز الخلق الحق المظهر لسبب التنزيل المتعالي امر
 ووجودا بطوننا ومعقولا ذلك حسان ابدت بل معلوما لما شهددت مجحولا لم شئت ما تشاء منه لا
 تقدر في رحمتك ما احببت من الحكمة يا عليم ما حلیم يا فتاح ما رب اسئلك اللهم بركة افتتاح الرابطة بين حضرة الوجود
 والامم المقضية لغيره والنعمة الاعظم والشر الهم بموت الالهيات عموما وخصوصا لها وعن اعز معركو
 الرحمانية التي لا تنتهي لستقرا وبقوتها عن فيض خاص الرحمة التي لا تنفد في الواقعة به هو اليها القربا بقرب الجحوك
 الماهية يا رحمن يا رحيم يا فتاح اسئلك التنوير والتيسير المعونة في التقدير والحفظ والفوز والراية والتمسك
 وطلب الرزق والبركة والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك باسم الله الرحمن الرحيم تكون بامرك وتكون ابو جود
 وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جلالك ولا غيرك بك امتاز لك اسما واعليك توكلتنا حققنا اللهسة
 بمنورك يا مالك يوم الدين وثق البصارنا بمنورك يا بارهان يا نور النور ويا هادي المضلين لا هادي مجررك الحمد لله رب
 العالمين الرحمن الرحيم اغثنا بك عن غيرك يا غني مغني الله شهودنا انك يا رحمن سلام قولنا من رب رب رحيم
 مالك يوم الدين يا ك نعبدك يا ك نستعين اللهم اني اسئلك ببارك انت الله في حقائق محض التقصيص
 وبارك انت الله على كل حال من احوال الجسد والتعديل وبارك انت الله المقدس من خصائص الاحاطة والعدة
 من الشدة والندم والقبض والتفجير والتلخيص وبارك انت الله الذي ليس مثله شيء وهو الهم

البصير اسئلك ان تصلي على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وان تقض حاجتي بحق اهدنا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم اسئلك ان تنعم علي بقضاء حاجتي وما يكون لي خير الدنيا والآخرة محفوظا
 بالرعاية من الافات بخصائص العنايات يا عواد بالخيرات يا مروي للتحفة اهل التقوى واهل الغفرة اللهم
 لا تجعلنا من اهل الخزي في الدنيا والآخرة وجعلنا من الذين غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين اللهم
 لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا غرنا بملك مطرودين ولا غرنا وجهك اليين برحمتك يا ارحم الراحمين
 وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا دعاء اخر فاعرف قدره وادعوا به في المهمات هو
 هذا يقول بهم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الملائكة والنفوس والجن والانس
 حمدا يكون له رضا وحفظا عند رب العالمين الرحمن الرحيم الذي دعى الاقاليه واختار موسى الحكيم يحيى
 النضام وهى مريم الرحمن الرحيم هما الممان شريهان شفا لكل سقيم ما لك يوم الدين الكليل لى فى
 الملك منافع والاخرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العالم والموال اجمعين انتا حاطى وعبدك
 من جميع الشياطين وعوفى على العبددين والاخرين ووجعتى على الاجناس الخائفين اياك تشدد بالاقرار
 وتخل من الذنوب والخطايا وتوب اليك من الذنوب وتهدى الى الله لا اله الا الله وحده لا شريك ولا ند له ولا
 شبه له ذوالجلال والاكرام وتهدى الى سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم واياك
 تستعين على كل حاجة وكل امر من امور الدنيا والآخرة يا هادى المضلين اهدنا الصراط المستقيم صراط
 الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين
 بهم الله رب الاولين والاخرين خالق السموات والارض باعث الانبياء والمرسلين والمؤمنين
 بالحق قد ادرقا هر حليل مني رحيم رب واحد في العالمين المبود في كل مكان الموجد بكل لسان الفاضل القدر
 المنقن لما صنع القاهر مخلقه اجمعين قدوس ٢ التذكرت لمرقاب حضرت لى التيم الشاخصات
 عنت الوجوه لى التيمور وقد خاب من جل خلائى يا حي يا قيوم يا مقدر يا مؤخر يا اول يا اخير يا طاهر يا باطن يا ابرار يا
 يا بريا يا تواب يا منعم يا غفور يا رؤف يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام قائم قومه دائم ديموم لا يذكر الله
 قط من المفلوك يا حي يا قيوم ٣ انت تراقى وتسمع كلامى وتصرى وشكواى انت مقصدك وسؤلى و
 رجاى واما المحتاج اليك وانت عالم السر والتجوى لا يخفى عليك شى فى الامراض ولا فى السواء وانت رب
 العرش العظيم استلثت علما نافعاً وديناً قيماً وبيعاً صادقاً وحكمة بالغة يا قيوم يا هو ٤ اسئلك بحق
 الحجاب الغيب بما فيه حقى شاهد الزبح الباقى ٥ ٢ است يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما
 بينهما وارب العرش العظيم اسئلك ان تصلي وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وان تكشف لى عن
 اسرار اسمائك وان تخبر لى جميع خلقك بالطاعة وقبلى لك بالعبادات وان ترفع لى اوزار هدائك ومعرفته
 امرادى حتى اكون بصيحبا باهرا يظهرون لطيفك يا لطيف اللطاف يا ارحم الراحمين ويسل ما يريد من امور
 الدنيا والآخرة فانها تقضى كانية ما كانت باذرائه تبارك وتعالى يقول الحق وهو هادى السبيل وهذان
 دعوى ايضا سورة الفاتحة الشريفة فاذا اردت العمل بهذه الدعوات المباركة فاخلى لك مكانا طاهرا نظيفا
 وصلى صلاة النسيء اوقاها ثم اقرأها برب كل صلاة ثمانية عشر مرة مدة اربعة عشر يوما فاذا فرغت من
 صلاتك فادعوا هذه الدعوى وهى هذا تقول اللهم ارحم الراحمين محمد وآله وسلم العالمين منور بصائر العباد

ما نوار العزمه ولعين جاذب سائر الخلق من محرمات الفريه التمايم وفتح افعال قلوب الموحدين معاينه
 التوحيد وجاهدوا بمحرمات الفتح المبين انك احسن كل شئ جلهم وداخل الانسان من طين ثم جعل الله
 من سلاله من ماء ميمين الرحم الرحيم الحكيم العلي العظيم الذي لا يقدر ان يقدم التاميع العلم الذي كسب آيات التوحيد
 ما قد اتم العزفه في صدور اهل العلم وفتح سطور اهل الخدايه في طروس اهل المعرفة لاهل الولايه وما هيك
 ما اهل الكهف والرقم حافظ موسى الكريم بكلام التكريه وفتح بستانه المكنون بقوله تعالى ولقد اتينا
 سمعنا من المكي والقران العظيم ما لك يوم الدين فاصم الحارثه والمتردين وصيلا الطماة والمعددين
 ودمع رؤس الرعايه واهل السبع والمخدين ذلكم الله وتكلم فتشارك الله رب العالمين يا من يرتب
 الكتابات علام التكوين وارسل بحايك الملكوتيات تقود حايك لكرم البتيس ما من شر محايضه
 عن كافة الخلق اجمعين يا من لا شريك له في ملكه ولا معين اناك بعد معتدين بالخير عن الغنا من حق
 عبادك واناك تستعين على ما امرت من القيام بصفتك في كل وقت وفي حين ياد العود العظيم يا ذا
 الفصل العظيم ما من يحيى العظامه ودهيهم اهد ما القصر انا المستقيم صراط اهل الدين القويم صراط
 اهل الاسقامه ولتقوم صراط الدين بطوب ندى عليك اليهم صراط الدين هم اهل البر والفضل السليم
 صراط اهل الاخلاص والسليم صراط الدين فتكوا بالهدى ورجوا صراط الدين اتبعه عليه من المؤمنين
 والصدديقين والنبيلاء والصلحاء وامر ما ملائكة الطهر والتكدين وصراط في الكتابات المكنونه
 والنكوي غير المصوب عليهم ولا الصالحين لا تحملا صالين ولا مصلين ولا عرابا من مطروين
 واحترافهم في حق المتقين رحمتك ما ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 وهذا امر حرمها اقول ايها الارواح الروحانيه دواب اللذات التوراثيه المستعتره بالاس
 الروحانيه والنواميس القاسمه اللائمه في لطائف تصرف المحروف ودقائق معارفها المكنونه الموكلة
 بتسخير القلوب والارواح الروحانيه مدعاه الاعلاء وتغلب اسرارها المحروقه احيوا ايها
 الارواح العظام والملك تلكم الامم حرميل وميكائيل واسرائيل وروفايل فوكوا بالهدى من دأكر وكوكوا
 عوباله واتصال الاحاطه تله ورموله اها متراها ادوماي اصاوب ال شداي هموا اعدوا واصفوا
 حاجتي ونوكوا احد متي محي الله الفتاح الرزاق الحليم انوقها لعلني العظيم الاملا اللطيف لتكثر
 كسبي من محسن احب اليها الملك الاصر بارك الله فيك وعليك وان كان الخليله من عبيد
 يومنا يا بانيك طير كبير احصر ويقصا ما ملك فاملاه است بالساكنين بملك عظيم صرهم فيما تريد بعد
 ان ياخذ عليك العهد والبتان ويترط عليك سر وملاهم بالملك لا لا كرك لا تاكل حراما ولا تفعل
 المعاصي وان عاهدته لمجد لك واستعنت معه تستقيم معك وفي كل جاد ما يقصى جوابك بعلمك
 مقهور الله في السر والعلانيه واعترف قدامك واصل اليك والحمد وكل ذي طيبه متل عبد قاري وحادي ربه
 ومصطفى وعبر جارد وغيره من الراجح اليقظه فاخي امرت محبة احد من الخلق عصم يوم المحرم في الالبيس
 واقرأ هذا الدعوه عند الطهور خمس عشر مره وعند الفجر مره وادع واسأل الله تعالى ان يوفقك عليه
 ومحمته ومهنته باسمه وانك ترى محمته من سره والاحاطه ولو كان حراما عبيدا بدل ويحصى لك ما دون
 الله تعالى في امره من تسلا حرم من لحيه يوم المحرم واعترف بالاس واكثر من فسر انتمنا

ثابت
 بن
 محمد

لعلك المحي قد خفي وسفي وعفي وكفي الاكلمات سبحانك ما كنت تعلم من الظالمين تقر وسبع مرات تقرأ في
 في كعبك الموقد الحصين المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط والتمس في وسعة رزقك من خزائن رحمتك التي
 كل شيء وفرج عني كل كرب يا مفرج عن المكرمين ورحمك يا ارحم الراحمين صهرت ٢٢ اشبهت القطر الوها
 يا ميمون وسهلان الوها يا سهلان المحمل قوما ويكذا وكذا اقصت عليك تعسر الله بنور جبر الله تعالى
 الكتاب بما يشي القلم من عند الله الاما الجيت وامرعت ببقعاء حاجتي وهي كذا وكذا انظر الى الاشياء
 ان يقول كذا فيكون الى اخرها تقر وموت واعلم وفقني الله واياك ان تفكر الكتاب لها خولم عجيبة
 فقد قال صلى الله عليه وسلم قرأ ما عند النور وقرأ مع ما الاخلاص ٣٠ والموعظتين فخر من من كل قتي
 الآلوت وقال ابن عباس رضي الله عنهما مرض الحسن والحسين رضي الله عنهما فانعم النبي صلى الله عليه
 وسلم فاحسب الله اليه ان تقر سورة الافات فيها فان الفاء من الافات تقروها على ابناء فمها ما اربعين
 مرة واعلم به يدي ورجليه وراسه ووجهه وما ظهر وما باطن من بدنه فان الله تعالى يشفي من كل
 ألم وقال بعض العلماء من كتب الفاتحة في اثناء نطقه بمحلهما بعد وشربه اي مرض كان شفا الله تعالى
 كثر شانه وكما هو اثناء وعماها من رجاج وشربه من زلال بيانه باذنه تعالى من كثر من قراتها ظهر الله بانه
 جميع الحوائج انفسانية والارادات الشيطانية وحرزتها في جمل رجاج وعماها بعد بلسان خالص
 ودهن به عرف النساء ووجع الطلح في اثناء ذلك وينفع من الرجيم والفالج وكل الامراض اليابسة والحرية
 ومن كتبها تحت الكاكة اثناء من ذهب في الاولي من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور وعماها بعد
 مرة ووضع في اذنه فاذا اراد الدخول على الملوكة والحكام مسح وجهه من لونه يحصل له القبول والرائد
 والمجبة عند من يدخل عليه ومن دخل على من يخاف شره قرأ الفاتحة فانه يأس من شره باذن الله تعالى
 وشكى ابن السبكي من وجع الظهر فخل له عليه باساس القرآن وهي تحت الكتاب فلا يرميها ولا يلوها
 وقرأها فشفى وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنها الكاكة في اساس واساس القرآن الفاتحة واساس النجاة
 ليم الله الرحمن الرحيم وقال السلام من ان القيم في كتابه كل داء وان احسن المداواة بالفاتحة التي
 وجعلها نائرا عظيما في الشفاء وذلك اني مكتت بمكة سنة طويلة يستخرج اء لا اجعله طيبيا ولا دواء
 فقلت في نفسي اعملج نفسي بالفاتحة ففعلت ذلك فزالت طائرا عظيما فكنيت صدف لك لمن يشكى الماء
 شديدا فكان كثير امنهم بين ابركة الفاتحة وقال بعض العلماء العارفين بالله تعالى من قرأ الفاتحة ١٩
 مرة عند دخوله على جوارحه من الله منه حرز كنهها على حرزها يوم الجمعة وحملها كان محفوظا من سطوات
 الانس والجن وفي جرح عجب من قال كل يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير لهما بسم الله رب
 الامم والسماء بسم الله الذي لا يضره سم شيء الا نوره والسماء وهو التاميع العليم وقال بعض العلماء ان
 كت الحروف المفتحة بالاولى الشور في جمل رجاج ومحاء بما المطر وسقاء للمسلمين ليم الله في السم وجرب
 ذلك من قال النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده على راسه وقرأ قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو
 الغيث الشهادة الى الغلورة كان له شفاء من كل داء الا السام وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي
 من قرأ سورة البروج في صلاة البصر من من الدواميل وحرز كتاب الفاتحة وعماها بعد وخط به قليل
 من الماء طهرت به البركة عيانا واذا راها في الصور المحرقة في كتبها بيد من معاني حروها في حمار

ذبحا وبعها بماء المطر وشربه بعد صوم خمس وعشرين يوما فتح الله له بابا من اللطف ظاهر ارباطنا
واذا كتبت بعد طهارة وضوء خمسة ايام وكتبت معها ان ربكم الله خلق السموات والارض الى قوله رب
العليمين فردق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله على راسه او جلد الله تعالى له اللطيف ووجد له
الرحم في القلوب وفيها سائر اللطيف لمن كتب في بيته اذ استعملها شربا وفي كتب هذا الوقت وهو
في بيت لم يدخله العوام المضرة وذلك لاملانة القلبية فان المراد من الطالع لذوي الارصاد تفرق روحانية
له فان وجدت التوبة الامامية القلبية ظاهرة كان ابلغ من الطالع واكثر الا ترى لانفعالات الجسمانية
في علم الحكي كيف كان ابلغ ولا يكون الا لمن فهم اسرار الحروف واياك والخبايا في كل شيء من ذلك علة يا كان
او حريفا يتجدد سعدا والله تعالى اعلم وحسن صفة الوقت كما ترى فان فهم ترشد

ومن ذلك ايات اللطف التي في القرآن العظيم في اربعة مواضع
اولها سورة الانعام قوله تعالى لا تكلموا الا بصرا وهو يدركه الالباب
وهو اللطيف الخبير هذه الآية نافعة لمن كان خائفا على نفسه من علة
او ظالم او جبار فليذكر اسم اللطيف صباحا ومساء مائة وتسعة
عشرين مرة فترى ايمانا المذكور يدركه عجب من لطف الله تعالى وامن الله

ا	ب	ج
د	هـ	و
ز	ح	ط
ي	ك	ل

فقد ائتمن الثانية في سورة يوسف عليه السلام قوله تعالى ان ربك لطيف لما يشاء الله هو العليم الحكيم
خاصيتها من خاف من شدة المحنة او حيقا وكربا وهم او غم فليذكر اسم اللطيف علة ويقرأها
يخلص الله منها ومن كل غم وغم وخسة وسجن يزرقه الله تعالى ملكا عظيما وعزادها ما ذكر الله تعالى
الثالثة في سورة شوق قوله تعالى الله لصيف عباده يزرقه من يشاء وهو القوي العزيز خاصيتها
من زالت عنه الدنيا واقترى الى ما في يد الناس فليقرأ اسم اللطيف كما تقدم ويقرأ هذه الآية ويلازمها
تأيمه الدنيا وهي دأمة ويرزقه الله ذقا كثيرا ولم يدر من اين ياتيه الخير التي ابعة في سورة الملك
قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها من كان طالب ترقية منصب مثقالا
حاكم او ما الشبه ذلك فليقرأ اسم اللطيف صباحا ومساء ويقرأ الآية كما تقدم يحصل المطلوب
والله اعلم ولكن جع الى ما كبده من فوائده الفاححة اها اذا كتبت وصحيت بماء المطر وسبح بها كثيرا
وحمد وذاكر مرة واحدة وشرب ذلك الماء ثلاث مرات وقال عند شربه اللهم اشف انت الشافي واكنف
انت الكافي وعاف انت المعافي ثلاث مرات شفاء الله تعالى من مرضه حالما لم يكن حاضرا له واذا
شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان او رجيف ذاك عن يادن الله تعالى واذا كتبت بماء في ناء من حجاج
ومحج باد ورد وشرب منه من به علة مشفى او شرب منه مكان بليد سبعة ايام زالت بلا الله وضظ كما اسمع
واذا كتبت بماء في ناء من حجاج وصحيت بماء المطر يكون في ثمه كانه ويحبه كل صنف من الخلق
ضفك البصر جلا بصره وصحت عينه وذلك مرضها واذا الصيف الى ذلك ملة ديك ابصر افرق ومرارة
دجاجة سوداء واكل به راي لا تشام الى رصانة وخطبة عالم يدبر ومن لا ذر على قرايتها ليل الا فغانا
والغمر الكسل ولا ياتيه وجع يادن الله تعالى واذا كتبت في ناء نظيف وصحيت بماء ورد وقطر
في الاذن اللجوءة زال وجعها يادن الله تعالى واذا كتبت تحت بله من ناء خالص وقترت على ذلك

الذين سبعين مرة ودهن به صلح الفالج وعرقاً فأساو كل وجع وإذا دهن به للرئيس برغنا الله تعالى
وفيه من المنافع ما لا يلدن تحت حصر من كانت له حاجة عند الله فليقرأ بالترتيب والتزليل بإيمان
وقصد في سبع مرات وهو مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وسورة الاخلاص ثلاثاً
فراحت ثم يسل حاجته ولها تقضى بإذن الله تعالى وما يجب ورحم أن من قرأها بين صلاة الصبح والخبر
أحداً أربعين مرة أربعين يوماً من غير زيادة ويسأل الله تعالى حاجته تقضى كأنه ما كانت
بإذن الله ويترقى من حيث لا يحتسب هذه الآيات منقول من كتاب كبر القراءين للعلامة ابن سبويه
فقلها عن الأمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في فضل الفاتحة وهي هذه الآيات

إذا ما كنت ملهماً للرزق	ونج القمعدن عبد وحراً	وتظفر بالذي طوى سريراً
وأن من منج الله وعذر	ففاتحة الكتاب فإن فيها	لما املت سراً أي ستر
فلا ترم درهم ما عبق عشاء	وفي صبح وظهر وتد عصر	وبعد مغرب في كل ليل
إلى التسعين تنبها بعشر	تمن استفت من غير وجاه	وعظم مهلبة وعلوق قد
وسع لا نفسين الليالي	بجاشه من نقصان تفرج	وتلويق
وقاس من نكالة كل شر	ولا تستجيم إلى أحد شيء	ولا تنفع مكره وفسر
ومن جوع وعري وانقطاع	ومن بقر لذى غنى وأمر	نصاك وتبلغ الأمان الحقا
عليك قول الدنيا في طوارس	فإنك إن فعلت لتلك أوت	بما ينسبك عن ذند وعمر

وهذه راضية الفاتحة الشريفة وهو ان تصفك لها في مكان مغلق بحيث لا يراك أحد إلا الله تعالى يرفعك
ثلاثة أيام أو اقله الأحد بشرط الرياضة عن ما فيه الرزق وانظر على خبر التعمير والزيت من غير شبع واقرأ الفاتحة
في كل صلاة مائة مرة وادع بهذا الدعاء وهو هذا تقول رب اذن لي بفتح بابك وامن لي بفتح بابك وامن لي بفتح بابك
وامن لي بفتح بابك وامن لي بفتح بابك وعلى وجهي لسان القرآن من أمان رحمتك معها يا جيهتك قوا
بهوتك عزيزاً بمرتك واليسنى خلع القم والقبول وسهل على تساهيل الوصل والواصل وتوخي ناهج
الكرامة والقبول بين أحبائك يا مالك الدنيا والآخرة يا من اتخذ إبراهيم خليله وكله الله موسى نبياً
وكرم الله محمداً صلى الله عليه وسلم تكميلاً سلاماً قولاً من رب يا مالك يوم الدين أنا لك فاعلم ذلك
لست من أهله الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعده
ثلاثة أيام يظهر لك في المحراب قطعة بيضاء مستفحة حوتها المكان الذي أنت فيه ثم تبقى كرمات
ثم يخرج من تحت حجره ويقول ما حاجتك وما تطلب فلا تطلب منه شيئاً وقول له أريد الاسم
والخامد ويشترط عليك الآخرة وتكون التلاوة بعد صلاة التسبيح ثلاثين مرة والظهر والعصر كذلك
وبعد المغرب عشرة وادع بهذا الدعاء المبارك وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين حمداً يكون له رضا على من رضا على رب العالمين الرحمن الرحيم الذي على الأقاليم و
الخص موسى الحكيم يحيى العظام وهي رميم فيها النمان عظيمان شفا كل داء سقيم وطريق الجنات النعيم
ونجات من غلاب الجحيم مالك يوم الدين ليس في الملك شرك ولا منازع ولا معين ليألك نفسك
لا تزل ولا تغرب بالضعيف واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين

مهلتس ٢٠ بكيا هليل عسدهايت ٢١ بلياسخ مده كمر كمر بلا نكة الكرام بالمصر كيفص خمس
 والقرآن ذي الذكر الآية والقرآن المجيد ٢٢ القلم وما يسطرون والسماء والطارق الى قوله تعالى
 حافظ والعتاب صفات قوله تعالى ذكره والشمس اذا هوى وسورة القبر الى اخرها واتلعتهم لوقلم
 عظيم وانزلنا هذا القرآن على جبل الى اخرها قل وحيا الى قوله شططا احفظت جسمي من عري وبدة
 من شر الحر والافس الروحية السعالية بطوس دوس رموس وبلاسم العظيم الاعظم وبالي
 الميع لجميع مودة التياطين فيجود باليس اجعون به لطف هلطف سلطع اما طون الطون
 مهلتس كوهوش عليا تشوا بطواجا الامواح الروحانية كلكر وانت يا صونيا ثيل واجبوا عر
 كلكر كداه من الارواح والخوف والفرج ومن شر عوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان مارد معاه
 وحي طلع الطوارخ عطيا كهيعص كنيث جمعق حيت بحق فتح تحمت قوله تعالى الحق وليه الملك
 قوله الخبير بحق هيا شرافيا اذ واعي صاوت ال شد اى يلو هيسم واتلعتهم لوقلم
 صبكفنيكم الله الآية احيوا احدا من هذه الاسماء وتوكلوا بكذا وكذا وهى هذه
 الاملاك الاربعة عليهم السلام وحاملها يكون في حفظ الله تعالى وهى قول عظيم لمن
 على الملوك والسلاطين والعظماء وخاتمها القدس وهو خاتم الفاتحة ومن جده
 يكون مؤيدا منصورا ويقهر كل من يمانه في جميع الامور وهى هذه الاسماء
 هو ٢٣ هو ٢٤ جمع من احياء يحيى ميت محتوى قائم قايوم قائم
 مع س ق بديع السموات والارض بديع رضيع مبيع انت الله الذى لا اله الا الله
 سبحانه اذ كنت من الظالمين انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فبه
 الذى بيد ملكوت كل شئ واليه ترجعون خالق كل شئ وهو على كل شئ قدير
 وكيل من ق ت فسيكفيك الله الآية ولا يؤده حفظه وما هو العلو
 ولا يبرونه شيئا ان ربك على كل شئ قدير حفيظ فانه خبير حافظ
 وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
 من امر الله حفظناهم من كل شيطان رجيم وحفظا ذلك تقدير
 العزيز العليم وحفظا من كل شيطان مارد والله حفيظ
 عليهم وما انت عليهم بوكيل وان حفيظ بل هو قران
 مجيد في اوح محفوظ ميططرون لمعسلات
 صعب لصال صكها اعمال وهذا
 صفة ونقها المسترس
 كما ترى فانهم
 ترشد

على الكسبي الوقوف لا يهون كما ه حلة النور التي توجه به ستاج الحكمة العليا وجلاء على الحقائق
 في درجة يوم الرضى من النور اللطاف العبر عنه وهو لذل المطلوب ثم نادى في الخافق الصلطف
 العولف المحسات عند قروا من فواتهم وفكر خلواتهم وعرش كراسيهم وثبت أقدامهم على الجاه
 في رسوم موافقهم في حفرة العكس ومشكلات برازهم فسيحة الفضاء الملكوتيات ومن اعلامها
 الدنيايات والعلويات فاحبطوها رفقا واتخذوها سلاكا صديقا فاجابوا انك ميارها
 ستر الختدي به لستر الميركا لطيفة تشهد حقائق الفكر لانه بيتنا فلكا محيطا وشكلا بسيطا فلما
 علم منهم هذه الرتبة الوصفية والعميقة الاصلية الفرعية فتح الله تعالى لهم ذلك الكتاب المنقذ ذكره المشهور
 فضله وخبره واثمه بهم على الدائرة الرموتية فاستقرت فيهم فاشترىوا بسترها على سرائر لهم
 فادجاءوا في مشعشعانية انبسطت وداعما وانشتت اشفاقا كما يعمها الحيت بفنهم ما امواتهم بها
 وادجاءوا في لها ظاهرها باطن فظاهرها باطن استوت على حرفها مستعدا خمسة له وسبعة وستون
 وباطنها يحتمل على حرف عدلها مائة وان واحد ثلاثون ونسبة المائتين ثلاثين نسبة المائتين وهي الكون
 ونسبة المائتين والواحد الثلاثين نسبة ايديه وهي الكتاب الكون فيه فلما بداهم من مقالها علم عملها
 وفهم مفتاحها وستر لهم باذنيها الحيات وروحا قد سياتم بالو فيضيون آثارها وهي توضع لهم التي تاتي
 فوجدوا القدرة على الموافقة ولا تضاد عبادة الموافقة فاتخذوها اماما لدار القاهر وقاد طر السامر
 فاني المرت ذلك فحقق من العبد الثاني فخليل بيد ذلك العلم الاول السر الظاهر المجمل ذلك في السرة
 الا على السور على الكسبي التي احببت بالسر واليد اكمل بسر المراد في المراد وانما هو مشهود في الايام
 من حيث المراتب لا من حيث العدد فانهم ذلك فاناس في ذلك على مراتب من الادراكات وحقائق الكليات
 فمن شاهد الكتاب الاول منظوبا شاهد حجب السرداق الاعلى ومن شاهد من الكتاب شاهد السرداق الاعلى
 وليس وراءه درجة ترقى الامر العنانية التي هو محيط بسر الدائرة الرجائية وهي انا اضر برب
 لك بذلك مثلا يقرب للهم وييسر العلم فرض دائرة مسطحة واما ما معتد به فارفعها الى
 الهواء من غير عل وظاهرها فوق الدوق وباطنها تحت التحت واولها اول الاول واخرها اخر الاخر
 وعينها ابطار شملها ابد ها ح ح الدائرة التي هي دائرة الهم والظواهر ابدال الف والها
 باطن الف فمستل الف لان الف الظاهرة بنسبة فوق الفوق اذ لا فوق يعقل وعلاها الالف
 المرسومة باعلى الدائرة وصفها هو بالسر والهم وعينها هو جبهها وشملها اهلها فلهذا هو حق
 الحقيقة حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيك ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا
 تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا امام فانهم هديت فقد قرب اوان ظهور الحقيقة فلهذا
 الحقيقة في الطريقة هي اما السر التي هو سر البرزخ اللذين الالفين الشكرين في باطن الدائرة
 وظاهرها وانما مجموع الدائرة مشاهد حقائق سر الرموتية فانهم السرداق وحدها الصادق
 فان انت فكنت فسر في الخاتم دخلت فيه جنة المعارف بل لا مرقع في الفكر ونور الرموتية فكم
 بهد لا تفر عليه فان انت بهرمت عليه وانت دائرة ذاتها السرائر وقاض الفاض لا في الحق فكم
 حدهما بقدر وما فاحر وما ظهر وما باطن فيكون حقائق الاشياء لك مبشرين والى فلك

منهم من وتلحق بالآخرين نعم الا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا هم يحسبون انهم يحسنون صنعا في عالم
السارق قد هم الا على بقوله اولئك الذين كفروا في عالم الحب بايات وتلم ولقائه في عالم السراق جبط
اعمالهم في يوم الحسرة فلا تفتيم لهم في البرزخ وهذا في يوم البعث ذلك جزاؤهم جهنم في عالم الحب بما كفروا في عالم
الكوي واتخذوا اياتي في عالم الرزق الا على وسلي في عالم السراق الا على هزوا فلو دخلوا الدائر الرحمن
لرحمتهم الاسرار المكتوبة فليس كذلك يقول الا الله ما توفان نفى واشيات فلا شئ التقي من
دوائر الاثبات ومن دوائر النفي للوجود ودائرة الاثبات للوجود وهي مطران النفي في عالم العمليات
وسطر الاثبات على العمليات ولما كان سطر النفي محتويا على حروف خمسة كانت المنقيات خمسة
نفي الاختيارات من الادوات وهي وجود من تصديق القدرة على قيامك بالاعمال فهو لا اله الا الله من
تسلقات النفس فمن قطع هذه التسلفات معده الى دوائر الاثبات وهي سبع مراتب على كل حرف
ليكون حينئذ حياته بالتوحيد وعلى باليهود وقدرته بالرضا وتصريفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوته
بالحقيقة ومعه الكشف وتحتياته بان شجيد يدرك حقيقته وعلمه بالشهود يدرك انوار البقاء و
قدرته بالرضا تصورت نفسه عن التطلع لما مضى وينظر بالحكمة تكلم الهامة من التزل ونظر
بالبصيرة يكشف بها حقيقة المال وبمعبر بالسر تليت له الرؤية في عالم الحقيقة ونظره بالبصيرة وشهوته
بقاى بالتعبته احرف التي نزل بها القرآن فحين حقيقة الاثبات فمن جبر وعلم ورضى ونطق بالحكمة
ونظره بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفضل في ما كانت لا اله الا الله اثني عشر في ما اخبرنا سبحانه وتعالى
بقوله لا اله الا الله حصني بثبوت الاضافة اليه وكانت راية كمال الموجودات في اثني عشر في ما اخبرنا سبحانه وتعالى
والموادات بين كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية على اثني عشر تمهرا او العالم كله تحت حروف
العالم فقد كملت الصور ثمان حيث وصفها على ما قسمتها في التصريف الاول وفي هذا الطريق الرباني الذي
لا يحيد عنه مجتاهد اهل القدر ثمة في شهور ثمة في ايامه ثمة في ساعاته فكانت الاثني عشر في ما اخبرنا سبحانه وتعالى
بحرف بل يدور كل حرف في شهر واثني عشر في كل حرف في شهر واثني عشر في كل حرف في شهر واثني عشر في كل حرف في شهر
تقع الحركات وقد ظم الفوائد ويطعم التمر ويكثر الخشب وتكثر السنوات هذا على الجلالة والعلو التفصيل
فان الله تعالى جعل من حفي لطفه وديق حكمته ما اورد في قصص في العالم في اليوم الواحد ورتبه
على اثني عشر ساعة فبالكل شهر ساعة في كل شهر في كل شهر في كل شهر في كل شهر في كل شهر في كل شهر في كل شهر
في الثلاث ساعات الثوالث وسر النشأة في الثلاث ساعات الرابع فكل ساعة ثمة في كل ساعة ثمة في كل ساعة ثمة
الحروف الربانية الشديدة للتوحيد ولما كان التمهات اثني عشر ساعة واثني عشر ساعة فلو استندم هذا العباد
عن الزمة عزاء بالان القومية لا تفتي في الا للقيوم وان العالم البشر مركب من حركة وسكون ولا بد من
انشاءها وكف اطوارها فجعل له الليل وهو وجود من وجوده لما حقيقته ببر النقلة والبعثة
وارتقا الارواح ونصاعدا لاعتقوله وروكود البشرية تحت حكمه الاظلمة فجعل الليل اثني عشر ساعة
ولما كانت دائرة تميزه من اول الله صلى الله عليه وسلم اثني عشر حرفا لكل ساعة حرف فان لا اله الا
الله لا يتم التوحيد الا بها مع رسول الله وكذلك دائرة التمهات لا تفتي الا بدائرة الليل فقد كملت الحكمة
في الليل والنهار ما تراجح الترجمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه

لنسئوا من جملد ولعلكم تذكرون مهور ذلك اني قال لا اله الا الله محمد رسول الله ما تتراطم اذ
 وتحقيق ما يقام عليه وكان يصداقه سمة كاملة ولذا قال صلى الله عليه وسلم اصل ما نلت امانا واليقين
 من على لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة يقابلها اربعة وعشرون الماسع ورحيات سلوية وعطية
 واحد عشر لكاند واثار لكل العالمات وادع علويات وهي حقائق وانك لو لم لا اخترع وهي اربعة وعشرون
 عالما في كل الحقيقة حروف هذه الحروف اسوائية فيقول الحرف الواحد ظهور كل ما من هذه العوالم
 لما كانت حقيقة العالم العلوي والنعلية في باب العرش كان مترتباتهم فيه بالتعريف كقول
 ما توير اعني الورد الاصغر والورد الاحمر وهما لا اله الا الله محمد رسول الله فذلك السطران التورانيان ليعمل
 العرش فادهم حقيقة هذه الطبيعة الروحانية ولما كانت التمامية الذي يحلوا العرش يصدر عنهم الروح
 الملكوتات واورالح ويات كان العالم العلوي كله اواراد واوراد واوراد وهو العرش ومنور التور هو الله تعالى
 لقوله تعالى الله نور السموات والارض وكان لكل ملك ثلاثة احراف يورس كل يور حرفا من احراف
 كل ملكوب وحررت وذلك نور الملكوت عباد العقول ونور الحررت يمد الارواح ونور الملك يمد القلوب
 همت الاربعة وعشرون للتامة املا ان من صرت ثلاثة في تامة فادهم ذلك ولذلك من قال لا اله الا الله
 محمد رسول الله كان طاقوا بالعرش وذلك ان تصعد الكلمة اليه فذا قال ان لها سبة في الملك وعرج
 في الحررت وصعود الملكوت ولا يعاقبها ولا يتعمد ويرسي من حقائق العوالم صادرة عنها قال
 تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفع ولذلك من قلما اعد نومة بالعدد المذكور ويات
 روعة تحت العرش ستعدان من ذلك محب فواها ولذلك من قالها عند رؤيه الحلال من من سائر
 الامصار وكذلك من قالها اعد حول المدينة ام من حجبها وكذلك من قالها اقتصد التطمع في العلو
 كنف له عيب ما يصعد وهذا كله ما تتراطم اذ كراه وتصح ما تترطاه من اتفاقهم ام من ار
 الحروف وترتيب العوالم لكل عالم فيها القول صلى الله عليه وسلم انا الاعمال واليات واما لكل عربي ما هو
 ولما كانت العرسيات اني عشر كان لكل موقف حرف به يقوم القائم في تلك العرسية يترقى في ذلك
 احراف ويكون مطهر له وفيه الجمع الاكبر يعني نور المحشر الاوسط فلهذا لطيفة تظهر المراد من معانيق
 الفكر وذلك ان التسمية الرمزية المعترضة بها بنور الانوار وتقلب الدائر فذا استدلت على الدورات المعجزة
 والصدات المهمة والقرور المفردة والعوالم المحكمة ودارت دوائر قلنية واستحوذت السموات وطبها
 كطي التحل للكتاب لرحي الورد الساهر واليزان الطاهر ثم بعد ذلك ما لم يدلت الارض غير الارض كل
 ملك الطول من العرش والمرت تبدل عت الارواح في تلك الحار حتى يعكس من بين الطلبة للمسطرة
 قيس وهي قد تمحو النجس المعظمة والنتيجة للكرمة عند شامق طور السطوى ما يهتدي له بها ولا
 يسعى لسمها الا ان الخ العاليم السامح الصالح او الفاضل السامح او الغاشط الطامح او اواني الخ فلهذا
 مترقة تمنح الاختلاف واحتمال الامم الخلاق فانهم فذل الطبيعة العلوية والباهرة المحكية
 الواهة الربانية وهي في قوله تعالى قل انما اعطكم بواحدة ان تقولوا والله متبى وفراي شعر
 تفكر وامنا حاكم من حنة واستش الفكر بحرف اللطف لم تفكروا بواحدة ربانية وستر الشوية
 لبعض احكام الشريعة ولا يصح من بود الوحدة لا بعد تميز الشوية الا بحقيقة الفكر وفي قوله

لا في الزوال والانعقاد من شاهد لستر الوتر في ستر السمع وعد وصف على اليسر لليسر ولا مغلدة في الوتر
 اليسر لليسر وأعلم أنه يوم مقداد حين الفاسدة في المرتبة الثانية وهي أيضا في يوم تقديم في
 المرتبة الثالثة كما قد نال الله عليه وسلم في قوله كركتي الشجر لم تفتح الله له في ستر الوحدة
 دون تحدد التنوية كان اليوم المحسوس الفاسدة ومن اشرك للسوية تمرجه الوحدة كان يومه
 كالفاسدة ومن افرق الفكرة على العالمين كان يومه كركتي الشجر ميقف على عراب الأعمال ويتلو على
 حطة الحور وحروف التردد للجلالة فكاد هب عتار الحروب ان رتا العصور وشكور وأعلم ان حور
 العار ماسر سفلية وعلوية واداءه واقصاه كل ذرة او دعت فيه انما هي من الحياة المودعة في افوئج
 الماء هذه ستر المحل وهو الماء واقا احراء الماء فعليه ستر الحياة والماء بين الدائرتين برزح فستر المحل
 وحده الملكوت والحجرت وفي كل ظاهر على ستر الحياة وفي باطن ستر المحل والحاء من الجاه ستر الحارة والحيم
 من المحل ستر الحلاله ما طرد بهاء الحارة وهي ستر الحياة وها هو يحيم الحلاله فحيم الحلاله وقع
 له ستر السحير وبهاء الحياة وحده ستر المقاء فحيم الحلاله استكت بين انصار العلوية وتنافس
 الملكوتيات وما حارر تحت امرأة نور الحياة للاب العقل فاعلى نورا متسع عايات من صور الوشوش
 شاءت الحارة وحيم الحلاله ادهى ستر الوترية لان من شأن الرطوبة الاطمية والاس قد سلت الحق لا على
 بالاس لم يهور الحيم ورؤية الوسائط والتوحيد اصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل اراهم ان جعل
 الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة ولو اسولى حيم المحل لطلعت التوحيد لعدو النصر والحكمة
 ولذلك لو استولى بها الحياة لوجود السط لسط التوحيد وذلك قوله تعالى قل اراهم ان جعل
 عليهم النهار سرمدا الى يوم القيامة لاية لرجعهم لعدو التوحيد وذلك قوله تعالى قل اراهم ان جعل
 في الشرع وطهور التوحيد في الابدان ولذلك قال ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار والشمس والقمر ولتنبؤ
 من فضله ولعلكم تشكرون هذه الطبيعة سرمدة والاشارة للطبيعة هي السرمدة وانما السرمدة في
 العلى والاور المظلمة تحت على اوار العقل والارادات الرهانية طهور في رواح المختبرات السوى
 والعقل السرمدة الملية بتجهم الفكرة الطبيعية فاطل الملكوت الارهم من نور احراء الملكوت
 الاخر نادى ارحمت فهم ذلك بعديك منهم هذه الاشارات الطبيعية فعدا رعد من الظير باسم الحور
 والاسم المكون المحب والاسم الاعظم مصر من اليك واليه ستر الانس واسرج لطق في حصر الفلكس
 فاداملك من المالكين ومنه ذلك سواهد من احمل على كل حل من حراء على حل الدجوة
 الطير البحر والاعظم وعلى حل الحروت جرة الطير المحب وعلى حل الملكوت حرة الحروب وعلى حل
 الرغوى الا هي حرة الطير الملكوت فادع عن ستر العرفان بانيل سعياء ذلك لس
 تحقيق باسم العرف واسم الحكمة فان فهمت ستر النفسية الالهامية والكيفية التوراتية فعد
 اربعة من الطير مصر من اليك الاول ملين الجماء والتأني طير العلم والتاك طير العدة
 والاربع طير الارادة حقق الحياة بالحق في الالهامية بالهواء عن النفس والعلم بالعلم الموصل الى الله
 عز وجل والعدة ستر الاحترار والارادة ستر التفكير في الابداع واجعل على حل الدجوة ستر الحياة
 وعلى حل الفكر في الابداع ستر النور وعلى حل التركيب ستر الفكرة وعلى حل الترتيب ستر الارادة

ثم ادعهم بلسان الحكمة يا بنيك سعياد هذا فيك لمن تقرب الى الله تعالى بكمائته الخ ان يتصف بقوله
 كنت سمعه وصبر ولسانه الحديث الشريف واعلم ان النار سكنت اليها وقالت يارب قد اكل بعض
 بعضنا فان لها منسرين نفس في الشقاء ونفس في الصيف فخذان فسان مختلفان من نفس واحد
 وانما من نفس واحدة النفس بوجود الكفارة بل يغني اللطافة الكريمة وبالقسمة العقل ويجايل الشرط الذي
 فافهم ذلك من قوله تعالى وان منكم الا واردها عبارة عن اليوم والليلة واما الورود في الارض
 فقامه حقيقة ثم ادعهم يا بنيك سعياد فان ادرجت الفسا في ليقا والنهود في اللقا فخذ ربع
 من الطير فصره اليك وحقق وجوده في شربود من ثم ارجل على كل جبل منهم جزءا على جبل
 العقل طير البوق وعلى جبل الروح طير الصدقية وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل الجسم
 طير الصلاة فخذ ربعا فان ثقت مقامك في هذا المقام شملت فممن
 هذه الايام فخذ ربعا من الطير فصره اليك فخذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح
 وهو سر السلم وطير القلب وهو سر الارادة وطير الشر وهو سر القدرة ثم ارجل على كل جبل منهم
 جزءا على جبل الحياة الاولى طير العقل وعلى جبل الحياة المحللة طير قلب ثم ادعهم يا بنيك سعياد
 واعلم انه من تلبس بحلة المحللة لا يصح له شربود التضرع فاحللة العقل الزاين والحللة الروح الروحاني لا في
 العزة لقلب المحللة وان اردت كيف الاتصال بما اردناه وذكرناه وانقرب من ما ابتناه ورغبناه فاصبح
 هديت وذكر بعض اهل الحقائق من بابنا نحن ربنا الله تعالى عنهم انه قال فكت مر كبا علة الواحدة
 المجموعة التي هي اسماوية فيه مائة واحدى وثلاثون لوحا وهذا شرط في سفيته النجاة وان اتممت
 في البحر اجريت برح السلامة مدة ايام الفصول الاربعة مشتق من ايام اطله تعالى فوصلت
 الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة والواقيت الباهرة والذخائر العظيمة والكبريت الابرار
 ومعادن ملونة وعين الحياة جارية على الدوام فاغتسلت من ما لها وشربت شربة من ماء
 لافناء بعد هائم وسقت مر كبا ورجعت نحو وطني وكان اقلام من مطلع الشمس الى مغربها فساك
 الساحل المبارك فخذ نصيحة ظاهرة العيان تذكر لك بها في كل وقت واوان والله يقول الحق وهو
 هادي السبل واعلم ونفوس الله وانيك لطاعة ان الحركات اربعة حركة كشف وهي الاول
 وحركة ستر وهي الثانية وحركة الكشف لا وحركة الذود وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل وحركة
 السير الاول وهي حركة النفس وهي حركة ارادية وحركة السير الثاني وهي حركة الذود وهي حركة
 الشوقية فالكشف الاول للوهم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم العهد واليوم الثاني
 للسير لا قول يوم خاطبه العقل في عالم الحبا وهذه مبادئ الاوليات واليوم الثالث يوم
 الكشف الثاني وهو يوم اخذ المشاق على الله واليوم الرابع وهو يوم السير الثاني وهو يوم
 الابد الا ان اخر يوم الكشف فالكشف الاول عرش اول وهو السير الاول كرمي الازل شتم
 الكشف الثاني عرش الابد الثاني كرمي لامد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الزمانية
 وحق الرحيمية تخفيف الرحمانية من المرتبة اعلى النخبة للضافة لحسن الربوبية الفطرية
 في نسبة اللطائف المستعملة بالكتايف واما ما نرجب بين هذه النفاة به على ذلك

رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله اخبرنا عن ربنا سبعين حجابا من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت
سجعات عباده ما انتهى إليه بصر من خلقه وهذا الحجب من نسبتك لأن نسبتها لأنها التحليل من
وجنين وذلك لا يتجلى إلا بجماد الحق سبحانه وتعالى ليس بجمع الثالث أن الحجب لأجله من جهة
والله تعالى لا يجهل له فحجب الظلمة حجب الأبا عن الأنوار والاوليات وحجب النور حجب الاوليات
من مبادئ الذات فالاوليات الرحمانية هي حقيقة ما نسبت الكنايف لبركان اللطيف ولولا ذلك لكانت
واقعة اعلم واعلم ان اللطيف حاملات الكنايف واللطيف اذا كانت اجزاؤها اعظم من اجزاء
الكنايف وما انما متما عليها بلطفية واقعة وعطرية فاقعة من اسرار الاعداد وتعالى الحروف واعلم
وتفكر الله وليا من اسرار الله تعالى ومعلوماته اللطائف والكنايف والعلويات والسفليات و
الملكويات على قسمين اعداد وحروف فاسرار الحروف في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف والاعداد
العلويات في الحروف والحدائق الربانية والملكويات والاعداد في الحروف والحدائق الربانية
الافعال فعلم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف للاعداد كنسبة الكرسي للعرش فنسبة
الاعداد في همتا لقدرة المطلقة وذلك ان الباري سبحانه وتعالى مدح نفسه بتر الاعداد في قوله وكفى
بنا حاسبين وجعل ملجأ الحروف عايدة عليه في قوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي علم ما لم يعلم وما كان
الكرسي الواقع متصلا بذات الكرسي المحيط فاجزأها الاول والاخر هيئة الحروف من الاعداد ولان
اخر مرتبة الحروف فنسبة الاعداد فهم من العقل الرباني ونسبة الحروف فهم من الروحاني فآخر مرتبة العقل
اول مرتبة النفس العلوية وهي الخفيض لان ايضا كان الحروف مأخوذة من حرف الشئ وهو طرفة وكذا
العدد اوله واوسطه ولكل اول وسد وطرف فنسبة الحروف فهم من الكرسي الاعلى والكرسي الواسع الالهى
وفذلك ان الذات من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الاعلى والكرسي
نقلها وطوارها في الكرسي الالهى والكرسي الواسع اول مبادئ العرش من نسبة اول انبعاثات الحقائق للكون
واسمها اخر مرتبة من السفليات اول وجرة من العلويات واعلم ان العرش الالهى فيض النور والاول
والكرسي الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلى فيض النور الثالث فافيض الالهى اعنى الثالث هو الاول
والثالث هو اول الحروف واخر مرتبة الاعداد وهو السر العجزة بمحققة البشر الكيفية بقوله
تعالى الحق خالق البشر من طين فترعد لك لما كمل القبضين المقدمين وجبت مخاطبة نوصت عليه
المخاطبة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا موميته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين
بنسبة القبضين الآخرين والفيض الاول فالعالم الواسع علوية وسفلية بمحققة هذه الثلاثة اضافات
من العالم من حمل بها فيصينين ومنهم من حمل بها الثلاثة كلها وهو عالم القطب الحادى ولذلك كان
الحامل بابتداءها على اصل فيض كرامة المعرفة غير مبدل الحقائق اعدادها ولا تغير لذات جبرها
بما يظهر له في عالم الحقيقة الانسانية سر الكرسي الواسع عالم الجبروت ثم تدبر في حقان الروح العلوية اسرار
الكرسي الالهى فيشهد فيه حقائق النشأة الاخرية في حقيقة النشأة البغية فتكمل ذاته وتظهر
حقيقة اسماله وتحقق صفاته فخرج عن الخط المستقيم الى الخط للزخرف من الطلوع يدخل في حصين لان
الخط والاضيف الى الخوف واخرجهما السما والمستقيم اذا اضيف الى المستقيم واخرجهما الى العدد لما

يلتقيان ويندبرهما إلى الطهور والنور والشفات والتهود الحكيم بعد المشاهدة في برزخ اسفل إلى العلم البرزخي
 وترى صفات الثلاث المرتببات ما توافقه بالفيض الأول هو الكرمي لا على الأبدى للملكوت
 عذاب تشكيك واختراق ولطباقي أطباق ومد وعقيب مروح لكن به العبد مشغل بمران الحروف العقلية
 لا شعالية وعدم الاستماع حاف وتكمل هذه المدة المدخلة للطيف المزمع جبر بالنفس اعادنا الله وآياكم
 من هذه الذكر العاجلة والرحمة المدخلة والحياة الممددة ثم ينقل به إلى الطور الثاني من العذاب وهو
 عذاب حقيقة الانسانية كما ان العذاب الأول حقيقة الحاصل الكيفية الجسماني فيعذب من فيه فيض
 الثاني وهو الكرمي الإوسع ذلك عذاب تصور الانقلاب وسلب قوى الأجساد الحقيقية فيعكس
 الارادات من نظر الحقيقة إلى باطن الحكمة المغذية فيلقى إليه ذوات الصور الباطنية نفسها
 احده شئ ما طمحت ارادته إليها ليقب من هارايما فيتم فيه العذاب فيضا عفا ما برزت له
 من ظاهر الطور حق فوقه تلك الصورة حقيقة ما يعصل عنه حينئذ يرجع إلى القوة المغذية فيشبه
 صورة اخرى قصاعف له من الحسن فيها الضعاف مضاعفة قطع ارادته لما يعكس عليه فيجد من شئ
 الألام والعذاب وانواع التجارى ما يقتضى علم رؤيته ما يصفى منها ما شاء الله تعالى من حكم كادها
 ونطاقها حتى توفى جميع تلك الصور الكرمي جميعا وذلك من سر قوله تعالى كلما نصبت جلودهم
 لنملهم جلودا غير ما يلدو هو العذاب والجلود عائد عليهم بحسب القوة المغذية والتشكيل للارادة
 الصور عائد على التشكيل الرباني ليقب تلك الصور في ذات حسن من حيث وضعها في الكرمي وانما
 تصاعف عذابا عذابا يتصاعف هيئات حسنهما والعذاب عائد عليه بالانقلاب الرباني والحسن
 باقى في ملكات المدة قال تعالى في معصية ذلك مصرب يلينهم ببوله باب باطنه فيه الترحم وظاهر
 من قبله العذاب واذا اردت ان تهم حقيقة الحسن المطلق الواصل كيف انقلب إلى عين الصبح
 المعد وهذا ليس بالانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا في افعالها وانما هي مرات الموجد تجللت
 في حقائق الموجد سبحانه وتعالى والوجد الأول ليس بوجد احسان جميل وعالم العدل سر
 القصة اليسر بكل رحمة مبنه فضل وكل بمره منه عدل ولن يجمع إلى ما بينهما غير تحقيق
 وانتم ما بطاقت الفكر اليه لحظ الانعكاس من حيث الاوصاف من حيث الذات من نور العلم إلى
 اخثار عن الشر المطلق الخي المين النور الملهدي إلى الطريق المستقيم القويم التمر إلى أعلى القسط
 الاسنى كانه العزير برقرانه العظيم حيث قال قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء إلى قوله
 بعيد معوم ذلك قل هو للذين آمنوا هدى في دار الملك هدى وهو عليهم عني في دار البرج اولئك
 يادرون من الصور التشكيكيات المعذبات من مكان بعد لو قرأ انهم فاذا وفي عجيب
 الصور تعاقت دراتها احلا اجسامها وتعد بدعائها ملبت عن القوة النظرية المصورة
 الحالية واصححت عليه الصور الثانية من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث العلم وهو نوبة الكرم
 الابهي وهو عذاب اول مرات الاعداد المتصلة بأول طرف الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه
 بالطول النفساني وذلك ان الله يستدرك الكلام الرباني والنظر الابهي واختلاف حلة التركبة
 وهو استدلال عذاب فيمدد الكلام بسوق التلق وقته والمطر وعنه التركبة بانعدام فهم دمر كان

وانما عثر على هذه الاعداد احقوت عليها باذنك الكعبة وحسب هيبتك المملوكية بقية العدة للثقل فها صر
 القاطن الكائن في الحيرة الزكية فرغ على هذه الحقيقة وصل الى متراشكو وحصل المردى المحبة ولسنا
 زبد من ذلك لتقود ليل لا يظول الكلام عن الاصل للعلق به وانما سطره اذ راع لما تقدم ذكره فانما
 هم من الروح الاطى الكبير المحبوب للمرح الطاهر المنير السيد فخر من ثلاثين الف الف الف هذا الجزء
 الحامل للكائن من العالم المركب فاذا روت فتم ذلك فاقم العدة الكل وهو اثنان وثلاثون الف
 الف الف وستة الف الف وثمانية وخمسون الف الف وثمانين الف الف الف الف الف الف الف
 الف وثمانين فتم على الحد وعشرين الف الف وثمانية وخمسة وستين فخرج فاجمع
 عده انه هو حاصل الاصل في هذا واجمع حروفه اذ دخل في تلك الاسماء وحق ما وقع عليه من السمات
 فهو هو فقد صرحت لك بالسر الخفي العلم الوفي بقيت الله الذين امنوا بالحق الثابت في الخلق الدنيا
 وفي الآخرة بقيت الله عيسى في العالمين حقيقة وينشر عليا في الدارين رحمة كرم ورفاه رحم هذا
 حقيقة تشيكن الارواح الامداديات وحقائق الجوابات في اوار العظمة تكن به مؤمنا والبيت
 مصداق بركم الله رحمة وسعة بركة كرمه هو مفضل الاحسان العليم الله يهكم من رعا الى امراد مستقر
 وصلى الله على محمد وعلى الوصي سلم الفصل الثاني عشر في اسم الله الاعظم وما من التضرعات
 للقبائل اعلم بقية الله تعالى واذا لك لطاعة وفهم لاسم الله ان اسمه الاعظم فيه خواص اثارا
 وقد اوضحها بالبرهان في الامور وما اظهرنا فيه من الانوار لينفع طالبه ويذهب معانيه وشوائبه
 وان هذا الاسم يرمى من الامم مقامه والامه والاوجاع والتجمل العافية وهو الحصن الحصين ومن
 خواصه اذا كتب ووضع مع الميت امن من عذاب القبر ومن جرحه كان في حفظ الله تعالى وقبول
 عظيم لمن يدخل الى الملوك والسلاطين والعظماء بحمده تعالى فانه تقاضاهم كما يحصى احكامه غنم من الذنوب حامل
 هذا الاسم يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه وينفع كل بطل السحر وحل العقود ومن طال بجمعه
 وينفع المصروع واخرج العارض من الحسد فيعلق عليه وان اقام العارض في الجنة احرق ومن نشأ
 في خاتم فقه في الساعة الاول من يوم الجمعة ويكون الناقص صائما وتغتم به فلا يقع على حامله بصراحه لا
 احته وقضى حاجته وان كان دخل به على سلطان فالمنة مقاصده لكره الجمل النافر في عيشه من
 دخل الحرب يكون في شماله واذا وضع النافر في مكان خرب عمر واذا حملته امرأة عازبة تزوجت شربت
 فيها الخطاب خصوصا البكر واذا حمل من خان من قطاع الطريق وكل امر مكره فانه ايمن ما يخاف و
 ويجوز وان اعلق على لواء الجيش والعسكر كان منصورا وان ملكا من ملوك القيص كان بخاصه به
 مدينة من مدائن الكارمات طويلا حتى يفي السبلون حول المدينة مدينة اخرى وله يقدره اعلى
 ملك المدينة فذكر بعض الناس الملك رجلا يعرف بالزهد والودع والعلم واشتهر عنه ذلك فحياه
 الملك وقال له امدنا بالادعية وذكر له المدد ولم يقدر على فتح هذه المدنة فاحمل الشيخ بعض
 رسومه في الاسم مكررا مبسوطا ودفعه له وقال له اجعله في عقد راسك واوقف على
 الكفار قال ففعل ذلك فوالله لو يكن الا ساعة ونصر الله المسلمين وماتوا المدينة
 وغنم اغنيته ثم لم له الملك جزاء من الغنية فلم يقبل شيئا وقال لهم اعطوا هذا الفقراء وادعوا لهم

اسم اعظم
 اشكال سبعة
 شفا فيه
 قبول تلميذ منصور
 الطبل مخرج
 وضع عازف
 محبة تسمية
 امرأة ماذبه
 قطع العرفي

ان يبلده لا لاهله فمن نيا صمدان وجلا من الالهة المنصوب وقد المبر الا ان يفتقر فلما جاء تغير
 يدع له وقتة فبها هذا الاسم فلما دخل الغلظة لم يجد ان يضرب عتقه في جف يده عوا شيف فامر
 غلظته ان لا ياتيا فلم يقطع فيه ففاحم نقشه فوجدوا ذلك النقرة وفيه القوق شريف هذا كله من
 خواص صمدان من اكرام الله تعالى وابانه اكرام الله تعالى ومن هذه سالي عليه هذا السر الذي يخلصه من
 غير الهامة فيه فله وقت الساجدة يجذب ركة لان هذه السبعة اعرف كانت مكنية على اية الكعبة شي
 تقتصر في اثنين وسبعين علا في ارجح الطالب والذين والكون واذا الودت العمل بها ان كان في ارجح
 وعلى ما في رتبة ذلك ايضا فارق معوض واصل في الوضع التي فيه الذين او الخبيثة كان و
 فيه عليه ونجته من جله او منقاره او يصنع عليه فنيها الذين او الخبيثة واخر اودت منه المحسوس
 او الفلاح ولا ما كن دسر لها فاقه على ما تم على الخير باسم وعلى الجاني لا شجرة تم عمل السر فمروا فثقت ثقبه
 الباب وفاق عليه من ما اشار به الجمار واخر اودت حجاج احل من بلذالي بلده فمروا فثقت ثقبه
 لولقي اذا كان انبي وارسم الشاتم في رقع مع امم الله ولسم الله ولو بطرش جبل المصنوع عبيد
 فاصغر ما طلقه يدك الشمال من وراء ظهره لا تقوا عند فلاحه هرب قالن اين فلانة من هذا
 المكان يقول هذه الامهات واخر اودت التي في القبول فاكبت نام الشرفي ركة واقبله بما اشار به
 الجمار وورش في اي محل اودت كما ذكرنا في ساعة خمس وقول عند شرا لما توكلوا يا عبد الله ورواها
 بكذا وكذا فاصبح في احدى الامساكن الاية وقول عيا الجبل واخر اودت التي في ركة شقيقة شقة
 يد ارفها في اعلى دكان واكت عليه وامطرنا عليهم جمارا من جبل كاية وسنم النيل في اخر ما ورواها
 الشرف عيا واخر اودت الحريق والقاء النار في الدخان فمروا في ساعة خمس مع اسم الشرف
 والكان على تلك الساعة وكل الجارم بذلك ثم اودت الشقة فلما اسفل على الاسماء المكنية على الشقة
 حتى تعمل في شخص في امر وقد فعله بعض الماديين ملك لا رجايد ساو فهدن عود من عند نقارة
 الله تعالى واخر اودت تقطيل الشق من السفرة ان سافرت تفرق فاكبت الحام في قنب خشب بماء
 اشار به الجمار وما البحر الذي فيه المركب وخامن الماد في فلك رجة على المركب ماها اذنته ولا تير مكان
 المليون اخر اودت فمروا في الدجلة بكبش الحام وعلقة في مكان على بحيرة حريز في ركة ما ورواها
 من كل جانب حتى يشرعوا على الفرق فيعلو ان ذلك من على الخليفة فيستقشوا اليه ويسمى عليهم واخر ا
 اودت لمرأج العاد من من المبد فاقتم به على جميعه المصاب وانزل عليه العربية فانه عرق باذنه
 تعالى واخر اودت خلاص السيون فارسم الحاقه على طيل من رباب المقايوم يده خطه السيون
 من طوقه ويتر منه من كره ويقطع بالاسلحة ذلك بعد قوامه فمروا في ركة فان السيون يخلص باذن
 الله تعالى واخر اودت جلبه فسان فارسم الحاقه على اوزه ان لم يكن لو اسند في كانه في ركة وبخيرة
 باطفاو البان بعد ان يطلب اسم المطلوب معه وعلقه في ركة فان المطلوب يحسنه ركة واعلم
 ان اعمال هذه الامم جميعه هذا اذا لم تزل في الزاوية والويله والفرارة والقوم ورواها الدنيا وضلت
 في ان تملأوا بريد ركة اخذته باها لا يدر على المطالب فيقف عن حسنة فاقه وقال قال
 الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان الله طاهر او طاهر او طاهر فلو انك

اخر من اذن

من المحسوس

رصله

رحم دار

حرق دار

تقطيع الرق

دفع من المبد

خلاصه

جانب

فصانك اللهم يا خير خالق
 يحيى مروق بالجماد يجمعت
 انضلى من لا نور فيضه
 وكف يكد عذاه عن الميظقت
 الا وانقر يا رباه بالنور حاجتي
 بغير حكمة طام انتراسلت
 واصم وبكرتم كفى عدونا
 تحققت بلاهم العظم من الغلة
 والرسى ياذ الجلال بكل كن
 اليه سمعت ختيا فلا يؤد
 ليايوه يا يوه وباخير ما برى
 وبلاهم سمعهم من النور والشت
 فباخير مرسول وكوم من خطي
 من الدفر ولا يا رب يا نور جلمت
 باج اهرج يا الله موق ج
 جليل اجملا ملبوس بجامه رجت
 نقاد سر ارج السرج سراها ما
 و قدوس بر كوت بر الشراخك
 بها ال اهيل شمع شاعب شائع
 به طينات شكوخ فثمنت
 وباهمجيها يا مغيبة التلحما
 بطم لتعاده اقبلت
 يا هيا شراخك ادواى اصبار
 وفي صوة الرجا سر قد حكت
 وميم طيس لبس مشرق سلم
 كثر الخيرات والرزق جمعت
 واخرها مثل الاوكل خاتمه
 واسماؤه عند البرية قد سمعت
 في هذه الامه الشريفة واخترها
 وبالسك والكانورة لعا اتممت
 وان كان عبرت من نين واشتر

وباخير خلاق واكرم من ربه
 يتجره فمادعها عن مرقى
 منزل على وحيه صيت قلبي غلة
 الا وانجيتي من عذاب جلد
 وفيه اسرى بعد عسر فدا
 وسلم جرح اعطى خير رجا
 واخره ياذ الجلال العجريت
 وانفد لوبانما نير جيعها
 ويسر امورى بجزءه فسيخت
 ويلك لنا لاله في جمع كينا
 واين لنا الاذواق من نور غمت
 فانت رجلي يا الفخ سيكت
 وباخير مرسول والمة خلعت
 بان الغور النول الشديلا ان
 وباجلوت بالا جابة هلمت
 بتلدة ابره وشمز امره
 نقاد سر ارج السرج سرورت
 ياه اياه غوه اصاننا بطلا
 طوى طيب طاهر طهور
 حروف ببرار علت وتناخت
 وباتنا هطل الزياح تخطلت
 بكاف ونهات يا وعين وصانها
 بال مثل ان اتممت ثم يضيظقت
 ثلاث صوف صفت بعد خاتم
 وفي وسطها اما الحر من شركت
 وهاشيق ثم واومقوس
 خاير اركان والسرور عوت
 وهذا هو اسم الله يا جلال
 في دما من اسماء ما التهاوت
 واذا كان عالمها من الخوف
 نصت جيم جسا امون قصمت

تبلغني قسدي وكل ما مرجب
 نور سناء اسم والودج قد علت
 وبوالبوسية وجلا له
 فوق ذراع انا فتح سلست سكت
 وخلمني من كل هول وشدة
 واسئل الى السر واشفق من الغلت
 وفي يوم مع دويم وراسم
 على اعطيتي قولاً بشلم ست
 واخذلم يا الجلال افضل من
 وحل عقول ليه يا يوه امر تجت
 وبك لمت ومن كل حمر
 نزل لم الجيش ان ردي غلت
 فذكر كوي لاسم نورا وحيمة
 لباب جنابك والنجى لمت اغلت
 باج اموج جل جلاله
 بهرقة بريرة امر بق كت
 بوز جلال باذخ وستر نطخ
 امرت لمارى لمدى حمت
 نوع بقلوخ وبروخ من خوا
 سكتا لمر لادقات يا يوه امرجت
 بطه كين بطس كين لنا
 لفا ركننا من كل هول بنا حوت
 بقاء نور ثم حاميهم بعد ها
 على راسها مثل الهمام تقومت
 واربعة على انامل بعد ها
 كانبوب حجام من سر التوت
 فذا هو اسم الله جل جلاله
 وبه تسكن كين تسكن النور والنجيت
 جلاله ليا شاق الموت واللقا
 فاميل ولا تحن الملوك لما حوت
 فاقبل ولا تحن حاكم ولا تحف

مرسل المعارف
 مرسل المعارف
 مرسل المعارف

واسمع الى الارزاق تيا من القل
وخر من قران من قمامها
ولا اسدلق اليك فخرها
مها انظر الاسم الله حل ذكركم
على الاله اصحابه وكم تمت

في حرف التاء من بين اربع
 الواو والياء فوصفها بالمت
 والاشد من سيف لا تخفى خفي
 قوتها في كل الكائن والغفلت
 قوتها بارز البك بحالها

وَأَرْبَعُ سَوَاقِبٍ لِيَسْمَعُوا صَوْتِي
فَلَا يَتَّخِذُوا مَخْرَجًا وَلَا يَقْرَبُوا مَقَرًّا
وَلَا يَتَخَسَّرُوا مِنْجًى وَأَشْرَأَ بَنَاتُ
دَاوُدَ إِلَى بَكْرَةَ وَعَشِيرَتِهِ
وَأَسْمَاءُ ابْنَةُ إِسْمَاعِيلَ إِذَا هِيَ جَمِيعُ

واكمل اخبرنا ان اكرم رسول الله صلى الله عليه وسلم لوجهه على العلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يورثون في هذا الخلق الطي في هذه الاسماء الطرافية لان نوره صلى الله عليه وسلم من نور الله تعالى
 فانهم ذلك ولا يابن ان احدهم اذا قرأ هذه الاسماء الشريفة المباركة يتوسل به الى الله تعالى فعن
 العلماء ان حاجته تنقضي ما رزقه تعالى والنفوس في العقائد فاما الله فكيف من التوراة في
 فيها ربي هـ والـ والله فيه من التنجيل اسم والله فيه من القرآن هـ انا في
 ذلك ولا تكتبه ولعل من اسائه فقبل المعجز واخذت الوسايا وانتهى المثال فتح بين الله تعالى وحقا ما
 ان من موصاه ما مكره كرم عليا واصل اليه عليا وسعة في وسبق البر عليا وسعة عليا وارث
 اسائه عليا العاطفة من غول من الاسرار التي تحت دولها العارفين وتاذب عند هذا الرجو
 كما استعناهم اهم يتولون اسائه كل من عند ربنا وما يذكر الا اولو الابواب وكما اخبر عنهم الملائكة
 كما مر مع احاديثهم على الماكوت السماوي والارضى اذ قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمت انك
 انت المعلم الحكيم **فصل** واما قوله ربي الله عندها ثلث معل بل لا داخل
 سم سمعت يعني اذ البلى الانسان بمرض من الامراض الباطنة كالقروح وضعف الكبد يجمع
 تلب وما اتبه ذلك وقد اعيى الاطباء وداؤه واغبر الحكماء وشفاؤه فكتب الثلاث عصي يهد
 فاعلم على هذه النصف التي وجعها وهي كثرى بغير ساء ١١١ مكره سبع مرات تكتب
 فاء من وجع ويحسم ثلاث ليال وفي بعض النسخ ذكرناه فانه يراى اذ رزقه تعالى **فصل**
 ما قوله محل انواع العايب حقيقة يعني اذا كان يخص قد ضل ولا قد نقص منه فكتب الحات
 ثلاث عصي السنان هو ان تضع ثلث الاضام اليه الحروف على اسم من يريد وقسمه ورسه
 ثم والبلات عشى السنان كل عضو من اعضاء ذلك التمثال وتكون قد وضعت ذلك التمثال
 الحرفه يعني على لوح من خشب ثابوت السموات ومنه على انك اللغه وتافقه فربما ياد
 وهذا اذ خلق طويل فان الشخص الممول له ذلك يقامى شاة عظيمة وكلما زاب ذلك التمثال
 ان الشخص واضمحل جسمه وان تكتب في سحره بآئمه وتكون من السحابة وانت المطالب برب يوم القيمة
 سحرنا انما اعلم **فصل** واما قوله ربي عجزم كل عجز في ربي في شفقة ربي تعالى وتكتب عليه
 يا ربنا الله انتم في يوم القيمة ترون ما في العجز من العافية وتكتب العجز بعد التلا عصى مع السنان
 ثم تقول ربي في ما مستكده ما في ربي عجز عجز من ساعة تنقضي الحاجة ولا يزال المول لم يزد ولا
 من اذن حتى طالت اقر الله به ولا تكتبه الا مستشفة وانت المطالب بن يد الله تعالى **فصل** في التوراة
 من اجله والسن تكتب سبعة عشر بالزيادة على ثلثها مائة الف مرة وادخل على التجار في الحائز

۱۱۱۱

تسفی

عبدالمجید

رف و خدم

لغا من جميع تلك ان تكون منقوصة واعلم انك في جميع الحالات وتكون منقوصة انما يكون في القول
 وهذا الكلام سقرا من في الخرم ويقضوا جميع حوائجك تلك في فرق خطابي تجلب في مجمع مرج وتضمن تحت الشا
 فانه لا يزال في هذا سره لا من اروع العمل ايضا حلى وتنفذ له التهم ولسان كل من يثنى لا يقع عليه بصراخذ
 انما احته وانفسه اليه وما له كل من زاه باذن الله تعالى فصل واما قوله وما المرح وقد صفت لك اننا
 يقولون في هذا الامر من الجيد وشدة شوق مكره او من كرها ووضع ما على حجة من انما لا يدعيل له ما
 وفسته كسر في باهر الحقيقة وحمل في راسه ظاهر انفسه معه تعلق العبد في معرفة العبد في انما لا يترك
 اما لو انه انما في نفسه في السنة واخفاق وانشال غير هذا وكان ظاهرا العبد فحسب انما قوله وما المرح
 في و حرف حشو من زود ويصل في فلسوف وبعد واخبر بالمكن من الترويح من غير مهنة ثم ياتي عليه المرح ثم
 في سورة الاحقار وهو قوله تعالى ان نذكر الله انك خالق السموات والارض في ستة ايام الا انه يعلم بان
 في ايام الخوف وعند الضلالة واهل الاذى فاعلم ذلك واكثره عن الجهالة من الخواص فحسب انما قوله
 ويحيى اية الاخصاص في اية من غيره يعني ان هذه اية رابعة القات اذا استخرجت حرد في الاربعه العربية وكبتها
 على الوضع في اية يكون التشرع في حوالى في شققة من يكون القدر في ذلك ليجع مستملا سقار انصال
 مودة وتبصر بالخير العرفه مع الارواح وهو انك لا تبي عند رباب من انما يحرم الكبريم ثم يستدعي الشخص
 والافان في صافه نحو خمسة عشر يوما ذات نقر اعليها ايضا تكون ايات في حقيقا انما يكون في حقيقا
 ان كانت الاصححة واحدة فاذا هم جميع الدنيا مضفون وفي في ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به غائبان هو
 على غيرته انما يحضر من سامع نفسان منه عار من يد واستجبه فاشئت واقضوا حاكك من ان احبت
 رده الى مكانه فانه الجول في اية كثيرة وما في منها اها من التمران العظيم فقل بطلان في اية اولان باور قال
 المرح كان انك كنت فيه وحضرت منه جند من يقول للنبي من يكون بقدر من من بين الكاف والنفوس
 انما امرنا ان اول شيئا ان يقول من كرم يكون الاية الى اخره استمر وهذا بعد انما ما قضيت ردا انما في هذا
 وقولوا في كل ما اخذ من هذا اسماء بر اولان بن فلانة وبر فلانة بنت ولانة بحق ما تولوه عليكم من اسماء
 تعالى فصل واما قوله وخاتما الخير جلست صعدته يعني الخاتم الاخير وهو الهاء المشقوقة
 فاذا كتبت والاول بعد لها مكررة اذا دلت لقضاء الخواج وابطال العود والاعتقاد وتسهيل الامور وقض
 الحوامل وعقد لسان النعم وذلك الاية في طلاق الحسون وطلب الرزق وزيارة العيادة والطعام وطهي
 عبط الرجل تكتب وتعمل على الصالحات وتزني من بر كمال العبد في عجب من امراته تعالى واسمها وان تكتب
 معك منه واولا قبل اها ومكررة بعد اها خصال مشقوقة كانت جالبة له ووه ولا تكثر
 البوسا والقتلح والمناجات المفرقة وزف في صافه المبدل وتكتب ايضا تعطيل العاشر والعاشر
 والثلث المشقوقة عن الزواج واخره من السفر في مكان وفي حجر تكتب في شدة سحر وتعمل تحت شى تقبل
 باسم من تريد واسم امه الا في نرف الذرة يتفتح الومرة بعد نحوها بامر وصبر وحليقت وتوضع في قبضة
 فامر من يلصق عليها خيط حديد الحمر وزيد في طرفه الخوطر ماصصة من صاصر الصياوين وتدفن
 في قبة ما في جحر الى الشرق فان العول لا لا في الزف الد من جميع منانك بل من حتى ذلك وقد
 شاهدت من كتبه المستوحدة لذلك بعد نحو من ايام وهي من عوام من تمل في امراته الد وهذا

مقبول فاش

١١٠ في حركه الرب
دفع حزن

١١١ حلال

١١٢ في حركه الرب
الطال
عقل
شكر

حسن فخر خوارزمی
در این کتاب
و در هر سال
حوت قمری
شرف اندازد
بر ۱۹ دجرجل مشهور

النفوس علاء
الاسماء التریف
الكاتب بری من
لك كان ذلك
وان جملتك

[illegible]

G	A	III	H	r	III	*
III	H	r	III	*	G	A
r	III	*	G	A	III	H
*	G	A	III	H	r	III
A	III	H	r	III	*	G
H	r	III	*	G	A	III
III	*	G	A	III	H	r

أودعها في حظيرة الفاضل وأعرضه فلم تصفه لك من اللوحين وقبل ما تكتمها ما لوح الحياة
 ولوح المات فبحث ما وقع الغصاب فاحكمه من موت وأوحداه فانك ترى ذلك انشاء الله تعالى
 وكذلك حال الزوجين هل يتفدان أو يفترقان أم يمت أمدها قبل الآخر ولحساب أمم كل منهما
 الجمل الكبير ودستة ثمنها ما يقين الثمن العربي وضيق الثمن الأسا من واستغفره وقابل

في لوح الحياة ولوح المات فان كان في لوح الحياة فانه يحيا وان كان في لوح المات فانه امات فارقته او يموت معه وقس على ذلك وكذلك جبال الحاكيم ودخولهم الى البلد تعرف اليوم
الذي دخل فيه وتجب اسم الحاكيم وتزيد عليه ما مضى من الشهر العربي والاس كما قد ساء وخذ
ما فضل واعرض على اللوحين واحكم ما يتقرر لك من نوم من موت وحيات وكذلك حال اللابل
وما تله وهل يعيش او يموت في هذه الولاية وهو ان تحسب اسمها واسم امها واسم ابها واسم
الذي انت فيه من ذلك الشهر وتزيد عليه الاس وما مضى من الشهر العربي كما ذكر واسقطه
وقبل فان وقع في لوح الحيات فاحكم بحياته وان وقع في لوح المات فاحكم بانه لا يعيش
كذلك لعب الغالب والغلوب وكل امرئ شكله في هذه سبعا وثلاثا في هذه صفة اللوحين كما ترى

لوح الحياة - لوح المات - لوح الحيات - لوح المات بالعدد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

فان كان في القبة الكبرى متفع لكن من يكون الجسد تكتب في دفتر تذاب في الماء وتقرأ وان
كتب في الدار طاهر ومحوها بقليل زيت طيب ودمن خا من تكون بدعته من اهلها فان الله تعالى
يزيد ما شئت قرب الشفاء الله تعالى وهذه صفة الحاكيم فان كان في الحيات السجون وهو ان ينظر
السجون الى زوايا طاهر ثم تقرأ في ذلك الزوايا في الساعة الاولى
من يوم الجمعة ثم يحول السجون بعد صلاة ركعتين ثم يحول
سرياً بان الله وقد جرت ذلك من امر اعديك وهذا الوقي
الثالث العددي كما ترى فان كان في بعض الشاخص من هذه
عنه من اهل التوحيد قال اذا كان

١٢	١١	١٠
١٣	١٢	١١
١٤	١٣	١٢

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

مسجد كان من المساجد وقف في قبلة وتوجه الى الله تعالى وقال اللهم اليك قصدت وبيلك
وقف وبجنانك التجات ولك سالت وبجهد صلي الله عليه وسلم والحمد لله الذي توكلت و
باولئك واصفيانك فلا تشفع في نفسي من حاجتي ثم تقرأ في حاجتك وما تقرأ
فبعد ذلك تقرأ ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقول الله الكافرون ولا تخلص المؤمنين

الملك الذي يخرج من امر على من شاء من عباده ان اندر الله لا اله الا الله فاقول وان تحمدا اقول
فنه يعلم الترويض في الله لا اله الا هو له الاسماء المحسنة وانا احترقك فاستمع لما يوحى اني انا الله لا اله
الا انا فعبدني واقم الصلاة لذكري انما الله كما افهم الله لا اله الا هو وسع كل شيء علما وما ارسلنا من
قبلك من رسول الا ما افوض اليه الله لا اله الا انا فاعبدوني وذ النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان
لن نقبله عليه فنادى في الظلمات اذ لا اله الا انت سبحانك ان كنت من الظالمين فاستجبنا
له ونجيناه من الغم وذكرك الخ الواسين فقال الله الملك الحق لا اله الا هو رب السموات والارض العظيم
وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والاخرى وله الحكم واليه ترجعون ولا تدع مع الله شيئا اخر
لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون يا ايها الناس اذكروا نعمة الله عليكم
هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض لا اله الا انا فاني توكون انهم اذا قيل لهم لا اله الا
الله يستكبرون فذكر الله ربكم له الملك لا اله الا هو فاني تصرون انهم اذا قيل لهم لا اله الا
له الله انتم التوحيد تنزيلا الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب
ذو العول لا اله الا هو اليه الصير فذكر الله ربكم خالق كل شيء هالك لا اله الا هو فاني توكون
هو الحق الذي لا اله الا هو فادع عبيد مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين الله لا اله الا هو يحيي
ويميت ربكم ورب آبائكم الاولين فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر الاولين والدينك والمؤمنين
والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم هو الله لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
هو الله لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله
عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يستج له ما في السموات والارض وهو
العزيز الحكيم الله لا اله الا هو وعلى امته فليتوكل المؤمنون رب المشرق والغرب لا اله الا هو فاعلم
وكلما صر قدامه اعظم وكلما جدد الله

الفصل الثالث عشر في سوط الفاتحة والحمد لله والثناء

اعلم ونظف قلبه واداك الوضاعة ان هذه السبعة احرف منها ما يدل على اعترافه بضعته ما يدل على التضرع
فاما الخيرة مثل قوله تعالى واده خير عما تعلمون ومن امثاله سبحانه وتعالى الخيرة قال الله تعالى واده
زيت السموات والارض بما فيها وقال الله تعالى ان في الناس حبا الشهوات الآية واما الزهر بدو صلاح
التمثيل فيلذ الاشجار بالثمار واما الشين فيدل على الشهيد والشهادة قال الله تعالى شهد الله
انه لا اله الا هو والمشااهدة هي العائنة والشهادة هي حيايتهم بربهم برفقون واما الشرب قال الله تعالى انهم
من كان من اهلها كانوا وسلسيل في قوله تعالى عيسى بن مريم سلسيل وحرف الشين قوله
ونزل من القرآن ما هو شعاع وخير المؤمنين وانه لا اله الا الله فاعلم ان في هذه السبعة احرف منها ما يدل على التضرع
شروط تجميعها من شجاء واما الكفاء فتدل على الظل الممدود والظلمة واما الكاء فتدل على الظل
يظهر من ان الكاء صبحوا ظاهره واديد ان في الظلمة والظلمة من شجاء الظلمة واما الكاء فتدل على الظل
والظلمة والظلمة واديد ان في الظلمة والظلمة من شجاء الظلمة واما الكاء فتدل على الظل
وقال تعالى فاهون بهم وادوا بهم في قوله تعالى وادوا بهم في قوله تعالى فاهون بهم وادوا بهم في قوله تعالى

[illegible]

حرف الغاء اعطاد ليولاء

حرف اللين وهو الخ فوه ثلثاء

س	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج

حرف الحاء الزهراء ليولاء

حرف الطاء المشرك ليولاء

ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج

حرف الواو ليولاء ليولاء

ولا دعية الجبابات السحر المحفوظات وما اخرج
 بوما الوعد الله فله ان يدبر الراكب ما استحسن
 من غزاة ما دون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع في
 الاذكار والادعية الجبابات قال لا تدبر ما
 قال جلتي صالح بن عمران عن النبي ابراهيم عليه السلام
 ومن مفضل بن نويرة عن علي بن النضر الحارثي قال كان
 مع ابا ذر الغفاري اذ كان يوم من يومه فوجد غسلا
 وابس ثوبين ابضين فخرج الى الظاهر فوجد عبدا

ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

فربكم ان يرفق وهذا هو الدعاء المبارك اهيا شوهاها واحد حتى فرغ قدوس رب جبرئيل
 وامر ليل ولعلك يا ربك واثم تبيح من عاك استاك الهم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آله
 محمد وسلم جاجك فيطو اليك الارض وتكون بالطعام والشراب فيدوا بان الله تعالى ناداهم
 اذك تصور خمسة ايام في خلوة صالحة وتصلي في صلاة تدوم ثم تدعو باسماء قوتها الاجابة الذي يدعون الي

شيء يطلب ما ذكر الله تعالى ومنه ايضا ان وجلا كان من عشاء الكوفة فكان يوم عزه اذ يوم الترويض على
 وليس قويا ابصر من كبح الى الظهور وهو للوضع للرفع من جبل اوردوه كودنه عاليا فيه عو هذا الدعاء
 ويحكمه او يعرفه وهو هذا الدعاء اللهم اني اسئلك باسمك واسمك لا تحييت من عندك باسمك انتم
 المستحقين من الكبر المتعال الظاهر الباطن المعبود المبارك المقتدر الفخفاضا اسئلك ان
 تقضي حاجتي اللهم هون علي السفر والمخارج والارض تذكر وتنت من عرائضك فانك تعطي ما دنا به دعا
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم قدم ما وصل اليك واخلص نيتك واعمالك تجعل الاجابة
 معك في العجب من خفا المعادات وقضاء الحاجات ومن عز الاجابة معك بهذا الاسم العظيم لا عظم
 الاكبر الترفع الارتفاع وهو اثناعشر ما كل ما سبحة الا اليسير لك دفع لك لا يبال في الاجابة فمن
 تقصير عند ضعف اليقين منك فخذ هذا الدعاء لا ينجي من عابره موقتا بالاجابة خلاصا في الغنى
 كل الحلال صوما قواما صاحب صلاة وراضة وصدق نية وقد قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من رغبوا المطعم حراما والشرب حراما والملبس حراما اني يستجاب له فاني ان تقرب
 هذا الدعاء الاعلى حال المحقرة والافلاح من اوصاف الدنيا وحرامها ولو مديت قلبك لا
 نقضي حاجتك لئلا تتعب نفسك وتنجب سعيك لانه دعاء الاولياء والاصفياء عليهم
 وصيوني اليك قضاة مقصودك وتسال عن غيوبك وبالله السمعان على ما تصفون اعلم ان
 مناجات الاسرار قريبة وصالحات الاشرار بعيدة فمن فاجاه الحق بلسانه جاتته بالاجابة والحمد
 ينادون من مكان بعيد دعاء عظيم نافع مبارك مروى عن القاسميين باسم الله الرحمن الرحيم
 رب يشر اليك اسمك بانك انت الله الذي لا اله الا هو واسئلك بعزتك التي لك الجا
 البلال في الفرد وحدانيتك ولك سلطان العز في امر ربوبيتك بدلت على قدرتك وحسن
 المباحين عن بلوغ صفاتك وتجرى ارباب عقول العارفين في جلال عظمتك التي من
 اطعنا في غفوت وكرمك وانما شكر نعمتك واتى بنا الى بابك ورغبنا فيما اعدتة لاجبابك
 هل ذلك كله الا منك دللتنا عليك وحبيبتنا اليك التي كرمناك فاعطينا فوق ما لنا
 وكرم جوناك فحققت رجائنا فاننا علمنا ما في كمال جودك بمجاورة عنا من لم يتجر كسر ما الحول
 فقره من لم تنفسه من كبره مات سببته وخيبته من اطره عن بابك يا خسر من اجده من
 سبابك الحزان كانت رحمتك محسين فالو اين تذهب المذنبين اللهم جللتنا بسترتك واعف عنا كل
 وعافينا ملطفك الخ كبريا لا تقدر على التوبة فانت تقدر على الغفرة ارحمنا في اكرم الطاعة الالهية
 بان ولافتنا اليك فذكرتك الكبر سببا الشريك بك ولا تفرى عليك فاعتر بنا ما بيننا وما بين
 مديك التي ان ذنوبنا صغيرة في جنب عفوك وان كانت عظيمة في جنب هيئتك التي لو اردت هانتنا
 ارحمنا ولو اردت فضيحتنا لم تشرها فاعظم اللهم ما بيننا وبينك ولا قلنا ما بيننا وبينك ارحمنا
 وجهنا لك عارنا الذي ملانا اذا اصناقت النحل وملجنا اذا انقطع الامل بذكرك نتنم ونفتح لوجهك
 جودك والنجي ونفتقر فليك فخرنا واليك افتقرنا الذي كمالنا على رحمتك ولنا بين يديك ارحمنا
 بين يديك وفيما اليك لا خسرنا من ذنوبنا ولا خسرنا ما بين يدينا الحزن ان كان عصىناك فيجمل فخرنا

بعقل حيث علمنا ان الله تعالى قد افقروا كذا الى الخ لانت اعلم للخال من قبل التكوين وانت قد علمت على تحقيق الاشياء
 وكنت تلبوهم اللهم يا من اسرار الزلات وغفلت النيات وابدلتها احسانات اجراما من مكره وذيتنا
 بذكرك واستعلمنا مارك ووفقتا التكرار وغفلنا ولو الاديان واستايجنا الى جميع المسلمين
 والمسلمين والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات امين والحمد لله رب العالمين **وفى**
 رحمة الله عليه رب نور ضريحه وهو ماء عظيم تسمى حراثة الرحمن الرحيم سبحانه بنور قدس لا يلا
 قبل مرزها سبحانه رب وشبه لا هو اقل وجودها سبحانه رب سوره يلبس الامران قبل جلدها
 سبحانه رب سوره قيا لا ملاك وصرفها سوان رب سوره حرك الافلاك وعرفها سبحانه رب
 مود لطفها لا دواح وشرفها سبحانه رب مود ركبها لا اجساد والوفاء اسلاك اللهم بنورك الذي
 تجليت مر على العرش فوسع لا نور واسلاك من ربك الله تجليت مر على الصبح فوسع لا دواح واسلاك
 بنورك الذي تجليت مر على الكرمي فنجح الاشباح واسلاك نالتم بوجهاك لا نور واسلاك بعزك
 النور واسلاك بفلك النور واسلاك بلو حرك النور واسلاك انصورك النور واسلاك بكوت
 النور واسلاك يا نور النور ويا نور كل نور ويا نور كل نور اسلاك ان تجلي كل نور في مهي
 نور وفي بصير نور وفي لسان نور وفي عظامي نور وفي لحي نور وفي يدي نور وفي مشرك نور وفي
 يميني نور وفي ساعدي نور ومن امانتي نور ومن نوراني نور ومن فوق نور ولعنوك ان اغتال
 من شئ وان تغشاني في النور انك انت نور الافان منور المشرقين والامرار مبروح قدوس جيت
 لنا ملائكة والروح تعالى اليه رب الملائكة الذين هم في حضرة القدوس حاضرون مقالي
 رب ملائكة الالهيهم فاعلون ما تؤمرون مقالي رب ملائكة الالهيهم في الارض ساعون الالهيهم
 بالادواح المفضلة بليالي العشر واسلاك بالادواح الموكلة بنجات الدار واسلاك اللهم ان تؤيد
 بروج منك سلب شئ قوي في معنى عن الوقوف على كيف فطر في متاهة الفخر التي من هذا الخلق في انوار
 التي بها يركب ما توكل على مقابلة الارواح النورية واجبا بشاهدة العلو الطيريات انك انت الله القوي
 والنور الهاد والظاهر والوحي المكاشف الملقن النزل والتصحيح والنجاة والفتح والرفع والتمكين
 بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم زل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه
 ولنا القوية ولا نبيل ومن قبل هذا الناس انزل الفرقا انما نحن نزلنا الذكر وانما له الحافظون الله نور الله وامت
 زلنا من مثل نوره كشكوة وفيها مصباح السباغ في راحة الزجاجة كما هما كوكبت من يوقد من شجرة قبله
 فيقوته لا من شجرة ولا من شجرة يكا د رية ما يصفي ولو لم تقسمه فاد نور على نور فيك الله نور من شجرة
 وبشر بالله الامثال للناس والله بكنة في علم بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك انزلنا من قبل على
 صراط مستقيم تنزل العزير الرحيم وفيه الامجاد والعرش يليق الزوج من امره على مرادنا ومن جبا الخسوف
 كنك نوح اليك والذين من قبلك الله العزير الحكيم وفيه التبرجات ذوالعرش كدم الله الرحمن الرحيم
 اما الزنا في ليلة القدر وعاءك ما ليلة القدر خير من الف شجرة تنزل الملائكة والروح فيها يات
 ربهم من كل امر لا يرى مطلق الفجر من شجرة لا يجد من ايضا قدس الله وجهه بسم الله الرحمن الرحيم رب انشد
 فخرجك من عبدة الجنية بيزعنا يملك وادقته وعفوك رحلنا وامعقرك فاجنح من بدل جبارته على

اركب بالهمهمات وفرحته بأكثنا البتة وغرقة في استغفار الله تعالى حتى أصبح عفو ظمأ من لاحت له مقفوعا عن رثا
 منه ولا عذرات مجد وبأبسط الصبا الواقعة بالظاف لثما الجماعه لا نوار الطرايات الى حيل العوايل جز
 الفوائد نيل الزوائد من غنى رحمتك منتصباً في صفاء حضورك متصرفاً الى وفاء معرفتك متوجهاً
 بلبصان الكرامة عطفنا ما خلا في السلافة من روحاً ما راح للدائمة رقباً بسلك توبته فنصوحاً التحق بلقي قصد
 المولود بالثائبين والصف بها منا للعابدين وها الخاملين ووصفاً للمساكين وفناء الراكبين
 ونقاء الساجدين وهما الوارثين وكما الكاملين كي تبالغ عولاً على ملائكتك وتقترب لطافى
 متاهلك كى القليل من اصابع لطفك بانعامى ثم حلتنا منفساً وحضورك وانصر الخ الى رزيتك الله
 مهتباك لطيف معرفتك ولايك نعتك كعامة ثبوت المنزلة والتحقيق الشاملة للانا برة والتوفيق
 اذك انت ان حمر الجسم والنفار والعليم والمشاو والكره والغفور والرزوق الوفى الحميد والقرى المحيى
 والمغيث والمغنى والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
 دعا وعظم ربنا امرع علينا صبراً وثبت اقدامنا وانصرنا على انقور الكافرين ربنا لا تزعج قلوبنا
 بعد ان هدانا وهب لنا من ليدك رحمة انك انت اوقها ربنا انتا امتاً فانغض لنا ذنوبنا وانا
 عزاب لنا وربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الا براد ربنا انتا ما وعدت على ملائكتك
 ولا تخفنا يوم القيمة انك لا تخلف لميعاد ربنا علمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
 ربنا دخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من ليدك سلطاناً نصيراً ربنا انتا من
 ليدك رحمة وهب لنا من امرنا رشداً ربنا انتا من ليدك مباركا وانت خير المزمزين ربنا عوذ بك من مسيرات
 المشياطين واعوذ بك ربنا من يخشون ربك ويبلى حكاماً والحقن بالصلحين واجعل لي لساناً
 صدق في الآخرين واحصلني من ورثة جنة اليعقيم ربنا عليل توكلتنا واليك انبنا واليك المصير
 ربنا لا تجعلنا قسمة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت الغفر الحكيم **وهو اعظمهم كرامة** والظلمين
 والباغين تبسم الله الرحمن الرحيم فعايت يا من فطم الجبارين والمستكبرين وقطع ما بين الفراعنة و
 المستهزئين وشرب الدلة على الا بانه والمتهمين ما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول
 لحررك المجيد بكل جبار عبيد وغيظان مراد وبغى على العباد وطفى في البلاد وصلى فيها بالنساء
 بك استحيث الهى لبعض في ليدك استكى من ظمأى اياك واسلك مولاى ان تنصرف على من حاربى
 وان ظمروا من باردنى وان تفرم لم من قاتلنى وان تخذل عاتلنى وظهر ما بينا اجتمعوا وان تلغهم وتفضهم
 ايها افترقوا وان تنفض ايها اتصوا وان تجعلهم الى العلة يعمون وعلى الذلة يفتنون ومن العنة
 يحاوون ولا يستقيون سراً ولا جهرأ ولا يستغيثون عن اول عجزا ولا يستطيعون نصراً ولا صبراً
 وابشعلهم عذاباً من فوقهم ومن تحت ارجلهم واللبهم شيعاً واذا ق بعضهم باس بعض واجعلهم لهم
 خطيباً واحرفى قلوبهم عن الاستقامة واسقمهم ماء غداً واجعل ما لهم على الارض صعيداً جرداً
 واريد على جنانهم حساباً من السماء فتصبح صعيداً زلفاً او يصبح ما رها غوراً فلن تستطيع لهم طلباً
 ولا تصلح لهم حالاً واجعلهم من الاخسرين كما لا ترفع لهم راسك واجعلهم من الخاسرين ولا تشدد
 لهم راسك واجعلهم من الخاسرين لا يستطيعون كلاً ولا شراً ولا يسترجون ارضاً ولا خيراً ولا جعل

من بين الذين هم مستاء ومن خلفهم سدا وعن ايمانهم رد ما وعز ما ملهم رد ما وعلى اسماهم صخر انفتاح حليم
 وعرا الى ليلد لهم مشيا ولا تقتر لهم عينا ولا يحيل لهم خيرا ولا جعل الاعلال في اعناقهم واسمهم بالاسماء
 ولا تصفاد في قدامهم وارجلهم بالبراديل والاعلال في اعناقهم والاعلال في اعناقهم ولجهم في المنا
 كي لا يفلحون واعكس طوهم كي لا يستادون وانكسر في لاجهم كي لا يتهدون وابلس نفوسهم كي لا يقدون
 واقتض على قلوبهم كي لا يفقهون واسمهم اذانهم كي لا يهعون والمسر على اعينهم كي لا يبصرون
 واختم على افواههم كي لا ينطقون واسمهم على مكانهم كي لا يتطليعون مضيقا الى اهلهم ولا يرجون
 انك انت البتار والمتكبر والناظر والناصر والقوي والغالب لثقتاد والمذل والمنتهى والمهلك
 والمستديد والمخذل والمؤخر والمانع والناقض والخافض والقادر والقاصم ذو الجلال والاكرام
 والنولي والعظيم والوكيل والجليس والحيط والوق المكين وذو بطش الشليل ذو العرش الجليل
 فقال لما يرى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يسترهم
 بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون صم بكمر عبيهم لا يرجون او كعبت عن السماء فيه ظلمات وعذاب
 و برق يجمعون اسماءهم في انفسهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين بكاء البرق
 يحطف بصارح ان الله على كل شيء قدير ضربت عليهم الذلذات لما ائتموا الا ببجل من الله وحمل
 من الناس وباء وانفصب من الله وضربت عليهم المسكنة وقال الذين كفروا بالسلام تخفونكم
 من امرضنا ولتمودن في صلاتنا فاحمى الماهم منهم لاهلكن الظالمين ولست نكسلكم الا مرض من بعدكم ذلك
 لمن خاف مقامى خاف وعيد واستفتحوا خاب كل جبار وعيد اننا لننصر مرسلا والذين امنوا
 في الحيوة الدنيا يوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين من دبرهم ولم للجنة ولهم سوء العذاب
 فاهلكنا اشكركهم بطشا ومضى مثل الاولين ذلك بان الله مولى المؤمنين امنوا وان الكافرين
 لا هموا لهم حتى اذا فرجا ايمانوا اخذنا بعتهم فاذا هم مسلمون قطع دابر القوم الذين ظلموا
 ولله بقية رب العالمين كتب الله لا غلب اننا ورسلى ان الله قوى عزه هو الله اخرج الذين
 كفروا من اهل الكتاب انهم ما نفعهم حصونهم من الله فانا ناهى الله عن حيث لم يحبوا واولئك في قلوبهم
 الرعب يخرجون يوم لا تكلم بالدين وايك المؤمنين فطلع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رايهم تعجبك الحجاب
 وان يقولوا تسمع لقولهم كانهم خشب مستند يحسبون كل صيحة عليهم العذو فاحلهم فانهم الله اتى
 يؤفكون الر كلف فعل ربك بعد امر ذات العاد الى لم يتخلوا مثله في البلاد فكثر من الفساد
 فصنع لهم ربك سوط عذاب ان ربك لسا لم صادفنا الانسان اذا ما ابتلاه ربك فاعلم ربك
 امر ربك كيف فعل ربك باصحاب الغيل الذين يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بجوار
 من يجعل فجعلهم كعصف ما كولى لا يذكر احد هذه الامم العظما في السنة الاولى من يوم السبت
 او الثانية منها صبح مرة الا نال احد من اعدائهم كاشا ما كانت ومن عفى واصلى ناجر على الله هذه
 اعانة الله في عقابك انت لا تفعل هذا ولا تقهر على احد من غير اذنه فانك والعباد ان الله قد
 والعباد ان الله يرجع عليك فما نحن بهت فاننا نراه قد ان اتفقوا اتقوا الله في حقهم
 قد من الله سره من كانت له حجة فليواظب على فرائضه هذا ان شاء الله الباري انما عاقب كل صالته يستل

بالفتح أله شريعة مباركة وآيات الفتح لها الرزق تحمل تقرا وهي هذه الآيات الشريفة ثم الله سبحانه
 وصلى الله على نبي الفتح وأمر من عبده وعبد مفتح العبد لا يسلمها إلا هو ويعلم ما في التوراة والبحر وما
 تقطس ومرتة الأيسل ما ولا حنة في طلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين سرتنا
 الفتح بينة وبين قوسا بالحق وأنت خير العالمين ولولاهم الفري صوابوا معوا العتقا عليهم ركبات
 من انتفاء الأثر من أن تستعني أفقد جاء كره الفتح وما الفتح استأنهم وحدوا وصاعهم ردت اليهم وأخو
 وحاب كل حمار عبيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فسلوا فيه يخرجون رتان نوحى كذوب
 فافتح يدى عليهم ففما ربحوا من معى المؤمنين ما فتح الله للناس من رحمة بلا مسك لما حقى إذا
 حاروا ونحت أبواها ما فتحنا لك فتحا مبينا وأما لهم فتحا قريبا ومعهم كفى تأخذون بها وفتحنا
 السماء بماء منهمر ونض من افقهم فرب وفتحنا السماء فكانت أبوابا أواد صر الله والفتح رات
 الناس يدخلون في ربنا أواد فتحهم محمد بك واستعمر أنه كان نوكا يا فتاح يا رزاق
 فتحنا الأبواب من قك ومنحك يا فتاح يا رزاق افتتح الأبواب من قك ومنحك يا فتاح يا رزاق
 يا الله بآيت العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الفصل الرابع عشر في ذكر الأركان والالحاح المسبحة

أما في فضائله تعالى وآياته المفسرة إلهامه إن لكل اسم من أسمائه تعالى خواصا متعلقة
 به وهو ما سأل عليه السرخ عبد الرحمن سلى قوله وما خواصه ولما الله إذا أراد الله حاجة من ربه
 فأنه الكسرك ملكوت كثر في ذلك فغسل عتبة يوم الخميس في ليلة الجمعة وبعد عتقا في مصلا
 سقى يصل المغرب ويمكث ذكر آية الكرسي حتى يصل العشاء الأخر ويصل ما يقدر عليه بعد ذلك من
 التواضع فإذا كان في آخر عتبة من التواضع فإنه مرة فأنه يارب يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم يا ذا
 الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
 استغيت قلوبا لجلسته يقرب ما الله تعالى وقت لم يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أنه قال لا يترك خلق درهم بيضا ويصلح فيه العبد إلا ذهب إليه الكرسي وأقيم عزته وجلاله من
 خلف كل صلوة مكوبة فتحت له الأبواب المجترة الثانية من أيقاشاء وهو من الخا عا دهر وحسن
 منزله فصليت حائنه وعفرت دونه وذهب شياطينه وكل الله تعالى من ملائكة يحرسونه
 من كل أمة وأمة وعامة وجرت النور من كل ما يحاف ويحذر وقد صنعت آية الكرسي التي
 في فوق عمامة النبي هي جنات الأبواب الخمسة وحقائق جملة العرش وبطرت ما دأبوا ذلك من
 زوايا الكواكب فإذا هو المتبري وهو السعد الأكبر مقامه الخمسة الألفية وانصبت القوى
 العلوية بالقوى السفلية وقويت بعضها على بعض فكتبت الشوك من كل الجهات فمن وضعهم
 في سائر الأركان من يوم الخميس والتسليم متصل بالمشترى اتصال شعاع المودة في لوح من الفضة الحاص
 وهو طاهر ليلن والترب وذلك بعد صور وصلاة وجمع همة وصفا ماطن في موضع خالي
 من الاصول ثم يجرد بالأشياء الأربعة كالعود والعصر فإنه يرى من جنى ليلك الله تعالى
 به ما يجر العقول عن وصفه وهذا صفة الوفاق السالك المتار الير كما روى عنك وأنت يقول
 الحق وهو يهدي إلى السبيل

الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني
الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني	الملك النوراني

اعلم ان هذا الشكل لتأني والرسم الكافي يدل على اكرام والملوك والروساء ويبطل حامله ما في
 دونه من المزاوية وسعادة والعلو والرفعة والسيادة ونبهت الالهيات وترفع العاهات وتقتضي
 العاهات وفيه امرار لاهل البدايات وانوار لاهل الصواب والنهايات وهو يدل على الدين وصدق
 والانامة والتوفيق والقوة والسيادة والنصر والغلبة والطاعة والمطف والمحب والمحفظ والملك
 والوقاية الامن به والسلامة والكلالية والتقليد على الامطار واليهات والافطار والملك
 والسلطنة والوزارة والرزق والتعتر والامارة والبسط والسرور والفهم والغبطة والجود والزيادة
 في المال والجاه والهدى والولد والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ النعماء والاولاد من الشر والفساد
 والاطلاع على لطائف العاوم ودقائق الفهوم والتعلق بالغرائب والحكمة والتكليم بالمحقق
 والمره لان طبعه الزيادة في كل خير ودفع الامراض والاستقام والاوجاع والامور من كسبه
 في لوح من الرصاص والقر في الشعاع بعد ثلاثة الف سنة (١٢١٩) مرة اعني الله عن بعض كل
 جبار عبيد وديطان مره وان كان صلب حال صادة اختفى عن ايتن الناس ومن
 وضعه في جرح من ذهب وفضة في عرش الشترى بطالع سعيدا محسود وحمله في عنقه ودخل
 الحرب كان قدماه يامر واولا يمتد كيد حاسد وكثير معاند وكثير سموع الكلمة مقبول القبول

عند الملوك والسلاطين والوزراء والخوارج وكل من نظر اليه عظم وهابه واجلده واحبابه وينبغي ان يتعاهدوا
 بالخيرات الارضية في كل غيب فانه لا يحل في مكان الا وكثرت فيه الخيرات فانظروا على هذه البركات
 والزيادات ويدفع الله تعالى عن ذلك المكان كل بلاء وعاقبة وفستة ومرض وسقم ومحنة ومن علقه على
 مصراع افاق من ساعته ومن وضعه في ماء وسقى منه مروطا التخلس بقا لوقته وان شرب
 منه محمود شئى لوقته بل ان الله تعالى وينفع لدفع اللص والسارق والمرحف والطارق والخبة
 والعقرب والتبع وجميع الهوام وكل ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وهو جبار عظيم
 وستر كبير وهذا الاسم يحل الله ابراهيم من نار مرويه وبني يونس من بطون الحوت به سخر الله الشوك
 والطير والافس والخيل والريح سليمان عليه السلام وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمد
 صلى الله عليه وسلم على الكفار والنافقين ومن عرف قدره استغنى عن كثير من المصنوعات فانه
 من الكمال بغاية لا تصل اليه العبارة وهو نوره وحمله على غير طهارة اصيب ما في ظاهره وامسا
 في باطنه ينهم ذلك من عادته انهم من الله تعالى ولا يصلح العمل به لمكان مقامه وانما تحتهم سلاط
 بل يصلح لمن قويت روحه وانوار مجاهدات والرياضات فانهم ذلك والله يقول الحق وهو يهتد
 السبيل اعلم وفقى الله تعالى ان هذه الالهة الشريفة الشافية والدة الكافية فيهما معنى عجيب
 وستر غريب لحفظ الاموال والاولاد والاموال والاحوال والحلب الزبون والخيرات التي الخافوت
 ويلقيته فيه والجنون والمصروع والتسل والفرع يكتب في رق طاهر ويعلق عليه ويكتب للدخول
 على الاكابر والعباقرة والاكارمة يكتب في شرف الشمس في جسم طاهر لدفع العدو والسارق عن
 المكان يكتب ويدفن فيه فلا يطرقه سوء طارق ويطرده الهوام والحيات والعماريات الافات من
 اللذان قد برهن من الاسرار المكنونة والجواهر المصونة قال بعض المشايخ روح الله عنه سكنت
 في البصر في بعض السيوت فلما اجز الليل دخل على شخص اسود وعينه كمثل النار وهو يدنو منه
 وله دبيب كدبيب النيران وكدبيب الغول فخنفت منه فقلت لله لا اله الا هو الحق القوي
 فكلمت كلمة قالها معي فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم
 فلما يقها فكر فما علم مراد ذهب ذلك الشخص فانيت الى بعض زوايا البيت ونمت فيه الى
 الصباح فنظرت الى المكان الذي ذهب فيه الشخص الى ان اخرجت ووجدت فيه شيئا فلما ان كان
 في ليلة الثانية رايت هاتفا فرايت في المنام هاتفا يقول لي قد احرقت عقر بيتا فقلت وبم احرقت
 فقال بقوله تعالى ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم فاذك لما رايت خفت فيه فاهلك الله
 تعالى الى حجارة آية الكرسي وكتبت كلها قلت منها كلمة يقولها معك الى ان وصلت الى قوله
 تعالى ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقلها فافكرتها عليه فاحرقته وهو آية
 عظيمة جليلة كريمة نافعة لكل شئ من العوارض والتوابيع ومن قالها عند نوم امين الى الصباح
 ومن قالها صباحا امين الى المساء ولها خواص عجيبة ولها وفق عظيم وهو كما ترى في صفحة الثانية
 وهناك صفة كما ترى في الصفحة والله سبحانه اعلم وهذا دعاء الآية الشريفة وهي آية الكرسي
 نقول اللهم انت انت الله الملك الحق الذي لا اله الا انت الواحد الاحد الشد القه بر الحى القيوم

ايدهم وما سلطهم يا ذا الجلال والاعزاز والاعزازات ويا ذا الجلال والاعزازات
 على انك كما سرت اسياك على اعدائك وانك تسلمهم على عقابهم واستسلمهم بالاعزاز والاعزاز
 انصر على قلوبهم ولا يفقهون واصمم اذانهم ولا يسمعون والهمم على اعيانهم ولا يبصرون واعلم على انك
 لا لا يظنون واصمم على سمعهم ولا يستطيعون مصدا ولا الى اعلانهم برحمتك انك سائلنا العنكبوت
 والافاق والافاق والافاق والافاق والافاق والافاق والافاق والافاق والافاق والافاق والافاق
 الموقر والماسع والافاق والماسع والافاق والماسع والماسع والماسع والماسع والماسع والماسع
 لا عظم وسيتك الخلل المذكر ونحو ذلك لا يذوق السيف والافاق والماسع والماسع والماسع والماسع
 حلقه من فوق ومن تحت وعن يمين وعن شمال وادنى من حلقه من حلقه من حلقه من حلقه من حلقه
 شاء يا من احاط بكل شيء علما ولعصى كل تنوع عندك اسلاك الاحاطة عاين الاصدع والخروج من
 العنكبوت منكم ولا تعتدوا له محذورا بالاطلاق لعلنا نرعى الحامعة لا نولقها
 الى حبل العوائد وحبل العوائد وسيل الزوائد من حبل العوائد مستصفا في صفاء حبل العوائد
 منصرف الى الوفاء منصرفك منصرفك منصرفك منصرفك منصرفك منصرفك منصرفك منصرفك
 ولا ارض يا من سمعت ذلك من منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء
 وادخلني من منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء
 يا الله يا من لا ياتقو اسلاكك في هذه الدنيا من منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء
 من قهرني ومن اذني سوء اوسع الى منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء
 الحمد لك يا من لا ياتقو اسلاكك في هذه الدنيا من منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء
 استعيت اعمى اسلاكك في هذه الدنيا من منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء
 تحملني من عباد الاصل الحائرين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ربنا نقتل من انك انت المسميع
 العظيم وما اخرج علينا صبرا ومكنا قدامنا ونصير ما على انهم الكافرون ربنا لا ترحم قلوبنا بعد
 اذ هدينا وما اسلمنا لك رحمة انك ما لو هلك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 انت الحي يا من سمع كريمة القنوت لا من الاقتراف من حبي ما يؤولي من الصلوة والاعزاز واحسن
 قلوب الصلوة منك يا من لا ياتقو اسلاكك في هذه الدنيا من منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء
 الضعيف وارفع رايه في هذه الدنيا من منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء
 يا عتق ارحم عني يا عتق يا الله يا عتق يا عتق يا عتق يا عتق يا عتق يا عتق يا عتق يا عتق
 العظيمة ونحو من القوم الطالبيين واملا في هذا الكتاب من منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء اوسع الى منتهى كل شيء
 يا ارحم الراحمين ولا يؤده حفظها وهو الصلوة العظيمة اللهم اني اسئلك يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
 في من القوم الطالبيين وادخلني في جرائل ربنا الله الرحمن الرحيم اقصاها الحمد لله رب
 العالمين مستأجرا لا اله الا الله محمد رسول الله ايضا دعاء للزينة الشريفة ودعاء اذ كنت في مكان
 محييا وبيننا قوام تصانف تهمه واداهم فاقرا لية الكرسي لمدى عشرين مرة بعد ما تقول
 هذه الدعاء المباركة اللهم ارحمني بعبادك التي لا اله الا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله

فلهذا خلقناك حتى لا يهلك وانت رحيم اسمعنا في خيرات الله مسلمات فذكر الله جابها لا اله الا الله سورها
 محمدا رسول الله سمعنا ما اولوا ولا قوت الا بالله بسم الله نود بدم الله سرورنا بغير الكرمى علينا قد ور
 كما امرنا سور على محمد الرسول ليس لها قتل ولا مضاع من العشا والى الصباح باذن الملك انفتاح فاق
 الاصباح بالثافت لاجل لا قوت الا بالله العلي العظيم انت الملك الذي ذلت لعزتك الزا بغير كركت
 من هيبتك لجمال النوايح لك انت المان الشام والملك البادخ والملك الملكوت ذلك العز والجزر
 ترويت بالثماء انفسا لعزتك جميع المحلوات ووجلت لبلانك القرون والرومانيون
 والكروميون وبني الاولين والآخرين الحق اسئلك ان تحفظني ولا تحرمني وترعاني والتكلمني وتظهر لي
 رحمتك انك انت ارحم الراحمين خفيت من اعدائي يا الله ودخلت في كفك فله وترديت برءاء الله
 وتمتكت بالعرفى الوقي لا انفصال لها والله من رحمتهم محيط بل هو قران مجيد فارجع محفوظ وولي
 دعاء لا بغير الكرمى يلي الدعاء الاخر تقول وتقر آية الكرمى الشرفية بجامها وكلها اسئلك اللهم
 الله الواحد الفرد الصمد الحق القيوم الذي لا تاخذ سنة ولا نوم اسئلك التصل على سيدك
 محمد وقطيفي قاعك وفي خزان رحمتك من الخير والبركة والفضل بفضلك وبعودك
 واحسانك وان تغنيق بفضلك عن سواك يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
 يا مدبج القنوت والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام اسئلك اللهم بنور وجهك الكريم
 لك ملائكة عرشك عظيم وبقدرته على جميع خلقك وبرحمته الشوق سعت كل شئ
 لا اله الا انت سبحانك انك انت من الظالمين وانت ارحم الراحمين اسئلك وادعوك ان تديم على النعمة
 والخير الزوايا الطامح وان تغنيقني من خيراتك الواسعة ما تشي به من سوال يا من اذا اراد شيئا ان
 يقول له كفيكون انك على كل شئ قدير يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
 خزان العدة المحرر المنفصل الكريم الوهاب رب العالمين ما تشي به من سوال يا من اذا اراد شيئا ان
 الواسع يا فاعل ما يافى يا معوض قوت على النعمة والخير اغني بفضلك عن سوالك ولغني عن لا بعد
 نصر ابد انك انت الله لا اله الا انت العلي الوهاب الكريم الزا الفياض يا الله انت الله
 بكل عني انت ارحم الراحمين العلي العظيم فغني بفضلك العظمة يا عظيم يا عظيم من كل عظيم
 اسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم المعظم الشا اذ عيت برحمتك واذا شئت به اعطيت فحق
 اسمك المحفوظ كلها ما علت منها وما لم اعلمه وبقوتك وما فيها وبقوتك وما فيها وبقوتك وما فيها
 وبقوتك العظيم وما فيها وبقوتك العظيم ما علت منها وما لم اعلمه وبقوتك وما فيها وبقوتك وما فيها
 واصفيائك وبقوتك ما علت منها وما لم اعلمه وبقوتك وما فيها وبقوتك وما فيها وبقوتك وما فيها
 وحسبنا جميعين يا رب العالمين اسئلك وادعوك ان تسمي منك بخير كثير ومنه في طامح
 ومنه في ارض بفضلك يا من فضل وجودك يا جواد يا احسانك يا معسر وبكرمك يا كريم وباعطائك
 يا معطي جزيل التسم يا الله يا الله يا الله اسئلك يا قيوم العواذر كافة بغيرك يا ذا قوت السموات
 والارض كل انت ملائكة الى قيوميتك صبرتي بالحباء مقنع بالزجاء اسئلك الله
 انت القابض الباسط وانت صدق القائلين اذ قلت في كتابك العسيرة ادعوك

قتلوا وياك لطاعتهم ثم اسلموا لك هذه الشهادة الشريفة اذ اريدت العمل بتدبها لوضوء ونظام
 الثوب وتترك ما لا يعينك مطلقا وكذا حديث الدنيا لا تقبلت بشئ مع احد في اثناء القراءة
 وتلمن التذلل والانكسار مع الله عز وجل ويكون الابتداء في العمل يوم الاحد بعد صلاة الظهر
 تصلي ركعتين لقضاء الحاجة وكما في التتميات تقرافهما الفاتحة وقل هو الله احد ثلاث مرات
 ويكتب بجنبته ويجعل يده تحت حصاره متوتعا الى القبلة ولا يلتفت يمينا ولا شمالا ولا يتحرك فكل
 الدنيا ابدان او كل ابتداء الى اخره على هذا الترتيب فقل لله حاجته وغفر ذنوبه الى سبعين من اهل بيته
 ووسع الله عليه في الرزق ويقول قبل ان يقرأ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم عدد
 معلوم لك احدى واربعين مرة ثم يقول واقض امرى الى الله ارفعه بعسر بالعباد وحسن الله
 ونعم اليك احدى عشر مرة ثم تقر فاتحة الكتاب ثلاث مرات واية الكرسي عشر مرات ثم ياخذ
 المصحف بيد يمينه ويحس نية ثم يقرأ الدعاء المبارك يقول بسم الله الرحمن الرحيم
 ما لا امر به واصفاته ربنا امنابا انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم انزلنا
 نزل وخلقنا خلقا عظيما وشيئا واجعله نور البعري وشفاء لعدوك اللهم افتح لي السبل ويزدني
 حورق وحمية وحجى وجسدي وارزقني تدويرا غير مراد وامنعه وعلى طاعتك ذاء الليل
 واطراف النهار واجعله لنا ولا فعله حجة علينا وبقيما عن ذممة الغافلين قبل الموت بمختلف
 يا ارحم الراحمين يقضي الله حاجته بلا شك ولا ريب فتتعد من الخاتمة بالتمنن المذكورة
 وهي سورة الاخلا الشريفة فاذا وصلت انزلت لستار ذلك النور المبين فنقول واقض لي الى الله
 بصير بالعباد (اعز) وصل الله على محمد وبارك وسلم بعد كل معلوم لك (٤١) مرة ثم قرأ فاذا وصل
 الى قوله فاعونه نصرنا وخفية تقول اياك نبيا اياك نستعين (٤٢) مرة ثم تقول اللهم صل على
 سيدنا محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم وعلى آل محمد وعلى آل محمد وسلم بعد كل معلوم لك (٤٣) مرة فاذا
 وصل الى قوله تعالى فاعونه نصرنا وكنا ما قدمنا اليه اياها بأكافين ثم يقول واقض لي الى الله ان الله
 بصير بالعباد (٤٤) مرة ثم يقول ربنا امنابا انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين
 ثم يقرأ هذا الدعاء المبارك يقول الحمد لله الذي دعاك فلم تجبه ومن ذا الذي سلك فلم تقهر
 ومن ذا الذي استجار بك فلم يجره ومن ذا الذي استعان بك فلم تقه ومن ذا الذي استغاث بك
 فلم تنه ومن ذا الذي توكل عليك فلم تكفه وانجوا بك يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
 شتى فاعونه نصرنا فاعونه نصرنا فاعونه نصرنا فاعونه نصرنا فاعونه نصرنا فاعونه نصرنا فاعونه نصرنا
 نفسى في تعال فتاة الله ثم يقول انزلنا جميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات
 منهم والاموات بجزء هذه السورة المباركة خير الدنيا والاخرة واحده في عنايتهم بجزء القرآن العظيم
 بجزء سورة الانعام شاة الدنيا والآخره وشي خلقك اجمعين بجزء ان يا ارحم الراحمين اللهم
 صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم وعلى آل محمد وعلى آل محمد وسلم بعد كل معلوم لك ثلاثا فاذا وصل
 لقوله ربنا انزلنا النعم والرحمة يقول ان الفقير والمحتاج : ربنا انزلنا جميع المسلمين والمؤمنين والمؤمنات
 منهم والاموات بجزء هذه السورة المباركة خير الدنيا والاخرة واحده في عنايتهم بجزء القرآن العظيم

المتوح يقول بسم الله الرحمن الرحيم يا مريم الساب يا خديلا العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كثر
 يا فطر السموات والارض يا فلق الاصباح يا سبب الاسباب يا مفتح الابواب يا فاضل الحاجات يا مجيب
 الدعوات يا دافع البليات يا منجى العثرات يا معقل العثرات يا يحيى الاموات يا نور القنوت والارض
 يا غافر الخطيات يا سائر السموات يا رافع النسيان يا فاعل البليات ويا فاضل الحاجات انصرت حاجتي في هذه
 الساعة يا الله الاولين والآخرين يا ذا الجلال والاكرام امّا امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
 سبحان العظيم ملكوت كل شيء واليه ترجعون ثم يرحل ويطلب جلسته فانها تنقش في المحال ان
 شاء الله تعالى ثم يرفع هذه الدعاء الفعرة يقول اللهم اني ارجو الرحيم القهار اسئلك
 موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك واقفين من كل برج والمسلمة من كل شر اللهم كل ما خلق في ربنا الا
 خسرته ولا فناء الاخرجه ولا مريضا الا شفيته ولا ديننا الا قضيته ولا قسدا الا اصلحته ولا مضرقا الا
 يحميته ولا غائبا الا يردده ولا حنيفة من عوامخ الدنيا والاخرة الا قضيتها بما تبلي منك وبغيرها غير
 امر يا واسع المغفرة بحمك يا رحمن رحيم ويقول بعد كل صلاة مرة انصرت حاجتي يا فاضل الحاجات
 يا الله الاولين والآخرين ويا رافع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام وحمتك يا ارحم الراحمين
 وصلو الله على سيدنا محمد خير خلقه واله وصحبه اجمعين يا رب يا خضر قل اوحى الشهور
 اسلم اليها الاخ في الله اذا امرت ذلك فسم ثلاثا ايام اولها الفلانة ثانيا لاربعها والخميس وذلك صيام
 عن غير ذي روح دانت بخروجها لبان وبها وليا لها واسمها تقرأ السورة الشريفة في مثل اثلاث
 ايام... امرة في تلك المدة المذكورة تقرأ في كل يوم ٣ ٣ ٣ مرة او اكثر ولله تكميلها... امرة في
 تلك المدة المذكورة والحمد لله ان يكون ختمك من قرأتها ليلة الجمعة الثلث لا يسط من الليل فانه يفتح
 لك ما هم بما هو ورجل قصير طويل الميدين فيجس قدامك ويقول لك انك اعليت قدس جناتك
 من عليه سيرة عظيمة وهو من ملوك الجبال المؤمنين الذين اسما على رسول الله صلى الله عليه وآله
 ومظفر خلفه واقف ثلاث رجا لان ثبت نفسك قضيت حاجتك وان خفت وفقرت او
 تلجيت فاهم يضر فواعدك ويحييت لئالك فعملك وسعيك وبعثك فيجب عليك ان تسبح قلبك
 ولا تخف فان امير ابو يوسف قتل له ما باليوسف فله وجب عليك حتى انت ترحمنا فافتر العاقبة و
 الضيق واريد منك المتابعة من مباح الاضلال السعيرين بر على قتي وفتنة عيارا ستمين بر على الخ الى
 بيت الله الحرام ولجاء على الله واهل بيته ايمانك قويت قلبك وبكلمت ذلك انك انك انك انك انك انك
 يلفح الى السلافة رجل الله في هذا الامر فله في ما ياتي من امر من البرق وهو ما قد قسم
 الله لك من القدر فله ما وصل اليك واشكرهم واودع لهم فانهم يفسدوا واسلا وحكي عن شيخنا
 ان اهل ابو عبد الله حسين بن منصور اذ فعل ذلك فاماه الشارح بعشر ارف دياره وحكي
 ايضا انك تلي في يحيى فعلها فلما حضره يوم يبر خلد من السورة الشريفة خلق منه خوف شديد وانك تكت
 مسانه ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان يكلموك وكما انتم عليه وحكي بين يديه فلما افاق وطال عليه لم يرد له يلقى
 لنصف الحاد عنه ولم يحبه الله منه ضرر ولا ضرر واسلام فمليك انما الطالب بقوى الطلقات
 الجوان فان خاد من ذلك السورة المباركة من الحق المؤمنين فلا حيل في ذلك له فيضير الطالب والعزيمة

والشعرة هي الشعرة الشريفة كل وحى الى ربهم ما ذكرها كذا في الشرح وكذلك الخور اعلم ان الحق الواصل
الى هذه الدعوى الشريفة ان الله في الشريعة والصلابة فها من الامور الخفية وها من كتب الا وليا ومبرك
نفعنا الله تعالى بمزله وحى من نور سبع مملوكة ينزل الى ما اتانا صلح وطالبه وتحتل في حكام هذه
الشعرة المباركة يطبقون في جميع ما اريد انك على كل شيء قدير اللهم يا من البهيمون الحارون
ويا من يغفون يطمع الطامعون ان الله لم يخلق قسرا الحق اللهم ان اسئلك يا من لا يسمع ويرى ولا يرى
وهو بالنظر الاعلى فقالوا انما سمعنا اقرارنا بحجبتنا الى الخلد فامتنابه ولت ترك ربنا احدا
اللهم ان اسئلك بحق من بك من المؤمنين وبنبيائهم وبنبيك وبك وبالكائنين ان تتحرل في كل
هذا الشيعة يكونوا عونا لي على ما اريد والله تعالى جودنا ما تتحل صاحبته ولا لك اللهم ان اسئلك
يا من لم يتحل صاحبته ولا لك ان تنطق قلبي بالكلمة والى ما في العرف وان تكون عونا لي ومينا واخرجه
قلوب خلقك واجمعين والله كان رجال من الانس يهودون رجال من الجن فزادهم رققا وانهم كانوا
ظننهم ان يبعث الله احدا اللهم اني اسئلك يا رافع السموات يا خالق الخلودات ويا مكنون لا يكون ريانك
الزمان ويا منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل في ادم على جميع الخلودات يا حي يا قيوم
يا من لا تاتى من غير الحق ولا تسبى يهودون رجال من الجن فزادهم رققا اسئلك اللهم ان تتحرل في جميع
خلقك وجميع الاشياء وامنهم ذكرى في الخير يا حي يا قيوم يا من لا تاتى من غير الحق ولا تسبى يهودون رجال من الجن فزادهم رققا
الخفون المكنون وبالقول الكريه ان تتحرل في روحانية هذه الشعرة حتى يحسبوني ويكونوا عونا لي
ما اريد اني قومت بك اليك يا من هو فعال لما يريد اقمتم عليكم انما الامواح الروحانية
العظمى المعظمة بالامم بالهبة وبالا اسم الله كان مكتوبا على قلب ادم عليه السلام وبالا
الله فضلكم الله به على كثير من الاملاك لا اله الا هو رب البرية اجيبوا ايها الامواح الروحانية
الطاهرة الزكية المملوكة ان تكونوا عونا لي على ما اريد حتى لا يقدح احد في الفاعل من الامراض
اجيبوا من استعان بكم يا ملائكة رب العالمين اللهم احسن عوني وكن لي معية فاني عبدك وابن
عبدك واستعنت بك فاعني واغثنى وانصرني فانه لا معين لي الا انت ولا ناصر لي غيرك واسئلك
ولا اسئلك احدا سواك اللهم اني اسئلك بالذات والذكر الحكيم ان تتحرل في روحانية من ملكك
خذله هذه الشعرة المباركة انك على كل شيء قدير اجيبوا يا ملائكة رب العالمين بحق ما تلوته عليكم
من اسم الله الاعظم وبحق هذه الدعوى والذكر الحكيم اقمتم عليكم يا ملائكة ربني اجيبوا الامم
ان الله طائفين فاني استغيث عليكم يا رب العالمين يا من لا يدرى رب العالمين يا رديا ميل
بحق الاسم المكتوب على قلب القمر والحس وبحق الاسم العظيم الاعظم يا مذهب بحق رب
العالمين وبحق الملك الغالب عليك امر رديا ميل احضرت واعوانك وقبائك وعسائر
وعسائر ومن معك تحت حلك اجب يا اجرايل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق
الواحد القهار اجب يا بالثور الامم بحق الملك الغالب عليك امر رديا ميل احضرت وقبائك
وعسائر ومن كان تحت حكمك اجيبوا وكوفا عونا لي على ما اريد وبحق ما تلوته عليكم من اسم الله

العظيم الاعظم والاهم كمن عونا ومعينا اقمته عليك يا سمسائيل بحق صاحب هذه البيت
 العلياء بحق الله العلي الاعلى اجب لي وكن لي عونا على ما اريد اجب يا احسن بحق الملك الغالب
 امره سمسائيل اجب انت وامنوك وعشارك وقبائلك وجدك واهل طاعتك اجمعين اجيوا لحكمكم
 وانزلوا ما اريدكم منكم بحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح اجيوا وكونوا طامعين ولا ممانين
 اجب يا ميكائيل بحق ايات والذكر الحكيم وبالدخول السموات والارض وهو بكل شيء عليم اجب
 يا رافان بحق الملك الغالب عليك امره ميكائيل اجب انت واعوانك وقبائلك وعشارك بحق من قال
 السموات والارض تيا طوعا وكرها قالتا اتقنا طامعين اجب يا صر فيائيل بحق الملك الحق القوي
 وبحق الصانع الخسر اجب بحق الملك الغالب عليك امره صر فيائيل اجب انت واعوانك وعشارك وقبائلك
 اهل طاعتك لا يتخلف منكم احد من هذه الاسماء العظيمة والاهم العظيم الله تشرقت الامم
 كن لي عونا ومعينا اجب يا غياييل بحق يوم الجمعة وبحق من مجامع الناس ليوم لا ريب فيه اجب
 يا ذبيبة بحق الملك الغالب عليك امره غياييل اجب انت وامنوك وعشارك وقبائلك ومن
 هو تحت حكمك اجب يا كسفيائيل بحق الحساب بين السماء والارض بحق الملك القدوس الديان
 وبحق الكل الاعلى بحق الله تعالى اجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كسفيائيل احضر
 انت واعوانك وقبائلك وعشارك ومن هو تحت حكمك اجيوا يا معاشرة الارواح الروحانية والارواح
 طامعين بهذه الدعوى المباركة والذكر الحكيم اجيوا يا معاشرة الارض العلوية وكونوا عونا لي على
 ما اريد من الارض ارضيتم اجيوا بحق ما نصر فونه من قبل اسماء الله تعالى اجيوا واطيعوا و
 امصعوا خطايي وصرخوا ايديا معاشر الارضية بحق المكنوت الروحانية احضر والحق
 هذا الربا ٣ الجبل ٣ الساعة ٣ انكسرت الاضحية واحدا فاذاهم نامدون يا حشرة على العباد ما يا اهلهم
 من ذمول الاكاذيب لستم ترون احسروا و اجيوا واطيعوا وصرخوا منكم تحرقه الملائكة بالذهب
 الثواقب وانا المشنة السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا وان اكدنا فعد منها ما قبله
 فمن يشع له ن يحذر شهبا بارصدا وانا لاندري ان شرا يدعي في الارض ضار اذ بهم وبهم يمشون وانا
 الصالحون ومنادون انك كذا طرثوث قد ازلنا ظننا انك لن نجعل في الارض من نجعل من اربابنا
 لما صنعنا الحمد امثله من يؤمن بغيره فلا يخاف نجسا ولا رهقا وانا مآ المسكون ومن القاطن
 فراسله فاولئك هم شرار شدا واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبيا اقمته عليهم ايها الارواح
 الروحانية ليجسوا بحق ما تولوه عليكم كرام اسماء الله تعالى واياته لا يتخلف منكم احد اجيوا
 وامصعوا واحضروا واحضروا جميع الارضية اجيوا يا معاشرة الارضية بحق ما تولوه عليكم اجيوا
 بحق اسماء الله تعالى اجيوا طامعين لامساء رب العالمين اجيوا ولا يتخلف منكم احد واما
 القاسطون فكانوا لجهنم حطبيا اجيوا يا معاشرة الارواح الارضية طامعين سامعين
 بحق ما اقمته برك عليكم وانه لقصم لوتهم وعظيم وان لو استقاموا على الطريقة
 لأسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه ولن يفرض عن كرامته يسلكه عبدا يا صعدا اجيوا ولا
 يتخلف منكم احد بحق ما اقمته برك عليكم وانه الساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وانه لك

الملك الموكل بذلك عطاره ويح من لا تذكره الا بصا وهو يدرك الابصار وهو الطيف الخبير المستار
 اجب يا ميكائيل بحضور رقت اجب يا ربك بحضور الملك الغالب عليك امر يا ميكائيل بحق ايتها
 شرايها الاما اجبت واسرعت وعجلت وفعلت ما امرتك به اقمعت عليك امر يا صر فيا نيل الملك
 الموكل بذلك المستر في حق الله في السموات والارض اجب يا صر فيا نيل في حق الله ورسوله اجبت يا رب
 بحق الملك الغالب عليك امر يا صر فيا نيل في حق الله في السموات والارض اجبت يا رب
 ما امرتك به اقمعت عليك امر يا صر فيا نيل الملك الموكل بذلك المستر في حق الله في السموات والارض
 وما تعريض الامر حارم واسترداد اجب يا صر فيا نيل بحضور زويعم بحق الملك الغالب عليك امر
 تينا نيل وبحق سبوح قدوس رب الملكة والروح الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت
 ما امرتك به اقمعت عليك يا صر فيا نيل الملك الموكل بذلك المستر في حق الله في السموات والارض
 يا كفا نيل بحضور ميمون ابا فح اجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امر يا كفا نيل و
 بحق اذني ٢ اذناك ٢ اذني ٢ اقمعت عليك امر يا ملائكة رب العالمين بحق ربهم الله الرحمن الرحيم
 الاما اجبت سامعين بحق من قال للسموات والارض اتبنا طوعا او كرها قالسا طابعين بحق الحق
 التحقيق الملك الوثوق بخبرج الانسان من كل حقيق ونجدة محمد وصاحبه الصديق الاما سخرت لي
 هذه الارضية يكونوا عواما في كل شيء مثل ان امر بحق ايتها ايتها اقرش يكون عكس كل شيء وبحق
 الفهم الصمد الكبريل ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الاما السرعة واجتهد ولم يبق منك احد
 البصل الساعة بارك الله فيكم وعليكم اجبوا وافعلوا اما امرتكم به بحق ما اقمعت به عليكم و
 انه لقمع لم يقدروا عظيم تمت الرياضة الساركة والجليلة رب العالمين ذكر من يا صر
 يا كبر يا رحيم والرحمن والرحيم اعلمه وحقق الله تعالى ذلك الى طاعته واوردت الامم هذه
 الدعوى الشريفة وهذه الرياضة في حق من يريد ذلك ومكان خالي عن الناس بعيد من الاصوات
 ويكون طاهر النياب والبلد وبصوم مدة الخلق والرياضة الى تمامها ولا ينظر الا على يلبس
 وزيت ووديق الشعر والخل ان امكن ذلك ويكون مدة الخفاوة سبعة ايام او طها الواحد واخرها
 السبت وان اردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة ايام او طها الثلاثة واخرها الخميس و
 انت تسبوا اسمين الشريفين وهما يا كبر يا رحيم في كل يوم دائما من غير عذر ولا تقتر عن ذكرها
 دائما وفي كل يوم عقب صلوة الصبح تقرأ سورة قل يا ايها الكافرون احدى وعشرين مرة وتلو
 الاسم وبعد ما تسلم خمسة ثلاث مرات ثم تلا مرة تلافية لاسمين الكرمين يا كبر يا رحيم
 لا تقتر عن ذلك فاذا كان ليلة الجمعة وانت تسبوا الاسمين الكرمين في القول الصريح فصل على النبي
 صلى الله عليه وسلم الف مرة وتقرأ الاسمين الكرمين الف مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم النبي مرة فتكون قد صليت قبل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وقبل صلاة الاسماء الكرمين
 وتجلس بعد ذلك على طهارة وانت في موضع مصلاة متوجها الى القبلة فيقرأ القسم الذي يأتي ذكره فاد
 الحق بقل ولا يجادلون لتعلم ان الله الاكبر وتقرأ الدعاء في سجودك فتعلم انك واحد من اثنين من كل
 مرة تقرأ القسم وتجدد الدعاء في سجودك ذلك يكون نصف الليل على القول الذي السبعة ايام

تفعل ما تقتضيه فرك من تلاوة الامين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم وقراءة القرآن والتسليلا
على النبي صلى الله عليه وسلم فان كان في بلد واحد نصف الليل فيما بينك في منامك ويقطعك نوم
ما نفلت تريد يا عبد الله فتقول اريد من فضلك فضل الله تعالى ان يايتني في كل يوم بدينار
ذهب يقول له ويتر علىك سر وطا من زيارة الاموات في كل شهر سبت وقراءة الامين العظمين
عقب كل صلاة بعد دعاء الواقع عليهما بالصدقة على الفقراء والمساكين وذو الحاجات فاجبهما الى ذلك
وقل الحمد شكر الله سبحانه وعفرتنا ولكم انصرفوا ما جودين بارك الله فيكم وعليكم فانك من تلك
الليلة تجاوتت راسك دينار ذهبيا فاعرف ما صار اليك واتواقه تعالى والحمد لله المجل
عز وجل وقلي وجاري ونذ ويكون بخورك مدامت في ما يرضاك وقرايتك واعلم ان خدا
مده الامين الشريين من الملائكة المؤمنين وانهم لا يصورون لصاحب هذه الدعاء ولا
يحيون ولا يمتثلون له ولا يحيايون له خيالات ولا يؤذونه فعلمك بتوفيق الله تعالى ان لا تعلم
واياك والقسم فانك تفقد ما صار اليك والله وهك صورة القسم فهو الامام اسلك
يا فتح سماح العالي على كل رايخ اناديك يا جبريل يا مينا من امها يتاد من قبلك يا سمات سوت
سوت ما سمعك عبدك الاشع وخضع ولا جلا لا تخرج ولا ملك لا خضع بالذرية النبي في افق
المساواة لسم لو تعلمون عظيم بعبد النبي اميون بحق الذين عندك لا يستكرن من عبيد
ويسقونه ولا يحدون ويقر الزقاء تقول القسم انك ملك يا اول وليك اني لا ابدلها واخر
اخرتك اني لا ابدلها يا كرم اذا الكرم الجسم انك لا انقطع لسا بذا يا ذا الرحمة الواسعة القوي
ناكف يا من طلع على الضمير والواجب والواجر لا يغرب عنك شيء يصير به اهل البصائر ويزيلهم
على عظمتهم واستعلاهم والهمم للكره ووقهم وعلمهم علم الله الكرم فتح لهم باب رحمة فنادوا
يا رحيم ما مستقاموا على مستقام المناجات فتمتف بهم في ثناء اليل فانت الاجابة انك تفتشون
مركبهم واستجاب لكم اني سيدكم وعلو كاشف غرق قلوبنا حجاب الغفلة وعز البصائر ما احبهم ما عن
العبه حتى يعلم من علمك ما علمنا وتعرف به تصرفات روحنا بين بترامك يا من خلقت القلوب
لاهل حصيتك ورخفت الجنان لاهل طاعتك توكلت اليك يا الله يا منك الحسنة بكل ادك
اشادات العلما ان تقضى حاجتي وتصور لي خادما من هذه الامم الكريمة الشريين العظمين
وهو اياك يا رحيم وان يايتني في كل يوم بدينار ذهب من باح الارض اجك تحت راي حتى استعين
به على قضاء حاجتي ومصالحى اللهم ان اسلك بحق هذا الدعاء وما فيه من الايات الكريمة والامم
العظيمة اسلك من غائب اعين غاوب طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي في السموات فانه له
وان كان في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقره وان كان قريبا فليسره وان كان معدوما فاجده
وان كان موعدا فانبته وان كان قليلا فاكثره وبارك اللهم في فيه واتني من عندك وقول انك
ارزني فيه واجعل لي عالمة بلا عطاء ولا تجعلها سفل ولا مستعطاء من حنك يا فتاح يا رزاق يا اعظم
يا اعظم يا رحيم يا رحيم اجب عني بفضلك فكم لك على كل شيء قدير وبعبادك لطيف خبير ولا هو الا قوا
الله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم في كل يوم بدينار ذهب

فمن
يقرأ
هذا
الدعاء
في
كل
يوم
بدينار
ذهب

يا كرم يا حريم على وجه آخر أعلم ونقضي ان ذروا ياك الولا طاعتهم وفهم ان اسماء اذا امرت بهذه الدعوى انما
فيكون ابتداء علك جهاتهم يكون اولها التلبس ثم يرضى عن كل شيء وروح وما فيه من روع وتقرع باليمن
الكرمين الشريفين العظيمين يا كرم يا حريم كل يوم مرة اتقلد عليهم وعقب كل صلاة اقرأ الله
مرة وتداور على ذلك مدة سبعة ايام فاذا كان في السبعة ايام الثانية تلازم كما امرنا ونصوم
ايام البيض وهم الثالث عشر الرابع عشر والخامس عشر يكون ليلة الجمعة فاذا كانت تلك الليلة
تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتجوهر نفسك بما امكن من العود والرائحة الطيبة فان اكار الليل
صليت النساء الاخرى فجلس وانت مستعمل القبلة وتذكر الله تعالى ما روت وتصل على النبي
صلى الله عليه وسلم اثني عشرة مرة وتقرأ الامامين الكرمين يا كرم يا حريم الف مرة وتتم بالصلاة على رسول
الله صلى الله عليه وسلم كهيئة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه وسلم التسليم على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاني اتممت قراءتك تقرأ آية الكرسي وسورة الاخلاص ثلاث عشرة مرة والمعوذ
كل صلاة مرة وبإياك ان تمام وقت قراءتك في غسلك علك ويضع فمك ثوبا عند اخر صلاة
على رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم انه الوسيلة والفضيلة والدرجة العلية الرفيعة
المقام المحمود التكو وعلته واوردها حوضه واسقنا من ربه شربة ثملا بعد ما لهذا وعقب كل
صلاة تقرأ العربية سبع مرات **يا حي يا قيوم** تسعة اللهم اني اسألك بيو قانم يا شونا هيل
يا شهرين اسئلك بحجة كشميل برديم هرايل بجاحيل عرايل واسئلك بحجة جبريل وميكائيل
واسرائيل وزرايل وبحجة محمد صلى الله عليه وسلم ونجى يا كرم يا حريم ان ترزقني كل يوم دينار اثنين
به على قوتي والحمد لله الذي افاض عليك هذه الصلاة النعمة فاسأله ان يسلخ تسليخ النعمة
صلى الله عليه وسلم فيسلب عليك النور فتم فياتيك خادم الامامين الكرمين يا كرم يا حريم ويقل
لك يا هذا اريد الدنيا والاخرة فقال له ان يدلي الدنيا استعين بها على الاخرة فيعاهدك على زيادة لادو
في كل جمعة والاعمال والقراءة وبعك صلاة للاسمين الكرمين يا كرم يا حريم ويقول لك بعد هذا
فيجيبه انك فيعطيك دينارين ويقول لك كل يوم من جمعة وتسل وتسل وتسل وتسل
وهي اجبرت احد انقطع علك وانقطع عنك الدار فكن من الشاكرين ولا تنس لقراء والساكين
يا كرم يا حريم سورة الدهر الشريفة اعلم ونقضي انه تقرأ ياك اذا اردت الوصول الى الكبريت
الا والعنبر المشهور بفتح باب هذا الكثر المظلم وفك مرارة واطفال وانضر فتعمل الى مكان طاهر نظيف
بعيد من الاصول والخرجات وتنصب لك في الارض حرايا وتبسط تحتك مراما عا فرائك
تغتسل وتلبس ثيابا كاهيا ايضا وتجعل الجود وتطهر جوفك من المأكول الشاموكا الفريضة
فتردخل في الرياضة ولا تأكل ولا تشرب شيئا فيه روح ولا مخرج من روح ماء ربة عشر يوما
ويكون اول دخولك في الرياضة في يوم يكون اول يوم الجمعة وتدخل الملقوق بعد صلاة الجمعة ثم تجتر
المكان بالجود واللبب مثل البود الفاقي والجاوي والتد والعنبر ان امكن وتقرأ سورة الكاف
ان امكن تحقير كل صلوة مرة وفي جوف الليل سبع مرات وكما نوت السورة تطلق الجود
والانتهاء على المذكور فاذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتك وتصل على النبي

مسلى الله عليه وسلم القدوة في تدبيرة سورة الكهف وبين مرة وتصلى بين قراءة كل مرتين
وكثيرين خفيين بالفاتحة والاحلاص ثلاث قرأت وتصل على من والى الله صلى الله عليه وسلم
عشر مرات فاذا اتممت القراءة استغفر الله تعالى ويحتمل وتقول يا اقبات الصلوات فانه
مرة فاذا اجتمعت وصليتها انتبه تحتها الله تعالى بجميع محاسن التي في القرأت العظمى وبعد الحمد
بها الى الله تعالى وذكروا الله تعالى بما اوله من اللغات الصلوات فاذا قرأتها في
فتم وتتشرك الله تعالى حتى يخرج الى خارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السور وتفرغ
على صفة كتاب حسن خيبر لولا انك قد علمت عليك روح عليه السلام وتادب معه فانهم قد
اليك كساية الف دينار ويشترط عليك شحها ما يراى زيادة الامرات في كل غار جود وان
تسعى في شرا والسالكين وان لا تفتن فتقول انهم يشكر من فيقول الك خادم من عبد الله انظر لها
ذلك في كل شهر قرأت في يد الف ففقر في الغنى من ذلك استكر الله سبحانه وغفر ليا ذلك انصرف
ما حو اليه من كرمه من الله تعالى في كل يوم سبع مائة الف الف الف الف الف الف الف الف
تعالى والى الله تعالى في هذه السورة الشريفة من عوام باب الفناء في السور القدوة صلى الله عليه وسلم
عشرة من من سورة الفاتحة تمنع غضب الرب وسورة يس من من تمنع الفاقة وسورة
الدخان تمنع اموال القيمة وسورة الواقعة تمنع الفقر وسورة الملك تمنع ما تمنع
الشر وسورة قل يا ايها الكافرون قرأتها تمنع الكفر عند تمنع وسورة الاحلاص قرأتها تمنع
المساقد وسورة الفلق قرأتها تمنع حسد الخسدين وسورة الناس تمنع الوموس واما ان هذه
الدعوة الشريفة لها خواص كثيرة فمن خواصها ان من قرأها على قلبه اطلق الحزن عنها
تكون له امانا من الفقر والفاقة ومن خواصها المداوى على الملوك والوزراء والحكام فمن السور
قبل ما تقابل من ذكرها وتقرأ عند خروجه نوكاوا ياخذ امره في السورة الشريفة بعقله ليس عليه
كذا وانما سورة الواقعة عليه كرمه وتقول والله قسم لو تعلمون عظيم قد وكلوا غدا ولا تفي
تريد وتقول خير كرمه ان علمك وشركه تحت اربلك وخشعت الاسوات للزجل فلا تسمع الا من
ياخذ امره في الدعوة والسورة الشريفة بمحبوب محبوب ذي لطف حتى يصعب صعب
دي نور به لا يتكلمون الا من اذن له المحزن وقال صوابا الجملوا ياخذ امره في السورة نادر
والكل امره عند فلان بن فلانة لسمع قول ويطلب امره ويتحلى مصالحي وجميع ما يريد حتى يمد
الاية الشريفة لا ييسون الله ما هم ويفعلون ما يؤفرون ومن خواصها للعصف في الجنة
وتصلح بين اثنين في الحلال ان كلام الله تعالى لا يقصر في الا في الحلال وما والعياذ بالله من
يفعله في امره فانه يغير نفسه ولا يميل له ويضيق نفسه قل ان اردت بحجرتين مشاغبين
واقرأ السورة على شي من الاكلات وتقل عند انتهاء السورة توكلوا ياخذ امره في السورة
بالاغرة والخبث بين كذا وكذا الحق صطوب في صطوب محبوب محبوب يصعبون ذوقها و
حال يوكوا ياخذ امره في السورة الشريفة بالحمية الزاخرة والبرام بين فلان بن فلانة بحق
هذه السورة عليه كرمه طاعة الله كرمه في ذلك اكله فاهما يصطليحان ولا

يُشْرِكُكَ بَعْدَ الْوَيْلِ وَهِيَ خَوَادِمُهَا أَنْكَ إِذَا قَرَأْتَهَا بَعْدَ الْحَمْدِ عَشْرَ مَرَّاتٍ وَأَسْمَاءُ اللَّهِ الْحُسْنَى مِثْلًا
وَيَكُونُ قِرَاءَةُ السُّورَةِ مَرَّةً وَأَسْمَاءُ اللَّهِ الْحُسْنَى مَرَّةً ثَمَّ يَدُورُ الْقُرْآنُ كُلُّ يَوْمٍ كَذَا وَقَرَّ عَتَبُ قَرَأَتْكَ
اللَّهُ عَا هَكَذَا مَرَّةً أَوْ عَيْنَ يَوْمًا نَاكَ تَمْلِكُ الْحَدِيثَ وَيَكُونُ عَوْنًا قِيَامًا تَزِيدُ وَلَا يَكُنُ التَّصَرُّحُ بِكُلِّ
مِنْ هَذِهِ نَافِعُهُمْ وَالْجَوْدُ حَسَابِيَانِ وَبِعِيتَةٍ وَسَنَدُهُمْ وَبِسَبْتِ سَوْدَاءُ وَهَذَا دَعَاءُ السُّورَةِ
الْتَمِيزَةِ قَوْلُ اللَّحْمِ إِنَّا أَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا أَمْدِي يَا فَرْدِي يَا صَمْدِي يَا تَوْبِي يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ
يَا بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا بَاسِطُ يَافِعِي يَا مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى
ذِي لُطْفٍ غَفِي بِصَعْبِ صَعْبِ ذِي نُورٍ بِلُجِّي مَحْسُوبٍ مَحْسُوبٍ يَا اللَّهُ الْكَلِمَةُ الْعَظِيمَةُ
وَالْكِبْرِيَاءُ صَمْعُونَ دَرْبَالٍ وَلَمَّا مَلُوبُوبٌ ذُو عَن شَاخِ بَاهِ مَا هِيَ لُوبُوبُ اللَّهِ تَزِيدُ بِخَيْرٍ
بِزُورِهِ كُلُّ نُوْرٍ بَطْلُهُ مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى مَغْنَى
لِأَعْظَمِ بِتَحْقِيقِ قُلُوبِ الْخَلْقِ وَسَبَابِ نُورٍ وَحُكُومِهِ مَانِيَةِ الْخَبَرِ يَا الْحَمْدُ يَا اللَّهُ يَا أَمْدُ يَا اللَّهُ
مَعْرُوقُ حُجُبِ نُورِهِ وَدُنْتُ الرُّقَابَ لِعَظَمَتِهِ وَتَذَكُّرَاتِ أَحْبَابِ طَبِيبَتِهِ وَسَمِحِ الرَّعْدِ بِحُكْمِ وَالْمَلَكِ
وَنُخْفِيسِهِ هُوَ اللَّهُ الْكَلِمَةُ الْهَوِيَّةُ الْعَرْشُ الْعَظِيمُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَلِكُ الْمَرْفَعِ اللَّهُ
عَظِيمُهُ مِنْ شَيْءٍ مِنْ أَوْلِيَاكَ وَالْحَمْدُ لِأَصْفِيَاكَ مِنْ أَحْبَابِكَ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تَتَابَعِيَ
ذِكْرًا مِنْ عَمَلِكَ تَغْنِي بِي عَنْ نَفْسِي وَتَجْعَلَ بِي كَرَمِي وَتَضَعُ بِي عِلَالِي الشَّيْطَانِ مِنْ قَلْبِي فَإِنَّكَ أَسْأَلُكَ
فِي أَنْ السُّلْطَانِ الدِّيانِ الْوَهْدِ نَزَاقِ الْفَتْحِ أَعْلِيهِ الْقَابِضُ بَاسِطُ الْخَافِضِ الْمَرْفَعِ الْمَعْنَى
فِي السَّمِيعِ الْبَصِيرِ الْحَكَمِ الْعَدْلِ الْطَبِيبِ الْخَيْرِ الْغَنِيِّ الْكَبِيرِ الْكَرِيمِ أَعْلِي الْأَرْزَاقِ الْطَبِيبِ الْوَالِدِ
كَوْنُهُ وَالْفَضْلُ وَالنِّعَمُ وَالْجُودُ وَالْكَرَمُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّكَ وَبِحَقِّ حَقِّكَ وَبِحَقِّكَ فَضْلِكَ
حَسْبُكَ يَا قَدِيمُ الْأَحْسَانِ يَا مَنْ أَسَانَهُ فَوْقَ كُلِّ حَسَنٍ يَا مَالِكُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا صَدَقَ الْوَعْدِ
الْأَلَمِ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ تَبَرَّأْتُ لِرَبِّكَ مِنْ الْخِلَالِ وَاجْعَلْهُ لِي نَصِيْبًا اللَّهُمَّ
وَعُوْنِي بِقِيَامِ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ وَبِحَقِّكَ يَا أَعْظَمُ وَبِحَقِّكَ يَا سَيِّدُنَا يَا نَبِيَّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَا أَلَمِ الطَّبِيبِينَ الظَّاهِرِينَ أَصْحَابِ رَجِيمِينَ وَبِحَقِّكَ فَتَحْ مَخْرَجَ فِتْنَةِ رِزْقٍ قَادِرٍ عَلَى خَيْرِ الْأَقْبَانِ
فِي الْيَأْسِ الْفَقِيرِ قُورَابِ بَصِيرَةٍ يَا وَاعِدَ الْجُرْأَةِ اللَّهُمَّ تَبَرَّأْتُ لِرَبِّكَ مِنْ جِلْدِ الْأَطْيَانِ أَعْظَمُ
مِنْ جِلْدِكَ وَاجْعَلْهُ لِي نَصِيْبًا فِي الْخِلَالِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ يَا اللَّهُ يَا كَافِي
لِي يَا وَكِيلُ اغْنِنِي بِالْطَّفَافِ الْغَنِيِّ بِكَرِيمِ يَا رَحِيمُ اللَّهُمَّ أَهْنِي لِحِلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَبِطَاعَتِكَ
مَعِيَّتِكَ وَبِفَضْلِكَ عَنْ سِوَاكَ يَا اللَّهُ يَا مَنْ أَلَمِ الدُّنْيَا بِرَجِيمِ الْآخِرَةِ يَا رَبِّ الْمَائِينَ تَوَكَّلُوا
أَمْرُهُ السُّورَةُ الشَّرِيفَةُ بِجَمِيعِ مَا أَمَرَ بِهِ وَمَا وَكَلَّمَكَ عَلَيْهِ مِنْ أَحْيَا شَرَاهِيَا ذُو نَائِي
أَوْتِ الرِّشْدِي أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تَصْلَحَ لِي سَيِّدًا عَمَلِيًّا وَرَحِمَةً وَسَلَامًا تَسْلِمُنَا كَثِيرًا
بِأَجْزَلِ جَمِيلَةٍ وَهِيَ بِأَحْفَظِ يَاسِطٍ يَا دُودِي يَا مَدِينِ أَسْمَاءُ وَتَقُوْلُهُ تَعَاوَايَاكَ
فَتَرَفُّعُ لِي بِأَسْمَاءِهِ أَرْدَتِ الْخَالِقُ وَالرَّيَاضَةُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الشَّرِيفَةُ فَتَعْمَلُ الْعَمَلُ
فَالْأَسْمَاءُ الْأَصْوَاتُ فَتَجْلِسُ فِيهِ وَتَسْلُقُ الْبَيْتَ وَهِيَ عَوْدٌ وَنَدْوَانٌ وَبِعِيتَةٍ مَبْتَدَأُ بَقَرَةٍ
الْمَذْكُورَةِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ وَارْدَتِ الشَّرْعَةُ فَتَكُونُ مَدَّةً سَمْعَةً أَلَامٍ هَذَا وَأَنْتَ تَقْرَأُ الْأَسْمَاءَ

عقبت المتسلق باعداده من فاذا تمت ايام فدخل عليك خمسة عشر ملكا ورسا لهن عليك فلا
ترد عليهم السلام وايك والخوف منهم فان خفت ضربت روحك وضاع تعبك فانهم يحسبون
امامك ثم يسئلون حاجتك ويقولون لك نحن نقضيم مالك فاطلب منا ما شئت يا ابا عبد الله
فاذا طاع عليك الجلوس اضربوا امناك فتوق قلبك وبنه قرينك وقوتجورك فاذا كان بعد ساعة
او ساعتين فياجلون عليك فرد عليهم السلام ويكون قد جعلت تجورك في تلك الساعة
مسقرة وابنة ولبان ذكر عود قاري وترص ترى فاذا فعلت ذلك فتوق قلبك لا يتم يسير في اليك
فتحد وحاك في مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كانوا في اوطال الامر واضربوا اعنك ثم بعد ذلك يدخل
عليك رجل وحده وينصب لك كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك ويسبحك ويسبغك ثم يسبغك عليه
ثم يسلم عليك ثم عليه السلام وقادب بين يديه نياك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم
له من سماء الشريعة فيقول لك ما مطلب يا خلق الله فتوق قلبك وقيل له اريد منك الهدى والهدى
من خدامك فمشي الرمي في كل ما اطلب منه فعنده اعطيك شيئا من الدنيا فخذها صبر صبر
فينصرف واشكر الله على اولائك من نعمة واكرم شرك مل امرك والسلام في ذكر من اضره الجلاله
وخلوها وهي ائمة الله ومعها اهل الاية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور السموات والارض
هو ان تحتل على طهارته عشرة يومين في كل سنة من الصوم عن كل ذي ريح وما يخرج من رشح
العرس من الخلقين والصلوة ثلاثا من الجلاله تحب كل صلاة الفضة والاية المذكورة حسين
مرق ويكون تجورك اللسان المذكور في الجلاله كل يوم غير قراءة الصلوة عشرة الاف مرة هذا
كله والتجور عما فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلق قد امثلات ثوباً وتجر في خلاله لك التوبة
اشياها فتوق قلبك ولا تخف وترى اسم الجلاله قد تشك كل المور تحق في رجاك كانك خادق
في حجر من نور فتوق قلبك وثبت جنانك ولم تر على تلك الحال مقلد ثلاث ساعة فيايتي اخاه
الايماء حتى يملأ لك المكان فلا تخف منه فانه مبارك واياك ان تخاف منه فيسلم عليك فوة
عليه السلام وقادب معه فانه رجل عظيم الشأن جليل القدر وتجل ينطق بالجلال والارادة
في كل يوم عتاب الصلوة الخمس خد ما بطل اعنك وتمشيل امرك فتشكر منه وقيل شكر الله سبحانه
بغير ثوابك بمنه وكرمه اضرب ما يوراثك الله الجنة بمنه وكرمه انه على ما يشاء قدير
ذكر دعوى لطيف اهل حق الله تعالى اياك الى طاعته وفهم امر ائمة الهدى ثلاثا في الامر
فصل في كتمان الفلحة والدمج لك صدرك فاذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر الف
او ستائة واخذ اربعين مرة وهو العدد الكبير فاذا المرحم الفرح ثم اغم او مثل ذلك تتقوا العدا المذكور
وتدوب على لك بما تريد فانه يتجلب لك قضاء الله تعالى امره في كتمان الله والظالم فقرا اسم لطيف
المذكور وبعد لك تدنو اهل الاستغاثة تقول اللهم انت الملك القادر القاهر والظفر والبطش
الشديد اظفر عبد من عبدك بنى على وجهي ورجعت اليك العدل وقد خاصته لداك وتوكلت وكشف
ظلامي من عبدك انزل به لا يعجز عن فعل اهل السموات والارض حتى يعرف قدره فتمسك بمناجاة
شليم وارحم على هامة وسوخ التجليل على اصحاب الفيل واركن البس واقصره من ركة

بعلها دعوى حتى تومر واعلم وفق قلبك واياك اذا اردت العلو فبالله الامين ان ترفعني الف مرة
 وعنده لك تقرأ الدعاء المبارك ثلاث مرات او سبع مرات وتدعو بعد ذلك بما تريد من تيسر في حق
 وفهم من غير ذلك مما لله فيه الرضا وهو هذا الدعاء المبارك تقول اللهم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
 والجلال ولا تسو بغيري ما نسب اليه الفسرة تعظمت سبحانك اما زكوة ترفعني عن المعصيات
 وتعظمت ذاتك عن المثال واشريك والتظهير والصاحبة والوزر فانت الخي ابد والقدر في حيا
 الابدية في فاستطعت الحياة من ميثالك نسا لباقي فلك لبقاء الدائم بعد فناء الخلق في كمالك
 البقاء وعبدك الفناء فامر بك يا حي فانت وحكمك ليس لمعاند نقذ هبت الافراد والفرقت
 لا تضل ولا تقمعت الحلال بوجود بقاءك في يومية حيايتك يا حي يا قيوم اسئلك
 هذه الحياة الابدية ان تجعلني حياة موصلة بالتمم وحيي نفسي في العا لرحية يكون لها مراح
 وسعد واسعدني بتوفيق من دقات اسمك الحي القيوم وحيي برقيته من رقائقي اسمك الله الحي
 حتى تجو اع الشقا وتدخلني دائرة السعد اجمع الله ما يشاء ويلبث وعنده امر الكتاب يا حي يا قيوم
 يا من استلقت الوات والارض في الطول والارض بما فعله وبما لا فعله وبما انت به عالم وحيث ان
 الرحمن فاني ارجو ان تزيد علي هذا الدعاء تقول اللهم ان كان في رزقي اسماء وزلزله وان كان
 في الارض فاجر جبر وان كان قريبا فيسير وان كان كثيرا فامر الله ان في رزقي اسماء وزلزله وان كان
 ولا تنقلني اليه حيث كان وايتني به من فضلك وكرمك برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اذكر ايضا دعاء لطيف على وجهه لغيره الطيف ما كتبه
 وسبعة وعشرين مرة ونقول بعد هذا الدعاء يقول هو يقرأ بعد صلاة العشاء يقول
 اللهم الله الرحمن الرحيم مرارا ونقول الله لطيف سبع مرات وتقول اللهم يا مستخر السموات والارض
 السمسم ومن بين وعلم من حجر لي كل شيء من عبادك ما في رزقي ولا يحسن لي حتى لا يكون في رزقي شيء من حرك
 ولا ساكن مسامتة واطلق الا صخرة به كبر اسمك لا طيف المكون بالله يا حي يا قيوم واسئله
 اذا اراد متيئا ان يقول كمن فيكون الحي يودك دلي طلبك حسا ما كثر في انك شكوا اليك ما لا
 يخفى عليك واسئلك ما لا يسر عليك فذلك علمك تعالى يعني عن سؤاله يا من فرج عن المكارب كرمه
 فرج عني ما اتانيه يا من ليس خلفنا منظره ولا ينامنا فينظفه ولا يعاقل فاذكره ولا يهاجرنا من مثله
 يا عالم الجبال يا غني عن التفصيل كثر طلبك عن القاتل كفي كرمك عن السؤال انقطع الرجاء الا منك
 وانفصلت الامال الا فيك وانسكت الطرق الا اليك يا الله يا منيع يا بصير يا قريب يا مجيب
 في دار من رحمتك يا ارحم الراحمين وديرتي رزقي ومصر جميع خلقك انك على ما تشاء وقد جسد
 الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم واعلم ان هذه الاسماء وهذه الاستغاثات تنفع المكاربين
 والهمومين ومن يخوف من احدا وحاكم او غير ذلك فتنها كما ذكرنا بشرها فانها تنفع لاجاب له
 في الحال والله اعلم فضيل الذكر بها سيرة الملائكة وقديما واما الحكماء واعلم ونقد الله
 وياك المطاعه وذهب امرنا سائرته تقرأ اسوة ببارك الله بك الملك ثلاث مرات بعد السجود
 الوصوة والعبادة الكماله والالتفات والافعال والنجور وما كان في رزقي طيرة وتقرأ انتم الشورا

ذات فيه سر أسراراً وهو هذا الغم المبارك فتوابعهم الله من التحريم واجبال أديعه وانظير والملك
 الجليل ان عمل سابقات وقدر في السرد واعلوا حلالاً بما قبلون بصير كذا لك يا موسى الوالى
 فليزلى قلوب الخلائق اجمعين من لاشن الحق بحق هذه الاسماء ملكى كوندى سجات بهكم ما افتر
 لسان هند يد الانست ما من كبر كيتى رزق انت دنيا ناكل من علمها فان اسلاك الالهام ان
 تتفر الى الملك والملاوك حتى يصير والى خاصعين بالذلة والخيبة والحقبة ويحق بحقهم كعب الله
 والذين اسوا الشرا حبا لله لو انفتحت مالى لادرس جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولا ان الله الف بينهم
 عزيز حكيم واسلاك الالهام ان تجرى بهادى لقضاء والقياد والفلان للدار وان تجرى هيبتى
 هيبتى فى قلوبها ثقيلين لاشن والحق اجمعين صهوت بغير العساكر فى الملك كذا لله كذا غلبين
 اما دى مالى الله قوى عزيز وقال الملك المولى به استحضر لنفسى فى الحكمة قال الملك المولى دى
 ملكين امين المولى والله غالب على اجمعين واتينا من كل مولى سببا طومر واياك نعيد واياك
 نستعين الساعرة انجل نصر من الله ونعم قريب ونشر المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
 العظيم وهذا القسم والتوبة ينفعان للامور كلها او لغيرها كسر لعداء والبصر على الحشا والبصا
 وان قرأتها تنفع وكشفه وقضى النجاسة ويحى لا تون آية فاعرف قدرها من اعظم النعم انك قد علمتها
 ونشرنا الى مريض واضعها ففهم والله اعلم فصل ذكر دعوة المولى فى ذلك حيدر لك
 اعلم ولقى الله تعالى واياك الى ما اعتر ان قرأ هذه التوبة لها خواص عجيبة فاذا اردت العمل بها
 فصوره فثلاثة ايام وادعوا بالدعاء سبعين مرة وقول يا محمد يا محمد سبعين مرة فانه ياك
 الحاد مر بالفتى عن الخلق وان اذنته او صلته الى مكة فى اربع وقت سرياً انشاء الله تعالى وهما
 طلعت منه احبابك ونقضنا فى اربع وقت من يدنا اسم الحادم ورد يا شاول هذا الدعاء تقول اسئلك
 يا مولانا لولا الاموية قبل الدهور والزمانا انما نية النية العقال لا امسال لقد دنا بطاهر العلى ايما
 بهكم لا يخطى به مكان ولا يثبت عليه مكان لا مكية والزمانا ولا وقات تبارك عن جوهرة كنوز الالهة
 الا ودية الله مكية بل يثبت على ذلك حباة لا تفتح الزمانا المنصفة بالقوة العلية المسفة التى يخالقها
 بى وما لا يرى من عظيم قدره ان لا ينطق الكلدون وترفع وجوههم من حجب نورك اللهم يا عظيم بحق لولنا
 هذا القرآن على جبل الرحمة يذكرون اسئلك يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك
 ان تخلفنى من بحر هذه الحقيقة الغريبة وتعالى عن علم شراى الحقيقة عن البرية المتفضل لها على عبادك يا عظيم
 ويا رب العالمين ويا رب العالمين انما نية النية العقال لا امسال لقد دنا بطاهر العلى ايما
 ونسليم شاك وورودى فى قدوس انوارى مع لؤلؤة وانصت عنى ومقارنة الافراد ومشاكر
 يا منادى واظفى على الناطق مغنية يا من تدى بالبقاء والكبرياء يا عالى يا متعال يا بولس يا ولى
 انك على كل شى قدير هو الله الخالق البارئ المصور الى آخر التوبة ثم بعد ذلك تأخذ مشطاً وتخذه
 مشطاً به لحيك فكى من رأتك يصيرك حباستيداً البصر ليدان الجاوى فالق الله تعالى واعرف
 قدر ما وصل اليك من خير الدنيا والآخرة قد فتحنا الباب فندبره واكتبه ستر تنل المراك والاسلام
 واعلم ونفى الله تعالى واياك الى ما اعتر اذ المراد لحد من ومة الامور ان يقاقل قوم ما وان وقت

هو الله

الجزء الثاني
من كتاب شمس المعارف
الكبرى للأمام البوني
رضي الله تعالى

عنه

مبين
آ



الفصل الخامس عشر في شرط الألف لبعض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٥

اعلم ونفخ بآله وآياته لطاعتهم لهم سر الربما اراد الله سبحانه وتعالى خلق الملائكة الخاضعين للعرش والجالسين اليه
والصالحين من الجن والنسطين النوح وجعل لهم انواعا من الازكار واختلاف تقديرات وكذلك امر بالقول الا
ان لاهل الملائكة الاعلى ذكرهم قدوس واقام لهم كرسي فذكرهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح
واعلم ان معنى اسم القدوس يظهر الله تعالى الناطق به في سلوك لطائف الجبروت الاعلى وسر لقا
الهي في علمه بالحرف التركيبية وانتهى الحقائق فخذ في الجبروت الاعلى جلت افرازه عن الادراكات القلبية
ومن خواص اسم القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقال سبوح قدوس فلهذا ينكشف له سر الملكوت
الاعلى ثمانية العرش الكرسي والروح والقلم والملائكة الاعلى والمستوى الاقلام لقوله صلى الله عليه وسلم
بلغت الى المستوى حتى وقعت صور الاقلام ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح
يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الاعلى والادنى فيه ثمانية المرات والوطوبى وتبار
واليسوسة والجاد والحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر ذكر جملة العرش وهو ذكر معجزة الله
عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحبها لها وقيل ان
روح القدس هو جبريل عليه السلام انه هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى انزل به الروح الامين
قلبك وهذا الذكر ايضا ذكر رؤساء المملكة اهل الملائكة الاعلى فمع التقديس لانور القدوس
القدس في حضرة القدس وهو يتجلى بمجئيات الالهيان في القلوب الطاهرة وهو روح الالهام وهذا المعنى
القدسية عند مله السحر القدوس هو المنع من العيوب وكل نقص للكمال الذي تظهر الحق كالا
بصفاتهم وان الخامل الاعلى غير ناقص في ذاته واعلم ان ذكر التوحيد الشافي ومشرية النفس النافوسية
وما يناسبه من ذلك يقال له ثلث لقراءته والقرآن يتجلى على قصص احكام وتوحيد نأخذ في رحاب
سرها من نظر العقل نحن نختار من معانيه اربعين وجوها فنقول وبالله التوفيق قوله الحق قل

هو الله أحكم وهو الذي يكون فيه لذاته وهو واجب الوجود ووجود غيره ما هيته فواجب الوجود هو الله
 لا اله الا هو وهو الذي يكون لذاته فهو بل هو ذاته وهو لا غير تلك الموتية والخصوصية معنى الام
 وذلك هو كون تلك الموتية الماثلة الاله هو الذي ينسب اليه غير ولا ينسب هو الى غيره ولا له الطلق
 هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب الى غيره واما كانت الموتية الهية كما لا يمكن ان
 تعتبرها بل هو لها والوارث منها اضافية ومنها سلبية والاضافة اشد تصرفا من السلبية والاكمل
 في التعريف هو الذي لا يجمع لوع لا مضافا والسلبية ان كون تلك الموتية الماثلة لا يجمع عقب قوله بذكر الله
 تعالى فيكون كالكاشف لما دل عليه لفظ هو كما تشرح لذلك ومنها ما انه لما تشرح تلك الموتية بل هو لها
 الالهية عقبك لك بانه الاحد وهو الماية في الوحدة الالهية هي الماية في الوحدة وكما بسطها
 التي يتقاصر الحقول في ابتداءها والوقوف دون مبادئ امرها انوارها سبحانه ما اعظم شأنه وما اقر
 سلطانة هو الذي اليه تنهي الحاجات ومن عنده ميل المرادات ولا يبلغ ادنى ما استشفي به من الحلال
 والعقولة والموتية اقهي نفوت المناعتين وهو اعظم وصفا لواسفين بل وقضية المكرة المذكورة
 في كتابه العزيز وفقه شكر وهو صفاته تعالى وان كان لا يمكن بين معرفتها الا بواسطة الاضافة الا
 انه جل وعلا عال بها فلذلك لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك التوازي فنقول ليس للمبدأ الاول
 شيء من المقدمات اصلا فانه وحده محضه وكثرت فيه ولا انية هناك اصلا فلا يقبل من ذاته
 المقدسة بل لا يعلم من انه الالهية محضة صرفة فظهر عن كثرة من جميع الوجوه ولما كان الوجود لو كان
 فاذا ذكرت الموتية وشرحتها بالوازم القريبة دون البعيدة يشعر هذه المقدمات اذا كان لمقدمها
 لا يمكن واجب الذات وقانونه هو قولا عليه وقوله **احل** سبالة في الوحدة ولا يتحقق الا اذا كانت واحدة
 بحيث لا يكون ابتداء ولا انقضاء فان الواحد مقبول على وحدانية تفتت بالتشكيك الذي لا ينقسم بوجه
 ولا بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كما بحثت هو يتبع انما يحصل من اجتماع اجزاء
 كانت موتية موزونة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون هو لذاته كما دل عليه قوله **الضم** تفسير ان
 في اللفظ احدهما الذي لا خوف له والثاني السيد فالاولى هي الاشارة الى النفس الالهية فان كل ما له اشتراك
 كان له خوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فالاله والاعتبار في امر الوجود
 وعلى التفسير الثاني معناه اصنافي وهو كونه مبدأ الكل فيعمل ان يكون كذلك مقتضى الاله وهو لا يتغير
 الى غيره وقوله **لم يزل** لم يزل لما بين ثنا ان الكل مستند اليه وان المعنى بوجوه جميع الموجودات
 وهو الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه ان كل تمتع عنه ان يتولد عنه مثله فان كل من تولد
 عن مثله كانت ما هيته مشتركة بدينه وبين غيره فانه لا يستقيم الا بواسطة المادة وعلاقتها والتبيين
 والتعديد كل ما كان ماديا او كانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير الكل هكذا لانه
 يتولد في المكنى ما هيته باعتبار ما سبق انه هو وهذا في ابتداء اول السورة تذكره كانت هو يتولد لذاته
 لا يكون متولدا ولو كانت هو يتولد مستفادة من غير ان يكون هو لذاته وفي هذا تبيين على تعظيم وهو التهديد
 الولد في القرن العظيم على القائل بالولد والشرع في هذا الترتيب وان الولد يفصل ولو كان ما هيته له سبب
 المادة كما يبتداء وكل من كان ماديا يكون ما هيته فاذا لا يتولد عنه غير وهو غير متولد عن غير وقوله في آخر

يكن له قوة الحاد ليس له ما يارويه في قوة الوجوه كما ان يكون له ما يارويه بغيره وبين غيره
 كان وجوده ما دما كان متولداً عن غيره **فصل في ذكر كبريائه** لا اله الا الله على سائر الكلمات تبين مرتبة
 قدره واهله احد على سائر الشهود والآيات وابين حقيقة الوحدةانية فهما رما تلوحي وارتياحك للحيات المعنوية
 على حاشي العقيق والحجاز والى القباب القريبة من جانب قاب قوسين او ادنى وذلك بقدرته جل جلاله
 فنقول لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو يابى جميع لا يفتح الا للشاقيين القادمين اليه ويحبهم ومن
 عالية عين الناظرين واهلهم الخلاقين ليعين فليس كل من جاز ان يفتي في كل فضل جاز ان يفتي في كل فضل
 الا حرم قبول الاسرار واهلهم الرجوئية كمن علم عند العلماء باقائه تعالى فاذا قلنا انشاء من الرجوئية
 كمن فأنشاء من المعية والموتية والايحاديذ ابلغ في ايجاد الكفر اكد ولا يخفى على العلماء ان من انشاء الكفر
 ابلغ عند من لا يلبس واشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة الخزون لا يعرفه الا
 العلماء ما الله تعالى فاما مع ما سبق انك لو محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن ربك
 وعن ما سواه لا يكشف لك سر الاسرار والى المشار اليها لان في قولك لا مع وجودك تناقض عقلي وكفر عتق
 فاهم تصبى من الاشارة الغريبة فيهما الثاني وهو انك بزيه طلوع فجر الالفية والكاشفة فامر القدر الوجوه
 من بين شعب كمراسل الوجودانية لذلك التوحيد والاشارة والاسرار فيهما عبادى الواو الاول سيل فيه
 سبيل التحقيق والثاني فيموجعين النقيضين وشارب من الواو الاول كدلى الغريقين والتاديب من الواو الثاني
 كالحضرة فاولا على اللغوا والثاني عند كبقاها والاشارة الى المالكوت فاولا والميل الى الكبرياء
 والثاني بيت الوجودانية المحضة وهو انما الله لا اله الا انا وهو مخبر عن اوجبه لا الله تعالى هل انك حاد
 موسى فمري يا زابيت لما رؤيا قد استبلى عليه سر الاخفاء واسرار المتعاضدين بقوله نازلة ان موسى عليه
 انا الله لا اله الا انا فاعبدني وجعل مبادى عقد الوصول اليه التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وما ينقل
 اشارة الى معونه اولا ومعرفة ما سواه ثانياً وسر قوله في الاشارة اليك بالتبرى الى ما سواه محقق
 لذات الاسرار من قوله اننى انا الله لا اله الا انا لم تكن كومي ابراهيم في الوقت والصفة لم تنل لذات
 المحبوب ولم تقطع وصله الا تقبيل من قوله موسى حين سئل كيف عرفت ان الله الله فقال ان الله
 السلا اقتلني واشغلتني فذا كل جرم منى وشعره حلاوة لا في مخاطب بندا واصلى الى جبر جميع
 البهائم كما مخاطب في سر دقائق العزق وملك كفى الجبهة الأهلية فمرتبان الخطاب من قبل الله تعالى
 فقلت سالتك لم تر انك الذي ليس لموسى معك مقام ولا حركة القول بالكلية الا منظر الى نفوت فتكون
 لت الخطاب الخطاب جميعاً وعلى هذا الوجه اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عز الله تعالى
 عبدى مرضت فلم يقبل فاني انا الله في العالمين عبدى ارجت من اذا مرضت عاذك واذا بليت تاب عليك
 وعصاة الاشارة ان تقطع نفسك عنك بتركك كلما يقطع عن صفتك واجعل قلبك بليت
 واجعل وجودك مكة وشهودك الحرم ودم طوافك حول البيت طوافاً من اجل الله تعالى كوجود
 البيت وسر به حيا مشاهدة الحى التي ورفاته بذلك شديد الوجود وتكون الصفات وبن
 الحالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فرامية لا اله الا الله المقدمة من المبادى الخائيات ولا
 الاشارة **فصل** واعلم ان من خواص القرآن قوله تعالى اشهد ان لا اله الا هو الملك

اول العلم بالوجود الحكيم وفي هذه الآية ثلاث معان الاول ما بدأ الله به نفسه لنفسه وهو نصيب
واجبا لوجوده لوجوب الوجود في الازل لاستحالة تقدير معية ما سواه منه وانما صفات وجو معيته
صفة لغفته وكبريائه وصفاته للانبياء عن حقيقة من سواه معه والثاني النظر للملأ الله تعالى
بملكه لمتدبرهم حال الوجود فقلك شهادة وجوده ومعرفة غنايته يستحيل في المرتبة لتقدير الملكة
من غناؤه النقص والاعمال الصورية والثالث ما ثبت له لثبوتها وصفهم بالعلم الغامض بالقطب و
بالصدق له لان التصديق الصحيح انما يصح من العالم وقال الزنجاني في قوله تعالى تقدير الكلا الله تعالى
وان لم يكن شيئا من هذه الاشياء كالا وهو المتشكك فيهم دون له بذلك وقوله واولو العلم يعني المتقين
والذين يثبتون له بذلك قائما بالقطب اجماعا العدل لان معنى العدل وضع الشيء
في موضعه وكذا يكون ذلك الا بالعلم ولا بالاعمال الغريزية الحكيم العزيز بالنعمة عن من لا ين من به الحكيم بما
شهدوا امر الله الا هو وان لا يبدي والاياء وان الذين شهدوا الله الاسلام فحصل واعلم حقيقة
الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق بنفسه لنفسه لانه هو شاهد ذاته واسكنه هدى من تشهد من خلقه
قبل خلقه اي اظهر تبيينها لاهم بانه عالم بما يكون من شهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق وعلم حتى
لا يقبل شهادة الامر الصادقين للتوحيد الذين سيأتون ويعرفونه ويوحدهونه ويثبتهم دون
المنية ووجوبية لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والمتشكك واولو العلم قائما بالقطب لا اله الا
هو العزيز الحكيم فلكل شهادة اضطراب لما يثبتون من كبريائه ملكه وانما رغبه ظاهرة لا تهم
جبلوا على ذلك ثم قال الله تعالى واولو العلم الى العلماء الذين هم ارباب الحقائق الثمينة في حقائق
التوحيد والشؤون الى التفسير المعبرون عن معاني الاحوال الذين ينفردون عن الكل بالفرع ويوحدهون
الاحوال الصمد ويعلمون معاني اسماء الحق وحقائق صفاتها ورياضيون النيوب وهم رتبة الله تعالى
في البلاد واليهام مفرغ العبث اطوارا لهم في الحضرة وعلت مراتبهم في قعده صدق عند مليك مقتدر
وقال الزنجاني في قوله تعالى شهد الله هذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفرع عام وفي رواية بانه
عشر الف سنة كل سنة منهم ثلثمائة وستين يوما كل سنة الف سنة مما تعدون والماتون من مشرئوخان
الصفاء التوضيح ايجز الاله لانه موجب التفرقة بل عليهم التوضيح في امور الفهم والعاني عند ما علم قول الله
تعالى شهد الله انه لا اله الا هو فانه موضع التجرد لغنى الوجود بالوجود المتكامل في حقيقته هو
الاول في الاول والاخر في الاخر فبعد ذلك التوضيح في ايجز لمراده الله الا هو فانه ذاتية واعلم ان القرآن
العزيز على ثلاثة اسما رقيم يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقليده وقسم يدل على
الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة امور الاخر ولا يخفى ان معرفة ذات الله تعالى وصفاته
بنعت الوجود والوحدانية والتقليد يراى ذلك القرآن المذكور لان علم الامر والنجوى والوعود والوعود
علامه من عرفاته تعالى عن معرفته ان لم يطالع على من فلا يجيد علمه فلكل المعرفة التي لمعرفة وادام
وقيل ان الله تعالى رجال بعضهم على بعض باستصواب هذا الحال وعدم استصوابه فحصلوا اذ اردت ان
يظهر الله ان لواحق مقامك فانه الجوارح على الكسل والنقص على الملأ والعقل على الجلال والنقص على الزلل والبرج
عن الامل والنقص عن رتبة العلم وكسبه الحال والحال فحصل ما عدا التحقيق ليس الا في الاشارة الى التوفيق

استخارة حجة وهو اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف المخرج منه فصلت من ركعات بعد العشاء تسلم
من كل ركعة ثم اقرأ في الركعة والاضحية والثانية بالتين والثالثة بالقلحة والاربع والاربع
والقدر والحامسة بالزولمة والسادسة بالاخلاص فاذا فرغت من صلواتك تكتب في قفطس برات
الى الرب الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبدك فلان الفقير الذليل المحتاج
الباقر الفقير البائل المضطر الذي لم يجد ل حاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجته كذا وكذا
ويديها ثم تقول النفس انا اسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك
او علمته احدا من خلقك واستأذنت به في علم الغيب عندك ان تجعل لي امرا فرجا ومخرجا
وساونا فبما وان تقضي حاجتي وتذكر ما شئت من اقبال قلبك عليك وخطة او بيان
ما صعب عليك فتمه و اردت الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته ونجرك بك بمصالحك
ذكر وجاوى واخوه وشهد به بجمع ايضا وضعه في جعبة واربطها بخيط وثيق والحقا في الماء الجار
وقول اجريت قلب فلان بن فلانة او تقسمها في اثناء فيه ماء وتضعه عند بابك وتنام
على طهارة ووضوء فان الحاجة تقضى ويمثل لك وما طلبت والله الموفق **فصل**
وهذا التماس يروى عن عبد الله بن محمد بن ابي زيد القيراني رحمه الله تعالى قال اريد جملة من
الادعية غاريت ولا جربت اجمع في الامانة من هذا الدعاء ويصلح الدعاء به على كل سلطان
جبار وعلى كل شخص خائف وفي المناصب والشدائد والنوائب فمن وقف عليه فلم يخطئه وقوف
هذا الدعاء يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل سرى
ويا عال كل خفية ويا كاشف كل بكية يا مغيث موسى ومحمد ويا ابراهيم الخليل صلوات الله عليهم
اجمعين ادعوك يا الهى دعاء مستجاب فاقه وضعفت قوتى وقت حيلته دعا العزيم للموفق
الذى لا يجيد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا رحمن الرحيم اكشف عنا ما رزينا من عدونا و
عزوك الشيطان الرجيم يا رب العالمين انتك على كل شى قدير واغوثاه يا الله يا الله يا الله يا الله
لا بد لك يا ذا الجلال والاكرام لا بد لك يا حي يا قيوم على كل نفس بما كبست الهى انت الله العزيز
لا اله الا انت الهنا ولحدك اسألك بالكمالات الثامات الامن والعفو والعافية والمغافات الدائمة في
الديار والاخرة وفي الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انتك على كل شى قدير
وارحمي برحمتك يا رحمن الرحيم واكشف عني ما نزل بي من ضيق وكما اردت وخلصني خلاصا جميلا
يا رب العالمين واحسن ظنك بائله فالنواميد في العقائد والله الموفق **فصل** واعلم وقتك لله وياك
لطاعة ان من الخوف في الواح صدور العلماء وقومته لا يمداد في مصافف افكار الحكماء ومرور
الكيمياء في حظيرة كثر القدماء مخوفون وسر التخمير في افاق قلوب الاولياء مكنون وسر السماء في مزاراة
بصيرة الانبياء مرزوق ومتر الكرام في عرش عباد الامم مكنوز فانهم هذه الاشارات القدسية
واللغات الكسفية والصارخا لوصية تفر من المعاني الذوقية والمب الشوقية والله
يقول الحق هو هدى السبيل **واعلم** ان كل دعوة امم من امم الله تقبلى
ما لا يدخل منه ومعا حاررتى عليه وروحانية نصعد به وخاية تقف عندها

يخرج من بيانه من ذلك الباب بترك من ذلك الباب المراج على اليد ذلك الملكة وذلك الوقت ان جعلت
 الالباب اوفى من ذلك من اسما انهم ذلك **واعلم** ان الله تعالى قد خلق في كل اسماء ومقامات مراتب
 الارواح انما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاخلاص
 ومراتب الجنة المربعة على انفسها لاهل الذين ثلاثا جنة الاعمال وجنة الثبرات وجنة الامثال وكانت
 انواع الارواح ثلثة انما التعلق في مقام الاسلام والتعلق في مقام الايمان والتحقق في مقام الاخلاص
 في مقام التعلق في مقام الاسلام هو التعلق بالثلاث انما كل اسم منها في نفسه وله من جميع
 قواه واعضاء وجميع سائر قدرته وشماته النفسانية والجنسية في جميع ذلك من احكام هذه الاسماء
 وانما ههنا غايل كل اثر ما يلي به فمقابل الاعمال والشكر والسلا بالضمير وغير ذلك ومثل هذه الاسماء
 يدخل تحت جنة الاعمال التي هي محل منزلة الارواح الثلاثة بالايمان الثابتة الباقية وهي التي لم تنزلها
 ابراهيم الخليل عليه السلام وهاهنا في الجنة وان غراسها سبحان الله والجزيرة والخصا
 بالتعلق في مقام الايمان يكون بتطالع الارواحانية الى حقائق هذه الاسماء ومعانيها ومفهومها
 والتعلق بمومنها هو ما لا ينزلها صلى الله عليه وسلم تتخلقوا باخلاص الله تعالى بحيث يكون
 ذلك التعلق هو عرف لك الاسم اي فعل مثل ذلك الاسم فمثل هذا الانحصار داخل التعلق جنة
 الميراث التي هي اعلى من الجنة الاولى بل هي باطنها التزني منها عالم الملكوت من عالم الملك
 وهي المشار اليه بقوله عليه التعلق والسلام وما منكم احد اذ له منزلة في الجنة ومنزلة
 في النار فاذا مات ودخل النار ومنزلة اهل النار وان شئت فقل في اولئك هم الوارثون الذين
 يورثون الفردوس هم فيها خالدون واحصاؤها بالتعلق في هذه الاسماء يكون بالنفوس والافعال
 عما قال لك وظهر فيك من الصور والعاني كسمية الخدود واستنارات الحضرة الحقيقة بعد
 استلها واعباده **قال الشيخ** تسببت من عشر جبال جناحه بمحشاة من كبر ليس الى
 فلو تعلم انما يامر بالمحي مادت واين مكان ما درين مكان فمثل هذه الاسماء داخل التعلق
 جنة الامتنان التي هي محل منزلة الخبيات المشا الى ما بقوله صلى الله عليه وسلم فيها ملاعين
 مرات ولا اذن ما سمعت ولا خطر على قلب بشر **والاشارة** اليها بقوله تعالى ان المتقين في جنة
 وهم في مقام صدق عندك عليك مقتدر قلت مع ان السالف لصالح لم يرتقوا الى
 حقائق الملكوت وعجايب الجبروت الا بتحقق التعلق بالاسماء الى ان ينقلب كل اسم في حق مقامه
 اعظم ما يرويه وما يراه من عواهب الله تعالى ولطائف الحكم وهو لها سمعت الاعظم
 على لسان علماء الطائفة فمن حقيقته فاذا احسنوا هذه الاسماء عادت اليهم اسماء اعظا وذلك في
 كالات المقامات وانما الغايات فلا يبقى لهم ما لا يكونه للتعلق بل يعينون في اسم الذات
 هو حقيقة التعلق وهو وقوع الامر لقوله تعالى قل الله تدرى في حوضهم يلعبون ثم لا جرم
 ان كانت الاعمال باختلاف مقاصدها واجزاء العالمين باطوارها ووصله بطهار القلوب بعباد
 الكرامات وتلويح وتحويل الاحوال والملكوت على صراط الاسماء ومعارض الامتقاع ينكشف لهم
 اسرار الملكوتية والنشأة في اسماء في اسم وقت واخر مدته فظهر عليهم احوال الحكمة بلطاف

في كل اسم
 من هذه
 الاسماء
 ما له
 من
 مقام
 في
 الجنة
 والنار

وجه الارض أربع من هذا ثم نظرت اليه فاذ هو واقف على عرض من فضة بيضاء وقال يا هذا
 الغيبة حرام وغاب عن عيني هؤلاء الذين جرت اهلهم وطهر اذكارهم وقود ابصارهم نعم فوافيتهم
 والتسبيح والتسليم في انوار مشاهدتها ففصلوا التسبيح تفعليل من التسبيح والتسليم فوافيتهم
 قال تعالى انك في انوار سبطا طويلا اي مجيئنا وذهابنا من السبط العارفين التسبيح يسبح
 باطن حقيقة طهارته واصناف فكره في علمه لان عجايبه من الحجة على ما نحن حقايق الجبروت والتسليم
 يسبح بذكره في باطن القلب والمريد يسبح بقلبه في عيار الفكر والحق يسبح بروحه في عيار الشوق والمعارف
 يسبح بستره في عيار الغيب والصديق يسبح بستره في عيار الانوار المقدسات المنيرة من معارف
 اسماء الصفات مع ثبوت اقدار التكميل في اختلاف الحالات فافهم حقيقة غاية شهود كل سالك
 من حضرة الامام انما هو اسم الله هو مرتبة يكون شهوده له تاما ما لم يعطه ذلك الله وهو كبحر
 والمضرة في ذلك الشهود بحيث يكون عبارة عنها غمنا واحدا كما عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق
 شهودا اصل الله عليه وسلم بقوله سبحانه لا يصح ثناء عليك كما ائثت على نفسك وكان
 يقول انفسه زدي فيك تحميرا فكان يقول ليس في اسماء الله التسبيح اسم ذات الامم فقال الله فقط
 اذ اسم الذات عبارة عما وضع الحقيقة من غير اعتبار معنى ذلك وليس لما هو كذلك في هذا الاسم وقيل
 يقال ان اللامات ليس لها اليد على ما من غير اعتبار ما من الاعتبارات البتة ولكن من عذرين الاولين
 وجه اذ اصدر من كشف تام وبصيرة نافذة والله الوفاق الى ان غرض بلا اطلاق على قاصد اهل الحق
 جعل الله منهم **فصل** اول علم اسماء افعال على نوعين فرع ورد في الشرح ذكر فعله
 دون اسمه شوطا الله وغضب الله ولعن الله وفضل الله ونحو ذلك ونوع ورد في الشرح ذكره
 نحو يحول الله ما يشاء والله حاق كل شيء انتهى واعلم ان الحقائق الاسماء على نوعين نوع ليس له صورة
 فلا يرى ولا يشاء والله الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسئلك بكل اسم هو لك سميت
 نفسك او اوتيتك في كتابك او علمته احدا من خلقك واستأثرت به في كتاب الغيب عندك والنوع
 الثاني هو صورة ظاهرة لفظية او رمزية عندها هي اسم الله كيد الله عليه وذلك اسمان احدهما
 مضمم كلفظ هو وانا ونحن وكاف الخطاب وناؤه وضمير العائب الجمع والقسم الثاني منظم كلفظ الله
 والعلم والخالق وامثالها فانهم ذلك والله الموفق **فصل** ثانيا علم ان وجود كل شخص او غير
 مستند الى امر في امر الامم الا الحقيقة فانهم ذلك تقريبا لئلا يكونوا والعلم المخزون كشفوا واعلم
 انه سبحانه له رجال هم رجال الغيب ورجال الامم وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع يقال
 له العنوت الفرق الجامع القطب ولا يعرف احد من هذه التسعة والتسعين رجلا مع اسم الله الجمع
 منه اصلا وهم ما وفق اسمهم من اسماء الله تعالى اسم ذات في العباد المحرفي والعدوي وذكروا وتقروا
 كان ذلك اسما اعظم في حقه يفعل به افضل الامم لا يحيط فانهم ذلك فليست تطبيق الشجر
 الا لا يحل كشف ذلك وسامع حيث بعض الشايع المعارفين بالله تعالى يقول ان لكل امرئ ربه
 تعالى له ما هو بالنسبة اليه اعظم الامم ما كان امرهم الامم لا يؤوب والوقاب كسلمان اخي
 كنت من الثقلين ليوتس هذا الجسد حال ما يدعوا على وفق الشوق والطلب والله اعلم وهذا

ان ذلك لا يظلم لاحدا ظهرت منه الاسرار الغريبة والامور العجيبة ومن تسمي شيئا من الزنوف
 اظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من ثم الى غير ذلك والله يلقى الزرع من
 امره على من يشاء من عباده فاسمهم ان كنت ساجدا واسبح ان كنت ساريا هذه من الاشياء
 بدت من اصناف العبادات وحقائق العلويات تزل في ربيع البساتين فاسترها بغير يسير قبل فوها
 وابدل حقيقة ادخارك مهره ومها قبل شرب كوثر النيرة من دنان ربنا اربنا ان نعلم اصلها
 غير ذلك كما نعلم في بياض الهواء بمفرقة اوله نعم كما ما يتذكر فيه من تذكر وجهه كبر النور فيها
 من قمعته ما اعظم انطباقها وفتنة ما اعظم ملاقاتها فانهم هذا امرته تير هذا الذكر ان الله يسمع
 من يشاء وما انت بمسمع من في القبور ولو فكر الناظر وانصف لاستفاد علومه ما بيلة والله
 يقول الحق وهو يهيك السبيل واعلموا وفقق الله وياكم توفيق العارفين وهذا من اياكم
 هداية المريد ان شروط العمل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة الا انه لا بد منها لكل احد منها
 ما هو شرط في بعض دون بعض وهما ان شاء الله تعالى ان ذكرنا كلما تريد في فصل يختص به
الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل احد من ذلك لزوم الجماعة ثم اعتقاد الصيغ
 المطابق لتكشف القميص والدلالة على الظاهرة الخفية والمعنوية شرعا يصح الفكر في التامل في
 معاني هذه الاسماء اعتبارا واستقرا بحيث يقول عن ذلك اليقين الكامل المحرقة امورها
 والجزم التام بثارها ثم الخلق كما تقدم وذلك ان من اراد تصديقا فليكن فلا بد من الخلق بجميع
 اسماءه ليعطيه كل شيء ما في قوته به يحمد انك بالتحلي على كل وصف وتفرغ المحل من كل شيء
 فتقاربه التصريف باسمه التفت وحصة ذلك الاسم يستعمل القول ما ورد عليه من انوار اشعبته
 فلا يكون فيه ملبس كثير فيكون هو فضله وتصرفا وقد يحصل الخلق باسمه واسم التصريف على
 بواسطة احد من مرتبة فاما ان يكون ذلك الاسم بحيث فيه مداه من حيث اشتقها وجمعها
 بآثار الاسماء كما حكى عن الشيخ ابو العباس السدقي من كان التصريف لتلقاها باسمه داخل الجوامد
 حتى انه رضى الله تعالى عنه كان يقول على جاتم ابواب بني اليهود وكما حكى عن الشيخ ابو موسى السدي
 انه كان له من انور في اليوم واليلة سبعون الف فتم لتلقاها باسمه تعالى الباسط وكان كرت
 على الخلق بالاسماء جماعة كابر فاسم التشعري والي الحاكم البرجاني والي البركان عبد القادر الجيلاني
 والي جاسم الغزالي والي الحسن الخرنوبي والي عبد الله عيسى الدين بن العربي والي اعتبار بن اذليسون والي
 سيد الله الكوفي وحلق كثير لا يحصى عليهم الله تعالى فليست اقل ذلك من كلامه من اراد الوقوف
 عليه فانهم واعلم ان الانسان هو اسم الله الاعظم ان تترك نفسه فقد عرف ربه وقال
 الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضى الله عنه جلست يوما بين يدي شيخ الشيخ عبد السلام بن مشير
 كان له والصغير فوضعت في حجرى ثم ممت ان اسأل الشيخ عن الاسم الاعظم فلما لفظ
 برزقي شتم قال لي يا عم انت اسم الله الاعظم واسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد اجابك اللفظ
 فانه ذلك والله يقول الحق وهو يهيك السبيل **الفصل الثاني في الشروط اللازمة**
 لبعض دون بعض من ذلك الخلق للامدن ويجوز في الوقت المناسب للطلب والتدخين بالذخنة

اللائحة وليس الثوب من هذه الثياب في حق الصنفاء الذين لم يلبسوا أصباغ الثياب وأعمالهم
أنه لا بد من كان في حجة التمر هذه الشروط من اتخاذ بيت الذكر لا يتصل فيه غيره ذلك ولا يخلو غيره
وليكن في ذلك جلوسه وقبضه فقط لا يفضل منه شيء البتة وليس فيه كوة يدخل منها نور يسير على الصلوات
ويجس فيه مباشرة من غير حائل وإن استلج أو حائل فيما تلبسه الأخرى لا ينام لأن عليه الموم
وتعماده في الغورات الأربعة في أكثر أوقاته لطيفة من بعضهم عن حمزة نقى نعم ما ينبغي من
معناها ومورثا تبنى من فواحشها ينفى من اجتناب العزلة فالتمس خيرا ومود وقيل انلاها وأعلم ان
الخلوة نهية لأهل الصنفاء والعزلة من إمارات الوصلة فافهم ذلك وذلك دور القائل حيث قال
بيت الولاية قامت زركانه سادتنا فيه من الإبدال في طاب عشت وانتزل دأشع
والجوع والتم التبرية العالي في وقال صلى الله عليه وسلم السميت يورث معرفته الله تعالى والعزلة
قوت معرفته الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والتم يورث معرفة النفس وأعماله وقيل ان
أيالك لطاعة الله قال جمع السلف رضي الله عنهم علان الشيخ الزليل والكشف المقام لا يصفون
في معلة وشقا ترم من العلماء وهو حلال القمدياة الجماعية والاختلاف في ذلك كثير
في أسبوعين ولا يهرع عليهم لا يكون إلا بمسار الأربعين وهو ما شرطه تعالى في حاكمي موسى
سيرة السلا في الأربعين تطهر معلة من كفاف الأغذية فيقوى روحانية روحه ويصنع عمله و
يقوى قلبه ويحب نفسه **فذلك** من دلائل البرزخ وقوله لها السلف القائل السارفين
يوما وفي ما تدرى عجائب المكنوت ولطائف الجبروت ومن الملك وأما عمدة الغنول فجوع
الذات الانسانية مسنون يوما وهي تتجلى في مدة للتعقيبين ومنما نشأة أخرى تختصم بانوار
لهم بعد ما عمل من ريلها لا يحول ولا من مراتب الأعمال فيكشف له الأسرار ويرفع عن أسرار الاست
وهو الذي مات بانفناء تم يهيى بالبقاء وهذه آخر مرتبة العلمانية في الانسانية مجموع عن الملأ
وانواع تحكيما وأعمالها مادة تشبهات الطبيعية في نفسه لا بعد جوع عام عرفت بذلك
إعادة القلة في ملأ الرياضات وأما حمدانية الطابع فعداها انسانية وشدة يوما لا أقل
لسانها مبادئ لمر القمدياة من أربعة عشر يوما وأما من شرت سيرة العادة وغلبت نفسه عليها
المرات تهيء الزموة السبب في خروجه من الخاوات لعلمهم بحجاب باطنه عن الموارد الزمانية والوقت
لا يمانية وكان بعضهم ينقص من كل يوم قدر نواة منها من لا يعمل في تقليل القوت ولكن يعمل في آخر
بالسبح حق يتهى تلهجها إلى سبعة أيام وعشرة أيام الإقامة الأربعين ومنهم من يذهب كل يوم طرب
وينقص من أكاله كل ليلة بقدر ثفاف الودى فأنه حتى يتقوى على عشر من طوى أربعين يوما
ظهرت له آثار التقوى في المكنوت وقد كفتنا عن أمر ذلك والله ووضعا القليل فافهم تعجب
انشاء الله تعالى وفي **ذلك** صلاة الكفاية نقصت ركعات وأوى وقت شئت ثم تجلس
بمسقام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة
الا بالله الصلى عليه اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وازواجه أئمة المؤمنين
كأصليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في الدنيا والآخرة آمين اللهم صل على سيدنا محمد
كأصليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في الدنيا والآخرة آمين اللهم صل على سيدنا محمد

كما هو صفة كمال كثيرة جداً لا يمكن أن نأخذها كلها في هذا المقام والتمسك بها من أجلها
 ثلثة أعلام وقيل إلى ستة آلاف والغير في هذه الأقسام إنما هو الاختصار ولا يمازى هذا العلم
 المكون من التمجيز لتبنيه طائفة من قديم له في حقه فليبادر إلى قطع عقبات الشكوك
 والتخلي عن هذه الأقسام الأخلاق وسفسافها والتحلي بمحجوها وإحسانها مما هو خلق الله سبحانه وتعالى
 وجندة يصل إلى هذه المصنوعات لأجل العلم بها من موات قال تعالى فلا تعلم نفس الاظم
 من مرتبة عين جبار بما كانوا يعملون فذلك ما شربنا من الكلام على الاسماء التسعة والتسعين
 ورايتان اوردهما اولاً بشرط كما جاء في الحديث الشريف ثم الكلام على ما هم بهذا التبنيه على شدة
 فاقول وبالله المستعان وعليه التكلان روى الترمذي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يثنت تسعة وتسعين امثاً من احصاها دخل الجنة ثم هي
 هناك هو الله تعالى لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس الساكن في العرش العظيم العز والجل
 التكبر والحق البشري المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض
 الرافع المعز المذل السميع البصير الحكيم العدل المتكفيل المحيى للميت العظيم الغفور الشكور
 العلي الكبير الحفيظ المقيت المصيط الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود
 المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الوكيل المجيد المحصي المبدئ المعيد الجوى
 المهيمن المحيى القيوم الواحد الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدر المؤخر
 الاول الاخر الظاهر الباطن الوالى المتعال لبر القواب المستقيم العفو الرزوف مالك الملك ذو
 الجلال والاكرام المقسط الجامع الغنى الغنى المانع الصار النافع التور الخلدى البديع الباقي
 الوارث الرشيد الصبور فهذه تسعة وتسعون اسماً احصاها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم من جملة اسماء الله تعالى كثيرة ولنا خسر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه بالذکر
 بوجاهة متممة على الحاشى التي هي راجحة الجنة فذلك قال من احصاها دخل الجنة وانما المراد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي هو تمام الاله لا اختصاصه به صلى الله عليه وسلم وصفاً
 الوسيلة التي هي راجحة في الجنة لا ينبغي لأحد من عبادة الله وهي كمال خلقه محمد صلى الله عليه وسلم
 واعلم ان من دخل الكفر وخرج بذكره الخيبة هاتين بيوتان المحصرة ومن طلب الرجعة اليه طس
 في وجهه شجرة على نفسه فليست من ضاع عمره وليس له منه نصيب وكذا سائر
 في احسن مكان في هذه وغفلته مغفل ما وعز نفقة ذوى اعمار في الزانية مشيطا القديان خسرانه
 عند راي العالمين ونفخ الله من لوح المقربين اعاد الله وليا كرم من خذلان الطرد وعصمنا وانا
 من وهانة الجدة الله متفضل كريم جواد متجمل عظيم فافهم ترشد فحصل في اسمه تعالى
 هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت له لا علمت الا لاسمها ما قلت له بعد الشئ صلى الله عليه وسلم
 وسلم من هذه الاسماء التسعة والتسعين بل جاء به فيما اجراء على اسم الله تعالى من التوحيد
 ولذلك لم يحصل اسمه هو ما سبق في هذا العلم بل جاء عليه قوله فواحدة الذل الاله هو
 اسم واحد وذلك لانه عرفنا وراى ان الصائر فاما اسمه تعالى فهو هو ضمير الضمير

وهو من إخصار أسمائه تعالى إذا تميزت الحقيقة انما هي لا تليق بغيرها لقول ولا تسمى إلا وهما واسم
للكلمات باعتبار احاطة عيناها واطلاقها عن جميع القيود والاصناف التي توجب تعدد اوصافها
الاسماء وامكانها وقد ينزل منها منزلة الألف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله
وهو من الأسماء الجلية القدر المخصوصة بالمؤمنين ولهم الحلة (١١) وهو رابع عدد
اواد هذا العدد من مقتضاها ان ذلك كان خامسة عدد فوهو عدد ثاني اذ هو راق لا يتفق فيه
ولما اسماؤه مرفوعة تشير الى الله تعالى واحدا وانما ربه فعلى هذا

ماجد	خفي	مبني
عزيز	عدل	مبين
كهن	منجد	واقي

١٢٣	١٢٨	١٢١
١٢٤	١٢٦	١٢٦
١٢٧	١٣٠	١٢٨

ولم يربح ٣ في ٣ وان من جملة الشفع ولم يربح ٤ في ٤ وان من جملة عدد الوتر ومبدأ مثله
من حروفها ومن ينشأ هذا المثلث على فرض خاتم من خمسة في شرف زحل وحمله اطاعت جسيم
الروحانية وهو من ذكره كان مطلعا ميا واذا اكتمل به احدا من العلمين اجابته الروح
وذلك بعد صور ذكره في سال ما يريد ولون العدد ٣٧ لفظا ٣٦ مرقا وهو من الاسماء الجامعة
ليس الوتر والشفع وله ٣٤ معنى ذلك لدخول الواو في الهاء وانما ربه فعلى هذا الصفة

ط	و	سا
لد	سا	ل
ع	ح	هـ

هـ	لام	الف	ها
٨	١١٠	٢٤	٩٦
متين	هائ	اول	مبين

الفصل الاول في اسماءه تعالى المكنية

وهو اسم الله الاعظم لا يوافق تفرقه اليه البشر سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع و
لذلك تكون جميع الاسماء وصفاته كما يكون وصفات شئ منها من اكثر من ذكره لا يطبق احد النظم
الابرار الا له وهو كنهه في شرف الشمس على جسم شريف احرق به كل شيطان جري والاسم
معروف به شدة البرد واكثر من ذكره لا يحسن بالبر والشدائد واذا انتم به صاحب الحق الجلية
لوقتها واذا انتشر رقبه على دق بطنه والشمس في الاسد وحملته في ١٧ مرقا لا يضع يده
على ماء الا غار باذنه تعالى بشرط ان يكون صاحب عالم مع الله تعالى وهو عرف قدره
استغنى عن ذكره اسوة لمنه الله تعالى الاعظم الذي اجاونا سئل به اعلى من ثم كانت قواه الطاق
تسبب ذلك بحيث هو اول الاسماء المظهرة للجامع لحقائقها والمثقل على حقيقة مدته فيها وله من جليل
القدر من مرمود عليه امره لا منور به في المثلث وهو ذكره بالموطن من اهل الخلق
ويستذكر المكنان اسم محمد فليذكر من ذكره يقول الله الله لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله

لا تتركه شيئا ويصلح أيضا من كان اسمه عبادة وله من العدد ٧٠ لنظا ٩٩ من قوامها أسماء
 حرفه ٢٠ تشير إلى اثنين جليلين هما علي قديم وشاه عظيم كثر

الفصل الثاني في بيان حروف
 حروفه ١٠ من الأسماء الشريف لم يبلغ ٥ في
 في موضع ثم التداخل في شرف وصل
 قصاصه جليل في قلبه في رضوان الله
 ولا يراه أحد إلا عرفه به فتوابعه في العلم
 ومن وضعه في ما يسمي منه صاحب
 النجوم المارة ذهبت عنه لوقتها ومن

١٨	١٥	٢٣	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	١٩
٦٠	٢٤	١٥	٢	١٩
٥	١٢	٩	٢٣	١٣
٢١	٧	٣	٢٠	٢

أكثر من ذكره نظر الله له بهما الزخمة ويصلح ذكر المركان اسمه عبد الرحمن ومن رافض على ذكره والبطون
 به في سائر أحواله وهذه صورة كارتون

د	ج	س	ا	ن
٤	٢٨	١٩٨	١٥	٢٩
٩	٢١	٢	٨١	١٩٦
٦٩	٩٩	٧	٣٩	٥
٢٧	٣	٤٢	٢٩	٦

ومر في عن القصص عليه السلام انه قال
 من صلى على عيسى عليه السلام قبل التوبة والبراءة
 الله يا من الخلق تفضل لنفسه وسأل الله
 تعالى شيئا الا اعطاه اياه وله من العدد
 ٩٩ وفيه حرف ناقص اجزاء ٢٧ تشير

الماء يقال بقي هذا من حيث دقة رتاس من حيث ألفاظه فله من العدد ٣٤ وهو عدد فرد ناقص لثلاثة
 ٧ تشير إلى المصطفى في الأله ولها المعنى حروفه في ٢٤ تشير إلى اثنين جليلين وهما ابراهيم وناظر
 الفصل الثالث في بيان حروف
 حروفه ١٠ من الأسماء الجليل القدر ويضع في مربع
 ٤ في ٢ التداخل في ما يسمي منه صاحب
 وهو امان من مسلمات الله وبقية من الأسماء في شرف القدر وهو نافع لجميع المصالحات الحارة ويكتب
 معه ايضا من القرآن ما هو شفاء الكاية ويصلح ذكر المركان اسمه ابراهيم ويضاف اليه
 اسمه للظفر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب تقش الخطيف ويشك البدع
 ويشد الأول وهو عدد زائد اجزاء ٢٧ تشير إلى اسمه الذكر في قوامها أسماء حروفه ٣١٣ تشير
 إلى اسمه تعالى يا بصير بآية التذرع فتدبر وهذه صورة لها وهذه صورتها

٨٥	١٠	٧٣
٨٦	٨٩	٨٨
٨٩	٨٢	٨٧

م	ي	ج	س
٣١	٣١	٣٩	١١٠
٢٠١	٢	٥	٣٨
٩	٢٧	٢٣	٩

واعلم ان في الله والحق ان الرحمن الرحيم اكبر شرفه لا يضربن وأما الباقين لا يشتمها أعرفه التبريد
 آخر الزمر وتتم به ألا كان ملحوظا في سائر أحواله الفصل الرابع في بيان حروف
 يصلح ذكر الملوك وغيرهم عندهم وله مربع ٣ في ٣ يوضع في صحفة من ذهب معه خوله تعالى قل أنا سر

حالت الملك الربية ويحملها فاقنا من الاسم الجليلية وعامله لا يزال الصبا باعظما عند الناس يصلح ذكر
لن كان اسمه عبد الملك وعرفه من أكبر الرهبان وثلاثة وأربعين عايناه وهذه صورته

٢٦	٢٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٢٣	٢٦	٣١

وقال صاحب تيسير المطالبين ان نشأته العلة في ورقة

من ذهب في ظرف الكسوف وضع عليه ما ذكرنا في وقت احمر وضعه

في خاتم ودخل به على الحاكم اوجياد الا انه لا يطبق النظر اليه

وقد وضعه اذ لم يطبق لذي القرنين وكانت الاسلقة منه وتغرب وشلا صورته

ووضع بعضهم على هذه الصورة

دند	خو	جي
مرو	صمد	ملك
دود	دود	ملك
دود	دود	ملك
دود	دود	ملك
دود	دود	ملك

٢٧	١٣	١
٢٣	١	٢٧
٢٣	٤٢	٢٣

وله من العدد ٩ حسبا وهو من حقائق الحروف وهو

من الأسماء للثقل منه على حسب مراتب العدد تنزيلا وهو زوج

فرد مستطيل واثنان اجزاء ٤ ٤ تشير للاسم تعالى الباقي بال واما اسماء حروفه

١٦٣ تشير للاسم بيمين الدعوى فتأمل والله يفصح لفهم الاسرار فلو لم يكن الابداد

الفصل الخامس في اسم الله تعالى قدوس هذا الاسم الجليل القدوس اكثر ذكره

الان يغلب عليه منه حاله هب الله تعالى عن كل شهوة مله وموت ويوضع في مثل ذلك

يحيط به مريم ع في شرف المشري فامله بيد الله تعالى من كل خلق مذكور والكل خلق محمود

ويكون محبوبا للخلق مكرما عندهم ويطلق عليه تعالى الاسنة والنشأة عليه ويصلح ذكر المركان

اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق واسم العدد ٧٤ الفظا ٧٠ اما ما ذكره فهو من الاسرار

المحرقة والاسماء العظام الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي تسج فرد مستطيل

وهذا صورة الوقوف وهو هذا فانهم ترشدا لا

٥	٥	٥	٥
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢

٧	٥٩	١٠١	١٠٢
٥١	٥	١٠	١٢
٩	١٣	٥٢	٥

واجزاء ١٧٦ تشير للاسم تعالى موس واما عده التي قالها ايضا وهو ٢٤١ تشير الى اسمين من

وهو الذي رقيب والله اعلم **الفصل السادس في اسم الله تعالى سلام**

هذا الاسم العظيم ما حمل عليه من البركات والبركات والبركات والبركات والبركات والبركات

لاهل البدار واسم الامل التمامي من ذكره وهو خالفه تعالى وله من العدد ١٣١ وهو

عند اول تشير الى الله تعالى في كل وقت واسم حروفه ٣٩٤ تشير الى اسمين جليلين وهما من وعز

ويصلح ذكر المركان اسمه شجرة وهذا صورته كما ترى

والعسل لما انك انشأته في تلك الاشكال بواجفك ذلك
الاسم اسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو قول الجاهل الذي لا يقاها
سلام قوله من ربه جيم وهي آية طرية القدر في اسم الله تعالى

سن	ل	ا	م
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩

ولما شكل جليل القدر قد انشأت اليه في كتاب الشجرة والامر الى ان شجرة في نفسه عليه من امر الله تعالى في ربه وهو
الامر الى الخزونة وهو موضع في شرف الشجرة في شجرة لا زال مقبولا عند الخلائق اجمعين ويصلح
عليه لعمري ينز ودياه والله الموفق العظمى الشجرة التي في قلبهم تعالى مؤمن بالله تعالى
العظيم الشأن الجلي اليه هان من اكثر من ذكره كان مستقرا في حجرة عجايب اللوح ومن كتب حجرة
على لوح من ذهب وفضة وحمله من عرض لموسى ايا الله تعالى ومن اكثر من ذكره وعظم الله
تعالى لسانه من الكتب وله مرجع جليل القدر وضع في شرف الشجرة وصاحبه ينال القبول والاحتيا
والامر ويصلح ذكر المركان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو في حجر الترحم والفرديع الحكيم
مرتين وهو عدد ناقص اجزائه ١٣٦ تشير الى الله تعالى بهد واما اماءه وحرفه في ٢٩٩

تتبر اليه تعالى رخص. وهذا صورة رخصته كما ترى
الفصل الثاني في اماءة تعالى المؤمنين

م	و	م	ن
٣٣	٣٧	٣٩	٤٧
٢١	٢٩	٣١	٣٨
٢٣	٢٣	٢١	٤٩

هذا الامم من النساء الجامعة من دار من ذكره الخان ينفذها
منه حال خاط على كذا في رخصته او ما اراد الله تعالى في
ذات وجوده من الاميان والاقراد ومن شجرة في رخصته

او دخل بعد ذكر الاسم علاه امه الله تعالى من شجرة الشجرة ومن لا يعرفه الله تعالى على
خفي مكره وهو من اماء الا حاطة لا يدرك قدر الامم من كشف له عن حقائق الاماء والامر العدد ١٣٥
وهو عدد فرد مستطيل وهو من ضرب الامم بجميع الحروف الخفية وهو في ظاهرها حتى في ظاهره
فمنها صحت فيه الا حاطة وهو عدد ناقص تشير الى رخص الامم كلها واماءه وحرفه ٣٣ تشير
الى امين جليلين وهما الحد فاطم وحكي عن بعض الخفاء الراشدين وهو غير الخطاب في قوله
عنه انه سئل عن معناه فوقف في الجواب فاذا اباح رابة بدوية ذات حظ من الفضا حتر رفعت
اليه امر جليلها فقالت له يا امر المؤمنين ان يعلى عند في حتى وقيل لاني ولها هو بالوصيل الى
عليه لا يمين فهل لك في سيطر فنذرتك مستر عن رخصته في الشاهد ولا مرجع ٥٥ وهو
من الاسرار المكنونة ولا ابتداء من خمسة تبارك الله في قوله تعالى في بعض محقق وهو رقم طبعي لما
يقضي الا فراد من عالم الفيض الجلال والاوضاع لعمال المثلط والجمال وهذا صورة وصفته

يه	ي	م	ن
٢١	٢٩	٢٦	٩
٢٨	٢٨	١٢	٢٧
١١	٢٨	٢٧	٢٩

م	و	م	ن
١٣	٢٨	٢٧	٢
٢١	٢١	٢١	٢٦
٢	١٩	٢١	٢٢
٢٢	٥٢	٥٢	١٢

کاشی

81	81	82	82
82	83	83	84
84	85	85	86
86	87	87	88

r1	rA	rB	rC	r9
8.	r2	r9	r7	rA
rK	87	8r	r.	r2
r2	r.	r1	r4	88
rV	r9	r1	r2	r8

الفصل الثاني عشر في سيرة مستبكر

هذا لام العظم الثاني من كتبه على موضع دينة او حائط دار او بستان او غير هذا في رتبة وتسعين
موصفاً والتاسعة من يوم الجمعة حرس الله تعالى تلك المدينة والدار والبستان من كل طارق بطريق ليله
وهو نقش في كرخ من هذا اخل تبارك الله في عرف المخرج وحمله اذ الله لكل جبار عبيد من اكثر
من ذكره وذكر سنن ارباب البصائر ان ذكره تنقاد لها حبرة ويكون نافذ الكلمة عندهم ولين
العدة ٦٦٤ وهو عايد زوج الزوج والفرد من الاعلان الناقصة واخره ١١٠ كسر الى اليمن

3	3	5	5	7
39	38	23	20	22
41	20	96	21	27
39	99	2	14	79
22	29	47	47	21

جليلين وهاك خالق واما بعد فاعلموا ان الصفة كبرى
الفصل الثاني عشر في اسم الله تعالى خالق
 هذا الاسم العظيم الثامن يصلي لرباب العالمات الصنائع
 الحكيمه فمن ينشئ على حاتم والشاعر احمد المخلصات النارية
 وتحمته بروحه حاتم زوجه حلت منه باذنه تعالى وله

للهذه الصفات كما ترى

الفصل الثالث عشر في آله تعالى

هذا الاسم الباهر حاصيته الاعادة على الاعمال المشقة ينضم

3	4	1	8
15	16	11	13
22	21	19	2
4	19	10	14

ذكر اللؤلؤ والجمال والفضائح والمنايا

له من عالم المثال في هذا من ذكره وكان صليبا ياج الابد

بِحَسْبِ الْمَدَائِدِ عَلَى يَدَيْهِ وَتَفِي اللَّهُ تَعَالَى كُلَّ رَيْضٍ عَالِجٍ وَهَلْ

استطیع ان تصحره ۷۹ شیر الی اسمہ لکھا دیان ۱ ہوسن خربج

81	72	55	40
82	77	81	72
75	87	71	81
71	79	78	50

3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الفصل الرابع عشر في اسم الله تعالى المصنوع

هذا الاسم العظيم القدوس الكريم ذكره سئل الله عليه ما يريد من لقابيل التي تحتاج إلى التخليط وتسهيل وحرف فكتبت على مرابع خاتم زجاج لو فُقد لم يفسد له عمل الشاة ولا أكثر من ذكره صاحب حالتصادقة وذوقه راسخة تركت عليه المعقولة في الشؤون المحسوسة ولديهم ما تروا إليه إلا صاحب كنف تام وبصيرة نافذة وحسن أكثر من ذكره سئل الله عليه ما أراد عمله من الصنائع البدئية كالذي يصورون القصور العازقة ويصنعون القناد والتجارج وما أشبه ذلك ولزم العدد ٣٤٣ فقط وهو نوع الترخيق ناقص الحروف ٣٢٦ تشير إلى المئين جليلين وهما أكبر مصلح ٣٢٦ وتشير إلى اسمهم تعالى فأمر هذا على طريقة زبابة الأسير وأما السماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير إلى المئين جليلين وهما أغنى مكره وأما مرتبه فتمثل هذه الصفة كما ترى فافهم وتستل

م	ص	و	ز
١٣	١٩٩	٢١	٨٩
٩٨	١٥	٩٢	٢٢
٩١	٢٢	١٩٧	١١

٩٩	١٠٦	٢١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٣	٩٨	١٠٥

الفصل الخامس عشر في اسم الله تعالى العفاد

هذا الاسم العظيم القدوس ضعه في مربع وأحرفه في أسطر في صحيفة من صاغر حمله بعدة لا تقل ولا تزيد على ثمانية ثمانين بصير كل ظلم وإدعان صاحب حالتصادقة المستخرج من عين الناس له منافع وفكر وغير ما من فائدة الحق لا يليق به يورده عليه بذكره ولذلك من اطعم الحق تعالى على الحوائج مخفيات أسرارهم ولم يبقوا أشعارهم فيسألوا الله تعالى ذكره هذا الاسم وليس العدد ١٣٦١ وهو عدد أول رؤوف لا يفتق فيه وذلك لأمر في الله لإناشئة وأما السماء حروفه فهي ١٣٥٢ تشير إلى المئين جليلين وهما أغنى قابض وأما مرتبه فتمثل هذه الصفة كما ترى

ع	فت	ا	ز
٥	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٢

الفصل السادس عشر في اسم الله تعالى العفاد
الاسم العظيم الشأن من عظمى على ظاهره في خلوة اخذ لوقته
وهو نقش في من يفي من فانيخ وحمله بعدة لا يتجاوز عدد الألف

خلبه وقوة بالجملة ويصلح للمريدين ما ناموا في قلوبهم من غير ما من الشهوات ويصلح لذكر المكارم
عبد التبارك والبر المجلد ٣١١ فقط و ٢٥٦ رما وأما السماء حروفه فهي ٩٦٦ تشير إلى المئين جليلين
وهنا طرقت قد وأما مرتبه فتمثل هذه الصفة كما ترى

هذا الاسم العظيم القدوس ذاو عظمى ذكره وإلى لا يفتق كيف
تقسم وحسن أكثر من ذكره وسع الله تعالى عليه منزهة وهو نقش
في كاذب في شرف من جل وحله من نفسه ومنهم ما من الشهوات ويصلح
ذكر المكارم كان اسم عبد الوهاب وليس العدد ١٢ فقط و ٦٠٢ فقط
وأما السماء حروفه ٩٩٩ تشير إلى المئين جليلين وهما أغنى مقلط

ق	هـ	ا	ز
١٤	١٩٧	٩٦	١١
١٩٨	٣	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٢

وذاكره لا يزال الله شيئاً إلا أعطاه إياه ويصلح ذكر المكارم للمسلمين وصورته من الأسماء الزكية
والشفقة نورته في الخضر وشفعه في رفقه فلذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالعدد ٣٣
أشارة إلى الجواد لما فيه من الأسماء الماضية فلذلك طابق الواحد والأول زوج فربما نقص أجزاء
٩ تشير الحرف الطاء لما يقتضيه معنى الوهب للهوب وأجزؤه ١٣ كثير الأسماء يقال في أسما
بماء التدرؤ وأما مرتبه فهو هذا
العظيم الباهر من أذكاره كما قيل عليه السلام ولا يذكره أحد
إلا يذكر الله له طعامه وشربه والقسم له من الرزق فمن
نقشه على خاتمه ولبه وأكثر من ذكره في ليلة التصديق شيئاً
منه فانه يقال رزق عامه ويصلح ذكره المركان أسماء عبد الرزاق

٢٧	٣٦	٤٦	٤٥
٢١	٣١	٣٦	٣٢
٢٢	٣٢	٣٦	٣٢
٢٤	٢٤	٢٢	٣٠

ومر كان اسم يوسف ولحقه العدد ٣١٥ و٢٤٥ من الأسماء الجامعة لسر الوتيرة والشفقة
وأما عدد الألفي فهو من ضرب أول عدد في الأول عن كامل فمن ضرب الجميع من أجزائها في آخر
ختماء من أحدى كذا ففيه قيمته الألف وجميع الجميع وبطون الهاء وعينها وعينها
وتترك الهاء وتكون الكاف وتكرر الزاي ففيه كل لفظا وعدة كان طالب الرزق لا بد وإن قال مشقة
في تحصيله وهو عدد ناقص أجزؤه ٣١١ تشير الأسماء يقال في أجزائه من استر رزق أحد له ودخلت
من نوره بالله من اللؤلؤ غير حكمة الزمربا واحداً فتح لك الأبواب خضع لبيد
وأما عدد الرقاب وأما عدد الرقبى فهو زوج الزوج والرقبى كذلك القديم والمولود بقا وهو
عدد ناقص أجزؤه ٢٥٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما موصل فخره وتجدد مع القلب في أجزائه
ولذلك هاهنا الناس التهاوت على الرزق وقال رجل جاهل لاص من بين تاكل فقال والله خزانة السموات
والأرض وأما اسماء حروفه فهي ٥١٢ تشير إلى اسمين جليلين وهما عنتمة قريشاً ما مرتبه فعلى هذا
من وضع اسمه قلن كافي وظالع سعيد في مريم وأكثر من الشرفية
الصفة كاتري

د	ز	ا	ق
٢	٩٦	١٩٩	١٥
٩٨	٢	٢٦	٩٨
١٣	٢٦	١٦	٢

وهو ذكر الاسم ونقشه في حجم لا يق به بعد كتاب المرتبة على الدقائق
ولا يزال ذكر الاسم إلا أن يحسن تأثيره بحالته فانه يكون عوناً
له على كنهه يريد من كفايته الأعداء والظفر به وكفايته كل همته وينبغي
أن يكون القصر واللب في المور في برج مسعود وإن كان الطالع كان

أقوى فاقول لا مال حقاً ولا تنك إن يكون وأصله إلى مطلوبك وهذه مسودته

الفصل السابع عشر في أسماءه تعالى في فتح هذا الاسم الجليل
البرهان من أكثر من ذكره ففتح الله له باباً إلى وجهته ويصلح للتأثير
في ابتداء الأحوال والوصول في أتمها وأوله ربع جليل ٥ في ٥ موضع
بسر التداخل فحاله لا بهم بأمره إلا فتح الله له باباً ومن اتخذ ورداً إلا
يضطر إلى الحاجة ابتداء ذلك بعد صوم وبطانية وصلة كعتين بالتسبيح
لأسماء الصالحين تكون في أركانها أيضاً وأدفع منه كذا وكذا اسمك كذا وكذا دفع منه كذا

ي	ف	١	ك
٣٠	١٩	١٠١	٧٩
٢٢	٢	٧٨	٨
٢٧	٩	٢١	٢

البحرين يقال الحضرة وهو اعلم منك ولهم في الحضرة اعلم من موسى عن انه اكثر معلوما كيف لا وقال تعالى في حق
وكتبنا له في الانوار من كل شيء وعظمت وقصيلة لكل شيء وقاما الله به يعلم نواحي خلقه وخلقهم يعلم نواحيها
ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر والباطن وقد اعترف هو لموسى عليه السلام انه اعلم من
علم الله تعالى ليعلمه هو فليكن احدهما ذاك ايقا الواقف على هذه الكمال عالما علامته وهذا الغنى هو
الذي امر الله تعالى بنبيه بطالبه وقوله تعالى وقال رب زدني علما وقصلا العلم مشهور في هذه النكت
التي ذكرها الطائفة الشيعية والمواهب الالهية والشايع شرواية تفيدنا وانفسنا في علمه والاشارة الفصل
الحاكم والخبر في اسم الله تعالى في بعض هذه الاسماء الجليل القدر من اكثر من ذكره غلب عليه الجلال
الهيبة ولا يطيق احد بحالته ومن مرهم في صفة من يصاحبه شرف زحل وذكر الاسم عليه وقال الله
على فلان قلبه من استحبه في الوقت هذا الاسم من كبره في ريل عيسى لم يغيره من بعضه ولا وسع ودرج جليل
القدر ويجمع بين رتبة الحرف ومثله العكس هكذا في بعض ربح احد في خطه ذكره انا في ذكر اسمهم
ان هذا لا يجمع ذلك في اقرب مرة ولا يتوهم انه يظهر لك تاثير ذلك فاقوله ترك واعلم بانك ميت
ومحاسب من اكثر من كرم اقبلت عليه عوالمه ويري انك لا تنعازمت في نفسه في غير بقدر رتبة ما وصفنا
باطنه ونقيح عن رتبة وهذه صورة

وهذه الاسماء لهم
من العدد ٩٠٣ وهو
علا يدرك اجمع الله
هو مقتضى الشيق
وهو في مستعمل

ق	ب	ا	ض
٢٤	٢١	٦٦	ب
١	ق	ح	ب
١٣	١١	٢٢	ض
ق	ب	ا	ض
١٠	١٠	٢٢	ب
ب	ح	ق	ا

حليل	محيط	جبل	حيه	٢١٨	٢٢١	٢٢٨	٢٢٥
٦٤	٧١	٧٢	٦٦	٢٢٩	٢٢٤	١٩	٢٥
٧٠	٨١	٦٩	٧٥	٢٣٣	٢٢٣	٢٢٣	٢٢٠
٦٨	٧٦	٦٩	٧٢	٢٣١	٢٢٢	٢٢٢	٢٣٧

ناقص اجزؤه ٥٥٥ يشير الى اسمه راشد ومن هنا استروح من استروح ان قبض المال علامته الرتبة كما في
فان انتم منهم رشدا فادعوا اليهم امولهم واقاموا اسماؤهم في ١١٠ تشير الى اسمه تقام اسماؤهم في كل اول امر
يرفع القرآن عند ما حرقه ١٢٢ يسبق بعد الالف ٤٠ سنة يدعي الله فيها الامتنان لا امتلحى لا يبقى ولا يبر
الا من يعرف الله وقال الرباب الانوار اذا وصل اليها الى عدد هذا الاسم ظهرت الايات التي قبل على قيام الاشياء
وقال الرباب لا اطلاع الباقى الى قيام الساعة هو هذا العدد من السنين وهو قيام الملة الاسلامية وهذا

صورة كارتى
الفصل الثاني والعشرون في اسم الله تعالى باسط هذا
الاسم المكون لا يذكر خائف الا من ولا خزين لا يترحم
فنه على خاتمة الساعة الاولى من يوم الجمعة وحله كثير من وروى
ونال غيره واخبر عن ربه واذا اظلم على فلان في صاحب جنة صاقر ربه
الله فكان في الطاهر احياء كلبه بنو الحرف وهذا الاسم من كبره في ريل عيسى لم يغيره من بعضه ولا وسع ودرج جليل
بالقايض من الاماير يصلح ذكر المركان من محمدي واعلم ان من اورد على ذكره سهلت رصده في عليه الرزق ومن اورد
عليه من حال الجاعة عولته وفعلا لا تنفع الا العظمة لا ترضى في الامم تعان في من العدد ٧٠٢ فاكسارت
يشير الى اسم الله تعالى في بعض هذه الاسماء الجليل القدر من اكثر من ذكره غلب عليه الجلال

منه ومن قبضه اخافوا ما الماء حروفه ٢٤ تشير للماء الظاهر لما فيه من الانطلاق والقوة هو
النفس وبموسم ١٢ اشترع الخالق وضع في تلك على محيط طير من حروف هذه صورة كاتري

الفصل الثالث والعشرون في اسماء رعا الخافض

هذا الاسم العظيم يسبح للثناء على العاجز وقطع دار الفناء بغير علة
مفروغا في اسم الزلزال في خوف الليل يحصل للطلوب وهذا الاسم لمن
العدد ١٤٨١ وهو عدد اول لان الخفض وقت لا فوق فيه وهو كاطلة
معه وخير لاسعة فيه واما اسماء حروفه فهي ٥٩٩ تسع المائتين



اسمیں جلیلین و ہامعیت ملجوزہ صوبہ کراچی

ع	١	ن	ض
٨٠١	٧٩	٢٢٩	١٩٢
٢	٢٢	١٩٧	٢٨
٧٧	٧٨	٩٠١	٤

الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى المراتع منها

الرفيع الشأن من أكرم من ذكره رفع الله تعالى قدره وأعلى من شأنه الذي ذكره
وإن كان صاحب سلوكه يتخلق به الأهم العبد في جميع حركاته ومكانته ولم

من العدد ٣٥١ وهو مركب مستطيل ناقص أخاؤه تشير إلى السهم مقسطة لأن الرفع حقيقة هذا النوع من
العدل وهو البسيط وإنما سماه جرد في نفسه ٤ تشير إلى ذكرين لطيفين وهما مالك للملك في فعله مشهور

الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى مخبر

ههنا لا يتم الزهر والنسر إلا بما زاد لوم على ذنوبه وليس إلا من كان خفي
الاعذار هو من الأسماء الجميلة والمتقوية للغة والإعانة على التخلص
من غرائز الطبيعة ومن نقشه في مريم وحده كان ممثلاً عند جميع الناس

د	ا	ف	ع
۷۱	۷۹	۲	۱۹۹
۳	۲۳	۶۱	۷۸
۷۷	۲۰۹	۲۱	۲

ويزن من كل جبان عينه من اعظم اذكار المؤمنين ولين العبد ١٢٢ وهو ذوق الزوج وتفرغ لتفهم
اجزاء ١٠ تشير الى حرف من حروف الاحاطة وهو يدل على الطول بقوة واحاطة وهو القاف من الاءاء الشتر
للمعبر بليلين وهما ملك مضج لا يقدر على الشيء الا لما كان مالك ومملكه النية لا اداة لشيء واقالها

24	27	29	17
28	15	22	25
18	26	23	21
29	20	19	20

مَرْفُوعَةٌ ٢٢٩ تَشْرِيعُ الْإِيمَانِ بِسُلَيْمٍ وَهَذَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِ قَبْرُهُ

الفصل الثاني والعشرون في معرفة الله تعالى وتعالى عن كل ما يشبهه

[illegible]

منزله له وهو المحل الذي ابره صوته ثلاث ايام اخرها الجمعة واسلم يوم الجمعة عن الخطر وصلى ركعتين وذكر الاسم
مائة مرة بعد الصلاة واذا تم فعل مثل ذلك وفي الركعة الثانية كذلك وسلم وذكر الاسم بعد الصلاة الخمسة ويقول يا
منزله له فلا فائدة من ذلك ولا يمين الله في امر من لا يؤلفه حقيقة لما شاهدنا من ان بعضا من السماع تلوهم ذلك لئلا يضعه
لا امر شغل في الصلاة علوان لا وصلة اليه الا باللسان خاوصا والكل في كل من الرابل فاقم لهم ذلك من اللسان لا انقطاع له
الا ان فيه نخلسوا من رطبة الماء لغرض حتى علوا اليه وشاهدوا العناء عن فوائده لا مذل الا الله تعالى ومن العبد

هو زوج الزوج منه الزم في حب حاصل من ضرب مستطيل في موضع وهو من الأندلس الرائد أجروا ١٩٦١ في ١٩٦١

لهذه الحروف مع ن وفالعين واليم والتوف من اسمهم فقال المصنف حذف الية لما فيها من التنافي من غير كذا حذف
لهو صاعدها الواو والذال على المعنى الكيفية من قولهم لا ذل في قدر ذلك وأما السماء حروفه في ٨١٣ تشير إلى

علم	١٦٢	١٦	١٥٢
١٦١	١٥١	١٦٢	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٦٥	١٥٦
١٦٣	١٥٢	١٥٢	١٥٩

العين جليلين في هذا النوع ما جدد وأما مقبر فعله هذه الصفة -

الفصل السابع والعشرون في إلهامه تعالى سامع

هذا الاسم العظيم الشأن يصلح ذكره في كل مكان عاقل من أكثر من ذكره
كله عاقل مستجيب له في الوقت وهو من الأذكار الجليلة ومن أكثر من ذكره

لا توف له دعوى ومن نقشه على خاتم وعرف القوم أكثر من ذكره كان مصموم القول ويصلح ذكره للمحبة والوفا
ولم يكن اسمه مسعود وله من العلة ١٨٠ وهو زوج الزوج والفرد ذاتا جزاؤه ٢٠ تشير إلى اسمين

جليلين وهما قابل ملهم وأما كان كذلك لأن اسم السميع يقابل القابل ولما كان السميع لا يسمع إلا ما كان
الذي هو تعليم معاني المصوغ لاجرم لا يسمع الملهم في هذا العالم وأعلم أنه لما كان كوكبا لم يسمع غيره إلا في

القبائل الستة في ملكه آدم يكون صاحب علم الأنبياء وكان فيه بيت العزة الذي هو خزانة القرآن ولما كان
التراب من الكواكب سيرا كان مظهر الاسم السميع فلذلك اتخذ السميع والقمر في العدة وكان كل منهما

ولما كان السميع القابل باسماء حروفه على مظهره وهو العزلة اسم الظاهر فيه وهو السميع فذكر ذلك
وأما اسماء حروفه في ٥٥ تشير إلى اسمه تعالى رافع وأما مقبر فعله هذه الصفة كما ترى

س	م	ي	ع
١١	٦٩	٦١	٢٩
٦٨	١٨	٢٢	٦٢
٢١	١٣	٦٧	٩

الفصل الثامن والعشرون في إلهامه تعالى البصير في علم

الجليل القدر من أكثر من ذكره بصرافة تعال بالأمور الخفية فإن كان
صاحب التصادقة تزييف عليه شيء من أمره يزيهه وفيه الاسم له

من العلة ٣٠٧ وهو زوج فرد مستطيل يشير إلى اثنين إلى التبتاد

بالثلاثة إلى اثنين فهو سبب لذلك وجزاؤه ١٥٤ تشير إلى اسم قديم يكون تعال بصير بذلك قبل
الصورة وأما مقبر فعله هذه الصفة الفصل التاسع والعشرون في إلهامه تعالى الحكيم في علم

الجليل الشأن من أكثر من ذكره ظنات كلمته ويصلح ذكره للحكام
الولاية وهو من الأسرار الخرونة والاسم العلة ٦٨ وهو زوج زوج وتفرّد

ولم يكن له العلة الناقصة جزاؤه ٥٨ تشير إلى اسم أولي والمسمى
منهم والاسم صلتا فإن كان ذلك كله من مقتضى العلة واسما

ب	ص	ي	د
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٢	٣
٩١	٩	١٩٢	٩

حروفه في ٢٢ من وجه ومن وجه ١٨ أقوال تشير إلى اسم عاظم والاسم فاضل هذه الأسماء
أظهر اعتبارا من الثلاثة الأول هذه صورة

تعالى عن هذه الأسماء العاقر والسر الظاهر من
ذكره حاكم الحكيم الله تعالى الحكيم في وجهه يصلح

من العلة ١٠٣ فاما الأربعة فللآلة على الندوات مع الملك إنما ضا إلى الملك فتعصت إلى أكثر الجود هذا العبد من
اعل زوج الزوج والفرد ذاتا جزاؤه ١٠٦ تشير إلى اسم منجى إلى الله وفي فن وفي نقد عدل في عينه وفي فن

من الملك وعينه من الجود قال تعالى يا أرواحنا خبثت في الأرض فاحكموا بين الناس الحق ولا تتبعوا أهواءكم فصل العبد من

ب	١٣	١٧	١٦
١٤	١	٢	١١
٧	١٥	١٦	٢
١٣	٥	١	١٦

قال الله تعالى وانه من دلائلهم بحضرت اخيهما وكان موجود في كل شيء موجود وحي واستجاب عنه رفعه فبقي
 حكمه لاجلهم كان المديون في القضاة وقد وصف الله تعالى حكمه ما وصف بالسلطان والقانون في امر الدنيا
 الدنيا بالعلم حكيم وهذا العلم من اعداء الزوج والفرق بين اجزاؤه ٢٠٠ فيكون عليه بمثله وكان يقول على انه على هو
 الحكيم واما السهام حروف في ٢٠٠ تشير الى اسماء ملك الملك وهذه صورة كذا وكذا

٢٩	٣١	٢٧	٢٢
٣٦	٢٣	١٨	٢٣
٢٤	٢٩	٢٠	٢٧
٢١	٢٦	١٥	٢٨

الفصل في السطر والبقلا فيون في اسماء الكبر في هذه السطر
 الشان الكبر في السطر من كبر صغير عند كل شيء في كبره اسماء
 وهو من كبر الجليله التي ذكر عند الملوك والسيارة في قصصهم

لكبريائه وامن العباد ٣٣ وهو زوج الزوج والفرق بين اجزاؤه ٢٠٠
 جليلين وما يسمى من اسماء امر في هذه السطر
 في اسماء السطر الحفيظ هذا اسم السطر
 الله تعالى الى زوج منه ومن اسمه في صيغته في

د	ب	ي	و
١١	٣	٩	١٠
٨	١١	١٢	٤
٥	٢١	١٩٩	٧

شئ الا حفظه الله تعالى ومن كبر من كبر كان محفوظا من سائر الكبريات واعلم ان اسم الحفيظ من
 الابواب الخفية في الاسفار فان ذكره يابس في موالف في كبره وها قد وقعت في موالف السطر
 كما قبلت على ذكره في اسباب صنع الله تعالى كماله في كبره وحسن نقشه على فخر خاتمه من كبره
 عده وقلوب كبره في موالف السطر وحسنه في وسط السطر فان كبره من كبره ولا يروى في السطر
 احفظ في موالف السطر هذه صورة كبره

قال الله تعالى عليه منه وقام به من طريق صحيح من قول
 في الكبر في قول من كبره من كبره في كبره في كبره
 فان من كبره في كبره من كبره في كبره في كبره
 ومن كبره في كبره من كبره في كبره في كبره

ح	ف	ي	ظ	٢٢٣	١٢٢	٢٢٢	١٢٢
ي	ظ	ح	ف	٢٢١	٢١٧	١٢٢	١٢٥
ط	ي	ف	ح	٢١٨	٢٢٥	٢٢٢	٢٢١
ن	ح	ط	ي	٢٢٥	٢٢٠	٢٠٩	٢٢١

له لا تخف انت نافي في هذه الموضع وفيه السبع عشرين اسماء في السطر من كبره في كبره
 الاسم الجليل فان الله تعالى يحفظه في سائر قاته ومكانه كما استكمل في السطر في كبره في كبره
 في السطر من كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره

١٤٦	٢١٤	٣١	١٩٥	٢٢
ح	١٩٧	١٩٦	١٩٥	٢١٤
ي	١٨٧	٢١٨	٢١٧	١٩١
ظ	٢٠١	١٩٤	١٩١	٩٠
ف	٢٠٠	١٨٨	٢١٤	٣٠٤

شدة حاجته اليها ونقصها على الفقراء والمساكين وتزيم
 الفقر فكان لكل الحاج الخ شئ سأل الله تعالى يعطيه
 ما سأل حتى اعطاه اضعافها واهة هو العطي المانع
 ووضع بعض الطالعين على امر الحروف وانما العلو في
 على هذه الصفة كما ترى فانهم ترشد
 وهذا اسم من العباد ٩٩٨ وقطعه والفاء في السطر
 وهو زوج في نفس اجزاؤه ٢٠٠ تشير الى اسماء جليلين وهما السطر الحفيظ ولهذا الاسم الشريف

وهو زوج في نفس اجزاؤه ٢٠٠ تشير الى اسماء جليلين وهما السطر الحفيظ ولهذا الاسم الشريف

ح	ف	ي	ن
٩٠	٩	٨١	٧
٧٨	٦	٩٢	١٢
١١	٩٣	٥	٧٩

مرجع جليل القدر عظيم النفع وضع قبل التلاخل وهذه صورته
الفصل الرابع عشر في اسمته ثم كما مقيت هذا الاسم
 تجليل القدر من أكثر مكان مقام الحق والأمر لا يقوته شيء مما إليه

حاجته وقوامه وهو من أكمال أهل الوصفاته إفاط ومواعليه الخان يغلب عليهم منه حال المحصول
 الجوع وإلى التحقيق بهذا الاسم امتار عليه الصلاة والسلام بقوله أن است كأحد كراتي أبيت عندي في
 يضمه في يقين من العدد ٥ وهو زوج الزوج فرد مستطيل ناقص آخره ١٩ تشير إلى السنين
 جليلين وهما واحدتين لما في الوحدة من القياس بالشفع ولذين الاسمين ما يشفع وزه الأسم
 تعالى شق منها وأما اسماء حروفه فهي ٦٨٦ تشير إلى السنين وهما موجود مشتمل وله
 خمس جليل القدر وهذه صورته

١٨	٩١	١١٩	١٠٨	١١٥
١٢٢	١٠٥	١١٣	١٣	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٣	١٤	١٠٥
١١٠	١٨	١٠٦	١٠٨	١٠٣
١٠٤	١١٧	١٠٠	١٨	٢١

هذا الاسم الحلق والمراد بالحق الباهر إذا أكثر من ذكره أحد كان
 مكفي للوقت مقصود الحاجة بحاجب الدعوة لا يسئل الله تعالى
 إلا أعطاه إياه لأن فيه إشارة إلى الاسم الأعظم ومن خاف
 حاقبه محاسبة أكثر من ذكره نجاه الله تعالى بالخائف من
 غافبه ما به كنه هذا الاسم الشريف ومن وضع هذا الاسم

الشريف لم يزل يدخل في شرف الرفعة واستاعتها في كل يوم من يوم الجمعة في خاتم من عتيق ولبيه وهو
 ذكر الاسم عدد كل يوم فاته لا يقع عليه وصراحد الأحمدة وأطاعه وما إليه بقلبه وفيه معنى
 غريب السأول والعبادة والعز والعتبة والجماء وله من العدد ٨٠ فهو من الأسماء التي تجمع في العدد ٨٠
 واحد كما يرجع هذا الاسم الحرف لفاء لأن أصل الحسب حلفا صل بين الخامس وبين يقطع الشيا
 والحسب حلفا صل بين المتشاجرين ولذلك أيضا بمعنى الكافي أن الكفاية حلفا صل بين المكفي ومن سوا
 وهو من الأعداد الزائدة آخره ١٥ تشير إلى السنين في ما يقتضيه معنى الكفاية من الأجيال في من الحاجة
 الغير معنى الأحصاء من المتابعة كما في بها حاسبين قال تعالى ثم نقي الذين اتقوا ولله در القائل حيث قال شعر
 حاسبونا فذققوا ثم صونا فاعتقوا هكذا شبهة الملوكة لعلها إليك ترفق : أن قلبه يقول
 ولست بصدوق : كل من مات مسلما : ليس بالشار يحرق : ويشير أيضا إلى اسم مستبفان من جليل
 فعلا فاعلمك السبب في الفضله أولا فاعلمه ولله در الشاعر المقتضية للتسبب في خاتم حاسبين
 وفان من حاسبك فذكر في حنك لاسمه إذا كان عالما بالآثار وعليك من زيادة أو نقص قبل الحاسبة
 والحسب في العدد بامتنابه الوزن في الوقت فاهو محتاج إلى العرفي الذي هو في مقابلة التطفيك أما ما
 حروفه في باجاء أقلها ١٢٢ يشير إلى السنين في ما يقتضيه معنى التبيين في الاسم المسد لما فيه
 أيضا من ذلك العدد ويوتر الكافي بشغفة الجمل لما في ترك الحاسب من الأحمال وأما باعتبار آخره في
 ١٢٦ تشير إلى الكلمة التي بها كفاية كل أحد حلقا وهو جمع الأسماء وهي الأهم والمفصل ما يما يقتضيه معنى
 وأما ما يقتضيه معنى العدد فهو تشير إلى هذه الجملة التي هو عدل لما في العدد من ذلك وهذه صورته في أشداء
 النصف الثانية الفصل الثاني في اسمته ثم كما جليل هذا الاسم الحسن المكون الشرف الطيف

ظلمه انما علمه وبطله من السك ١٢ وهو زوج فرد زائدا جزاء ٢٨ تشير الى اسمين جليلين في
 حرمين وهذه صورتها
 الفصل الخامس والاربعون في اسمها تعالى الحبيب هذا
 الاقرب والسر الاكبر يعلمه لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف
 الى كل اسم اريد به الدعاء والطلب ومن نفعته في مريم يوم الحق
 ساعة الزهرة قد ذكره الى شربها لنفسه في سأل الله تعالى شيئا
 لا اعطاه اياه واكرم العبد ٥٥ وهو عدد ناقص لجزائه ١٧

ر	ق	ي	ب
٣	١٩	٥٧	١٠٣
٩٨	٢٢	٤	٣٢٠
٩٨	١١	٢٢١	٩٩

تشير الى اسمها تعالى بارئ ظاهر لما في زال الاسباب من حضرة الجمع من معاني الظهور وهذا العدد
 يشير بهوتية الجنس للحضرات وهماؤه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير الى حضرة العبد
 واما اسماء حروفها ١٥ تشير الى اسم معظم فتدبر ذلك واما مرتبة فعله هذه الصفة كما ترى

٦	٢٠	١٦	احد
١٧	١٣	٧	واحد
٥٠	١٢	٢٢	٨
١١	٩	٨	١٥

الفصل السادس والاربعون في اسمها تعالى واسم هذا
 الاسم الشريف والسر الطيف من اكثر من حرف كرم وسع الله تعالى
 عليه وقدر خلقه وعلمه ونفع له في اجله وهو من الاسماء الجلييلة
 وحامله لا يحصل له ضيق الا وجد منه سعة ويجعل الله لمرء امر

فربا ومخرجا ومنه او مر على هذا الاسم الجامع الزاهر والسر العلى الباهر وسع الله تعالى عليه من غيره
 شرح صلته ومن كرمه في مريم ٤ وفي ٦ وفي زيادة القمر وذكره في بعد قوله الخاتمة وحمله على
 عليه الامور الصعاب وقيمة الرزق وفيه سر يدبج الملوك والامراء والاكابر وكل ملك اكثر من ذكره
 اتسع ملكه وسر تكلمته وليس العدد ١٣٧ فالسبعة للخالص من الضيق والثلثون لانتفاعهم
 الاسماء في رسم وصلته والدالة لاحاطته وظهوره فلذلك كان العدد جامعا للاسماء التي هي اولادها
 تنزه الله في الحقيقة غيرها ظهورا وذلك للمليك وهذا العدد اذا حمل عليه مثله كان ذلك اسم
 وذلك اشارته لصلته عليه سلم وهو الشار اليه بقوله وسعني قلب سيدك المومنين هذا من العباد
 الاول انما كان كذلك لان ظاهر العبارة انما التقضى الظرفية لكل شيء بحيث يكون ظهوره حاله
 بين ظهور كل شيء فكان الرقيق اخو هذا المعنى من العنق وهو تعالى المقدس على ان يحل في شيء ويجعل
 فيه شيء وانما هي اشارة شريفة تفهمها اذا راق لطيفة فكت من شربها لعظمة قالوا ليت
 شيئا الا كراهيت الله قبله وان العين هي باطن العظمة وهي ظاهر الوسع والاك كانت العظمة
 انذا فانهم ذلك فانه من لطائف التوحيد واما اسماء حروفه ١٣٧ تشير الى اسم ملك

و	ا	س	ع	الفصل السابع
٦٦	٥٩	٢	٥	الاسم الباهر الشريف
٣٠	٨	٦٦	٥٨	علمه واثق العباد الله
٥٧	٣٨	٧	٤	الجليلة ومن رضع

الروح لسعة احاطته وهذه صورة مريم كما ترى
 والاربعون في اسمها تعالى حاكم هذا
 الزاهر من اكثر من حرف كرم الله تعالى الحكيم و
 اليعزبات المتألفات لا شمار وهو من الاسماء

في السنة الاولى من يومه لا رجا في شرف عظمه في حجم لا تقهر وحمله معه ذلك الاسم متخففا باحد الحكماء
 ومثاقدا بادهم تضاعف غير البيض الا في تجرد يتابع الحكمة من قبله على تساو العلم امره في تركية النفس

ومن اكبر من ذلك هم حقائق اسماء النحاة وهو اسماء النحاة من اول النحاة ومن بعد من بعدهم في صفة
من ربي معتقد في تروى عطاره وحملها سقا لهم في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
وهو روي عن رابا اخر ٩٠ تيسر الى اسماء النحاة في المال وهو ادى في تروى النحاة واما اسماء حروفه وهي
ما عتاد ٢١٣ فالاعتاد الاول تيسر الى اسماء النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
ما رى في المال في النحاة هو اسماء الماداة لتروى النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
التحريك في اصغر من النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
له نور امانه من نور من نيات الحكمة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
الانساب واعلم ان من ذكر في بعض اكره ما في قوتك ليس
حقيقته وذلك في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد

ح	ك	ي	م
٣١	٩	٢١	٧
١٨	٢	٢٢	١٢
١	٢٣	٥	١٥١

الفصل الثاني في بيان النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
من اكبر من ذلك هم حقائق اسماء النحاة وهو اسماء النحاة من اول النحاة ومن بعد من بعدهم في صفة
من ربي معتقد في تروى عطاره وحملها سقا لهم في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
وهو روي عن رابا اخر ٩٠ تيسر الى اسماء النحاة في المال وهو ادى في تروى النحاة واما اسماء حروفه وهي
ما عتاد ٢١٣ فالاعتاد الاول تيسر الى اسماء النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
ما رى في المال في النحاة هو اسماء الماداة لتروى النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
التحريك في اصغر من النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
له نور امانه من نور من نيات الحكمة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
الانساب واعلم ان من ذكر في بعض اكره ما في قوتك ليس
حقيقته وذلك في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد



وليس صلب تحليل العدد في موضع
في تروى النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
يوم المعرفة ويحمله في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
من ربي في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
مصر لحداء النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد

١٨	٢٣	١٦
١٦	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

وهو ذكر في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
له ما ستر في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
سنة تيسر الى اسماء النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
من ربي في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
٩٠ تيسر الى اسماء النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
طالب فان قلت ما النحاة قلت سقا النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد
ارادة النحاة في ما هو من جهة ويصلح ذكر النحاة وليس احد

فوزوح الزوج والفرد زائد اجزاء ٢٢ ٢٢ قسروا من جليلين وهما صولما والخصام من الزل والمابقة
بالجسم واما الثاني فوزوح الزوج اجزاء ٧٢ قسروا من مضل عامر فيه فعل هذا الصفة كما ترى

٢٦	٢١	٢٤	١٩
٥٢٣	٢١	٢٥	٧٠
٢١	٣٦	٢٧	٢٤
٢٨	٣٣	٢٣	٣٥

الفصل الثالث والخمسون في اسماءه تعالى وكيل

هذا هو اليقوت المسمى من اسماء من اكثر من ذكره كفاء الله تعالى انما
عرا لتدب من رقه من حيث لا يمتدح ان كان صاحب جالة صادقة

اكثر من يكون وصفا يتعرف فيه ويصلح ذكر الزكوا اسم شعرا وله من جليل القدر قد يحجم به مثل
العدوى ومن بعد الحرف في وفق وهذه صورته وله من الجرد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من اسماء

المتقنة يتجلى صلى الله عليه وسلم

٢٤	٢٧	٤٠	١١
٢٩	١٨	٢٣	٢٨
١٩	٢٢	٢٥	٢٢
٢٦	٢١	٢٠	٤١

ن	ي	ك	و
٢١	٢٦	١٦	
ك	و	ل	ي
٢١	٢٢	٢٤	
و	ك	ي	و
٢٥	١٨	٢٢	
ل	ي	و	ل

فلذلك مقامه الله تعالى في الكتب بل هو

ولجميع هذا الاسم اختصاصا بالشمس

صلى الله عليه وسلم ولذلك ما سبق

الاسم الجامع على ان كان الله ٦٦

وكيل لذلك ويجمع ذلك ١٢٣ اسماءه صلى الله عليه وسلم يحمل هذا العدد زائد على ما تقدم
اجزاء ٧٨ تشير الى اسماءه تعالى حكيم فان الوكيل الذي يمكن حكيم لم يضع الاشياء في موضعها و

قيل في ذلك شعر اذا كنت في حاجة مرسله فارسل حكيم ولا توصر ولهم مثل جليل

القدر وهذه صورته كما ترى ولجناء كل من الاسمين تشير لاصله وذلك اسم احب هو من آخر

واحد	٢٦	طيب
٢٣	حب	هادي
طيب	ي	٢٥

تسبوا اسماءه تعالى القوي لما في الوكالة في القيام بالشيء **الفصل الرابع والخمسون في اسماءه**

تعالى قوي هذا الاسم العظيم القدر من اكثر من ذكره قوي على حمل لا تقال الظاهرة والباطنة

وقوت روحه وهو من اذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ان كان يذكره من يداني حمل الاشكال يصلح

ذكر الزكوا اسم موسى ويشرح انصاف اليه المبدع ومن لا تر على ذكره لم يوحى سفره ابدا ومن

العدد ١٢٦ وهو زوج فرد زائد اجزاء ٩٢ تشير الى ذكر جليل من تعلق به ليعجزه وهو الله ٩٤ هذا

ما تفهم اعلمه لفظا ولا اعتبارا من ١٦ او هو زوج فرد ناقص اجزاء ٢٩ تشير الى اسماءه تعالى

عزير وكذلك اذا كانت لعدة محض القوة تكون تامر والعدد الاول يشير الى موسى الثاني يشير الى يوسف

عليهما السلام واعلم ان من كان الحصص اسماءه تعالى القوي اقرب كان سمعوه طاعتهم كان الزم الى الضعف

لوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام رجلا ضعيفا وانظر الى امته التي في الالقاء هذا

٢٨	٢١	٣٦	٢١
٢٥	٢٢	٣٧	٣٧
٢٣	٢٨	٣٩	٣٦
٣٠	٢٥	٢٦	٣٧

في الجوز طلة التابو وهذا في طلة بطر التابو واما غيره فعل هذه الصفة كما ترى

الفصل الخامس والخمسون في اسماءه تعالى هذا الاسم الجليل القدر

من اكثر من ذكره من ضعف القوة ولا يضعف عن امر قوي عليه ولو هو

ويشعر ان يدرك من خافه من انقطاع قوته اذا اضيف اليه التوفيق كان في غاية من سرور التاثير خصوصا
من يلقى حل الاقتان لثمة العدة... وهو زوج الزوج والفرج والفرج ٥٩٢ تزيده على الاصابع التي الى اليمين
انما في الشاة انما من اجل العدة ولذا كان عنهما النون وهي جود ما به الظهور ولاظهار انما الى ان
خير من استاجرت التقوى الذين قال ايضا انما عرضت الامانة على السموات والارضين ان يحملنها واشفقن منها
ولا تقبلن وان كانت حقن فوج فليس يحملنها وهي الامانة من انقطاع القوة قال تعالى حملها الارض السموات وظلوا
لنفسه بحملها ما ليس لقوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم شانه ولما اسما حروفه ٧٨ قسرا على حروفه

م	ت	ل	ن
١	٢١	٢١	٢١
٢	٨	٢٢	٢٢
٣	٢٢	٢٢	٢٢

وهما مكرمة رفاق وامام اظهر فعل هذا الصفة كما ذكرنا
الفصل الثاني في الحسنة في اسم الله تعالى من الحروف
الباقية من الحروف من اكثر من ذكره نولاه الله تعالى وهو من الحروف

ملائكة المصطفى العلية الذين يقال لهم الكرميون ومنهم من ذكره في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى واعلم ان ذكره لا يستعمله غير من اهل الحق
كتفسيره ولغير العدد ٥٦ ٦٩ ٦٦ انما العدد الاول في زوج الزوج والفرج والفرج ٦٦ تزيده على الاصابع
فان من رفع الوسائط ببنه وبينه فقد ابحر من نفسه ما هو محصور عليه والعدا الشاة زوج اقصا من
٦ تزيده على الاصابع جليل هو في ذكره والوحيد من وهو واحد في كل ما كانت اجزائه ويصلح ذكره في كل
الفصل الثاني في الحسنة في اسم الله تعالى من الحروف
الوفاء والوفاء من اكثر من ذكره كان محمودا في كل ما مشكوك
الفعال عظاما عند جميع الناس ومن اكثر من ذكره في جوارح وسقاة الله
مريد كان شفاء الله تعالى ويصلح ذكره في كل ما مشكوك
تتفق في اسم الله فهو محمود في كل ما كان كسفة تاما في كل ما
واقعا في كل ما عليه سلم منظر الحروف الباقية وهو ناتج الكتاب الوجود كما قال في التفسير

١	٢	٣	٤
١٥	١٠	٥	١٦
٩	١٢	١٩	٢
١٨	٧	٨	١٣

اول ما خلق الله تعالى نور في فوه صلى الله عليه وسلم كله خلق الله تعالى في كتاب الوجود في امره وبالقرآن
له سبحانه في حكمة الله الذي هو محض خلقه واحد لمكان اجده ولذلك كانت دعوة النبيين ودعوتهم
بعض واحد عوهم ارجو الله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم كما افتتح بالقرآن
كتاب الانبياء فذكر انما يفتح به كتاب الاعداد كما قال صلى الله عليه وسلم انا اول من تخلق الارض عن ذلك
خلق صلى الله عليه وسلم سورة الحمد التي هي فاتحة كتاب كثر تحت العرش لفتح الاسماء صلى الله عليه وسلم
فانهم هذه الازواق الشرعية فيقر بمطروفا من الواهب اللدنية وهذا من العدد ٦٣ وهو زوج فرد
والانزله ٣٤ تزيده في كل ما هو ليد بالاسماء حروفه ١٣٠ قسرا على حروفه

١	٢	٣	٤
١٦	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	٢٣	١٠
٢٢	١١	١٢	١٧

اخره هيمن والجامع مرتبة فعل في هذه الصفة
الفصل الثاني في الحسنة في اسم الله تعالى من الحروف
العظيم الشأن جليل البهتان من اكثر من ذكره في امره الله تعالى في كل ما
ويصلح ذكره في كل ما مشكوك

ويصلح ذكره في كل ما مشكوك له الحبيب وله من العدد ١٤٨

فالتمانية للكمال وكما يعنون للتمام والمادة للأحاطة والخص من أركان التامير وهذا العدد نفع الزوج
والفرق ناقص اجزائه ١٨ تشير إلى اسمه فكانت عند أهل الأسرار ومالك عند أهل الأنوار والشمس
تقتضى الحياة من الملك والكمال من الأحاطة لقبها أعلن جميع ما تقدم من الأسماء من اسم
الرحيم إلى اسمه الحميد علما أنها تتعلق بمعنى الأسباب كالوهاب والكريم والرازق وأمثالها كما
والحكيم والسميع والبصير ومثلهما وقد حصل خاتمة التمام والتكامل لها من اسم المحصى إلى اسمه
القبور فعلمتها موجودة الجبر العبد في ذلك في المحصى المبدئ والمعيد وغيره انشاده
تعالى في الصور وفي مبدأ المعرفة ظهرت في اسم الهاد وأما أسماء حروفه ٥ تشير إلى اسمين

الفصل الرابع

م	ح	س	ي
١١	٨٩	٥	٤٣
٦	٤٢	١٢	٨٨
١١	٩	٤١	٧

جليلين وهما عز وكافي وأما ما بعده فهو هذا
والخسوس في اسمه تعالى مبدئ هذا
من أكثر من ذكره بلت له خفقت الأمور
ولا يد ومنه لأحد الأسماء وهو من الأسماء

الفصل الخامس

النور والسر والرباني

انظر الله تعالى الحكيم

الجليل من أرواد الجنان

في علم الكون وكل من ابتدأ في امره ذكره كان تاما لمباركا لكل البتة فيه ويصلح ذكره لمن يريد التمام
في تاليف العلوم السنية والأشعار الخفية ومن العدد ٦ وهو من الوجود منزهة الوكيل من اسم
تعالى الله ولذلك اجتمع بينهما اسم تاليفين وبالأول لا بد أن يكون الذي هو المظهر تاليف
كل شيء وأما أسماء حروفه ٢٥ تشير إلى اسم تعالى عال وأما ترتيبه فعلى هذه الصفة كما ترى

٨	١٣	٢٣	١
٣٣	٢	٧	١٧
٣	٣٦	١١	١٦
١٧	٥	٣	٣٧

الفصل السادس في اسم تعالى معبد هذا اسم التبرع الروحاني
والسر والرباني الروحاني من أكثر من ذكره استرجع بكنز أهاب له ولغيره
وأصلح به كل أحد ومن سره والطالع لهذا الروح المنفرد وعلقه
مكان غيب في الرحمة وكثير من ذكره ليدل على أن أي شيء كان أو ما
فانه يرجع للكان الذي خرج منه بقدر الله تعالى وقال بعضهم من أكثر من ذكره استرجع بكنز أهاب له

من العدد ١٢ وهو زوج الزوج والفرق ناقص اجزائه عشر تشير إلى اسمه تعالى ملك لا فناء له
الشيء بعده هاب الأمان كان ما كماله ملكا تاما ولذلك تجل الحق سبحانه وتعالى باسم الملك
يود هذا العدد أيضا على حرف ثفاف لما فيه من الأحاطة تيمنا بتركه ابتداء وأما أسماء حروفه

د	ي	ع	م
٦٩	٤١	٢	١١
٤٢	٧٢	٨	٢
٩	١	٤٢	٨١

في ٣٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما مليك قيوما وأما ترتيبه فعلى هذه الصفة
الفصل السابع في اسم تعالى محيي هذا الاسم
الضلال الباس والسر الرباني الزاهر من أكثر من ذكره ولحياته
تقابه كل شيء وهو من أركان الأسرار ومن أكثر من ذكره أحبا الله تعالى

وأظهر قوة ظاهره وظهره فيه نسبة من اسم الحي ومن نقشه على خام من اسم المشرق يوم الجمعة واليسر أحياء الله
تعالى ذكره وعظم قدره ومن لطف الله تعالى ما تميز عنه من صفاته وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرق ناقص
اجزائه ٥٤ تشير إلى اسم أرواح الأسماء حروفه ١٢ تشير إلى اسمه تكاملا لما في الأحياء من الخراز وفي
الأسماء من أركان الأسرار وأما ما بعده فعلى هذه الصفة

٩٦	١٩	٢٤	٩
٢٣	١٠	٥	٢٠
١١	٢٦	١٧	١٣
١٨	١٣	١٢	٢٥

الفصل الثاني والستون في اسمها تكامليت هذا الاسم العظيم الشا
الحاصل البرها المريد هلاك الفالسين وقطع دابر الفاسقين ومن أكثر
من ذكره ودعي على ظاهرك لوقت فاقوا الله تعالى وله تأثير عظيم فيما
يحيي من الشهوة وغيرها إذا أكثر من ذكره ومن أكثر من ذكره الحرف يعلم

عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هناك في الوقت وليس العدد ٢٩٥ وهو روح فرد زائد أجزاء
٢٦ وهو عدد ليكن ثم المولى اثنين وأما السماء فحرفه ٢ فتبعا إلى اسمين حليين وهما امان
مين وأما من فعله هذه الصفة **الفصل الثالث والستون** في اسمها تكا حتى هذا الاسم العلم

٩٥	١٠٧	٩٩	٧٦
٩٥	٦٥	٩٣	١١٠
١٠٨	١٠٠	٨٧	١٤
٦٠٢	٩٣	٠٦	٩٨

والشر الحلي من أكثر من ذكره الحرف توافقه قوله ويغلب عليه من حالي
يزيد بقاؤه في الدنيا ويحيي الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من أكثر
جبرئيل ويصلح ذكر المكان اسمه ادر يس وله من العدد ٢٨ وهو
روح الزوج والفرد وهو ثاني عدد تام والأعداد الثمانية عشر من

النافقة وهي قليلة جدا فإنه لم يوجد منها الأعداد في كل مرتبة به حباة تلك المرتبة ففي مرتبة الألف
٦ وفي مرتبة الصشرات ٢٨ وفي مرتبة المئين ٩٦ وهو صلي الله عليه وسلم وفي مرتبة الألوف
٩١٢٠ فعدد الألف والظهور الثمانية والعشرين ولما كان الكمال كذلك هو الحيا هو العاية لم يكن عليه زيد
وكلية نقص لوقيل الميز لم يكن كذلك لأنه كان حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بمقتضى ما في النفس
ولذلك كانت الثمانية وعشرين من ضربها وإن كان كاملا لم ينع فان هذا العدد على الحرف في الحروف هو كمال التوحي
للمنازل المتعينة في هذا العالم الأعظم التي هي منزل الأمر لا الحرف منزلة الخارج خارج الحروف وأما هذه العدد
لا يليق بهذا المختص وبالجملة ولا يقص من الحرف إلا حتى هذا ما عتب لفظه وأما ما عتب لفظه فهو مركب من
حرفين حتى وذلك هو روح فرد زائد أجزاء ٨ وهو عدد ذكره في كمالها كان مضروبا في الألف وال
صار مضروبا في الألف والجمع فيقص العدد سبعة عشر حقا الحروف التي هي تنال الدنيا التي هي حقا التوحي
هو نكر الحرف قال تعالى ومن فطرهم أن يخلقوا لن يخلقوا لن يخلقوا ولذلك حيت أفاضت من هذه الحروف كانت أحكاما عشرين
حرفا تدبر ذلك وأما أسماء حروفه وهي ٩ فتبعا إلى اسمها تكامليت وأما مرتبة فعله هذه الصفة كما في

٢٥	٣٨	٣١	ح
٢٦	٢٣	١٩	٣٠
٢٣	٢٦	٣٣	٢٠
٢٧	٢١	٣٢	٢٧

الفصل الرابع والستون في اسمها تكا حتى هذا الاسم الزاهر
والمراد من الباهر من أكثر من ذكره أفاضت تكا العر ظاهرها ويا لها من كان
صاحب حادثة صادقة أفاضت به كل شيء ويصلح ذكر المكان اسمه هو
وفي ذلك حقيق لا يخفى وأعلم أن الصوملية غنصه به تعالى قال تعالى

هو قائم على كل نفس ما كسبت آفة من وآفة ثم يحيط الآفة وهو عدل أفاضت وآفة بما تعلمون بصيرته الشرفين
ورب الغريرين فأيضا قولوا فم ربه الله إلى الذين يبايعونك فليبايعوا الله يد الله فوق أيديهم الذين يبايعون
أن الله هو قبيل التوبة عن عبادة وماربنا من حيث ولكن الله دعيان الصدقة فم ربه من ربه فم ربه
الحديث كنت سمعت رجلا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا رسول الله إن الله يحب
المرءة التي لا تلهيها الدنيا وما خلقنا الله إلا ليعبدني ما كان الله ليعبد غيره فليست عنه موله المارة الحرف في

الفصل السادس في السير والسير في السيرة فاسمها كما ما جاء في الاسم الباهر الذي
الامر بالسير من ميراثك اسع ملكه ونفدت كلمته واجمعت قلوب
وعينه على محبته ويصلح ذكر الميراث اسمها عبد الماجد له من العز
او هو عند شريف الاسم ميراثا واولاد تامر واولاد تم نري المتبع في اول
علا ايضا وهو عند يد على الكمال السير لانه كذلك الاسع منه صميم الله
به يوم احد طابا الجدة لاسمته الله هو جمعية الملك والسير واولاد
تير الا لثلاث اخره تير الى اسمه مؤمن فان من اسع ملكه كان مؤمرا
اليه ويشير الى اسمه تعالى الرحيم بال وهذه صورة كانت

٩١٩	الما	جم	وال
٩٤	٤٤	٣٤	١١٠
٣٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٣	١٦	٣٤	٥٢

١١٠	٩١	٣٦	٥٤	ملك	كافي	موجد	وال
٩٢	١١٥	٥١	٣٥	من	الكثرة	وميله	سر
١١٢	٩٣	٣٥	٣	ذكر	بذئذ	ذلك	يحصل

ك	كافي	موجد	وال
٥٤	٣٦	٩١	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٢	٩٣	٣٥	٥٧

وقال صاحب تيسير المطالب قال رحمه الله هذا الاسم من اقرب الاسماء
كان من اعظم الاذكار واجملها ويصلح ذكر الزكوان اسم احمد واعلم
بأنه في شأن السالكين المتعلقين باسم الوالحيد وقال ابو عبد الله
في حقه في الجمع أنهم لا يشاهدون الا واحدا من اثنين ذكره في حقه
الحارثي في تفسيره في الامين الشريفين في حقه غن في الامين في حقه
وهو من قبل القبلة على طهارة وذكره وضعه في نفسه رزقه الله تعالى
العرف والمجيب والوقار والعظمة وهذا الاسم له من العدد ١٣ وهو عدد
الان معنى احمد رقيق لا يثق فيه واسماءه حروفه في اعتبارها
العدد المذكور تشير الى اسمه ثعالميتين لما في الاحد تميز من المعنى اسم الله
تعالى لذلك جاء عقبه في سورة الاخلاص في يشير ايضا الى اسمه تعالى
الاخلاص اسم الله الحقة لكونه اقصى احوال الامم الجامع والود

2	2	1	2	2	2	1
2	2	2	1	2	2	2
1	1	2	2	1	2	2
2	2	1	2	2	1	2
2	2	2	2	2	2	2
1	2	2	2	1	2	2
2	2	2	2	2	2	2

[illegible]

20	21	22	23
19	20	21	22
18	19	20	21
17	18	19	20

بسم الله عليه رزقنا الباطن والظاهر
انتهى غاية ربه وضعه للملوك والامراء

تتبرك المشرق للكتاب الوفاء في شرف عكازة والشيخ والشرف رجل فخره فهو من الاسماء
الغريبة والحوار المكنونة وقسمه شيخنا في المكنونة اسم الله الاعظم ومن قرأ هذه الاسماء الشريفة
مائة مرة ويوم لها اهل الاطام اوجباوا له الله تعالى ويضع في امره وسخطه يكون ذلك ولا يكره
بصريح العبارة بل يلوحي فيهم من عادته اللهم عطفه على الفقار ان الله احسن الخالقين وهذا
الاسماء الشريفة من تقسمها في كل غداة في يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكره
في اسرود الله تعالى القسبة والعز والوقار وكل من رآه لحبه وعظمه وشرح صدره والله يقول
الحق وهو يدعى السبل من صوته كما

مستطيل ضلعه علا ذلك دائره وهو الخمسة حاصر من الترتيب الورق والبطون وهو من الاعمال الناقصة
احرازه ٧٧ نشر الى اسمه بقالي محيط لما فيه من معنى الاحاطة وامام ربه فهو هذا كما ترى

3	2	1	3
0.5	0.8	0.1	0.2
0.9	0.5	0.4	0.6
0.7	0.3	0.2	0.1

الفصل السبعون في اسمه تعالى وتقد هذا الاسم الشريف
على النسخ الحلى من أكثر من ذكره في هذا الكتاب
المستخرج من صنائع وعبر ومن يري طوله الأعمال على من ويذكر
محصول العمل بوضع بئر التداخل وأما العمل الشاهد والتواضع

والقاهر والقنطرة فاسماء للقمم والغابة والاستيلاء لا يدعوهم احد على ظالم في احراق
الشمع في الساعة الساعة من الليل بيت مظلم حاصر الراس جالس على الارض من غير جائل يابسه
ويشفا ويكون بعد صلاة ركعتين ويقرأ في آخر كل صلاة مائة مرة يا شديد خافني من فلان فانه يكون
ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بان لا يدعو عليه باكثر من مائة مرة وان يدعو للظالم بنفسه وان
دعا عليه غير المظلوم لاهل المظلوم جاز وحسن نفسه على خاتم رستم بل يسهل ما تديره كما ان
يرتفع منه كل جبار عبيد عند رؤيته فان الحلال على كاهله وهذا الاسم له من المدة ١٢٦ وهو
فرد واذا اخرؤه ١١٧ كثير اليمين جليلان وما عالت باقي وهو عزه فيه اسم المديريات
مع باربع والمغربت والوجود مال بغيره وببعضها ينتج عشرة من ذلك المجد وهذه صورة سكراني

ج	د	ت	ق	م
۱۱۳	۱۲	۲۳	۷	۱۹۱
۱	۲۳۵	۱۱۰	۳۹	۱۸۸
۳۷	۵۱۲	۵	۴۷	۱۱۲
۱۹۵	۱۲	۲۷	۱۸۸	۲

الفصل الحادي والعشرون في معرفة مقدار هذا المسمى
الجليل الباهر والتميز والتحليل الذي افرس من اكثر من ذكره تصرف في عالم
القلادة وحسن كتيبه في مريع وعمله وذكره غايه ما رسال به تقديم
عصم احب الوقتة وهو من ادمر الاثر ونزاعه له ١٨٤٠ اثبت
لفظا وهو عود زوج وفرد فاعمل اجزاء ١٨٤٠ اثبت للامم بعالي

1	2	3	4
11	21	31	41
12	22	32	42
13	23	33	43

على وقد صوتت وحيثما أتت
في اسم تعالى فوخر هذا الاسم البور
صاحب حاله في قدومه مرادو
بغض ان لا يدرك لامع النفاذ

[illegible]

ومن الامور الحقايق ما يطرد الامر اعتبارا لا حقيقيا والماطر حقيقة اما هو او اسمها صحتها
من بوجه اخر الحقايق كل ما يطرد فيكون كما هو المحقق الظاهر وحده هو المحقق بالسطون وعلى هذا دلل السطون
الثاني لا حد لا متناهية وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وهو دوح ورواقص احراره ٣٤ تنبيه الى ما
الانسان الذي هو قوله اذ عدد ١٢٢ وهو تكتب قلب بعد قلب القرآن الذي لعارة عنه
والقلب العالم الذي لعارة عنه شغل في بعض دوح بعض الامرين في دوح بعض الامرين في
دوح الامرين واسمها الماطر فهو مشا الوجوه والعدالة والقلب محل ظهورها ومحل صلوات الله
عليه وسلم انطق ما ظهر للحقايق واظهر ما دخل من الامور اقاما اعتبارا اخر وهو تنبيه الى اسم الميان التي
واقام مرتبة بعد هذه الصفة في فني الفصل السابع والتشعرون واسمها لعل في الميان والام
العظيم والتراخي في يصلح للولاية والاقطاب والمستحلبين
والتساخ والميلين وكل من له رغبة يتولى امرها ومن كرم من كرم
كان منها ما عند الحقايق اجمعين ومن وضع هذا المربع في كتابه
والتمر في النور وذكره عدله وهو يطلب ولا يترها له من العدد

١٥	٢٨	٢١	٨
٢	٩	١٤	١٩
١	٦٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

٤٧ وهو عدد اول خاتمة التسعة فلما اول اوله من المتحلبين عنه واسمها الامور دوح فلما اولها من كرم
الملك واسمها اسماء حروفه في ٢٧ وهو عدد يسبق الحمار والحمار ويتبين اليه من الامور بعد هذه الصفة

١١	٢	١٨	٤
١٦	٥	٩٩	١٥
٦	٢١	١٢	١
١٣	٢٨	٧	١٩

الفصل الثامن والتشعرون في اسمها تعالى متعال هذا الاسم العلي
الساكن الشاكي الذي من كرم من كرم ودخل على احد من الامراء والحكام
حصل له منه الخطا او اورد بصلح ذكره ليس يتصرف في خاصة او محلكه واد
كتب في صيغة من صامغ شرف رجل الدنيا وذكر اسم عدله هو من كل

ومن كرم من كرم هاب على السدائد ودخل كل صدمته له من العدد ٥٥١ وهو عدد رواقص احراره ٤٦
الحر من حليلين وهما حمر وهما حمران يكون على ما ارجح من قود المرات التي هي عادة تعالى وهو عدد
من صير في كل كامل من اسماء حروفه في تنبيه الى اسم حليلين هما كرم من ريشه وهذه صورته

١	١	٤	٢
٥	٦٦	٣٩٦	٩٦
١٦٨	٤٧	٢٨	١٨٨
٤٦	٣٧	٢٨	١٣
١٦	٤١	٢	٧١

الفصل التاسع والعشرون في اسمها تعالى هذا الاسم لعل في الرسم
الجميل من كرم من كرم كان ملكا واسمها جميع احواله وتراقت عليه السم وكثير
في صيغة من صامغ صامغ وحله ما الله تعالى في الاعطاه لاه وفيه امان
للساكن في امره والى اكره الساكن من كرم فله من الخطا واسمها لعل في طرية وكان

محموطا في اهل واد اعصفت ليرحم على اهل التسعة وتروى على الحرف واكثر من كرم حاء هم الخ الحرف
واد اكثر من كرم تار الحرف اعل الحرف اكره في اسمها لعل في اكره اكره من سبعة اكره في تار وتار في تار
طالع العدد ٢ لعل طالع ٢ رما في العلة في دوح من يعل ما في الحرف واللعين في هاشاكر وهو في العدد
الرواية لعل في ١٤ تنبيه الى اسم الحرف في العلة في دوح من يعل ما في الحرف واللعين في هاشاكر وهو في العدد ٢٢ تنبيه الى

الفصل الثماني في اسمها
العلي العظيم الركنان الجليل

٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧

الملك والى اسمها لعل في العلة في دوح من يعل ما في الحرف واللعين في هاشاكر وهو في العدد ٢٢ تنبيه الى
توابع هذا الاسم العشر والشاب

من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود إلى بلدته فيبقى كل جلدان لا يتخلو من ذكره في يومه وليست فيه متجبل لظهور الدباب عن الجسد ولعن العلة ١٥ وهو علة فرد مستطيل أن تقرأ خروء كثير إلى قولنا هو حكيم للملأ النبوية من الحكمة ويثير أيضا إلى قولنا سيوح إذا العود إلى البلد أو عود إلى محل التولية حيث اشترقت أنوار السجيا فالتأليب يستجيب بغير فوره وفيه يكون طهارته قد كفا أن الله يحب التوابين الآية وأسماء حروفه ٥٣ كثير إلى اسمين جليلين وهما رفيع قلند من له مرتبة جليل القدر تعرفه أصل الحكمة لا نشر لغيره وهذا الفصل الحادي والعشرون في اسم الله تعالى متقدم هذا الاسم

١٩	١١٩	٢١	٩٩
١٠١	٩٢	٦٠٢	١٤٨
٥٢	٩٩	١٢١	٩٢
٢٣٠	٥٢	٩٥	١٠٠

الرفيع لآخره والسر لتجلى الباهر من أكثر من ذكره ودعا على ظاهره إلى لوقته ويعود من الأسماء القمرية التي هي من كارة عزرايل الذين العلة ٦٠٣ وهو روح فرد مستطيل فلذلك اجزائه ١٢٥٢ كثير إلى قولنا هو قوي طاهر وأما أسمائه حروفه ٦٠٥ كثير إلى اسمين

جليلين وهذا القول مدح ولم يرفع عظيم الشأن بأمره فإن تعرفه أهل الحسنة والجلال هذه الصفة كازى الفصل الثاني والعشرون في اسم الله تعالى عفو هذا الاسم الطالع والسر الاسم من

م	ن	ت	ق	م
١٢١	١٠١	٥٦	٧١	٢٨٠
٨٩١	٥٦	٣٥	٣٣	٨١٧
١	٢٠	٦٩	٢٣٨	٢٢
٢٧١	٢٨	٢٤	١٨	١٧١

أكثر من ذكره حبب الله إليه مكانة الأخلاق وعلمه أن يأخذ بالذات ومن فعله ببناء خاف عقابا من أكثر من ذكره وذكر الاسم عده اسمه الله تعالى ما يضاف ويجدد ويصلح ذكر المركان اسمه يوسف وأعلم أن اسمه تعالى العفو والغفر والعفو امتناء متفانية تصليح المدح المولود من الأمور النظام خصوصا من أمور الدنيا والآخرة فبحان من

أودع اسمه في أسمائه وقال صاحب التفسير في ذكر هذا الاسم لا يصب به نداء ولا فرع ولا وحل ولا يد في نواب الأمور ولعن العلة ١٦٦ و ١٥٦ وأما العلة العظمى فهو علة فرد فلذلك اجزائه ٣٠١ كثير إلى اسمه عاصم ونافذ من مقتضى فائدته وأما علة الروح وهو روح فرد فلذلك اجزائه ٢٣٦ كثير إلى قولنا فيكون وأما أسمائه حروفه ٢٢٥ كثير إلى اسمين جليلين وهما الله وأحمد ولم يرفع جليل القدر

٣٧	٣٠	٤٩	٣٠
٤٨	٢١	٢٦	٤١
٣٢	٥١	٢٨	٢٥
٢٩	٣٣	٣٢	٥

تعرفه أرباب الأولاد في يومئذ لا يتصرف في هذه الصورة في الفصل الثالث والعشرون في اسم الله تعالى رؤوف هذا الاسم

اللطيف السر والسر اسم الجليل القدر من أكثر من ذكره دق قلبه لطفت به وذاوت شغفته على خلقه قللا وإذا القوم يراذق له قلبه من أود على كره لأن يغلب عليه من حاله راء حر البير وعطف عليه بقلبه ولعن العلة ٢٠٨١ بوجوه وآخر ٢٨٧ أيضا الحق أن مثل هذه الصور لا الحفا بواحد حكم لائق فيه ما يتوحيها الزوال أو لا فيقتصر من العلة أو تبرز على عين الله أو هو يشبه غيره في اسم وكانت ظاهر من أرباب العلة يتركه كانت في شكلها الرئية وما كان العلم بهذا الشان فنه من غير علم غير هذا العلة فرد نقص اجزائه ٢١٨ كثير إلى اسمين جليلين وهما حي هوصل إلى الحياة من روح النكاح وفي الصلاة من الحق الموجب للرافعة وأما علة الثاني ٢٩٢ وهو علة نوح الزوج والغفر بالذات اجزائه ٣٥٨ كثير إلى اسمين جليلين وهما صادق وأودت وفيه سر شريف لتدبر تعرفه أصحاب البويع

وهذه صورته الفصل الرابع والثمانون في اسم تكملة ملك هذا السطر القاطع باسم

ر	و	د	ث
٢٦	٢١	٣٥	٢٥
٢٧	٣٣	٢٢	٢٤
٦٩	٢٢	٣٠	٢٨

من أكثر من ذكر وهو يطلب ملكاً إلا أعطاه الله تعالى إياه وأمر العدد ٢١٧ وهو روح الزوج والعدد ناقص اجزائه ٦٦ فيثرب للماء فكانت صورته
وهو عدد بعد اسم نون باشين واسم جيم بأربعة فتنصفه فيكون
موجداً والذكر من ذكر ملك دام ملكه وله من جليل القدر في

الفصل الخامس والثمانون

في اسم العظيم النور والذكر الحكيم
جاء اسمه الله لا شريك له وأمر أكثر

٢	٤٩	٤٠	٢٧
٢١	٢٦	٣١	٤٨
٢٥	٣٨	٥١	٣٢
٥	٢٣	٣٤	٢٩

أرباب الأحوال وهذه صورته كما ترى
في اسم تكملة ذوالجلال والذكر أم هذا
الزواج من الأسماء الجلييلة وقد

من ذكر لا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه وفي الحديث الشريف الطوليب ذوالجلال والذكر أم هذا
كتبه على صندوق ماله الأول من يوم الخميس وأنه يحفظ من السرقة واللصوص ومن نظر إلى شكله في
نصرته يوم كل يوم عدده وهو يتلو الاسم ليراه الله تعالى عليه أمور الدنيا وله من اجزاء ١١٠٠ وهو زوج
فرد في اجزائه ٤٠٠ تردد على أصله أنه هو غنى ١٥٧ وذلك مما هو رب منهم فالغنى من أبواب
الجلال والذكر أمه وأنه لا يعني إلا موكناً عنده وله من جليل القدر وهذه صورته **الفصل السادس والثمانون**
والثمانون في اسم تكملة مقسط هذا الاسم تكملة والذكر الحكيم من أكثر

د	و	د	ث
٢٩	٢٧	٣٧	٦٣
٢٥٩	٣٦	٦٦	٧٨
٢٥	٢٩	٢٥٨	٤٧

من ذكر كرم الحسم اسم الموازين وأولئك في باطنه وكفى شراً لافراط القدر
وهو من الأذكار الجلييلة يوضع في عرش عطاره وفيه من عظيم النعمان

م	د	س	ط
٦١	١٧	٤١	١٩
٦	٥١	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٢	٥	٩٩

وله باب الموازين وله من جليل القدر وهذه صورته
الفصل السابع والثمانون في اسم تكملة جامع هذا الاسم تكملة
الجامع والسر التجميل الساطع يصلح لتأليف التفرقات وهو من قسم
عطاره ومن خواصه للمعادلة والابن امر عظيم فراق له عبداً في

له مناله وأكثر من ذكر وقد الله عليه صفاته وكلما أتت له من الأسماء فيجمع بينه من جميع الأسماء والصفات
وميم المودة وغير السطيف وهو يثير إلى قولك هو الباسط واسماء حروفه تشير إلى قولك هو مؤلف
قد به وأمر العدد ١٣٦ وهو روح فرد زائد اجزائه ١٣٦ تشير إلى اسم تعالى في أن جمع التفرقات
وغيره لا يكون إلا من نامة ولا اختصاص بالجمع بيوم الدين عزة الجيد وقد يجمع بين متشابه العباد

١٨	٤	٣٥	٢٢	١٤	٢٠
١٨	١٤	٢٢	١٤	٢٠	١٨
١٧	١١	٩	١١	١٧	١٧
١٧	١١	٩	١١	١٧	١٧
٢٠	١٦	٥٥	٣٩	٢١	٢٠

درهبه الخرفي في ذوق هكذا

الفصل الثامن والثمانون في اسم تكملة غنى هذا الاسم العلى الستر

من أكثر من ذكر إلى أن قواصة بعض يومه في الذكر أعناه الله تعالى من كل
ما سواه وهو اسم جليل القدر يصلح ذكر الأهل البتة والعنى من أسماء
التخلق والنسب من أسماء التعلق وحيث كان النسي من أسماء التخلق كان المغنى من أسماء التخلق وله من
العدد ١٠٠٧ لفظاً و ١٠٠٦ رقمياً فاستأذنه القليل لمزوج فرد ناقص اجزائه ١٢٨ تشير إلى اسم جليل
وهما باسط والجلال وأما عدده الرقم لمزوج فرد زائد اجزائه ٢٧٤ تردد على أصله باسمه تعالى

٢٦٤	٢١٧	٢٧٥	٢٨٧
٢٧١	٢٨٨	٢٦٧	٦٠٨
٢٨٩	٢٦٤	٢٩١	٢٦٦
٢٦٦	٢٩١	٢٦٨	٢٧٢

محمي دارم تقيع عظيم المنعم ترمه طلاب العنا الأكثر وهذه صورة
الفصل الثاني في التسميات في اسمته تعالى غني عن هذا الاسم المعلى
والترتيب من أكثر من ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه فيترافقه له حرا

الفصل الثالث في التسميات المعلى هذا الاسم الجليل القوي والجليل الزاوي من أكثر من ذكره
إلى أن توافقه بعض عوالمه فيترافقه له حرا من كل ما يريد به وفي كتبه وحملته وذكره مع الاسم
عنه حرفة وفكر سورة الفتح بعبدك وذلك وقد عقيب ذلك التسميات ليرتفع اليأس الذي يشترط على كثير من
عباده واغنى بفضلك عن سواك واطلب على ذلك أوبقن يوما أو سئل الله من قبله ما يريد من
أوقفاته بحسب حاجته وادركت ذلك لعليل واشترط اليه بذكره فجلس في خلوة وأكوا الاسم
عنه طويلا فيترافقه له حرا وجاءه ما يحتاجه من الذهب والذراهم وقيل لمران زدت زدا لشي
وإن استكتفت كفتناك **وذكر** رتبة الأسماء في أحوالها علوم الذين أنزل الله رسلا
الجمعة الأسماء يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك سبعين مرة ووافقت على ذلك غناه الله
يتعالى وحركته وحمله ورجت تجارته وأعلم أوصالك الله إلى العناء الأكبر والأكبر والأكبر
باسم الأسماء وأحوالها نظوي لك لمرض ويكشف لك ما لها وما لها من العادات وبها قطع الحكمة
من القلب قال تعالى وهذه الأسماء الحسنی فادعوه بها وقال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام
الذي يذعن ما نزل الله وما لم ينزل وقال عليه الصلاة والسلام ادعوا مع الله من المؤمنين وقال عليه الصلاة
والسلام ادعوا مع العباد وقال عليه الصلاة والسلام من فسخ له بابا من الدعاء ففتح له أبواب الأسماء
وقال عليه الصلاة والسلام من لم يدع الله يغضب عليه وقال عليه الصلاة والسلام إن الله لا يمل
حتى تملوا وهذا الاسم لمن العلة ١٠٠ ويطلق اسمه في الجلال والإكرام لأنه سبحانه وتعالى
مفتة جميل وأما الأسماء حرفة فهي ٣٦٧ تسمى الأسماء جليلين وهما جبار ومكود وأما من فعل
هذا الصفة كارتى

م	ع	ن	ق
٥١	٩	٢١	١١١
٨	٢٨	١٠٢	٢٢٠
١٠١	٢٣	٧	٢٩

الفصل الرابع في التسميات في اسمته تعالى مانع هذا الاسم الجليل
النافع والجليل العظيم الساطع من أكثر من ذكره حياه الله تعالى من كل ما
يحتاج ويحذر ومن ذكره وهو خائف ضربه من أحد حياه الله تعالى
منه وأنشاء إياه ويصلح ذكره الأسماء من كل ما يلقى بالشهوة وإمن
العدة ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب ١٦١ و١٦١ عدد كامل فعدد

٤	١	٧١	٢٩	٣
٢٨	٢٨	٣٨	٣	٢٧
٢٨	٢٨	٣٩	٢٨	٢٨

أول وهو ناقص حراؤه ٣١ تسمى للأسم طيب ينبغي أن يجمع هذه الأسماء الثلاثة وتكمل
وله أربع بوضع في شرف عصاره ليرتفع داخل وهذه صورة من
الفصل الخامس في التسميات في اسمته تعالى مانع هذا الاسم الجليل
النافع العظيم الساطع من أكثر من ذكره حياه الله تعالى من كل ما
يحتاج ويحذر ومن ذكره وهو خائف ضربه من أحد حياه الله تعالى
منه وأنشاء إياه ويصلح ذكره الأسماء من كل ما يلقى بالشهوة وإمن
العدة ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب ١٦١ و١٦١ عدد كامل فعدد

صدر عن ابن جنيته في الجلال ولهم العدد ١٠٠ الفا وهو عدد أول ١٠٠ رقم وهو عدد فرد ناقص حراؤه
تسمى للأسم جليلين وهما غني ومبدئ وأعلم أن الضرر على قدر العلم والمعرفة من كان عالم أكثر وأحاطة أكثر كان

وصفاء باطن فانه لم يخرج الى غيره من اجل البصائر من اجل الله تعالى لم يرفع جليل القدر
تقرى اهل التوبة لصايفة وهذه صورة **الفصل الرابع والتسعون** في اسم تعالى هادي
هذا الاسم الظاهر المعنى والسر الى امر السقي الجبل يصلح لكل سالك فيه
سلوكه مادام مخلصا الى النور وهو من الاسماء الخلية فاذا وضع في
مربع هكذا ها الف دال يا وحده اكثر من كره كان موقفا للخرات
في سائر اعماله واحواله العاقرة والباطرة ومن وضعه في خانة فضة

٥٦	٧١	٦٦	٦٢
٦٧	٦٣	٥٧	٥٨
٦١	٦٤	٧٢	٦٥
٧٦	٥٩	٦٠	٦٥

في شرف الفقه حله معه وفق الاموال الصالحة وذاعلق في عمو صبي لا يفتد الى الرضا عنه فانه يهدي
لها ومن ضل عن الطريق وليد كره يهدى الله تعالى لها والى الصواب في كل المراءى ومن دخل في
ظلمة وقال يا هادي اهدني فانه يرشد الى المطلوب وفيه لاهل الاحوال السر امر عريضة وهو من اذكار السرا
ومن كبر على اربعة مرات في الاول من يوم الاربعاء والعشر فاذا في النور ويخرجها بوق شجرها
وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها لا تزول ولا تنقص ولا تدبل بل اذنه ستره ليل الملوك والوكا
وما اكثر من كره ملك حتى يطلب عليه منه حال الاطاعة البلاد وانقادت اليه العباد وفيه من
يبيع لمزاده ان يرقى بروحه الى عالم البقاء من اهل الكين ولزم من المدة ٢٠٠ وهو روح الزوج والغرد
ذاك اجزائه ٢٢ يشير الى اسمه تعالى حبيب واما اسماء حروفه فهي ١٣٥ تشير الى اسمهم لما في

ها	الف	دال	با
٢٦	١٠	٨	١١٠
٦	٣٢	٣	٩
١١٣	١٥	٨	٣٤

العلم من اقسام الطريق التي ضل عنها وهذه صورة
الفصل الخامس والتسعون في اسم تعالى بديع هذا الاسم
العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن اراد اظهار حسنة يسق مثلها وذكر
هذا الاسم لانزاله من العلوم الالهية وتبع العلوم من قلبه على
العلم من استلزم ذكره امر كماله من العلوم وقد طبقت على كونه مدة وكنت لا اتم شيئا من العلوم
فامر على مدة الا واجزاه الله تعالى الحكمة على كماله فصرت انطق بما اوتيت عليه ولا اتمه وليس العاد
٨٢ وهو روح فرد مستطيل من ضرب اول علة في اول علة متبقيها لهذا السر العظيم هو علة ناقص
اجزائه ٣٦ ففيه ما علوه في تشير الى كونه الفعل الاول واما اسماء حروفه فهي ١٨١ تشير الى اسمه تعالى

العلم بالان لا بداع كذا من الاسم علم ولزم من جليل القدر عظيم النعم وهذه صورته
الفصل السادس والتسعون في اسم تعالى باقي هذا الاسم العظيم
الزباني والذكر الحكيم النوراني ينشق في طالع ثابت لحفظ الاستاء التي
يخاف عليها النفس والبلاد فانها لا تبلى ابدا ومن يتذكر ذكر لا يغير
مرض طول حياته وهو المول عليه في البقاء الابدي ولا يكره ملك من ملوك الارض لا تبت الله تعالى
ملكه وسلم من الآفات الردية ولزم من العدد ١١٣ وهو علة اول يشير الى الاحدية والكثرة واما اسماء
حروفه فهي ١٩٦ تشير الى اسمه تعالى واذ كان الرواق باقية فلا اسف على لفاته لا
تعب في الرق وامت امر به فعلى هذه الصفة في الصفحة الائمة كما ترى

ب	د	ي	ع
٣١	٢٢	٣	١٩
٢٥	٥	٢٥	٥
٤	٣٢	٢٨	٦

في عقيدة الجوهرة العنانين قال حراء الاسير لم يعرفوا رزقا الا نوار السببي المختار عليه الصلاة والسلام
ان من العلم خمسة الخزون لا يعلم الا العلماء بانه تعالى قد اتموا به انكره اهل الغر بانه سما
مشعر اغار عليها ان ترى الشمس وجهها : بغير خمار والحجب غيور : فيها اخوان الضفاد با.
خلال الوفاء هذا هو الدر الكون والسر الخزون والكبريت الاحمر والياقوت الازهر اشارت في
للماردين لم يجبه صدر الرمز للتفهيم شجوا في كتب العاية عن المحلين ولا تمس يدك لم يخاله
فيه مشارب اللواردين وفصوله مشارب السالكين فخذوه بفهم ان كنتم تفقهون انقير الحق
تبعون امرانكم لا تبصرون انما تحجب موارده الماثقون ولا يعبر به الا المعبرون ولا يمر بها كل الانوار
الا العالمون عليهم باتباع حكمه فقيه ذكرى للمالين وما اشبه منه فادله خير الفاتحين شعر
لوعاير الناس من علمه : لصواب صائر وحيون ولا نقل ان هذا العلم التواني والسر الرحا جري على
اللسان فسم النبات بكل حرف منه نوران مركب مع حرف ظلمان واستقلت منه دقيقة سنية
ولطيفة هنيئة بوضع يد يمين التركيب فتم غريب التركيب بعد كشف علوم عليه وهو مقدسية
وحل من رزق حانية ذلك طلاس كوز وبانية ونجليات صمدانية ونو جهات وحدانية و
مشارب صافية وموارد وافية واعمال خارقة ولقاس صابقة وحمام امرار عافية وانوار فوافية
وامشالت عرشيته وعبادات صوفية وتلوحيات لوحية وقصر حيات وهبيية وكف خواص علم
حرفية ويرقوم هندية ووافاق عادية ومعارف لادنية ولطائف فحيتة توصل بها الى الحضرة
الربانية والوحدة الفرعية بلابة في سلوك وسر لا تعجب في طريق صبر فاعلم ذلك وحققه
والهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء واحله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز وجل
ان يؤتي الحكمة من يشاء من عباده وبيرزق الشريعة من اوليائه فان ساعد البسط والزمان ووافق
الضبط والاوان واعان التوفيق ووافق التحقيق واسترحمت من الشواغل والهم الشاغل واذا لست
النفوس من النشوش والنوم والنعوش وجعت اللهن المتفرق والعلوم المستغنى واحيدت
من ساعات سررك اوقانا صافية وشرفت من ايام الدعرا مانا وافية بعلمت فملك الروحانيات
في يومك النور انك شريك في اجتماع عند كشف لقناع من عرائس الاسرار ونفائس في كوار في الروضة الزكية
الزاهرة والحكمة السندسية الباهرة حيث يتأسف من يقول فلا صديق حليم ولا شفيق رحيم فان ضاقت
الوقت عرفك ومنع المانع التالك نقلا ليلتك لها ايضا نفقة يدك سنية حسنة هبة علة شهيرة
بمودة ومضنة وسيرة مرمية نفقة صككية ونفقة ملكية صنفها مكممة نفقا مطهرة ابتكارا واطلقات اوراقا
باهرات لم يطعمهم في ذكر ولا عيشهم في ذكر ولا عيشهم في فهم ولا فترتق وهم لان ولها موصون وسرها مخزون
واصلها مكشور ودنيا مخوم ومغناطيسها اجلل في ياقوتها جلاب ودورها على اهل وجهها شرفها
دلق وطيرها زاقق وبرها لامع وغيبها هامع ونورها طالع ونجمها زاهر وهلالها باهر ونورها ماخرو
حسبها ظاهر وبها الطائف ارضها معارف وغزنها امير ورشقتها انوار وقابلها اسرار وصدورها
اسرار ورحمتها عيشة رزقا غريب سرها ايات وحصنها نوار اول طائفها مسمية ومعلمها فدية وكذا
مكون وعلمها مضوية لجملة المظنون ولا يبينها الا اولياء العالمون ولا يبرها الا الاصفياء العالمون

ولا يحكمها إلا الحقون ولا يملكها إلا الفضلاء للذاتون ولا يملكها إلا العالون وفي مثل هذا فليتناقش
تحرير الحق من ملابستها: فصل كما لما شقين هو واحد فليتناقش في مثل هذا فليتناقش
المتناقصون وأما منافع القرآن العظيم فذكره فضل بعد ذلك فليتناقش في أعمال بهو كالبوق الأكبر والبلقوت
الأنهر وأعلم أن القرآن هو الذي لم يفسد والعلم المكتوم والسر المحجور والسر العظيم والذكر القديم
والتراباق نساني والذراء الكافي وهو الجوز موزة وذلك طلائع كوزة و النخوض بجوارس البر
واستخراج ممره العظيمة من أعماق أنوار الوقوف على حقائق الحرفية والعدلية وتنويع منافعها
وخواصه العلية والروحية واستكمال الوفيّة وإذكاره القدسية واسماؤه الصمدانية وأسرار
الروحانية وغير ذلك من الأسرار التي لا يطالع عليها إلا الأحاد من الراضين والكامل من أفراد العالين
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم من قنع بالتفسير القويم من القرآن
وبما ظهر غابطن ومنهم من غزا ما وجه فظفر بالبرية لا حروفهم من غاص في عمقه واستخرج
الباقوت الأحمر والذرا الأزهر والزبد الأخضر ومنهم من تلقى في آخر سوا حله فاستخرج
من ميوها التراباق الأكبر والمسك الأنفر وهو الذي عجز عنه الأولون والآخرون عن ماصه وترو
وقفت العالون في مقام المحصون من منافع وهو جبل الله المتين ونوره البين بصور المستقيم
وسبيله القويم وكلامه القديم والبحر الك لا تنقص عجائبه ولا تنقص غرائبها لا يدرك صفتها ولا
يبلغ ألوه اقضاء والمميز عن الطيب والخبث والحلال والحرام لا يأتية الباطل من بين يديه ولا
من خلفه تنزيل من حكيم حميد وأعلم أن العلماء أربعة عالم حظه من الله الأخرى وعالم حظه من الله
العلم والمعرفة وعالم حظه السرائر الأخرى وعالم يعلم السير الأخرى فالأول مع الله بالله تعالى
يدعو العلم بعلم الله والثالث يدعو إلى الأخرى والرابع يدعو إلى علم الأخرى وهو روي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنه قال جالسوا ولكن وخالطوا العلماء واسألوا الحكماء لأن بين الفهم والتأويل
والتفسير خلاف شهير قال تعالى ما صرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض الآية قال الربيع بن
وغيره أني سنا عرتع منهم فهم القرآن والعلماء في عبارات القرآن على ثلاث أقسام الأول التفسير وهو
أدناهم والثاني بالتأويل وهو الأوسط والثالث بالفهم وهو أجملهم فالتفسير والتعلم والدراسة
والبحث عن تأويل المتلف في التأويل بالحدائق والوقوف والفهم من الله تعالى والرأي والعقل والقياس
فأهل الفهم ينطقون بالله تعالى كما قال كتب لسان الله ينطق به الخاخر الخبر وقال الحكيم بالله تعالى
على أفواه الحكماء فلا ينطقون بشيء حتى يظنهم وقال بعضهم عند قول تعالى وما أرسلنا من قبلك
من رسول إلا بنبي ولا نجدت وهم أهل الفهم الذين ينطقون بالقرآن بالحكمة وهو روي عن بعض الصحابة
أنه قال لا نكتم نطق ظاهرا وإنا نرى باطنا فالقرآن المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن اعني الذين
فهموا عن الله تعالى بأسرار المذهب وأنوار التذكير ولطائف التفكير ما الله الله تعالى في باطن آياته من
أخوار رادته والقرآن العظيم هو الكتاب المكون والجزءون والذرا للصو وهو البحر المحيط الذي
يسقي منه علوم الأولين والآخريين قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وما من من من الأسرار إلا
وهو محفوفه وقت ما قال هو الله صلا الله عليه وسلم أن القرآن ظهر بطن إلى التبعة أبطن وقت

قال الامام علي كرم الله وجهه ظاهره ايق وباحنه عميق لا يفتي عجائبه ولا تعقني غرائب زمان من اجل ان القرآن
 ولها سبع ممان ظاهره وباطن وامارات وامارات واطراف وحقائق فالظاهر للعوا والباطن للغواص
 والاشارات لخواص الخواص الامارات للادلاء والاطراف للصديقين والحقائق للنبين ثم
 تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه حكم لحاج ومحتاج وافق ووافق فاذا قاسم الشاهد من العارفين والرضا
 من المتبين اعطى لكل حرف منه الف فهم ولكل فهم الف فطنة ولكل فطنة الف عبقرة والعبرة الواحدة لا يصوم
 بها من في السموات والارض ذلك قال تعالى ومن يؤتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا معني فهم القرآن ومعنى
 وقال بعض العلماء لكل آية من القرآن ستون الف فهم وما يبقاه من فهمها فواكروا ولا بعضهم القرآن محمود
 على سبعين وسبعين الف علم وقال بعض الحكماء من ارباب البصائر حقيقة القرآن على الف الف الحاملة
 للسموات والسموات وما فيها من نور وجودها الى يوم عودها ولذلك كان اشتراط الساعة ذكرا
 من صدور الرجال ومصاصتهم كطعم السموات وقبض كدم من فنتدرك ذلك والله الموفق ففصل
 في خواص القرآن العظيم والنبيلة والفاخرة اعلى ونقني ابد والباك لطاعة من فهم ثم قوله تعالى
 ونزل من الجبر ان ما هو شفاء له ظاهر لا جسا كما فيه الشفاء لمحقائق القلوب ولذلك نبر عليه
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال شفاء امي في ثلاث اية من كتاب الله تعالى اذ كان من يدي حجار
 او لعقة من غسل الخجل قال صلى الله عليه وسلم الشفاء هو الذي فاهم ذلك وما اودع الله تعالى
 في القرآن المكنون والسر الخزون من الجواهر في اصداف حروفه ومن الجوانب في بحر العميق وقال
 بعض العارفين بهم الله منك بمنزلة كن منه وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما من احسن كتابه
 بسم الله الرحمن الرحيم وجودها تعظيما لله تعالى حل الجنة وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه
 عنه انه قال سمعت بن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شيء اسم من اسم الله كتابه واسم القرآن
 الفاتحة واسم الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكت او غفلت فذلك بالاسم تسمى من كل شيء
 ومن ذكره بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٧ مرة على طم وعيوبه احواله فيها ابطله لوقته ومن تلاها العبد المذنب
 وسئل الله تعالى شيئا الا اعطاه آياه وقال بعض الحكماء من فكريم الله الرحمن كل يوم مرة امرة اطلعه الله
 تعالى على اموال العلوم ورواها حقايقها فانهم ذلك واعلم ان من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ندق
 الحية من العالم العلوي والسفلي ما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم وهو اول
 ما خطر اقلهم العلوي والي صحف النوح وهي التي اقام الله تعالى لها ملك سليمان داود ولها اقام الله
 شجرة الاون وظهر فيها اسرارها ومن فهم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة جمع الله في ارجم ومنها
 سورة الرحمن ومن تلاها بعد الحفي بما قرأه دار ومن كتبها في بطاقة وحملها من به رجع الضر او الرام بشرط
 ان يضعها على الوجع فانه يبرك لوقته **ومر في** عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال من كانت له
 حاجة فليصم يوم الامر بقاء والتخلي للجمعة فاذا كان يوم الجمعة فليستلم ويذهب الى المسجد فليصلي ركعتين
 في طمير ويدخل الفرج من الصلاة يقول اللهم اني اسئلك بعملك العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انك لا اله الا انت الغيب
 والكنها هو الرحمن الرحيم اسئلك باسمك الذي لا اله الا انت واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الله غنت
 له النور وخشعت له الاصوات ووجل القلوب من خشيتك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وانقص

والرفيع السوء عند حروفها ٢٠٠ حرفا وذلك عند الله صلى الله عليه وسلم في الحروف الفاء الباء والهمزة
لحمد عبد الله واحمد عبد الرحمن لطيف الله النهر بنعشر وعشرون يوما والثلاثون تارة تلت في
تارة لا يثبت لها في مقابلة الميم وهي ستة آلاف وستمائة الف والواو الحروف في العطف هي قطب
داريقا وحرف اسماءها هي الله الشفيق العذبة الحرفي والشفيق العذبة الحرفي والشفيق العذبة الحرفي والشفيق العذبة الحرفي
المطاطا وهي من الحروف عشرين حرفا وقد سقط منها هذه الحروف السبعة ث ح ح وط ط ف
هو لا ييموا سوا حفظ الفاتحة وقد انزل في الكتاب الاول ان من قرأ سورة خالية من هذه الحروف السبعة
هي السوا حفظ حرمه الله تعالى على النار وقد اجتمع على امين كيميئين في سورة الانعام واعلم ان الحروف
الساكنة امان من الطلعة وقال بعض المارفين من كتب سورة الفاتحة في ما زجاج قبلهم من ذهب
في الحروف من يوم الجمعة عيك وكافور وعجا بقاء ورد ووضعه في دودة ومسح به وجهه عند دخوله على الملوك
والامراء فانه ينال القبول والمحبة باذن الله تعالى واذا كتبت في لواء طاهر ومشي به وغسل به الوجه فانه
عوفي باذن الله تعالى واذا كتبت بها الكثير للتسلي في لواء من زجاج وبها بقاء ورد ووضعه عند ما كان في الدنيا
وضغط على اصبعه وفي خبر صحيح من اراد ان يشف من كل ضعف بصير او مراد ان يشف من كل ضعف
ليلة او الثانية او الثالثة فاذن الله فليصم بيمينه على عيفيه وهو تقرأ القرآن عشرين مرات يسمي في كل
مرة ويؤمن في حوزها فقرأ الله واحد ثلاث مرات ويسمى على عيبيه ويقول شفا من كل داء برحمتك
يا ارحم الراحمين سبع مرات فان الله سبحانه وتعالى ما فيه من كل داء في بصير فكل من احب الله
على كل شيء فدير وعين الله تعالى عنده انه قال ان من مول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت
جيبك وتقرأ فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امن من كل شيء الا الموت وقد اذن لك من طرق ما
عندنا واهدي اليك من غرائب ما لا يمان من هذه الجواهر المصوبة والياقوت المحترقة فاستجاب ما عند
ربك وكاتبت من خير ما تؤمله من هذه البرقة تقرأ السبع الشان والقرآن العظيم التكرار تقرأها
في كل صلاة والله عليك ما عليه ما على كل لغة ولجرك الصادق عليه الصلاة والسلام والله ليس النور
والانجيل والنور ومثلها في كل تنبيه بل نصير من كان من قرائه ما ذكرها المانضمت من النوائد
محضت به بالوسط وكان فيه اوقار الجلال والهم ذلك وقال عبد الله بن مسعود اشتهيت من جمع
على النبي صلى الله عليه وسلم قال انظر في المصروف فخرت فيه فضا في الله تكافا الوبر الصديق ما في
لك كتاب سر من الله تعالى في القرآن في اول السورة وقال علي بن ابي طالب كتاب صفوة وصفوة القرآن
حروف التمجيد وسئل ابن عباس عن عرار رحمته فقال هم الذين على الحيا وقيل هم اسم القرآن قاله السد
والنبي ومائة وقيل لها حروف اسم الله تعالى بها قال ابن عباس وعكوة وقيل ان كل حرف فيها
يدل على اسمائه وصفاته وقال ابن عباس اسم الله الف اشارة الى انه اول والا لمرارة الى انه
لطيف واليم اشارة الى انه مالك وقيل ان بعض هذه الحروف على بعض اسماء الذات وبعضها
على بعض اسماء الصفات وقيل الف الاول لطفه واليم محمد وقال الصنع الف عزالله واللا عز جبريل
واليم عز محمد وقال بعض المارفين الف معناه في اليم معناه مني وذكر في بعضها يدل على اسم الله تعالى
وبعضها على غيرهما الله تعالى وقال بعض المارفين ان هذه الحروف جعلها الله لغا في حفظها

رحيم حير	مالك قاهر	الله قاهر	وب قاهر	رحمن لطيف	لا اوراق لتعبدا
نذروا الرياح	كما انزلنا من	النساء واختلطهم	مبات الارض	واصبح هيمتا	وقال المزمور هو
الرحيم هو الله	لا اله الا	هو	عالم النور والشمس	هو الرحمن	حمت في مهابها
حييم ولا تقيم	يوم لا ذفر	القلوب له	الحاسر كالحياض	ما الظالمين	بالسنة العربية
والعجب وانفس	على نفس العصف	ولا اقم بالجنس	لجوار الكنس	والليل والاعص	القدرة فعملناها
وشفاق	من القصران	ذي الذكر	بل الذير	كروا في عسرة	لهذا بالانجيلية
الله قاهر	الله قاهر	وت قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير	انشاء فلنهر كوك

السعيدة بسلام السعداء كبر في السعادة وفي الامتلاك تعمل بطيعة ما في العود والزيادة والسعداء والحياة الطبيعية
وتدل على الجنة والا فرح والاصداق اضاحوا لها هذا النور والعدوك والناس على الخزون المكون لظلم
المعظم العظيم المعظم واصفا العشرة اسماء من اسماء الله تعالى السوف في سورة الفاتحة خمسة
وفي سورة الانعام خمسة اسماء فذكر بهذا الكثر القديم والرقم القويم والله يهدي من يشاء
صراط مستقيم قال بعض العلماء اذا امرت احصاء شخص غائب عن الملك التي است فيها فقرأ اسم
ابايت ستين مرة بلسان جميع فانه يطلبه فانه يحضر ولم يتخلف سكونا من الطريق فلهذا الله تعالى
واقطاعا فاسم محمد سيد البشر صلى الله عليه وسلم وليس العدد ١٠٠ وهو عدد نصفه من القرآن
وهو حجاب اكبر فافزع لكل ما يريد وقال بعض ارباب الخلوب ان كنت خائفا من سلطانا او جبارا
من الارض خمس حصوات وانت تقرأ على الاولى وعلى الثانية هـ وعلى الثالثة هـ وعلى الرابعة هـ وعلى الخامسة هـ
الخامسة ص ثم تقرأ على عينيك وانت تقول قوله والثانية عن يسارك وانت تقول التي والثالثة
خلقتك وانت تقول وله والاربعه بين يديك وانت تقول الملك ثم تصنع الحامسة في يمينك
وانت تقول ك هـ ص ح م ع س ق اسمك عليك اسمك يا فلان يا بوزك يا بوزي اسم
الاعظم وبجوه هذه الاسماء الشريفة كصبي عصف جميع صم بكبر عني فم لا يرجعون فم لا يصرون
فان الله تعالى يعقد لسانه عنك وهذا من السر المحزون واد ائت في مكان الخيف تشطب باصبعك
في الارض من وراء ظهره خطا وانت تقرأ فتفضل عليك دارة عند تسمى الاحد عشر لم اسكت ولا
تتكلم فان الله تعالى يحمي عنك لا بصفا ولو دخل عليك لتقلب لماروك بقدره الله تعالى وقال
بعض الامايرين تقرأ هذه الابايت سبعين مرة عند الدخول على حاكم او قاض او ظالم او غيره فاذا كان البحر
العدد من الستين تقرأ ك وتعدا صعبا من اليد اليسرى ثم وتعدا صعبا ثانيا فترى في تعدد
الثالث ثم ع وتعدا الرابع ثم ع وتعدا الخامس وتفضل ذلك باليسر من جميع على كل اصبع
اليدين منطبعة فاذا دخلت عليه اقتربا في وجهه ترى عجبا من عجايب الله تعالى المحزون بمولاه والله
على كل شيء قدير وقال بعض الامايرين من في الحسن ايات وهو جالس على الارض ثم يدير من وراء
ظهره باصبع يده الشاهد حتى ينفذها امامه فيقول يا خدامي هذه ايات الله اسماء بجوها
عليكم الاما خفيتموني عن الناس والخلق اجمعين ثم تسكت ولا تكلم فانه يخفي عن الاعين ما دام
ساكتا واذا تكلم ظهر وجهه من ذلك من اراد صم ومن اكثر من كرم وقرأ هذه الابايت وكان صاحب التمر

صادقة شاهد من صنع الله تعالى اقهر عدا الاوصياء واعلم وتفتي الله وياك ان من وضع هذه الاسماء الشريفة والامير الى الطبيعة الاربع عشرا من الحروف التوراتية في هذا النور وهي هذه الاسماء الله لطيف ملاك في علمه بامر من طيب مستطاع في يوم نور من رحمة على صفيته من ذهاب شر في النفس او بغيرها وحملها من ارتفع ذكره وعلا قدره والبطر من والشرح خاطره وهي من الاسرار المحرقة وقد الاقوال للاكون وهذا صفة كبرى

الله	الحي	ملك	مالك	كافي	هناك	علم	يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب	فيوم	نور
الله	ملك	ملك	كافي	هناك	علم	يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب	فتق	نور	الله
ملك	ملك	كافي	هناك	علم	يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب	فيوم	نور	الله	الحي
ملك	كافي	هناك	علم	يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب	فيوم	نور	الله	الحي	ملك
كافي	هناك	علم	يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب	فيوم	نور	الله	الحي	ملك	كافي
هناك	علم	يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب	فيوم	نور	الله	الحي	ملك	كافي	هناك
علم	يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب	فيوم	نور	الله	الحي	ملك	كافي	هناك	علم
يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب	فيوم	نور	الله	الحي	ملك	كافي	هناك	علم	يسير
رحمن	رحم	سلام	طيب	فيوم	نور	الله	الحي	ملك	كافي	هناك	علم	يسير	رحمن
رحم	سلام	طيب	فيوم	نور	الله	الحي	ملك	كافي	هناك	علم	يسير	رحمن	رحم
سلام	طيب	فيوم	نور	الله	الحي	ملك	كافي	هناك	علم	يسير	رحمن	رحم	سلام
طيب	فيوم	نور	الله	الحي	ملك	كافي	هناك	علم	يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب
فيوم	نور	الله	الحي	ملك	كافي	هناك	علم	يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب	فيوم
نور	الله	الحي	ملك	كافي	هناك	علم	يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب	فيوم	نور
الله	الحي	ملك	كافي	هناك	علم	يسير	رحمن	رحم	سلام	طيب	فيوم	نور	الله

ايامه وفيه مرغيب للولاء واصحاب الرياسة السنية وطلاب المراتب العلمية وما اكثر من ذكرها ملك الاتع ملكه وكثرت رعيته وفدت كلمته وانفاذت له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم وكثر الاكابر الخزون المكون فتدبر فائدة من الاسرار الربانية والعارف واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء الاربعة عشر صريف خاص به وعسد فمن جمع بين حروف كل اسم وعده في وفق وحله معه اكثر من ذكره كشف الله له ما لم يتدبرها كان العدة فرح افعله فيفتق في افراد ومما كان العدة زوجا كان فعله في الانسلاف واشاهد ما يبني من دمها وافق اسم ذات بال العدة العزة والعزة وكسر وصورة كان اسمها اعظم في حقه فيعمل به ما يفعل بالاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء آيات من الكتاب العزيز تليق به ويناسب فلم تبت هذه الاسماء وتبينها اخرى سميت بالطائفة اذكرها الا لطيفة الاولى عشرة اسماء امان للثلاثين والاربعون حبيب في اطلاق السبعين وهو الرحمن الرحيم الرقيب الغفور المتكبر الكريم والطول الاكرام اللطيف في الشئ من منيع العلوم الخلية ولطائف الاسماء الجبيلة

وأجل الأسماء في السماوات عملها وتحتها ذكر آدم ثم فتح الله عليه وبورك له وسخر له العلوم و
 تعقل وحصل له بها الكشف في ستة أمماء العظم العليم الخبير للبين الهدى علام الغيوب
 اللطيفة الشالفة وهي طمس الاسم الأعظم الخزون المكنون وفيها دفع الموسوس وعلبة
 الشهوة ودفع الدم من الأمور العظيمة وفيها دفع التسخير وفيها دفع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك
 نقاد راعلي العظيم الغنى المتعال لهمين الكبير اللطيفة الرابعة للفتية والجبروت ومنها مطمن
 الاسم الأعظم الخزون وبها يفعل الخلائق جميعين خصوصاً التفريق المجمع وجمع التفريق فمن
 دونهما دفع الله تعالى عنه كل مولود ومن نبي عليه نصرة الله تعالى ونصلى أن تذكر بين يدي طوبى وعطاء
 الطلاق أكبر للملوك ولا يزال سائر الأسماء كروها وليس في الله له الحيوانات الثمانية والغروب
 القاسية وهي عشرة الغريز القوي القادر ذو القوة المكنين المقتدر البحار المتكبر القاهر القهار
 اللطيفة الخامسة فيها اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى لأهل الكفاية
 لها الحاء وهي من أعظم الأذكار وأما استدراك ذكرها الألف في الله وسيرته المطلوب للزود في الرغبة
 له مورد ومن ذكرها نصف الليل شاهد الضابط وملائمة ما تقع الأسماء وفيها حفظ النفس النجم
 من الألام وهرم الأعداء وهو من الأسماء وفيها حفظ المكتوبة ولا بد من ذكرها الحد الأدنى وراى من
 أمور العالم العلوي أسماء جلييلة وفهم اسم الملكوت وليحذر كل ذي عالم وهي الكلمات الثمانية
 وهي عشرة أسماء وهي هذا المحيط العالم الرب الشهيد السبب لفتح الخلق الخالق البارئ
 المصور اللطيفة السادسة لها خواص في حفظ العلو وأصحاب التوكل لاهل المعرفة بها مناجاة وأظهار
 وتظهر قلوب الرقاد من أغيار النفس في الأنواع النفس مجازة التقدير وهي عشرة أسماء وهي هذه
 الباطن المحيط الكامل المبك المعيد الميسر المجيد الصدق الواسع اللطيفة السابعة وهي من
 أعظم الأذكار وينفع لذكرها الشفاء فيها اسم الله الأعظم ومن لا يراها نصف الليل شاهد
 مخاطبات ومن عرف كيفية إسماء الاستغنى بها أغناء الأبد وكانت له وسيلة القربى إلى الحق تعالى
 وهي عشرة أسماء وهي هذا الوهاب الباسط الخياليوم النور الفاشح البصير الغريز اللودود الواسع
 اللطيفة الثامنة لها عظيم لطالب الاستبواب والتم وترها وفتحها التيسير البير من أسبأ النور
 وتقبل الوعوه إليه بالبركة من الكتب فيحذر كل من يطلب منه حاجة وتصلح لأرباب المبدليات فالحق
 عظيم وهي تسعة أسماء وهي هذه الثواب العاقل الحبيب لو كمال الكافي الزاقي السلام للمؤمنين
 اللطيفة التاسعة وهي خمسة عشر أسماء في عالم الملك والملكوت وسر المقدور ومرايع القوى العالم
 العلوي السفلي من استدراك ذكرها مع خلق المعدل شاهد من نفسه علو أهله والدفع إلى الأمور العظيمة
 سائرهم من نفسه وأقبلت عليه النفوس منقلب له القلوب نقلاً للطيفاء وإن كان خائفاً أن
 وإن وسع طالبة لوقت وهذه هي الميت القابض الباعث الوارث الشافي البر الحواد المحسن المنعم
 الأول من الظاهر الباطن القادر من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد وأعلم أن هذه اللطائف من غير
 التبرير صحيحة القول ينبغي أن ينقش كل لطيفة على جاتم من ذهب بابتية من فضة وهو الفصح الحامد وأما
 أن يكون في غير جاتم من حبه وأما فاد الردت الذكر بلطيفة منها بحتم مجامعها وأذكرها فالحقاسر بعد التبرير

لكما تريد ويكون بعد صوم وراحة طويلة تنظف عما تريد والله على كل شيء قدير قوله تعالى من غفلت
 من الشيطان نزح الى قوله تعالى فاذا هم بصرون هذه الايات للوسوسة والخوف والفرح وحاشا
 النفس والخيال والوهم في حصول شيء من ذلك فليكن بها بقاء وردن وعفان بوجهه في مسير
 وركات عند طلوع الشمس ويبلغ كبر يوم وقته وينسب عليه ما جرت عتواء فانه يزول عنه باذن الله تعالى
 وفي جميع الفرائض ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ايها الذين
 يقولون من خلق كذا يعني يقول من خلق ذلك فليست عذبا لله وليست له وروايت
 في الصحيحين لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن خلق الله فمن خلق الله فليقل امنت ما قبله
 ودسوكه واخرج الترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جحد
 في هذا الوهم او شيا فليقل امنت بالله وبرسوله فلا تافان ذلك يذهب عنه من فريضة
 عن عثمان ابن ابي العاص قال قلت يا رسول الله ان الشيطان قد جال بيني وبين صلاتي وقرأتي فلما
 علي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك شيطان يقال له خنزب فاذا حسنت بعد
 مغوذ بالله منه واتقل على يارائه فلا تافان ففعلت فاذع به الله عني قال الشيخ يحيى الدين البوش
 في شرح مسلم خنزب بقاء معجزة ثم بابه موحاة واختلاف العلماء في ضبط الحروف
 من فتحها ومنهم من كسرها وهذا من عند موران ومنهم من ضمها وحكاها بن الاثير في تاريخه الفريسي
 والمعروف بالفتح والكسر وهو روى ابو داود عن ابن رجب قال قلت لابي عبد الله ما شيء احب الي نفسي
 قارضا هو قلت والله لا انكره فان شئ من متك وضوءك فقال انما منته احد حتى ابر الله تعالى فان
 كنت في شك مما ابرنا اليك الا انتم قول لي اذا وعدت في نفسك شيئا فقل هو الاول والاخر والظاهر
 والباطل وهو بكل شئ عليم وقال بعض العلماء نسي قول الله لا اله الا الله لم يستل بالوسوسة في الوضوء
 والصلاة وشبههما فان الشيطان اذا سمع الذكر خفس اي اثاره بعد ولا اله الا الله من الذكر
 لذلك اختار السادة الاجل من صفوة الامامة طريقة السالكين وقادس اريد من يقول لا اله الا الله
 لاهل الخلق وامروهم بالادامة عليها وقالوا انفع علاج في دفع الوسوسة الا بقال على ذكر الله تعالى
 ولا تكاد منه قال الشيخ الحاملي احمد الخوافي في شكاوت ابي سليمان الداراني رضي الله عنه عن الوضوء
 فقال لا بد ان يقطع عنك في اي وقت حسنت فافرح فاذا مرحت به انقطع عنك فانه شئ
 باقصر الى ان ينقطع من سرور المسلم المؤمن فاذا انتمت به زادك قال الشيخ يحيى الدين وهذا ابو العباس الباق
 ان الوسوسة انما يدب على الناس كدابة فان اللبس لا يقصد به تاخرها وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال
 كل يوم سبع مرات فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو عز وجل العظم كاه الله
 تعالى ما هم من اعدائه واخره صادقا كان واذا بدا فرقا وابتعد لم يمت هذا لا غفرا ولا حقا ولا ضربا ولا عذابا
 وعن الليث بن سعد عن ابن جابر رجل انكسرت نخده فانه فقال الرضع يدك حيث تجلس المسك
 وقان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو عز وجل العظم ففعلت فخذ وعوفي ومن
 خاصته هذه لا يزد من كبرها وعظمها عليه ولم يبق الحاكم الا وقض حاجته باذن الله تعالى فصل في عظم
 وتاليف القلوب بكنة سبع مرات والله وسبع مرات ما من من وسبع مرات ما من من بكنة سبع مرات

بين قلوبهم ولزادهم الف بينهم الله عز وجل حكيم لا يوفق إلا بالله العلي العظيم وإن شئتكم بها
بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة فصل ومنها سئل والنون المصري رحمه الله تعالى عليه ما
أقوى عليه السلف فقال الروايات عندنا كثيرة في ما والله صرح عندنا بحديثه فقال إن تدعو لهذا
اللقاء فتصوم سبعة أيام ولا تنكح أحدا وتصديق كل يوم على ثلاثة مساكين وتبخر كل يوم بمسحوق
بكرة وعسرة باللبان الذكر والعود بعد كل صلاة سبع مرات فإذا تم لك ذلك فتقرأ في نفسك
ولا تدع يدك على قفلك ولا تسلمه ولا على علق الأوقد فتح لك سبع من طرفه عين بأذن الله تعالى
وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب صلنا بكت رغبنا المؤمنين الصلوة الصلوة الصلوة
عليه السلام بالله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيمن العظيم وقيل في رواية أخرى
واستنارت سرائق وفجحت برأيا سبي فتح هذا القفل أو هذا الغل وإن شئت قلت افتح
قلب فلان بحة فلان بالله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم وقيل في رواية أخرى
إن أمعاء أم موسى عليها السلام تحل الأنتال والقيود وغير ذلك وهي طسوم طسوم أي يوم يوم
حيوم حيوم قيوم قيوم راتم ديوم ديوم المسمم يامن فتح السماء بالمطر العزيز الفتح
الفتيد والأغلال والقلوب أنك على كل شيء قدير اللهم استم أشبهما شبيب وشبيب وفيه روح
دينج وطاحول ومحل لم ومكاند وسلام وما بوحى ومخللوت وأما حراير جنودها حراير
يوده بلديجا وحابلج جنودهم وده فان مخ مع ططف لفك كهف سهف فعيلا ليطاوط
ياديا لكره الأمانو أكلتم وأجبتكم وأطعمتم الله ورسوله وقدمتكم وسلطانكم افتحو هذا القفل
وإن كان من الحديد طير له وإن كان من مفروق ونحاس أو عود فأكسره بوجه هذه الأسماء عليه
وإن شئت قلت افتحو قلب كذا وكذا بالحبشة والمودة الحدا وكذا فصل في ذكر خاتم سليمان
عليه السلام أو أعمل من نعمته وحفظ من العصية ظالم الثوب والبدن صهوت اللسان في كل الأعمال
للطاعات متبينة في الله عز وجل هو خاتم الطغاة لا يشبه إلا عزير قال أوس بن مسير رضي الله
كان خاتم سليمان عليه السلام على رتبة الجاهل وفوق كل طبق مكتوب على الجانبين أنا الله أمار أن على
الجانب الأيسر أنا الله الحي القيوم وعلى الثالث بالله العزيز لا عزير غيره وعزير من البسة خاتم على
الرابع مكتوب يا ذا الجلال والإكرام على الله صلى الله عليه وسلم فصل أيضا في هذه الأسماء
هي التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام لا إلا الله وحده لا شريك له أنا الله تعرفت بالملك السليط
إيل إل أنا الله تعرفت بالعرقة ولا ممكا يام ياه أنا الله حي قيوم لا إله إلا أنا مرة أنا الله خير قاد راحنا
كل شيء أنوخ أنوخ أنا الله الرحمن الرحيم وأخوج فيعوج ما عوج لا اله إلا الله حصص من خل
امن من عذابي تحصنت بأسماء هذا الخاتم وبذلي لعرقة والجبريت ولعصمت من أعدائي بيت
الحول والقوة وبذلي لعرقة والملوك وقوضت أمري إلى الحي الذي لا يموت ورهيت من أرادني بضرب لا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل قال الله مالك الملك ذو الجلال والإكرام
القول في غير حساب فصل في ذكر أن هذه الأسماء كانت في خلوق سليمان عليه السلام من عظمته تتركز
بالملك السليط وهو إيل إل أنا الله تعرفت بالعرقة والقوم وبمكا ياه ياه أنا الله الحي القيوم

لا ينالهم آه آه انما الله الواحد القهار حتى فاد لا يضيع لى شئ فوج ايوخ ايوخ انا الله العزيز لا غر فغير
من الشبه والنظير واعوج فيعوج ويعوج لا اله الا الله حصنه من دخل امن من عدائي وتمتصفت بك
القره والجبروت والمملوكات واعصمت بذي العزم والجبروت توكلت على الحق الذي لا يموت وصرهيت
من رمان بسوء ومكر وخديعة اودعني باطل بالحوار لا قوة الا بالله العلي العظيم واعصمت
بانته وتوكلت على الله وباطنه وامهاته الخزونه المكونه الكرمية الجليلة آه آه عادا
يوم طالومر قومه ويوم ويوم ويحيى جمسى ويحيى كيعص ويحيى الحواميم وما فيهم من الايات الكرمية
احببت بها وبهزة الله الذي خلق بها محلا اصل الله عليه وسلم فصبر وروى ان هذه
الاسماء من النور المضي الذي غلب نور كل نور كان سليمان على السجود اذا جلس عليه كانت
النور تنقل بين يديه مهابة وخافتة لهذا الاسماء وهي اله الا الله الامر كله لله ولا غالب
يلد له نور نور نور سبحان من غلب نور كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
كيعص جهلامن واحصلى دل جمعا كسطح على مطب طه طيطاط مطاط هيف اجك لا اله
الا الله نارت فاستنارت طوب طوب طوب سبوح سبوح هبطوط هبطوط قدس من رب الملك
والروح على العرش استوى وعلى الملك استوى وله الاسماء التسعة لا داع لما قضى ولا مانع لما اعطى
يسعد في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء وهو على كل شئ قدير تكتب في نرق غزال ورق عبود عبادك
وزعفران وتخرها باطيب البخور وهذا الباب في احكام سبعون بابا للدخول على السلاطين الوقوف
على الحكماء وفك السجون والطرق الحالية والعصر النفا من الحمى واللطف والمحبة بين الرجل
وامرأته والاخوان والامهات والبيج والبراء وتصر فيها كثير فاذا عرفت قدرها قبضها من
غيرها وبأياك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وهي الاسماء المتقدمة ذكرها والنوام
التي كانت في طوق سليمان عليه السلام وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انها ثمانون
قال كان في حياط سليمان عليه السلام اسماء تصفق منها الجن وتخرق منها ما وتطبعه بها بعد
وكان في وسط البساط امرجة اسماء عبرانية مقفولة كانت الجن والشياطين من اجلها تاجرة ولا
يتمسونه طرق عين وكان اعوان البساط الموكلين به وعلى تعليق امرجة عفاريت كانوا اليه وذا
سلطان من الجن وكان وزراء سليمان ثمانمائة من الاشهر اصف بن برخيا وثلاثمائة من الجن
اكثرهم في الامرجة طرباط ومنعيق وهذا الباب وشوغال وطه اسماء طاعة عظيمة
على الجن الشياطين فانعرف حقه لا فتنها ولا تضيدها ولا تفتحها لاحد من خلق الله تعالى وان كان تأمر
الاعوان ان يسعدواك بل تقول لهم يا معشر الاعوان والوزراء الكرمية الاما امر من يقضى حاجتي ويتعترف
في منى حاجتي بحمد الله عليه وسلم اسماء قال عرفت من الجن اننا انتك به قبل ان تقوم من مقامك واتى عليه
لتولى من امر سليمان وان الله الرحمن الرحيم الاقلوا على ائمة من سليمان وتكتب كل اسم في يوم ثمان
طامرجة اثنا عشر اسماء سعيدة وتخرها باطيب البخور وحله وتخر تحت النجوم ليوم يوم تبارك
تبارك في الملك فانه نافع لكل امرئ وله الاسماء التي قبلها بعد الامور والاسماء التي لا احد ساعته الا في
سند طلوع الشمس غير طرباط العفريت وصاحب اسم المذهب الكبير وهذا امر هشط شديدا في شئ

بسم الله محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن وما قدره الله حق قدره الأتمية هكذا في بعض النسخ ولما قيل في التفسير تشرع
وقال كرويه ما بهم الله محطاً ومرسماً بأن ربه لا يغفونهم وما قدره الله حق قدره الأتمية وفي بعض النسخ
ويستقبل الملائكة ويوحى إليهم في السماوات ويقولون بكرة وعمره بنو عثماني ويوحى للقدم ويقول
على بسم الله سميته بكيفية معصية كفيها عمن تمسق جميعاً وأما من وداهم يحيط بالآخر التوبة
وقال ابن عباس ١٢ من قال لا يجزيه كعب دابة أو حركب بسم الله الملك وما قدره الله حق قدره الأتمية
جميعاً بقية بسم الله القيمة التي قوله فيكون وقال كرويه ما بهم الله محطاً ومرسماً بأن ربه لا يغفونهم
ثم التفت إلى أصحابه وقال إن عرقاً أو عصباً قائماً فعلت بديته وقال ابن شريك وصلنا إلى صاحب ريشق
فوجدت بالأسفل اثنين وعشرين سيفية موصولة بالأكفان غلست في أحد الفين وقلت الكلمات وقرأت
أدباً فخرجت من ريشق حلبة إلى الفلت الليل ثم عصفنا الرجوع وعظمت فموصول إلى الأسفل غير
التفسير التي كانت فيها ويرى لها في حق ابن عن عبد الله بن عمر قال إمام من العرق والعطبان
يركب البحر أن يقول بسم الله الملك الرحمن الرحيم وما قدره الله حق قدره الأتمية وقال كرويه ما بهم الله محطاً
غفونهم واستسويت ومن معك من العلك فقال الحمد لله الذي سخا من التوبة الملائكة إن الله يسلك
السماوات والله رضى أن توفقه ولعن وقالت إلى آخر الأتمية وأما من وداهم يحيط بالآخر التوبة
الله قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك لله يا من له السماوات والأرض خائفة للجمال الشائعة
خائفة والجار إلى آخرات خائفة لحفظه أنت خير حافظاً وأنت إله الرحمن وما قدره الله حق
قدره الأتمية مستحاضاً بشركه أو غير كون وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
وعلى جميع الأولياء والمرسلين والملائكة الصالحين وقال كرويه ما بهم الله محطاً ومرسماً بأن ربه لا يغفونهم ثم التفت إلى أصحابه
إلى أصحابه وقال إن عرقاً أو عصباً قائماً فعلت بديته والله أعلم الفصل الثاني عشر في
خواص آية الكرسي وما لها من البركات أسلم وقضى الله تعالى وأما لك الطاعة وفيه أسرار كثيرة لها
معان كثيرة من أسرار الأسماء وأسمائها ما يشهد لبعض الأسماء من أسرارها والآثار على الأسماء
أن أعظمها في كتاب الله تعالى هي آية الكرسي العظيمة المكرمة لقوله تعالى وسبح كرمية السماوات
والأرض وإن في قوله تعالى العظمى جليل لأن الألف مرتبة والألف له ما في السموات والأرض ملك الملك
وأما أن هذه الآية الشريفة لما نزلت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم من أسرارها ملك جلاله وأعظمها
لقدرها وأعظمها ما وصل إليك لا في الآية النبوية والآية الشريفة والآية الشريفة والآية النبوية
والها أسيرة القرآن وأما ذلك لثلاثين من أسرارها ذلك في إحدى صحيفته وورد أن من قرأها أول
ليلة لم يقرب الشيطان ذكرها في إحدى صحيفته من قرأها أول النهار وأناه السيرة الملك للطاع
لهم آية الكرسي أن آية الكرسي قد بسأله وسبعين حرفاً وخمسين كلمة وسبع فصول ومن قرأها
بعد حرمها مائة وسبعين مرة وأراد الشفاعة عند السلطان كما من كان قبلت شفاعته
ومن قرأها وكان في شدة الحاجة المذكور مائة وسبعين مرة في جوف الليل على وضوء واستسقاء
فتلك فرح الله عند قربها ومن قرأها على كمالها على شيء قليل يورث فيه وحفظ من زغات الشيطان
ومن قرأها على وضوءها يوم الجمعة بعد صلاة العصر في موضع خال من الاصطحاب وضوء و

استقبال قتلة وجد في قلبه حاله لم يعلها وخشوعاً فليدع الله تعالى استجاب له من خير الدنيا
والآخرة وحرقها واسط الليل ما تم حرقه وخمسة وعشرين مرة آمن من علة قوه وأهلك الله تعالى
ومن قاتلها ثمانية وثلاثة عشر كفاء الله تعالى ما الممن من امر دينه ودينه ونفع له باب الخير
بإدائه بغيره ما من خواص هذه الآية الشريفة إذا كتبه بأمره وفاء متفرقة في حمار زجاج غير
وماء ورد ومسك وشربت بعد كل أياما ويكون صائماً لا يفطر إلا عليها انطقه الله
تعالى فينبون الحكمة ويكون الأبداء في العمل في شهر ربيع الثاني وأن أصاب اليمن من مائة كان أجود وإذا لم تقطع
على الأسمه كما ذكرنا بقرائة الكوس سبع مرات ثم يقول اللهم إني أسئلك بحق هذه الآية الشريفة أن تخلصني
اللذين وإذا أردت علما من العلوم فذكره فإن الله تعالى يجمع عليك شرب لبعض الأخوان بذلك فاستعمل
فله يتم العدد المذكور حتى فتح الله تعالى عليه بعلوم شتى وقال ما كان يطلبه فوق الزيد وأهله يمدى
من نساء الأمراء مستقيم ونواصمها أنك إذا البست قوتاً جديداً تقول عند خياطة الثوب وعند
لبسه اللهم كما البستني جديداً كان تحييني سعيداً وأن تجعل لي عمراً طويلاً والملك الحمد لهذه الآية
تستغفرون للأبس ذلك الثوب حتى ينقطع وأن أضاف إليها سورة فاترنا في ليلة القدر كان
وأجود ومن خواص هذه الآية الشريفة إذا أعدت مريضاً ما ساله عن حاله مريضاً كان مريضاً مريضاً
في راسه إذا لم يكتبه ما له حروفا متفرقة وعلمها عليه من ناحية الألف والوجه وإن قال لك الأجران
وسجده من بالهند أو من جميع جسده فارسم ذوقاً المشهور عنهما في حمار زجاج وتكون الكتابة
بسك وعنفون وماء ورد ثم كتب الآية الشريفة أيضاً حروفا متفرقة وكتب من باليات الشفاء
قوله تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين وشفاء لما في الصدور وهكذا حرقه للؤمنين في شفاء
الناس وينزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وإذا مرضت فو شفين قل هو الله ربنا
هذه شفاء ثم تحي الكتاب بالعسل التحل ويقرأ عليها الآية الشريفة سبع مرات ويشربها بالبر
فإنه يعافى بأذن الله تعالى وحسن خواص هذه الآية الكريمة من أضر به البلع فليأخذ سبع قطرة
من صفار الملح الأبيض ثم يقرأ على كل واحدة من الآية الشريفة سبع مرات وليستعملهم على
الريق سبعة أيام معدودة فإن الله تعالى يذهب عنه ما يجلد ويروى عن بعضهم أنه كان
ينظر في منامه وهو مخففة وأمشاء مقرعة فأتى إلى بعض المشايخ من أرباب التصوف شكر الله
ما يجلد في نومه فقال له الشيخ إذا أويت إلى فراشك فتعود بالله من الشيطان الرجيم ثلاثاً
أو الآية الكرسي ثلاثاً فإذا وصلت إلى قوله ولا يؤده حفظها وهو العمل العظيم تكرر ثلاثاً
وتمازفك تامن مما يجرد فعل جلد لك فلم يجلد بعد ما شيا يكره ومن خواص الآية الكرسي أنك
إذا أردت الدخول على ملك وجبار وخفت من شره فقل أنت داخل عليه شأهت الوجوه ٣
وقرأ آية الكرسي ثلاثاً فقول اللهم إني أعوذ بك من زيفتك ومحبك وكراحتك نعوت ربوبيك
ما بقتهم من القلوب وتذل من النفوس وتبرق له الأبصار وتبذل له الأفكار وتخضع له
كل متكبر جبار يا غفر يا الله يا أحد يا أحد اللهم احفظني فيما ملكك شئ مما
أنه لا لك منه وأملد في رقيقة من رقائق الملك الحفيظ فاختطف به أبصار الموجودات

وساؤه جسد فانه يمينه الله تعالى كل ما يثاب ويحذر حق عبود المؤمن له وان جرت وصح ومن قرأها
صباحا امساء الله تعالى حتى يموت من قبيل اها صبا امساء الله تعالى حتى يصبح من خواصها اذا قرئت على
راسه من ربح احد عشر مرة افاق لوقته وان قرئت واذا امر العارض لم يخرج من الجنة المحترق من غلها
اذا قرئت عقب الصلوة فانه يحيا ما على المصل من الخطايا والكرات ومن خواصها اذا قرئت عند
الدخول على جدار واحد اكر جابر وقال في آيتها اللهم يا حي يا قيوما يارب السموات والارض يا ذا
الجلال والاکرام اسئلك بحق هذه الآية الكرمية وما فيها من الاسرار الفخيمة ان تلج فاه عني
وتخمس لساحتي لا ينطق الا بخير او يصيحت جبرك يا هذا بين يديك وتشرق تحت قدميك يا هذا
عليه فان الله تعالى لم يره عند ولا يحصل له منه ضرر الاضمار الله تعالى انك اذا كنت تتخاف شرا احد
وحصل لك منه ضرر فصلي بعد الغروب ركعتين بالالفحة والاية الكرمية انت ساجد تلاك امر فاذا
وصلت الركعة الاولى ولا يؤده حفظها وهو العمل العظيم تكرر ثلاث مرات او سبعاً وتقول يا حي
قربك اللهم حل عني وبين عاني فلا تترك ما حلت بين السماء والارض ما لم يجر فاه عني يا حي يا ذا
الجلال والاکرام اسئلك بحق هذه الاسماء الشريفة فانك تامن قسره ويلج الله فاه عنك حتى لا يخطئ
فيك الا بخير ومن خواصها اذا كنت في جماعة واددت ان تكفي منهم واذا هم قرا الآية الكرمية ثلاث
مرات والفتى في كتبك ثلاثاً واما مع مديك على وجهك وجميع جسدك وانت تقول اللهم اكن
مسرهم ولا تقوموا لي في عاصي اذ هم يا معافي فاقبلنا منك منهم ولا يحصل لك شر منهم باذن
الله تعالى ومن خواص هذه الآية العظيمة اذا قرأته فليلا فانك تسلم الى الصباح او صباحاً فانك الى المساء او
ان رجلك لا تمس الارض فلما جرت عليه الليل فاذ انفتحت رجلك فقل الرجل فاذا هو الارض فاصلا اخرى فلما
رايت خفت منه خوفاً تلي فاهمت ان قرأت آية الكرمية في كل كلمة تقول كلمة يقول الامم الى الذي وصلك
قوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو العمل العظيم فلما يقبلها فقل لها اقلها فقل لها اقلها فقل لها اقلها فقل لها
بقية ليلة فلما كان الصباح انظرت فاذ في ركن البيت ما قد تعجبت من ذلك ثم قصصت قصصتي في الخ
من اخواني وكل من سلك فقال ان هذا امرت اذ ادانتك شريعة هذه الآية الكرمية لانك الهمت الى
قراءتها فلما سمعت ذلك اتخذها ردة او ذكرا ليل او هذا امرت من بكها شيئا عظيما او من غلها
الها تكتب القرآن والقوام فان من خلقت عليه ومن ذلك واذا اضيف اليها فليست بها تكمال وان
يحيط راهو فان يحيد في لوح محفوظ وان اظهر خيرا فظن هو الى الجن له محققا من بين يدي ومن
خلفه يحفظون من امر الله فان تولوا فقل حسب الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وحفظها
من كل ميطان مارج وحفظها من كل شيطان منهم وحفظها ذلك تقدير العزيز العليم وتكتب معها
الاحكام والمواعظ فانها حجاب عظيم للقرآن وغيره ان شاء الله تعالى من خواص هذه الآية الكرمية اذا وضعت
في متاع حفظ ومن صاحب عليه من التصور وغيره ومن هذه الآية الكرمية في ركني من
عليه يا كنان او حرفا في سائر النسخ وضع في احوال التجارة فانها توكو اوتج وان وضع الوقف المذكور في
صندوق للمحافظة وليرفع من الصنف المالك ادام الوفا الشرف فيه ومن خواص هذه الآية وهو قوله تعالى
الرفقة لا اله الا هو الخ القسوة من الآية الشريفة فيها اسم الله الاعظم ولها امر الجدة ٨٣ من كتبها

صالح
حفظها

بشرنا ان لا نزل من فوقنا جمعة على وجهك من رحمتك يا رحيم الله تعالى ما تقهر عنه الا وضا من الجاهل
 والعبية في اير الناس في سيرة يدع للدخول على الحكام ولا امر ولا امر والوزراء وطلبت الخراج وقضاه
 الامور وهذا صورته ووصفته ومع الحسن بن فضال على كبر افعه وجهه انه قال ان احصا من
 قرأ هذه الآية الشريفة الى عشر اربعين مرة لم يمت له من كل جناب
 عبيد وشیطان مرید ومن كل سلطان ظالم ومن كل لص غادر ومن
 كل سبع ضار آفة الكرمي ثلاث ايات من الاعراف ان نركم الله
 الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وعشر ايات من اول الصافات
 الى قوله لا ترب وتلا ايات من القرآن على قوله لا تسلطوا خوایم سورة الشعراء
 سورة تبت وحسنه من اية الكرسي الشريفة اذا قرأه امر فليحفظها في جميع الليال ويصلح ركعتين من كل ركعة
 بالثابتة واية الكرسي ثلاث قرأت واذا سلم تقرأ الآية الشريفة سبع مرات ويصلح بعد هذا الا
 المبارک اللهم انك تسمع كل شيء وترى كل شيء وتعلم سره وعلايقه ولا تخفى عليك شيء من امره
 ادعوا دعاء البائس الفقير المستغيث المستجير المتعثر بكنهه والنقصه واسألك مسئلة للمساكين
 اهتم اليك يا مال الدنيا حقيرة اهتم اليك من خضعت لك رقبته وفاضت اليك غبته واذا لك حقه
 ورحم لك افقر ان يحرق قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا خالصا لوجهك الكريم وسبب
 الفوز الى النعيم ونقنا ربنا لما هو بحسن رضائك وانتم لما منك بخير واجلسنا غدا مع الذين انعمت
 عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا وانما اهتمنا من
 امور الدنيا والاخرى ولا تشمت بنا بالاعداء ولا تقوم المحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا
 تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا ينجذك ولا يرحمنا ومتعبنا
 باسماءنا وابصارنا واحساننا حقيق حبيبة وافتح لنا ابواب الجنات وارزقنا وليست خير المراتب من ربنا
 اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك رؤوف
 رحيم ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا ائتنا في الدنيا
 حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار رب جنتك يا احمر الوجهين ومن خواص هذه الآية الشريفة
 اذا كتبت على كف الميت في ثلاث اماكن تكذب عند راسه وعند وسطه وعند ساقه فان لك
 الميت امر عذب في قبره ويرقى الملكان به وقت السؤال لاها اعظم اية في القرآن وقد لم يأت فيها باسم
 الكريم قال الله لا اله الا هو الحي القيوم فاعرف يا هذا قد مرها ودعها في الممات عند خضتها
 الحاجات وحل بعض الصالحين انه قال كان في سفينة فقامت عليهم الريح السوداء وكان يخوهم بها احد
 خرم اية الكرسي في خمرهم وعلقها في مهبط المياح فبسط كفها في الماء وقال في دعائه اللهم اني
 اسألك باسمك العظيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الخوها واسألك اللهم ببركته ان ينجسنا ما نزلنا
 غلام القبول كاشف الكرب اسألك اللهم بجاه جيبك لا كرمي هذا استقم دعاه حتى فرج الله
 عنهم ما كان زلجهم وحلهم الريح الطيبة فساروا به الامن والامان والسلامة ومن خواص هذه الآية الشريفة
 من اراد فيضاد الله تعالى من كل ادنى جبل ومن جميع الارض ولا رجاء ولا شفاء ويكتب في جوارحه

الرقعة ١٣٢	الآية ١١٠	الحج ٢٩	القبور ١٩٧
٥	١٨	١٢	١٨
١٨٥	٤٧	١١٢	١٢٨
١١١	١٤٥	١٨٤	٢٤٨

السع ان تقع على الارض لا تانور وباعتداله بها الساع عن ان يال عليه الشرا وباعتداله به البعلة
 عن اولاده وباعتداله به الرشح العقيم مانته من شئ انت عليه اوصلت به كالقيم عقد السنة
 سائر الخلق والبشر من كل نوع ذكروا اولادهم وبنات حواء عن حامل كباي هذا الامتكان في حق
 الابخير يصيغون صم بكم عي جيلهم لا يظنون ورواه الله الذين كفروا بفضيلهم لم ينالوا
 وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله فويعززا والذين كفروا من اشرافهم اذا كان لك عند
 او حشد معاندا وخفت شرا كرجال وظالم غاشم من عباد الله فقم ليلة الجمعة نصفه لليل
 وفي الثلث الاخيرة توضع وتصل وكئين على نية من تريد هلاكم من عداوة غير ان كان يستحق
 وقتر في الاولى الفاتحة مرة وليلة الكرسي سبع مرات وتفضل في الركعة الثانية مثل الاولى فاذا
 سلمت قتر اية الكرسي سبع مرات وتقول هذا الدعاء اللهم انت الشديد البطش الليم الاخذ
 العظيم ذو النهر المتعال عن الاضداد والامداد والمنعم عن المصلحة والاولاد اسئلك خسر العدا
 دفع الجبارين ثم كن من شاة ولت خير الماكرين اسئلك بامك انك خضعت لمر الغلوب والنوا
 وانزلت به من الصيا وقذفت الرعب في قلوب الاعلاء واسئلك ان تمدني
 برقيقة من مراقب هذا الاسم لتمر في اعضاءي بمراد الكليمة والجزئية حتى اتمكن من فعل امر يري
 من اريد فلا يصير لي ظالم بسوء ولا يسطوا علي متكررا جبار واجعل غضبي لك ودعائي
 لك واجلس علي اصدار عدائي واشد علي قلوبهم واضرب بليغ يدينهم ستر اباخذ في الرقة
 وظاهري من قبله العذاب انك شديد البطش الليم العقاب وكذلك اخذوك اذا اخذ القوم
 وهي ظلاله ان اخذ الليم شديد وبما سببه من آيات القرآن العظيم فاخذهم الله بذنوبهم
 وما كان الليم من اذن ان يبطش بك شديد فاخذهم اخذ رابية تقطع ابا القوم والذين
 ظلموا والحكمة رب العالمين وتقول اللهم انفسلك ببركة هذه الايات وستر ما دعوتك
 بمران تهر عدائي ومن يريد بسوء وهو القاهر فوق عباده اقره فلان بن فلانة فاقى ذكرك
 في غمره واكفى شره واصرف عني غلظه ومكره يا رب العالمين فان الله تعالى يحفظك ويحرسك
 وما من شر فان اعتمد عليك بعد ذلك هلاك من غوره وان كان الداعي صاحب حال صادق ولا
 يقوم من مقامه الا وقد نجحت حاجته فانهم من عني اصفح عني الله واهله يؤد بنصره من يشاء قال
 ما عني الله تعالى عبد هذا الذكر في الاولى من يوم التبت ودعي الحق ظالم كان اخذ لوقته ومن
 خواص اية الكرسي اشرافها اذا كانت لك حاجته من التوجه المزمع فدخل في مسجد من مساجد ففصل
 تقرأ في الاولى الفاتحة مرة وليلة الكرسي سبع مرات وفي الثانية تفعل كذلك فاذا سلمت قم على حيلك في
 الحرب واسئلك في اجنا بربك وهزم ثم قرا ب سبع مرات وقرا يا قاضي الحاجات سبع مرات ثم تقول
 اللهم رب اغفر لي عن صوابك غنا يغني عن كل حظ يدعوك كل ظالم عاقل وابطال من اخرجني من
 دار الحق في درجة منتهى واشهدك الوجود بالرؤيا والسرور باعلم من التزويل الى الدنيا والى الجوارح الى الدنيا
 حتى يقطع الكلال ولا تترك حركة الا نام وتجي شطع نقطة الغين ويؤيد الولد عن الامنين اللهم رب علي بن
 اليسر لا تترك علي كبر من عبدك وانك بذلك تشرع في ان يخطف به صبر كل حاسد من الدنيا والآخرة

درجته العليا لكل مقام واغنى عن سواك غنا فتقر اليك انك انت الغنى للغير اللهم ان اسئلك ان
 تقضى فقره وتيسر امره وتحمي كبره وتلم شأني وذلي وان تقصر حاجته وهو كذا وكذا وظلت امرته وهو
 كذا من مثل واحسن اعطى فاحسن الظن والنية قال الامية وميا سب من آيات القرار العظيم
 قوله تعالى ويجعلك يتيما فادري ووجدك ضالا فهدى ووجدك غائلا فاعفى فما قل هذه الاشارات
 الغريبة واطه يقول الحق ومن خواص الكرم الشريفة اذا كان لك عند احد من الكبار حاجة واروت
 خصاؤها انتصو ذلك اليوم عز الزور وانت قلت تصوم ذلك لها كما البوا فان كان وقت فطورك ففطر على
 يكون حلوا او تصلي صلاة المغرب وبعد الصلاة على مصلاك فبنتك بقرائة الكرم وتكلم بكلام
 الدنيا بذا ولم يقل ذلك حتى تصلي صلاة العشاء ثم تجلس ثم الاية الشريفة سبعة عشر مرة كما نلت
 الاية تقول ان شاء قراءتك اللهم اني اسئلك يا حي يا قيوم ادا تم يا ردد اسئلك ان تلقى المودة
 والمحبة في قلب فلان فلا وان تقبض على قلبه بالمودة والمحبة وتسلمي نفسك حتى يكون طوع على يدي
 يحا القلوب المبرية بحق الملك الودود ويجعل من هذه الاية الشريفة توكلا وياخذ الاية الكرسي تجذب
 قلب فلان بن ولاية المحبة فلان بن فلان وحركه وارحانية المحبة والمودة ما بين يديه
 محبوبهم يحب الله والذين امنوا شد حبا لله لو انفتحت ما في الارض جميعا ما الفت بين
 قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم والفت عليك محبة مني ولتصنع علي عيني
 فتركتني في كاذب فاني ما باقي بيانه وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد تكسب به هذه
 الرحمن الرحيم ونحتها ثلاث آيات وتكتب طموش طموش يا طموش بطموش سيعطوش شعاب
 شعباب هيلوثا شليوثا اهياوش علشاقش مرقش شاغوب شغوب شغوب يوم ليحيى
 مرحوم يوم هيلوثا اهيا المتراهيا اذ فاني اصباوت الشدراى اخذت معاني الخوف ووفى
 العود من الملك العبود والغير الموجود ياخذ ام هذه الاسماء والخروف حركه امر حامية المحبة و
 المودة بين فلان بن فلان بجي ما لوت عليه من اسماء الله العظام وان تاخذ واحدا مع قلبه
 ولتدحى لا ينطق الا باماني لا ينظر غير شخصي ولا يمع الا قولي وكلاهما قبل ولا تخف انك من
 الامنين والفت عليك محبة مني ورجب ٢ ورجوب ٣ والود حاصل محبوب محبوب
 كالسكر في القلوب اجذب اجلب وحب وود والى ثوب المحبة وتاج الهيبة ونور المعرفة
 ولا اسماء الجليلة والاقسام العظيمة هيلوثا اهيا هيلوثا كل جيا هيبة جلال الله وخضع
 سكتة لا مر لانه لا تخاف انتم معكما اسمع وامر لا تخاف درك ولا لا تخشى فلما ارينه اكبره وقطع بلهين
 وقل جاست الله ما هذا بشي ان هذا الملك كبري توكلا وياخذ ام هذه الاسماء بقضاء حاجته
 فلا بن فلا من فلا لا يصون الله ما همهم ويفعلون ما يؤمرون افضل فلان بن فلا ما امرت من
 قضاء حاجتي وهي كذا وكذا بحق الله والشفق والارض اثيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين كذا
 يطيع فلا بن فلا الود فلا بن فلا فينا يطلب منه ولا يخالف في شيء من قضاء حاجتنا او طول اجاب
 اليوم بهذا الشا وانشأ عوانك وكونه اكلم مساعد فلان بن فلا لا غل قضاء حاجته من فلا
 بن فلا بحق هذه الايات العظام والاقسام الكرام بحق الله الملك العلام وامع راطع يا فلان

[illegible]

خلوق ذاق من زليخة وتنصل من خطيئتي وانت اللهم تعلم فمحي والمطلع على نبيك في العالم بطون
 ومالك الملك وبنو وأخذ بناميتي غايق ومطليح وجالي عند شديت وموتني ورحمتي وراحم
 عبرتي وصفي لي عند عثرتي وجيبي عوني فان كنت قصرت عما امرتني وامنكت ما عندي فبعتني
 بخيامك جحيمي فبسترته سترتي في الاكرام والكرمين ويا غايه الطالبين ومالك يوم الدين انت تعلم
 ما اخفي في الضمير ومدبر امور الصغير والكبير فان كنت قضيت حاجتي فبفضلك استاك ان تقضي
 في ضمني ان ترجمني رحمتك المتقن سمعت كل شيء يا ارحم الراحمين استاك اللهم بحق هذه الآية الكرسي
 والاسماء الثمينة ان تقسم لي على محمد وعلى اله وصحبه وسلم ان تقضي سؤالي وما طلبته منك الله
 يا الله يا الله ما رأت العالين ومن خرجوا من اية الكرسي الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا
 واراد التوبة فاجاءه ويفصل عما فعل فليقم في السجدة السبعين من اية الشكران وهي الثالثة
 عشر والرابع عشر والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه ولبه في جوف الليل ويتوضأ ويصلي
 اربع ركعات يقرأ في الركعة الاولى الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات بفعل في كل ركعة مثل الاول
 فاذا سلم يجلس ويستغفر الله العظيم سبعين مرة ويصلي على النبي سبعين مرة وصحيفة
 الصلاة على النبي تقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجيها من جميع الالهي الاية
 وتقضي لها من جميع الحاجات وتغفر لها من جميع الشهوات وترفعها لها على الدرجات وتقبلها لها
 اقصى الغايات من الخيرات في الحياة والمات صلاة ادم بها اليوم الفرج الاكبر وخيقتة وعلى اله
 واصحابه وعترته وصحبه وسلم ثم يقرأ بقراءة هذا الدعاء تقول الحمدات الثواب من كل باب القرب
 من القباب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خاشعة الاعين وما تحفي القصد ودوام على كل شيء فكبر ويكبر
 أربع المأمور وبك تدفع الشرور اللهم استاك بستر من ترك ونحو من نورك وروح من لمرك ووشي
 السكون المقدر ورك ووفقي بتوفيقك يوقظ غافلي مني ويهد سارحلي ويوضح البك طريقي ويكون
 في البجعة والرجعة رفيقي فيك اجتهادي وعليك اعقادي واليك مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم
 حقيقة امره وسؤالي لديك من وجهي تعاليت عن صفات المخلوقات وتزهت عن القائلين ولا فاق
 عليك عن معارضة الشهوات الهي استاك توبة تقيها لالي وتنقل بها على وتصلح بها ظاهرها
 فظهرها باطنها وتجمع لها مملوك تدهن بها ثوبك وتستر بها ثيابك وتزك بها نفسك وتطهر بها من جميع
 وهنني فودعها من مشي في الناس انك انت نواب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عند عتبة امر
 يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وصلاته على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وهو خاتمة الكرسي
 الشريفة ان من خاف عاقبة امر من الامور واراد صرفته والخرج منه فليدعو من يلبس ثيابا طاهرة نظيفة
 ويظهر عليه اللباس فيقرأ في ركعة واحدة في ركعتين قبل صلاة الترتي في كل ركعة
 الفاتحة مرة واية الكرسي احدى عشرة مرة فاذا سلم يقرأ اية الكرسي احدى وعشرين مرة ويقرأ سورة انا
 اولسناه في ليلة القدر وسورة الاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين مرة يقول اني قد اذلت بك
 القديم فارض ما هو المكون اللهم ارضني في ليلتي هذه جميع ما سألت عنه وما لم اسأل وترخ
 لخرج من هذه الامور الذي احاطه واحذر من اللهم ان يحاكم ضمير فاني براءا وسفيرا وان كان

شرا الى اولى دارين سودا وحق وان توسل له حاصلا من هذا هو ان الابرار الشريفة اية الكرسي يخرج في زمانها
 المكور وعلى الالهام استحقاق الحق باحق الحق الملك على كل شئ قد برز ثم قسم ما يزيد وتطهير ثم تصلي صلات
 التوراة وقد على جنبك الامن وقد على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قلبه لا استطاعت ردة
 وتجعل باليك في جاحك وما هو خير لك وما هو شر عليك وان لم ترض ليبتك ما نطلب وما
 سالت عنه فداود العمل فالصلاة في الليلة الثانية والثالثة فانك ترى ما نطلب واخلص
 نيتك فان الشبهة سابقة العمل وانه يمكن بناء الى صراط مستقيم فاعرف قلبه ما وصل اليك
 فانها تعينك عن غلو وكثرة وجع من اية الكرسي الشريفة من اضره العشق والمحبة والهايم
 الى شخص وخش الفصح من الهام ومن هذه فليس اسم اية الكرسي الشريفة خمس مرات في جوارح
 بسك وزعفران وماء ورد ثم ينج تحت السماء بعد ان يكتب اسم الشخص الذي يريد ان يجنبه
 فاذا كان الصباح يذيب الكتابة بماء ورد ويشرها على الرقيق يفعل ذلك ثلاث مرات على
 ثلاثة ايام فان الله تعالى يمسح ذلك الشخص ويقطع مجتمه من قلبه واليت سابق العمل في
 اخلص نيته نال امينته **اعلم** وفقى الله تعالى اياك الى طاعته وهم اسرار واعماله ان اية
 الكرسي لها خواص ومنافع عظمى تنفع الخائف اذا حصل له رجوان فانه يذهب ذلك عنه بازاء الله
 تعالى وشر خواص اية الكرسي تكسب لوجع القلب والتخفقان ووجع الكبد ومغص الباطن يكتب
 كما ذكرنا في ايام طاهر ثلاث مرات ويشرها صاحب السلة ويقول عند شربها نويت الشفاء من
 العلة الغلامية ويذكر العلة فان الله تعالى ببركة اية الكرسي الشريفة يشفيه ويعافيه باذن الله تعالى
 والله السافي والمعافي ومن خواص اية الكرسي تنفع لذهاب الطحال ووجعه يكتب لاية
 الشريفة وتعلق فوق الطحال فلا الله تعالى يعافيه ويشفيه ببركة الابرار الشريفة ومن
 خواص اية الكرسي الصداق والشقيقة من كتبها في رق غزال ان امكن ان في كما غدا في كتب معها قوله
 سبحان الله والارزنا هذا القرآن على جبل لراية خاشعا متصدعا الى اخر السورة وقوله تعال مسكن
 في الليل والبار وهو الصريح العليم امكن ايها الصداق والشقيقة والوجع والضربان عن مامل
 كما في هذا كما سكن عن الرحمن بجملة هذه الاحرف الشريفة المباركة الشيفة ح ح طى ك ل م ن
 ع م ص دى اسكنوهم من ذكرت عليه هذا الاسماء الله السافي الله الكافي الله المعافي
 فسبكنهم الله وهو الصريح العليم ولاخوان لا قوة الا بالله العلي العظيم هذا ما جرب ونجح
اعلم وفقى الله تعالى اياك الى طاعته وهم اسرار واعماله ان اية الكرسي الشريفة لها خواص لا تحصى ولا
 تعد لاها اعظم اية في كتاب الله تعالى وان من اعظم خواصها ما اذكره لك ذلك ان كنت جالسا
 بين يدي شيخني ابي عبد الله الاندلسي ونحن نذكر في بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو رجف
 مثل السعفة في الريح العاصف ثم سلم ودفع على يد الشيخ يقبلها ويكبر فقال الشيخ مالك اليها
 الرجل وما لك ايها الرجل فقال الرجل العلم يا سيدي انتي خائف من بعض الاعمال ان ينقلبني ليو زلي
 قد ر عليه وقد ايتك يا سيدي كما ان نفرج عني هي غي وتزياعني كره فلما سمع الشيخ ذلك
 القل من الرجل قال له انشرا هذا ولا تخف ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم من سائرهم ان الشيخ

عمل الرقعة وكتب فيها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليمًا كثيرًا ثم كتب فاتحة الكتاب وكتب آية الكرسي سورة الاحزاب المعوذتين
ثم كتب قوله تعالى ولا تحف اناك من الامنين لا تخاف درجا ولا تخشى لا تخاف اني معكم اجمع
وارى لا تخف بخوف من القوم الظالمين قال رجلان من الذين يخافون انهم يؤمنون انهم لا تخف اناك انك
عليهم الباب فاذا دخلته في فاتحة الكتاب واليون وعلم الله في كل واحد انهم يؤمنون لا تخف اناك انك
اللهم احسن بي حيث لا تعلم واسكنني في كفاك الذي لا يراد واغفر لي ذنوبي حتى اهلك انت
مجانبة رب كمن نعمة انعمت بها علي قل لك عند ما شكرت فلم تقمق وبما من اني على الخطايا فلم يزدني
ياذا المعروف انك لا تبتلع ابدا وياذا التواء التي لا تهمي ابدا اسالك اللهم ان تصلي وتسلم علي سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه سلم تسليمًا كثيرًا وان تخطني تحمسي من اعادك ومن يريد بدوء او مكروه
واردد اللهم باسمه عليه اجعل خيره بين عيني وبينه وشره تحت قدميه ومن يريد لي شرا او مكرا
او غدا فهو عندك عليه واجعله موصولا لا لغيره ودا لله الذين كفروا بغيرهم لم ينالوا خيرا وكفى
الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا هم بكر عي لهم لا يسرون فهم لا يسطقون فهم لا
يتكلمون هذا يوم لا يسطقون ولا يؤمنون لهم فيعتدون صقن فيكفكم الله وهو السميع
العليم ثم قال الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضعها في عمامتك فانك تامين من كل مكروه
فلم ينظر الرجل بعين سوء ابدا واعلم يا اخي ان هذه الاسماء العظيمة القدر ما جعلها احد الاثم
مجانا الله تعالى ما يخافه ويحذر وان دخل بها على حاكم جابر فانه يامن شره ولا يخاصم جاملها
الاغلب وقهر ببركها وقضائها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها والله يؤيد
من يشاء والله ذو الفضل العظيم **فانقل** مباركة للحرس من الاعداء والخوف والفرج من فطاع
الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى اننا في بعض الاسماء على تحري فاننا قور
قواته ليرزول في هذه الموضع احد الانبياء متاعه فرحل احوالي من الخوف والفرج وتختلف انا
لحديث مصعب بن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ **اقلنا** و**اقلنا** من كتاب الله تعالى ليلة لم يصبر
لم يصبر تلك الليلة سبع ضاري ولا الصرع عادي وعوفي نفسه والله وما له حتى يصبر فلما
لم انه حتى رايت جماعة وقد جاؤا بمرور من سيوفهم وبغيرهم من فلن يصلوا الى فلما أصبحت رجلت
فلقيني شيخ علي فرس قال لي يا هذا النبي ارحمني فقلت بل لنق من اولاد آدم فقال لي ما بال لبيب
ايتناك في هذه الليلة اكثر من سبعين كل مرة ذلك يحال بيننا وبينك بغير من جلدك فقلت له حدثني
ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ **اقلنا** و**اقلنا** من كتاب الله تعالى ليلة لم يصبر
ضاري ولا الصرع عادي يكون في امان الله **فانقل** الى الله ما سمع الشيخ ذلك من عن نفسه قبل ان يعط
الله عهدا ان لا يعود الى ما كان منه ابدا **فانقل** آيات المائدة التي تقرأ أربع آيات من سورة
البقرة الى قوله تعالى والفرح والكرسي الشريفة وايتان بعدها الى قوله خال الذين وثلاث آيات من الحجر
فانما في السماوات والارض والخرق سورة وثلاث آيات من الاحزاب قوله تعالى ان الله لا يخلق السحاب
ولا يرضي الخلق المستر في عشرة آيات من اوس سورة الصافات الى قوله تعالى ادعوا الله

اوله عز الرحمن اما ما نعوذ الى اخر السورة وثانيا من نحو الزمرا يا معشر الجن ولا تسلموا لقوله تنصرون واولا من
قوله تعالى لعلنا نأخذ القربان على جيل الرباية الى اخر السورة وثالثا من سورة الجن قوله تعالى وانه قلنا لجل
ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا لقوله تعالى واما ان هذه الايات فتسمى ايات الجن يقال ان
فيها تنبيه من مائة داء مثل الجذام والبرص وغيره **وروي** عن محمد بن خضره عن علي بن ابي حمزة قال قال الله تعالى
شيخ فدا فليح يا ذنبا لله تعالى منه ذلك باذن الله تعالى وركب كلامه القديم فافهم ذلك من
نفس هذا الوقت الشريف على خاتم من العصفه اولوح منها في الساعة الاولى من يوم الجمعة وهو من ظيوع
القصر الى مصير الظل قبابية وعشري قائما من فعل ذلك رأى العجايب من نفسه وهو الحيرة والفتنة
فان القى جليله لمقابله الحكام والملوك
والنبيسة ويوسع الرق وهذه نصه

والوراء والقضاة والولاة وامر بالمناصب
يوضع في شرفا نفسا في شرف المشتري
في لوح من ذهب وقصبة او من نحاس صغير
ويكون التماس صائغا ويغرف حمله والتماس
اليه بالود المذكر والمذكر والمصطفى وعو
ندوب وعمران وهذه صورة وصفت
كأرى فافهم

١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠
١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠
١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠
١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠
١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠
١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠
١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠



١١٣١٥٣١٣ ١١٣١٥٣١٣

وحكي عن بعض الساجدين قال كانت حادثة كنت ثلاثين
سنة اسأل الله تعالى فيها ومع ذلك لم ايلس منه بحد
مضجع في ان ليلة وفدت اذا قال فيقول خذ هذه الاقبا
التي تحت رأسك واقم بها حاجتك فافها تقصينا
نوحها مكتبة في لوح حروفها مقطعة بحجتها فافها
كأرى فافهمت بما عاجز لا قبضت من ساعها

وهو

مجنوع القلوب عند السجود
ذلك الله يا جليل ولا شيء
ويكسبك لكل بالثور
وما كان تحت عرشك حفا
ذلك ان كنت لم تزل قط
اسأل الله ان يوصلني اليك

١	١١	٦٧	٤٨	٩٧	١٥٢
١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦
١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢
١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨
١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤
١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠
١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦
١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢
١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨
١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤
١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠
١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦
١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢
١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨
١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤
١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠

١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠

وقال بعد فراغك من هذه الآيات الشريفة
ثم اذكر ان الله تعالى انبضها بانه وكرمه

المساء والحواء والليل ان لم يكن النور في النجوم والقمر والبرق والتجعد والمد والسيار والغيوم وفيها لوق في العيون
 عند ما يبركون في المعاهد الخمد ما افقه لاله الا هو الى العيون وير الوحي وما جديور وايضا في المصاحف يوم
 بعد يوم وسكر حركات من الارض من زلزالها ولا اشار فيهم وروما شيع اهل الاسراف وجمع اهل
 وايضا تلك الاشخاص كلهم وعواصيا على الله لا يملكه سنة ولا فيهم ما فوق لنفوق وما تحت تحت والبرق
 وحكم بالجماعة والفوز والندب والنفس على عباده وطالبهم بذلك الغير في ايمانهم والحق والبرق
 اليه يدركه واللوم في حصة المناق في صحته فاذا كان يوم القيمة اشتغل كل المذنب في المذنب
 لا يشفع عنده الا من يرتبنا من الكذبة عنده الا بانه في حق الله والبار والبرق في لواء
 جعلهم السامس الاربعين لواء النار والتراب لله والعرش والكرسي الا كلهم عشر درهما والكل في
 نفسه كثيرة فلم الاستاء والامتناء يعلم ما من بلديهم وما خالفهم ولا يحيطون بشي من علم الايمان
 خلق حلة العرش اربعة مدهوي اعطى واصعبين تحت رؤسهم في فوق العرش وقصا يشبههون ابو
 اسد الوسماء وديكروا في الالهي صاحب عرشا حية عن في السماء وسبع كرمية السموات
 الارض ولا يود حفظها انزل اليه الكرسي خمسين كلمة من اعظم القرآن العظيم ما مضى مثلهما
 الحكم وهي تحفظ النفوس الروح والمال والولد والساو والمقيم وتبرع الا كره والارض والحق
 والسقيم من بها عظيم وملكها قديم وصراط مستقيم وفضلها اعميم وهو اهدى السبل
 والارض وهو السبل العظيم **الفصل الثاني عشر** في خوض بعض الافاق الطلسمات
 المناجات المحربات اعلم في الله تعالى اياك الى طاعة ومن اسلمها امين الذليل اليمن في الله تعالى
 هو وفاء واعلاد اولئك على وفي جميع بين حرف اية عند ما في في خوض شريف في كنف الشرف اعلم
 ان كل الية لما تمكك عن ارباب الاسرار ووفق عند اصحاب الانوار فاذا نظر الروح الى الاشكال الجبال
 وحرف من التلاخل ان فعلت الاشياء الا ترى ان اصحاب الاسرار والماهم واسرار التلاخل الايات
 وغير هاتين الجواهر العلل الغريبة والما بطل على السالكين سلوكهم في ذلك الفلك دراجتهم بالطباع التلاخل
 في الالاسار على الماء فلا يلبث ووضعو الشفيل على الخفيف فلم يلبث اذا الجاهل للبحر يكون او
 من الجبول واعلم ان هذه الحروف خواص غريبة ومناهم باعجبت لا يطلع عليها الا اعداء الرعيين
 الافراد والعارفين ويتصرف في جند الفلك والامواج وجند المهب والاشباح وهي تنقسم الى ثمانين
 وهولاء وما في هذا عند ارباب لطبايع واللغز هولاء وتكون ملك وهذا مذهب اصحاب البوليس
 والمطلوب من امرنا انما هو التركيب على قوام هذا الفصل وهذه صورة دائره تعرف بها
 الاحرف المائيه والترابيه على الترتيب اب ت ث ج ح خ ف ت ز ه و ط ي ك ل م ن س ع
 ض ع ه وائيه ف في م ي ترابيه وصورة التركيب عند اهل الاسرار
 انما يتدرون الحروف النارية على الحروف الترابيه ويلقون في الماء لان الهواء اميد
 الماء فما نحن قد بينا لك على كل شيء فلا تقصروا طلب اجتهد وكن كما قال الشيخ
 رحمه الله تعالى **شعر** : اطلب ولا تقصروا طلب : فانه الطالب ان يقصروا
 ما منظر الحبل سكرام : في الصخر الصماء قلنا : ومن جدد وجك ومن لم

عليه وهذا هو موضعه كما ترى قوله تعالى عليك فوكلنا واليك انبياء اليك المصير بنا لا فصلنا
 للذين كفروا وغفرنا وتبنا انك انت العزيز الحكيم هذه الآية امد
 وسميت في خاتمة من حد بدو بالقاء احد في مائة فاذنمت بها
 بصوت دينك ويصغر ولو كان ليلاد يعلم علم ما لم يكن وبانيه قد
 وغدا من بعد الله تعالى ويكون له ناصر ومجيب لان فيه اسم
 الموكل والعزة والحكمة والله يدرك من يشاء للصراط مستقيمة
 وهذه صورة وضعه كما ترى فانهم قوله تعالى فقلت

~~| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ع | ي | ز | ح | ك | ي |
| ي | م | ع | ز | ي | ر |
| ح | ك | ي | م | ع | ز |
| ي | ر | ع | ز | ي | م |
| م | ع | ز | ي | ر | ع |
| ز | ي | م | ع | ر | ي |~~

ع	ي	ز	ح	ك	ي
ي	م	ع	ز	ي	ر
ح	ك	ي	م	ع	ز
ي	ر	ع	ز	ي	م
م	ع	ز	ي	ر	ع
ز	ي	م	ع	ر	ي

استغفر وارثكم انه كان غفارا ويرسل
 السماء عليكم مدرارا ويميدكم باموال
 ونسب ويضربكم الهارا هذه الآية للزيادة
 لك في الرزق ونعم التجارة وكثرة الرزق
 فوهم بها في خاتمة من فضة البيضاء
 والقاء في امسبعة فانه لم ير ليهل
 عليه رزقه وهو من الامور الباطنة
 لان امره لا يتقدم على وضعه احد لما فيه
 من البركات والخيرات الوافرة بعون

قوله تعالى هو ان ربك يعلم انك تقوم اذن
 من تلقا الليل ونصفه وثلاثه وطائفة من
 اللب معك والله يتقد الليل والنهار علم ان
 لن تحسوه فتاب عليكم هذه الآية الشريفة لمن
 اراد الزيادة في العبادة والامانة الى الله تعالى
 فاذا اراد ذلك فليأخذ طشتان من الخاس
 الاحمر ويرحم فيه الآية الشريفة يوم الجمعة والاسباء
 في الصلاة وقل فتاب الله على فلان واغسله
 بالماء التراح واقرأ عليه مائة مرة واكثر ولا
 مرات اذا اردت النور فان الله يحبك صاحب

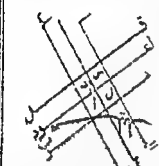
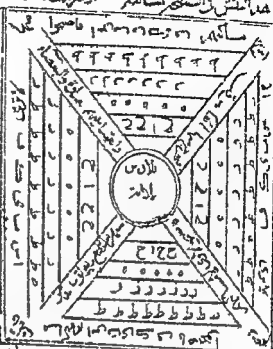
ع	ي	ز	ح	ك	ي
ي	م	ع	ز	ي	ر
ح	ك	ي	م	ع	ز
ي	ر	ع	ز	ي	م
م	ع	ز	ي	ر	ع
ز	ي	م	ع	ر	ي

الاسم للعمل الصالح ويقر به الى فعال العبادة والطاعة بحول الله وقوته وهذه صورة وضعه كما ترى
 عوض ابن نقش نقش كبر است قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح فليست الناس يدخلون في دين الله افواجا
 فستجمل برك واستغفره ان كان توابا من كتب هذه السورة الشريفة في خرفة رزقاء يوم السبت
 شتا عطاره والقرم مسعود والقها في امس فكل من خاصه عليه بغير الله تعالى ان نقش في شرا في الشراخ
 من ابله صر على رقة بغير الله تعالى من جمل منع من الجراح باذنه تعالى وتوفيقه وهذه صورة وضعه

من شمس المعارف

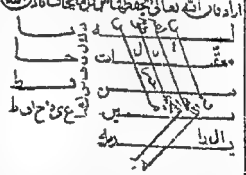
صفت

فصل و مر جی علی ماله و عبادت و مر جی و سار
فان له یكون من ان و سار و هذه صفة
هذا المتس و التبعة السابعة او عددك ملكك

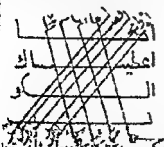


هذه الأسماء في رقعة و نصه
في صدوق المائل و الخلة و مر جی

اراد فان الله تعالى بمحطه اسم كل ايجاد ما د الله تعالى و هذا صورها
الصغر على عذو و كان منه حائفا من عذر
او من بره و يسوع و اوديتان قاهر شره
فصل تكريم بعد صلاه العرب لغرض
الوكية الاولى الخلة و قل الخا الكاف و
و في اربعة الثانية اسما و قل العود و
العاق و قول اللهم يا كافي كافي سر فلا



من فلامه و يذكر ما تزد و يكتب هذه الأسماء و تدبرها في حاصتك فان الله تعالى لك
و يحار و هذه صورته كروي تصحح الآية رقمه تعالى اما اعطيك الكثرة فصل و كذا و كذا



ان متلك هو الامر ارا و اعتدل و من يريد فليدبر
السورة الترتيب و صاعرة حصة على قدر حصة هذا ان يكتب
اسمه المتكسر ثم اسه في مرقع حرا و روق و كذا في حرا و كذا في
المعول له ذلك معقول له ما د الله تعالى و قل الله تعالى و كذا في
من سحره و امره و كذا في ذلك اسما له يوم القيمة و هذه
و بعد ذلك اسد و روم و كذا في ذلك اسما له يوم القيمة و بعد
ان يوضع في روضة التبع ما علمه و اذ يصطلي ان يكون فيها الشف و اقم كتب يوم القيمة

صفت

عن ابن مسعود

۹۴
سیرت مبارک آن بزرگوار و نورانی امام

واداء في بيت من بيوتهم
 سلسله من مريين ومن ثم جمع
 قولهم وعنه لك هكت هكت
 الانساو وجمعها تحت ماسنه
 اوتحت وساده مريه مريه
 وقه ثم ساعه ايسه
 حتى وقع الانسا من تحت
 هذه الاسماء ومع الاظف
 الذين يكررون المساء وقوله
 ليلوا كما كنهم تاذنما له
 صين ورواد والنعما و
 محسبهم ايدى لما وهم مرقود
 وستلهم داب الله من داب
 السمائل لعل تحتهم من حيا
 ودمع لهم ركة الله مستل
 واداء في بيت من بيوتهم

[illegible][illegible]

المجلس الأعلى للمعاشرة في الكويت

أما كبروا أنك لم تقاتلهم ولم تقاتلهم

أما كبروا أنك لم تقاتلهم ولم تقاتلهم



أما كبروا أنك لم تقاتلهم ولم تقاتلهم

٩٩ ٣٦ ١٣٩ ٢٦١٣

فصلى على يدك من الرجل وانه
لما ذكر الله في التبت وفي ليليا سيدي
اقتت حيا من الاربعين يوما حال
سبح الا ان قد استحققت مفصلة
لما استسبح دخل وخرج ومعه
سروية فقتلها بامها طويلا و
قتلها وشر راسه ودعي الى ذلك
الرجل واوصاه الشيخ طافا حاد
لرجل بالسمع والعكاسه وقتل

بذل نفسه فلما ساد الرجل عتقه فقتل الى الشيخ وقبض يده وقلب ياستد كما هلك الرقعة
التي قد بها العدا رجل فقال الشيخ بالجار فقتلته على الذي لا يمنع عليه احكام الا ان
من اراد الله على حير قلبه ما سجد ما سجد في شأنه من عليا ان انا حذرت في شي وقلب
دعي سأل الشيخ حرقه فاسد ليليا وسأله عنها فلو سجد في دعوها وادركه فاقول عليه
مئة مئة والشيخ لم يرد على جوابا ولا كل فعله من ذلك الشيخ من بقاء نفسه بالجار ما ورد
سوء لك هذا فقلت له ما ولي ريد الا طالع على شدة الاشياء للذاكرة والاحتعال ها
فقال الشيخ بالجدن ادوب ذلك فمهم امره من يوم الاثنا عشر ما ورواها ولا مخرج من روح
ان فعلك ذلك لغيرك ما به ما حسنة بالسمع والقلاسه فقتلته من الى الصفاة ما سجد
الله تعالى عن ذلك فلما قمت عسانه لمره من سجداتك اسبح وقلت لك ونصرهم الصفاة
فقال الشيخ الا ان ولا سرحب الفصحة ثم دخل الشيخ الحمار وعلم طهرا من حرمه والرقعة
في ذلك نفسا لم تزل الجرح انهم كما هم ما قتلته لا اوسر فقال الشيخ اعلم ان شدة الاشياء
كاس مكنون على صفي موسى عسانه معب عليهم السكنا وكاب من قوته في ملة فوسعت عليه
وكتب على مسد وانيال عليه السكنا كانت مع امره فمهم السكنا في ذلك وكنت مع يدي
وسلمها للحواثين وكان اخرهم من الجوارح وكان لله والله تعالى بها في ربي فاسان العليل
ولا انا من حلالها فانه لست اوسر السكنا والاب وخرجه من قوتك في ذلك فمهم السكنا
ويجعله من الجوارح من يدي دخل في كس في الحرب وقبض يده فقتلته لحدسوه وادركه فاقول عليه
اعبوس والاعلام ومن كان من الله من جلد اعرق في ليله او غيره وعلمه من العليل فحسبك وكنت
الاعلام في طير او في طير فمهم السكنا وكنت السكنا في ليله او غيره وعلمه من العليل فحسبك وكنت
حامد وراح لك مسك في ريد ورواها من ريد ورواها من ريد فمهم السكنا وكنت السكنا في ليله او غيره
وعلمه من العليل فحسبك وكنت السكنا في ليله او غيره وعلمه من العليل فحسبك وكنت السكنا في ليله او غيره
ن تسعدني اسألك من ليله او غيره وعلمه من العليل فحسبك وكنت السكنا في ليله او غيره
وسعت ٣ كعب ما تقدر من ليله او غيره وعلمه من العليل فحسبك وكنت السكنا في ليله او غيره

وجهنا عند الخلق آخر من وظهر كل من مراد ولها من احر كمن وول اعتصم بالشرح حو وستر ط
 در قها مع في سبر اهلها ومن عرف قدرها وشر هذه الاسماء كما ترى فحصل ان كونه الاسماء
 التي كانت في عصي موسى وها كان يفعل العراش اداكم ما في صوف الشمس وتروى الشريعة بما المرسل
 وعاء استقر به في وواء كبرية المشرق وواء الحلال وواء اور والصبر والزم من السع في موع والبر في موع
 الكسار وانما ارجيه ويخوف العشاء ويحصل الاسماء بها ونتم عليها المصير فوج من كونا كست في
 مكان محض وعبر عليك بالصد من قطاع الطرق او ظهر عليك شيء من الخوف من الصاوية المودير
 فاصرها العشاء في الاخر ٣ مرات وكل الامم في استلك من كرهها في
 من يراعي عن الله لا يصرفها البصر سلكي وكما كل في
 موكره او تتركها من تتركها من تتركها من تتركها من تتركها من تتركها من تتركها من تتركها من
 وهو فيهم مسؤولون فاهم يبقوا ما دنا الله تعالى
 وحصل ما في سعي العبد الله السند في حوزة
 في مرقع رتعة سطحة فاحد قنا وما يات الترتيب
 في الاسماء من غير ٣ شدة ٢ وكما هو في نوع الاسماء
 طابها صديقه على سدر واهل واليه وجهه
 فامتنع نسوة قال في بالجل لا تاحل على
 وبقا اسفل اليها من غير عيب ولا مشقة ولما
 في ذلك لتساعد فتكرب كل امر السبع من تحت
 في سره من ادناس لرحال القسطنطين من الله
 حاتم يقول في ذلك بعد موتي فصل اليها
 وكما في ما انا ما اقلنا سادنا عاذا
 يقول علمنا ما في مرقع في ذلك هذا
 العظمة فيصير فليس من اهلها لا في
 مع ادم وعصا كل دور سقر البنا ويقول
 ما اعلمت ذلك واقر سلطانك ونذكر من
 سأكبر الواط العتق عليه لتب عن انا
 بدلل قنات ولبودت ان نصير في الحواس
 الوصل للعد لك سرية هذه الاسماء
 ولما حال العيب شيعون عن العيون
 فدا انك وها ولب ياخذ هذه الاسماء والحو
 المستور فاهم يبقوا ما دنا الله تعالى
 ولا مانع لها حواس من كبر في موع من استاء السور

[illegible]

الجنة الى قوله نعمان انتم في صلاة امين اللهم اني اسئلك يا الله الاولين والاخرين ان تقضي عني
 ديني وتخرج مني عن غيبي واسقط من خزانة ملكك الواسعة ما استحق من رزقي وفوت علي كل عسر وتيسر
 عبادك كما كنت الخليل الموديد لاداء عليا شكلا اللهم من عني خلة من هذه السورة بقضو لما حقي ولزومه
 زيادة قربتيك مني صلى الله عليه وسلم وتقول ويقتون من هذا الوعد ان كانت صادقين الموقنين
 سلامه فوالله ان رب رحيم وتقول سيئلك السلام عليك مني انت نبى وميرك مصرى وبشرى رقبلى
 فوالله عيسى وشرفى ورضيى من رضى ذرى واعلى فذلك تبارك يا نور الافوار والهدى عار
 وتوقعت في مقود عن سمات الحوانات وعملت رقبك عن طوى النقص والذات كشميد ذلك
 الاذنين والقبوات لك الحى الارغم والعباد لاومع والقر الاقنع سبتوح فلا وسر للاله
 والروح منور القياصو المظلة والنوسق ومنقذ الغرق من بحر الحلالك واليقول اعوذ بك من شر
 غاصق اذا رقت حاسدا لا حسد وارقب احبك مناجات عبد كبر يعلم انك تسمع بطبع
 ذلك حيث تلو القف مستظرا لاجلهم وبك ولا اسئلك اللهم يا الله ان تقض عني عسر
 وارزقني به انى كانت خرجت به من الظلمة وفتحت به شكر لاداء ذلك اسئلك ان تصلى عني من
 همهم وان تقضى عني من لادين الاولاد ما راد باصدار الظالمين والهاسين حاسر واداء خاسر
 ولعن احبلى منك انما انا يحول لي عني بكفى لي عن كل ستر يا نور كل شئ وهذا انت الذى تملك
 بنورك وكل نور من نورك يا كاشف كل سوء واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور يا حي يا قيو
 يا ارحم الراحمين بك استغنى من لادين اسئلك اللهم انى اعوذ بك من شرهم من انما تروى عليهم
 لغير الاولاد خاضعين اللهم يا من لا يخاف هامة الاخرى من عاكر رجندهم ولت اليهم وانصر عليهم
 ان الله انى حرمك بكرمك وبلغنى زيادة قربتيك منى فخلقت لى قلبه وادى حيم اللهم
 سئل كل عسر ولجول العير على هلالى اللهم انصر عيرى او افعل لى كما امرت انى عيرى
 حلالا لا صيابة باركنا بحق مودة بس والقربى الحكيم بار رب العالمين وتقول وتروى منى الى الله الصلوة
 على النبي عير او تقول وامتازوا اليوم ايها المجرمون الى قوله صراط مستقيم اللهم انى اسئلك
 يا الله الاولين والاخرين يا مفرج فرج يا الله او فى عني فرج كبرى واعطى من خزانة ملكك
 جميع خلقتك وهو على كل عسر وتقول ما تقدمت له واصل منكم جبلا كذا الوقولة يا مبرجوعون
 وتقول ما تقدمت له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم وتقول من نعمة من نعمة والخلق
 افلا يعقلون الوقولة وتقول على الكافرين اللهم انى اسئلك يا الله الاولين والاخرين اسئلك
 ان تفعل لى جميع خلقتك بالحمية والمودة وان ترضى منى حلالا لا طيبا وان تشبه لى على كل عسر
 ان تجعل العير على سيرة وتقول ما تقدمت له من الآية والصلوة على النبي تقول لى من كان حيا الوقولة
 خصم معين اللهم انى اسئلك يا الله الاولين والاخرين ان تقضى عني ديني وقم لى على كل عسر وتقول
 او قرض لى الى الله سبحانه والصلوة على النبي عير او تقول ما تقدمت له من الآية والصلوة على النبي
 ويكبر ما فى الله لى لى كل شئ والى عير وتقول لى من الله انى اسئلك يا الله انى اسئلك يا الله
 بس واخرى العير ويكبر ما فى الله لى لى كل شئ والى عير وتقول لى من الله انى اسئلك يا الله انى اسئلك يا الله

التقوى واهل الغفرة ثم يا حاجته يستجاب له في الحال ثم يقول اللهم مغفر الملك الملوك
 لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام رحمتك استغثت يا مغث اغثني يا غياث ويا عويث تجاوب لي
 في الحال ثم يقول قالوا اما نطلبه يا كرم الوفاء له تعالى على ما لم ندر في هذا الاية ثم يعيدهم لجلال الله
 وهو ان تصور صورة في الارض يا خذ في يدك سكر ليلاد بلا فصل وقدر الاية المذكورة ١٧
 مرة وتضرب على الصورة المذكورة وتعيها واذا علمت ثم يقول اللهم احفظني من بلاء الدنيا وبعد
 الاخرة اللهم لا تبذلني في ولا تفرقني بين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم واولاده خلائك
 وابنه من ماء اليم عندك الله على كل شيء قدير ثم بعد ويطلب حاجته ويديه ما هو خاصة
 للدمع الا لا رواه مسما ثم يقول اني اذ انفي ضلال بين باعين سبعا سبحا للدمع عن كل عثر
 سبحا المنفس عن كل محزون سبحا للدين لكل مريد سبحا للخير لكل سجين سبحا للعالم
 مكل مكنون سبحا من جعل حرثه من الكاف والنون سبحا من اذ اراد شيئا ان يقول كن
 فيكون واخرها سبحا ٢ سبحا ربك ربنا لقرة عما يصفون الى اخرها دم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين الى قوله فستعين ويسال حاجته يستجاب له في الوقت وقوا يا هاد
 المصلين لا هاد غيرك بعدنا المصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم وملكهم هم اسرارهم تلك
 واجعل لي ربك ما ارجو من الذين يتخشون ربهم بالغيب فبشرهم بغفرته واجزهم من حيث
 حاجته يستجاب له في الوقت ثم يقول اني استب برؤسكم واسمعون الى قوله من المؤمنين
 احكم عشر مرة اللهم يا من اكرم عباده المؤمنين اكرمني ببركاتك اوليائك المقربين وعبادك الصالحين
 الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم اكرمني بقضاء حاجتي من فضلك يا قاضي الحاجات
 واجبه عوفي يا محيي الدعوات بحق هذه السورة الشريفة يا ذا الجلال والاكرام اللهم اكرمني من
 فضلك وكرمك وامرني ما انت اهله ولا تفعل ما انت اهله في الدارين انك اعلم بقلبي
 ويسال حاجته ويديه ما تقصني يقول يا حي يا قيوم من جنتك استغثت اغثني يا غياث يا
 شافي كله ولا تكلني الى نفسي في الراح من خلفك طرفة عين ولا اقل من ذلك واهدني الى
 صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض الى آخرها احد عشر مرة اللهم
 اقصر حاجتي يا قاضي الحاجات واجبه عوفي يا محيي الدعوات يا رحيم الرحامين ٢٧ مرة اللهم
 صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم واهل بيته اجمعين بالغافل والواحد ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم يا قاضي الحاجات اقصر حاجتي ٧ مرات ثم انقضى اذن الله تعالى وقد التفت
 على نومه من بعد من جلد من السبا الى قوله خامسون وهاهنا يذكر عدوه ويدعو عليه و
 يقول كلما اوقد وانار في الحرب اطعما الله اللهم عني شره واخذ مكره واسل عقده واقطع عمره
 ان شئت الله منهم من السماء اية ذلك انما احاط بهين ٢ ويضرب به الامم ٣ مرات
 بعد ان تصور صورة في الارض عن عنينه ويضربها بعينه ويقول خامسون ٣ يا خسر على العباد
 ما اتيهم من رسول الا كما نوا به يستهزئون الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون انا
 اكذبكم المستهزئين اللهم انقضي شرهم وكذا المرواكم اهلكتنا قبلهم من القرية انتم الله لا يرجو

اللهم يا هالك لقرون الماضية والام السالفة لا يجزئك فلان يا مهلك لظالمين يا مبسك لظالمين
 اهلك عذري هلاك من اهلكه يا مهلك الجبارين للماضية والقرون الخالية اهلك عذري
 فلان بالذات اهلكت به قوم الفاسقين وانا على ان ربك ما غدرهم لقادرون وان كل ما
 جميع لدينا محضرون واذا اراد عبيد احد يقول اللهم اعطف قلب فلان على محبتي فلا
 يسمع ولا يسمع ولا يخلق الا بمحبتتي يا جامع الناس ليوم لا يخلف البيعة
 اللهم جمع بيني وبين فلان والقي بيني وبينه كما اقلت بين الشليم والنار وان كل ما بجميع لدينا
 محضرون واقيت عليك محبة متقى والتضع على عيني بمحبة فمحيته الله والذير لموا الشد حيا
 لله لو انقضت ما في الارض جميعا الاية اللهم يا من الف بين الشليم والنار ائت بين قلوب عبادك
 او من قلب كذا وكذا يا عز زجبار واية طهر الارض البيعة احييها الى قوله ذلك تقدس
 العزيز العليم ويقول اللهم انت المحييط بغيب كل شاهد والتمس على كل باطن اسالك يا الله
 يا امرهم الراحمين يا راحم العبرات وكاشف الكربات انت الله الذي ترسل سخايل الحجر وقد
 امسيت ثقلا لا تجعل زعمي حشما وعظامها مرميا ويرد الذنوب ثالبا والمطلوب
 طالبا كمن عذره عاك في مغلوب فانتصر ففتحت له ابواب السماء بماء من هير الخوات الواح
 ودس الله اكبر وتضرب بيدك على الارض مع الله اكبر اللهم ارحم اسئلك يا من قد تراه قاهره
 واياك باهر ونفاة قاطعة وكل جبار وامعة اسالك بالقدرة التي انت مالك بها
 نفوسهم ولو قبضتها لخلدوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم ارحم كفايتك
 فيمن ظلمني يا فاهم الجبارين والتكبرين وقاطع دبر الفراعنة والستمه فزمن ما اسرع زوال بطشك
 الشديد وما اسرع حلول همك الجيد لكل جبار عبيد وشيطان مراد يبغي على العباد وطغي في
 البلاد وسعى فيها بالفساد اللهم بك استغيث علي من ظلمي يا الله يا وكلا ان تصرفني على
 من حادني وان تطهر من باغضني وان تقهر من كلفني ان تخذل اعلى من وطغى بهم واسقم ما
 غدا واجعلهم لهم خطب او ارسل على جناتهم حسبانا من السماء فتصير صعيدا والفاو يسير
 ما واهو حرا والربس طيع له صلبا انت الجبار المنكبر العاظم الناصر القوي الغالب القهار المذل
 المستقم المهلك الشديد غذل الوتر المانع القابض القاصم ذو البطش الشديد ذو القوة
 المتين واضرب بيدك على الارض ذات قصده عذرك ثم يقول الله اكبر فقطع دار القوم الذين ظلموا
 والحمد لله رب العالمين اللهم انصرني على من ظلمني فاخذهم الله ربهم وما كان منهم من اثم
 فاصحوا فيهم يا راحم حاشين اللهم خذهم واخذهم وصرهم الله اكبر ما انت الله فلا تستعجلون الله
 والقدر حتى تستقر لهذا القول في ذلك يسبحون واية لا اله الا جلنا ذرهم في الله انفسوا
 الحقول ما يكون ههنا نكتب لغرق المراكب في البحر فانتقوا الله من ذلك تكتب على لوح
 من الواح المراكب وتكتب عليه نوحه واهات وتقول يا حرق الظالمين مع مرات فانه يكون
 ذلك سريعا وان شاء انصرهم الى قوله بقدر ذنوبك على قسطه زفت وتلصقها في قعر المراكب
 فلما انصارت في البحر انوارهم انوار غرقى باقارهم الا من صاب ومات في البحر فانه يكون

في شفقتك جليلة حررتني في الركب فافعلوا بصيغ ما نحو من الأدب وتسامر من كل موعود وأقيل لهم أشتاق
ما بين أيديكم القول تعالى انتم الافضل اربعين هذه الآية ليس للزرق تقرأ سبعاً وثلاثين
مرة وتذكر بكتابك في الحال وتقول سبحان المخرج عن كل محزون سبحان المنقش عن كل ملون
سبحان المنير لكل حضور سبحان العالم لكل دنون سبحان من جعل خراشته بين الكاف والثون
سبحان الكديم ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
الخرها سبحان سبحان رب الغرة الى الخواص الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الى قوله تسعين وديال حاجته سبحان الله في الحال يقول مع قرأت يا هادي المضلي
هادي غيرك ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم ابعثني من
الانبياء اجمع عليهم وبعثهم امامك يا رب يا رحمن يا رحيم غير المغضوب عليهم ولا الذين
امين بامرين سبحان الله من على الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي
يا قومي بك استغثت باستغثت يا معطي الغنى ارفع عني حاجتي وديال حاجته سبحان الله في الوقت وتقول
اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم وديالك المكنون وسيدنا محمد ان تجعل في مآلتي علماً
ولا تفعل في ما املاه لك اهل العقول واهل المغفرة ويقولون متى عملنا أو عمل القول ولا الى
اهلهم يرجعون هذه الآية لم يسل العلم فاذا اتيت على اسم واسم امه الف مرة فانه من اجل
بلد الى بلد ونفع في القصور فاذا هم من الاجوات الى طيب مساكن القول وصدقه المسلمون ان كان
الاصحح والاصح فاذا هم جميع لذي الحضور هذه الآية لا خصام له ولا يخفى عن جليله وتقول
معها لقد علمت الجنة اهلهم محضون هذا جنتهم التي كنتم توعدون اصلوها اليوم عما كنتم
تكفرون هذه الآية على حجة المصافاة تقوم وعلى المصروع فانه يتيق ويحكم القرآن على لسانه
اليوم فتمت على الواهر القول مضياً ولا رجوع ولا كلفات في بحر حتى يستخرج من فقه موج من
فوقه سبحان القول قاله من غير هذه الآية لولا الايق تقرأ من اولين القول فاستطاعوا
وتقول وكذا الآية ٣ مرات وتقول اني على جبر لقادر ٣ مرات يوم تلي القرآن في صلاة
ولا ناصر ٣ مرات حيرة حيرت العصفور في القفص مقهور محصور وهو في شدة كسره
في الخلق فلا يعقلون وتقولوا انهم لم يسلوا يا الله بجاه نبينا وجديك
محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي اعطني طلبتي وديال حاجته سبحان الله في الوقت وقم اعلمناه
الشكر وما ينسخر به ان هو الا ذكر وتر اربعين وتقولوا انهم لم يسلوا يا الله بجاه نبينا وجديك
يشكرون هذه الآية للذات اذا صبحت عليك اوشى من اذقيمين تقوالهم الله الرحمن الرحيم
سبحان الله سبحان الله وما كانه مقربين وانا الى ربنا المنقلبون ان نشاء انزل عليهم من السماء
اية فذلك شافهم حاصدين وان لا يكون في الدنيا العبر فتشكروا ما في بطونها من نزل ودم ليسا
سائسا سائسا للشارين وتتم فتح من طهر سيدنا الآية فسيكشف لكم الله ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وتقول وتقول وامن بربك الله الهة الحق لله وما جعلون ربك اسلاك باسمك الله
فتمت دعاء الامم الخلق لا حول الا بالله العلي العظيم سبحان الله في الحال ووجودنا ومعقولاتنا

عند انقضاء الايام اجعلني مكثر الذكر وادعني للحج لاجل الوعدك خائف الوعدك راغب الى كل حلال
 رجع مني واكف عني واقض حاجتي واقض الحاجات واجب عوني بيلعب اليك في هذه السورة وانفرد في
 ولوالد جميع المسلمين المسلمين المؤمنين المؤمنين لك مبع قريب مجيب الدعوات رحمتك ارحم
 الراحمين واسأل جلتك تقض ما تقض بغير ايجال في الحال قبل ان تقوم من مقامك والله لقد
 جرت خلق كثير لا تقضي ما لو ادعوناها كثير اذ يستحيل الحال وقد جرت بك في واطن كثير فظن
 لي بكم هذا كما مع صدقانية ولا خلاص مع الله تعالى فقد روي الحسن بن الربيع فينا عند
 عبد الله بن فيظن ما شاء فاذا قضيت حاجته بما شاء الله تعالى بجميع محامد التي في القرآن العظيم
 وهو ان ادعته الرزق فليفرها كل يوم ٧ مرات وقال بعضهم من لا يركب على ذلك فحق الله له
 سبعين بابا من الرزق وفيها معها سورة الفتح ٧ مرات والواقعة والملك والدرج والتغوى
 يحصل المطلوب واعلم ان هذه السورة لا تكبر لا يدخل تحت صغر كل اية منها اهلها خواص جليل في
 كثير والله انوني **فصل في ما ختمه السلام في قوله لا يرحمهم الله** وهو ان يترك الرزق
 يوم لا يجد وقصودا ربي يوم ما ختمه في الآية كل يوم اربع مائة وثلاثين ثلاثين مرة
 ولا يسأل من قبل الا قليلا ويكون في صلوة صالحة لا تسلم فيها شيء من الاضواء والصور صالحة
 عود ولا في غير ذلك ويكون ثباتك بيض طاهرة وتغسل كل ثلاثة ايام وتطيب المسك
 المسك وادع القسم الا في ذكر در الصلاة الصبح من صلاة الفجر من وقبل الغروب من صلاة
 ثم عشرون يوما يا ايها الله وبقولك يا ارحم الراحمين مائة وعشرون يوما يا ايها الله
 هذا الشعب فارح نفسك وغد ما يكفيك من الملك حيا لي لك في الحلال فلا تقبل منه متيسرا ومهم
 على المذنبين حق ستم لهم عين يمتلي عليك انتبت نورا وتستر الحيطان الملك انت فيه مكتوب فيه
 سلاما من ربهم ويخاف عليك الملك وهو راكع حول من الحاد خلق كثير ويقول الملك اقمنا
 مرة سلاما وقل اكرمك الله تعالى اكرمك الله تعالى اكرمك الله تعالى اكرمك الله تعالى اكرمك الله تعالى
 اتوسلها الى حضورك فيعطيك علامة وياخذ عليك لسانك ويشرط عليك شروطا منها
 ان لا تلبس ولا تفعل عصبية واذ كان لك حاجة قضائها وركعتين بعيدة **وهذه** صفة
 الله يفرده كل يوم ٧ مرات تقول اللهم ليس في القواذات ولا في الارض غمرات ولا في الجبال اطلال
 ولا في البحار فطرات ولا في الجوف خطا ولا في المنقوش خطا ولا في الارض غمرات ولا في الجبال اطلال
 ملكك انتقبلت اسمك بسمك لكل شيء ان توفقني لما يرضاك وانت المستعار على التكاليف
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **وهذه**
 دعوى اخرى لسوق الشريعة لبعض الصالحين كان يدعوا بها في جميع اموره فيستجاب
 في الوقت هو ان يقول ويكرر لفظ يس ٧ مرات ويقرأ في قوله تعالى غشيتاهم فهم لا يعرفون ثم يقول
 اللهم يا من نور في سرور في خلقه لخلق عاين الناظرين وكلوا الحاشد والباين كما حفظت لروح في
 الجسد الذي كان في قوله تعالى العلي من المؤمنين ثم يقول اللهم اكرمني بقضاء حاجتي امرو
 اكرمني بطاعتك ويذكر حتى يذهب ما دام في قوله تعالى اكرمني بقضاء حاجتي امرو

سليمان عليهم الصلاة والسلام والفقير المذنب وجميع الاشياء الحمد لله صلى الله عليه وسلم
 ان تتحلى خادم هذه السورة بقض حاجتي بحق اسمك العظيم الاعظم يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا
 باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسألك بتوحيده وحده الذي
 ملا اركان عرشك وقدرت بها على جميع خلقك ورحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت
 يا منيت اغثنى اقض حاجتي هذا الشاكر منك يا رحم الراحمين اللهم اني احتجتي في قلب
 خادم هذه السورة بوجهك يا كريم يا كريم يا كريم يا كريم يا كريم يا كريم يا كريم يا كريم
 واقرب من رزقي الخليس تقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله عز
 من الله ثم الى اسألك يا قادر يا مقتدر يا لطيف يا خالق يا هادي لاجب يا اسرائيل وانت
 يا شاهي نور من سامعاً مطيعاً بحق هذه الاسماء اهدنا الصراط المستقيم وبحق محمد طهر
 انه كتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد لاجب يا خادم هذه
 السورة بحق قرشت واقض حاجتي سبحان المنقش عن كل مديون سبحان الخالص لكل مسجون
 سبحان الفرج عن كل محزون سبحان من اجزى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزانته بين
 الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئاً ان يقول له كفيكون الى اخرها اللهم منحه خادم
 هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والناذر لبراهيم والجبال والحديد للداود والجزر والافق للريح
 والاشياطين سليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء الحمد لله صلى الله عليه وسلم اسألك ان
 تتحلى خادم هذه السورة بحق اسمائك الحسن يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا
 العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسألك بتوحيده وحده الذي
 بقدرت بها على جميع خلقك ورحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا غياث
 المستغيثين اغثنى واقض حاجتي يا الله يا رحمن يا رحيم رحمتك يا رحم الراحمين اللهم اني
 محبت في قلب خادم السورة قد شفعتها احب الحق نعمت الله والذين امنوا الشاهد الله
 بجهنم ويحيونه كلا لا تفتكه واجعل واقرب من رزقي الخليس تقول وان اعبدوني هذا
 صراط مستقيم الى قوله وفران مبين صراط الذين اقميت عليهم اللهم اني اسألك يا حليم يا
 عليم يا علام الغيوب يا نور يا علوي يا لطيف يا هادي ان تتحلى خادم هذه السورة لاجب يا
 ابيض سامعاً مطيعاً بحق الملك الغالب عليك امه تحلى بحق جهنم طميطيل اليه يصعد لكم
 العبيد العمل الصالح برفع اقميت عليك يا جبه صبايل وانت يا ابيض سبحان المنقش عن
 كل مديون سبحان الخالص لكل مسجون سبحان الفرج عن كل محزون سبحان من اجزى الماء
 في البحار والعيون سبحان من جعل خزانته بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئاً ان
 يقول له كفيكون الى اخرها اللهم منحه خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والناذر
 لبراهيم والجبال والحديد للداود والجزر والافق للريح والاشياطين سليمان والشمس والقمر
 والنجوم وجميع الاشياء الحمد لله صلى الله عليه وسلم اسألك ان تتحلى خادم هذه السورة
 بحق اسمائك العظيم الاعظم وبحق اسمائك المحسن يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب

الله

هو

الجزء والشيء
شبه المثل

ولطائف العوارض
شبه الدنيا اهل البواري
نقا ونقعات ابراهيم
والحمد لله
العبد

ماين

علا

وحسن التعداد في مربع في ٤ على خاتم من ذهب وزن مثقال تثبت به امر الله تعالى هبة
 وجلالة وعظمة وخوفا من هبة من الله تعالى في باطنه وحسن كرامته الله بعد جمع طويل
 وسهرا طاعة الله تعالى في كونهات الغيب جملة من المراتب ولكل اسم من اسماء الله تعالى مراتب في
 الذكر والوضع فالاول من المراتب المذكور العداد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسماء الشريفة والعدادة
 الواقعة عليه ووضعها مضبوطة في الحروف والشاق ذكر الاسماء الشريفة بضمها اعدادها في ضمها
 ووضعها كذلك والثالث ذكر الاسماء الشريفة والجملة من اسماء الله تعالى باعتبار ما تسمى واحسن المراتب
 في المواضع اعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادة اسراف والتقص خلل واما اسماءه تعالى
 الرحمن الرحيم فاسمان جليلان ينزل من اعدادهما سائر الرحمة والكلوب يصلحان ذكر الرحمن غلب عليه
 القسوة والجملة اعداد الافة بيد الله تعالى هذه الحاصل بضدها وتنطاع له سائر العوالم وتتغاد
 نفسه الى الطاعة ومن ذكرها وهو داخل على جبار القرافة تعالى الافة في قلبه وكناه شرفا عظيما
 خيرة وحسن وضع حروفها مكمرة في مربع في ٨ يوم الجمعة ساعة الزهراء وحمله معه فكل من رآه
 احبته واطاعه وحسن التعداد ما في مربع على خاتم من فضة ونحو سبع ليل او هو يذكر الاحكام
 الشريفة عليه كل ليلة خمسمائة وستة وثلاثين مرة وتختتم به القائل بحسنة في قلوب الناس
 اليه واما اسمائه تعالى الملك القدوس فاسمان جليلان العظيمان يصلحان المركان حامل الذكر
 وضيع القدر في شرا بانه ذكره ويرفع قدره ويظهر باطنه من الادناس وحسن التعداد اسم الملك
 في مربع في ٤ على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من النور من تحت يده وامت عليه حالته
 للحسنة وان كان ملكا داهي ملكه واطاعة الجند وحسن داوود على كرامته القدوس له هبة الله
 تعالى عنده وسائر الصدور وظهر باطنه وظاهره وانقذ الله تعالى من كل دابة وعصه من كل
 فتنه واليها امما ثم تعالى السلام المؤمن فاسمان عظيمان يصلحان لمن غلب عليه الرحمن
 والخوف خصوصا المسافرين في القفار الخوف فذكرها يا من الله من جميع الخوف ويسلم في سفر
 وحضره من جميع الافات الظاهرة والباطنة وحسن وضع حروفها في مربع في ٨ وحمله او وضعه
 في مال التجارة فانه تامين من التصور والفرق والحرق واذا وضع هذا الوفق في حاصل الجيوب
 المقتات منها ما بارك الله تعالى فيها واشت من التلف واما اسم تعالى العزيز فاسم جليل يصلح
 ذكر اسم الله اعداءه ومن كان من اعدائهم الناس انزلت نهمته وان الله تعالى بعينه وروحه ما في العرش
 يصل اليه احد مكره وحسن وضع حروفه في شرف نفسه وعلا قدره ومنعت اعداءه من الوصول
 اليه واعلم ان الاعداء على سبيل حسية ومعنوية فمنها ما بارك بالعداوة طبعها كالسبع الضار
 وسائر الكوا ومنها ما اظهر لك حبلا واخفى صدقها ما بناه جفك من الحشا وغيرهم والمخوفة نفسك
 وجندها فاذا امر العبد على هذا الاسم الشريف كناه الله شرف هذا الاعداء وحسن وضع اعدادها
 حروفه في مربع في ٤ في لوح من بلور وحمله انسانا او حيوانا طال الله عمره وبارك فيه واما اسمائه تعالى
 الحي الشكور فاسمان جليلان لا يذكرهما العبد الا اذ له له العبادة وخضر الجناح المتكبرين وحسن
 التعداد هما في لوح من حديد والشيخ سالم من النور متصل بالقران اتصال مودة وحمله معنويا واجبا

[illegible]

منك العرفون في نفس الواحد ملكا فزودك وصفنا من وصفك القديمة وصفنا لا يجوز كل ما من علمك
 براك لا يقصر ولا يطول على الجملة والتفصيل اكرم يا جليل وحسبنا ونعم الوكيل سلامك مؤال عبد خاشع
 مسكين خاضع وطالب طامع اخرج الكثير من الغلبات الصيغ من العليل والرفيع من الجليل والوجيز من الطويل وذكر
 والتطهر من الجليل والرفيع من الجليل والوجيز من الطويل وذكر والتطهر من الجليل والرفيع من الجليل
 الفقه من هو مناسك من الملك وهو مشوق منه لغيره من الجليل والوجيز من الطويل وذكر والتطهر من الجليل
 وقضى حاجته واعلم ان جميع الافكار والامعاء والادعوى متوقفة صحبها على اكل الجلال نظام الظاهر
 الباطن والرياضة الطويلة وحسن النية وطيب الخلق ورجل الاوقات المباركة فاذا فعلت ذلك جميع علمك
 حصل لك خير عظيم وصفا معاتج الدنيا والاخرة ميدك والطلب اسع فاحذر ان تكون طالبا في كل فرق انما
 والاخر خير ابقى ومن فهم فقد علم وانما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا ذا من انت لمقدر على الاطلاق
 وانت الظاهر بفضلك في الافاق وانت الموجد لما في العرف على صانفك والوحي بك تفكر ما هو المراد
 والظواهر من ذلك تتوهم البصائر النواظر وفيك انما فعلت ما لم ير ولا وح السرائر والصلوات من ركعة الخواطر
 اسالك معذرة التذلل فلا تنفرد واقتنا على كرمي بالخشع ولا تقبل مني ما لا حجة في مناداتك فذلك
 ومورد ما اودعته في مقام عزائك بما كتبت تحت ازار عظمتك ورياء كبريائك وما اخفيت في باطن
 وما عرفت لا وليا لك وعقول البهائم يا من فعل بعلم القديم هو لك التواضع يا من نصب بستر النجوم
 اجعلني بفضلك العليم ما يطوف حول العرش بجلالك وقوتك الخيانت السرمدية لا بك المنة عن ان يترك اليك
 احد فبذلك بالحق اذ بعد منه فيخيب عن العرش في رضى حياة ذاك ونور تزيين صفاتك من العلو والرفعة
 الكريمة لا طمية المتعلقة بالاعوثة الارذلية والاعمال المأمورة في باطن يكون للشخص الغير المستحيلة اللهم
 انت المدد بتكبرك انت المجيب على كل ان اسالك ان تعرف وتظهر في سائلك وقوتك في العجايب والافات
 واتباع النعمات واقبلني بين عبيدك عن الرغبة في الدنيا واجذبني من خاليك عما سوى جانبك الاسفل واخرج
 بفضلك الجامع ونورك الالامع من كتابك اية كاملة اكمل بها ذاتا وصفاتا وتشر في الكلمات فخر
 ووضعنا وكشف عن جرد وحى وستر غطاء ولو ازل عن نظري حجاب اذ واضر على بعد ذلك ما احضرت
 وشواهد المعرف اعني كل علم موضوع بمجودك واحسانك يا قائل الحب والشوق طرقت اذ انت والاعمال
 الظاهر لطيف القادر يا قدام من انما اسمها السلاطون عوامهم عظيم رايانته تكاد اكرم في البر والبحر
 وفاد من رعاياك تحت يديك في كل بلد ١٣١ احفلك اكر صف ١٣١ وهو من عبيد الجبريل وذكر
 هذا الاسم بذكر عليه الملك ذي الجلال والاعمال اسمها الدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا ذا من انت
 السكندر واليك يودو السلام سلامك لنا وانتك على اولياء اولادك ولا نقية وانت المحيط بعلمك القديم و
 بصالح الصفات فكلوب لا تصفيا اسالك بكنيتك النازلة على السرايا وهو وعبرتك الظاهرة على الجانب
 العيسوي وما جمعت في باطن دائرة النور وظاهر معالم السناء ان تجعل قلوبك بالانوار الواحدة فادعنا من خواطر
 الوحدة في عالمك بك اليك في جميع الامور السرية والظاهرة في العلم واحسانك القديم حشر الظاهر بك
 المسلمين لا انا من تروحياتك التي جعلتهم في فناء اليقين واجعلني من تروحياتك التي جعلتهم في فناء اليقين واجعلني من تروحياتك
 بما قد تروى عليك ويسير تروحياتك ما من في من قلوب الاولياء بمصالح النواظر اعني الى اهل المشاهدة بمصالح

البعث بالسلامة واسلاماً واما اسم تلك المومن فواسم عليهم وخاتمهم هقيما ثيل تحت يد اربع قواد تحت يد كل
فانما ١٣٦ صفا كل صف ١٢٦ مرة لا اله الا الله وحده حشر اوله الارواح وفتح له الطريق من عالم الغيب الى عالمنا وفتح له
الشقاوة الى السعاده ومن ذلك الى الدنيا من الخمر والدمع لا اعطى الا معطى ما منع واما الدعاء فهذا الدعاء
الشريف بقول اللهم انت المومن . الله اثبت الايمان في قلوب اهل العرفان واظهرت الايمان عند فناء الامانة
والامانة دفعت الامانة الى المستقام فصحت له الاقامة في الارض والارضون واعطيتهم الامانة من تعزيت الحدائق
واحرزهم من غوائل الشيطان الذي يقادح في صحة الايمان بما منعت لهم موجودات من الايمان البرهان وظهرتهم من غيوبها
وداوى الفروقات ورفعهم عن قول عوارض السبب اسئلك اللهم بجميع ملكي عبدك من الحقائق العالمة
والارواق الالهادية التي استعملني اسئلك من خوف النظر القصور في مقام النفع والضرر حتى اقبل اليك فارغ القلب
طيب النفس وانقاها عن عود الرب اسئلك اللهم ان تجعل لي شيداً كما تمنيتك به لآمن من الخلق واجذبني اليك
بلطفك الى طريق الحق والبر والارشاد لسبيل الخيا من هيب الكبر وقبول القليل تحت الاحسان وتجوذاً بالتفضل
على اهل الايمان والاحسان اسئلك اللهم ببسبب البشر متفيعك يوم المحشر وجديك لك بعشر عباد لك في
الامر فربك النفع وتذرع الضرر واعلم من كل طلبة واكن من غير العظمة وذلك عن رافتك من البلية التي
الحسن اكل الفست المتفضل بالجوهر والاحسان يا مومن واما اسم تلك الماهم فواسم عليهم عظيم جامعة قطيما ثيل
تحت يد خمس قواد تحت يد كل قواد ١٢٥ صفا كل صف ١٢٥ مرة ومنع والرحمة ثيل وفيه ثيل اسرار القدر
وفهم لمن لم يطبق الحق فاذا ذكره الله اكره هذا العدد حصلت له الزيادة ويرفع الى مراتب الشقا ولا يفتقر الى
لعدو الله كما عليه سبيل واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فقول اللهم انت الماهم على خلقك تبسط
لجبالهم وتصل الهمم من قلوبهم وقلوبهم في ما لا احوال تقبلهم في ما لا احوال اشقا لاسرهم في صفائح العالمات واصلهم من ارضهم واليابا
وتلقهم من ارضهم بالاسرار وتوقع اهل القربى الى احوال اسئلك بحق طلائعك على قلوبك عبادك وبجهر استيلائك على
على نفس كل جبار ويحفظك من مشئت وتزول عن الشهادة والعاروان تجعلني سجيبة لك في محل اظلامك
في السامية واصطناعك ولجنتي مشرف على اعوان الكشف والمجاهدة وعلى اسرار الوعد والوعد اليك
عليه بذات الصلوة وقد دخلت من في القيود واما اسم تلك العرف فواسم فيهم حرف من حرف من اسرارهم
ومن اسرارهم كرامات الله تعالى من خلقه وخاتمهم منبها ثيل تحت يد اربع قواد تحت يد كل قواد ١٢٤ صفا كل صف
١٢٤ من ملائكة المردم تحت امر جبريل والذاكرين لعل الملك ويهضي جلسته ويحصل له العز لا يكون اظلم
واحد ومنع عليهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا عزيز انت التائب في عزك اللهم الحقبة في حقائق الحقائق
بغير فناء تلك لاهل العرف والعرف وتلايتهم في سلطانات اهل الملك والطغيا اهل القلوب باطله اكل كيون في كون
يكون اسئلك بغير عزك وجلال مجدك وجبط جنابك وصرك وصبرك وملكك الذي ليس له شبيه ولا مثيل ولا
فغيره وبورك الوديع المنيع الخاطر ان تجعلني اليد خير لادباعتك لك في نظير لربن افضة اولياك مشرف مكرم ابتغيتك
بمن ملكت العقول عزادوا وجلال عظمتك وكلمت لاسن عن استيقاظ مدح نوره ورحمة ذهبت لاهل خلقك
ذاته وجوده واضطربت بالقلوب غير تخيلات جباله وجلاله اذ قد في روية الشراكة او دعة في مشارق الارض فيمغاطها
واطاعتني على امرها حقا فيعما وكوز مدارها وخصصني بك الذي يقبل يومك وجلال مجدك الذي انت الله الحق
الملك الكبير الذي لا يغرب واما اسم تلك المشاف وواسم عليهم لا يقبل احد تجبر على اكره ولا يؤذي اربابا وهو يصلح

للملك فان الملك اذا اكرمك كره لا يخلو عليه ملك غير ولو كان الحق منه وخادمه اصدقا قيل تحت يدك
 قواد تحت يدك كذا ٢٠٦ صفا كذا ٢٠٦ وهم من عوالم ارض افيلا وذا كره الاسم نزل عليه الملك ويقضي حاجته
 فالسعد من المهر سلك في ذلك الوقت وطلب ما ينفع الدنيا والاخرى واما الدعاء بخدا الاسم الشريف فتقول يا حبار
 انت الذي عجز الكبر وتسلمت وكذا كبر قوتك نافذة في جميع الجحش وعزتك لانع ضلك المتكثرة انت رب الاخر فجا
 وموثر الارز بار الصفا والكبار مصطلح امور لخير الحق ومثلها من الحقانق وسامع الرافق والدقانق اسمك يا حبار
 كل كبر وفاحل اوليه بلان ويزيد في دفع كل صغير وخير لبرها اود عنه في جبل رحمتك من جليل قوتك وتعلم
 مغفرتك وعود غبتك ان تجلسي متوكلا عليك في جميع امورها طار اليك في جميع بواطن اقلنا وقلنا ان جعلت
 بيدك واسلا عليك والحقاني معاك اليك يا مخرجنا عن الله والادراك وتعاكرا به على الاطلاق واسلا
 نسلنا نزلنا فضلك وفواك لقرنك نترقي معا كل سعيك في الرقعة وخطه شفا كل شيء في امر العزود وخسنة
 بهادة الشهادة وكل شهيد على يدك يوم الوعيد ان انت الله الحق انهم مغفرتك على يدك في
 جبل الورد الفخري والجنس والتمط اليك اسمها الوحيات اعلم حقني الله والادراك انهم
 اسر الله من سمع الله تعالى الحق هذه الامما العمار الغفور النور انوار التواب الحمد للسميع العليم
 الودود والناكر هذه الامما الشريفة سلك واحدة في هذا القبط الجليل من الضيق والنجاة ووسل التيسير في
 الجليل واصلاح الامور الفاسدة وتعطية كل عيب تيسير كل عير وترقيق القلوب يصلح لمن السك في
 الشهوات وتمازى في الخالق العاقل بيد الله تعالى سنانة حسنة يصير في رحمة ما وقع ضلته في الارض
 ويعرف بكرمه والحق حرم امرها ولا يجمع موعظة الاقرعت ان قلبه وكما ينظر في عجرة الارض قد انطبعت في
 امرأة همه وهو معافي لها اسماءه تعالى الغفار الغفور الكور الغافر فذكر جليل يصلح له في المعاصي
 والافعال البتيرة فذكر اسم على هذه الامما نقلة الله تعالى منها بالحق الحسنة جينة كريمة واما اسمها
 التواب الحمد لها مقامان من الحق الاول فذكر على ذكرها جعل الله تعالى امره ليرى لوقبل قوتيه واما اسمها
 تعالى السميع البصير فذكر جليل من نوره فذكر ما سمع الله تعالى هم بزرع عتله واورت له الشمة واطمعه
 اسرله حقا في اسماء كذا جليلها رخيها ووركان برضعف بصرا وسهده واكرهن ذكرها في سمعة
 بصير في قل امرت بذكرها التي هي عند الخواص اما ما ذهبت عنه من شجرة الفهم على خراسا وحق غالمها في
 يدع حتى غلامه كذا كان ولا يجر حتى جلد ذلك الى نوقا الله تعالى واما اسمها تعالى الودود كذا ما
 جليلها واذكرها يا حي الله تحت في قلبه الخ لا يراه احد الا الحبة ولا يعرف على من الاموال الخ وفيه وقس عليه ما
 يناسبه من ماله لا يملكها في امر الله تعالى المتكبر فوامم عظيم مكتوب على جبال الهيبة فذكر ليرى على ما
 امير الناس خادمه خطيبا يسلع وهو قائم تحت جبال الهيبة وتحت يد خمس قواد تحت يدك كذا ٢٠٦ صفا كل
 ٦٦٢ وكلامهم فيون لبا ساهم اصغر من لان النفس الهينة وذا كره هذا الاسم نزل عليه الملك ويقضي حاجته
 فاعرف فله صاحب البك ومن تقدم للسياحار النعا واما هذا الاسم الشريف فتقول اللهم انت المتكبر الكبير المحي
 قلا وجدك الاشياء واخترت صورها بعد بسط الاسماء وانت الجامع لعمائمها في ظاهرها وخرها في
 الامم بجلا بل نعمك وانما انت كرمك واسرار رحمتك بواسطه جربان قلنا انت الكبير على الاطلاق والحق
 محلا في خلق النعم بالعطايا السرمدية والارزاق السرية وفيه التيسير لك من كل كبر وجمل الملك

رسالة الكائن في نذر السلولي على العرش الكائن على الماء اسالك تعلق فحياتك وسواء اما طاعتك المستطاع
 في عمو الرصف لك زعماءك ان تجمل في قدام كل شيء سواك متوقفا دونك وما ليس فيه رضا الله
 وجوده فمقدمه الخضوع واليقين بالياء والتوكل اذك فان كل شيء باقتكروا انما امره تعالى الخالق فيهم
 عظيم قديم فانه تعالى امر من خلافا من قديم الازل ولا يد وخادمه حيا مثل وهو من عوالم ميكائيل
 وهو ريش على اربع قواد تحت يد كل فائد ٧٣٨ صفحا كل صف ٧٣٨ من صلا تلك البسط والذين يرون تلك
 الموكون بالانداف وتحت قلوبهم على بعضهم موكون بتصور الخلاق في الارض علمه فسيح
 علامه القلوب وهم يفتنون من شيب التي اليه هاءه التعلق وذكر هذا الاسم ينزل عليه الملك فيضج
 فانهم ولا تنوهم ولا تنقف على وهم ولا خيال فحجاب مقدس خائب الله احسن من كل شيء يلما في الاما
 بالذات هذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الخالق البارئ المصور والمقدر في ذلك وجد الاشياء وانت الخالق
 صورها قبل البسط الامعاء وانت الجامع لخلقها في ظواهر الارض باطن السماء اسالك بجلال ايلك
 ولطافت كرمك واسرار جنتك وباسمك حبان ذلك ان تجمل في قدامك منيب اليك ولجبا فيك
 حاكما بك واسر في مزية الاخيار القربين اليك وانسني علمك في مقام السبودية ورفعني الى مرادات عز
 الربوبية اذك انت الله الواحد المشهود له الخالق في امر الله تعالى البارئ في واسم عظيم ومعناه الكبير
 الخالق ثم يعيد وفيه من الغناء والورد وفيه من الصريف لا رباب لوصائف والمناصب الذين عطاوا و
 خرجت منهم مناصبهم فانها قود الهم وخادمه مسائيل وهو من صلا تلك القود تحت يد اربع
 قواد تحت يد كل فائد ٢١٣ صفحا كل صف ٢١٣ وهو من عوالم ريش مثل وذكر هذا الاسم ينزل عليه الملك
 ويضج في حاجته وفيه من لسان اذ قل عليه او خسر او غير ذلك وكما يريد ويحيط بكل الامور بانما فتح
 لما من جيب مترك لا الذك انت ولا معبود سواك يا بارئ في امر الله تعالى هذا الاسم الشريف تقول يا بارئ
 الاستقام والعلل انت المعين للمقادير حق الاشياء بقدرتك وانت الجامع بين صور الاشياء وليس لها
 في ذلك وجهك اسالك بدائق لطافت الخلق ودقائق علمك لوفى في قلوبهم ويرسل في مقام الاموال
 وان ترد في الاطالع على مكنون صفات مترك المودوع في قلوب الانبياء ولا وليا اذك انت الله الخالق الخبير
 المتفضل بالمجود ولا حشا يا بارئ في امر الله تعالى المصور فان اسم عظيم وفيه من تصوير القلب للشكوى
 تنج الذك الاطعمة وخادمه هرقا وهو ريش على اربع قواد تحت يد كل فائد ٢٣٦ صفحا كل صف ٢٣٦
 من صلا تلك التنزيل في عالم المعلومات وتصوير الخلوقات فكلمهم من على العرجير بك وتحت امره فاذا ذكر
 الذك هذا العدد نزل عليه الملك وقضى حاجته واعطاه قوا التصريف في الوهم الخيال ويكشف له عن
 الرصدية الشخصية وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف على ما تقدم من الرياضة الطولية
 والطباق راما واكل اللال وخلو الباطن والفكر ولا يكون في غير بل فيه لا غير حتى لا يمتدح العوالم
 في غير الحركات فيصير مجلها بالله تعالى اللهم لذلك والمعين وهذا الكتاب يتن بعينه بعضا من شروط
 التي لم يقد في هذا الاسم تجلها في غير ويظهر ان التامل في امر الدعاء هذا الاسم الشريف تقول
 اللهم انت المصور الذي كتبت السمات وقسم المراتق وتظهر منها صورة ابدية التركيب متصرف في
 الخلق اسرار الامور والسموات فمن رب الالهيات ونبعث للذات ونبعث الصفا اسالك في مترك

المودع في قلب نبينا وروح شريك الموجود في روح اوليائك وببدا انك لطفك في مقدار انك
 ودقائق انك في محرابك ورجاءك غريب حيك في صنو ما بك ان تجعل صورة منسوبة بمحيط
 مستعد لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصورة الواحدة ويجعل في املا سر القرآن موصوفاً بغير
 سر القرآن باخر عن انطراق الانوار في نور الواحد والوحيد واخضع على ملائكة في نور الانوار
 حتى انفرد بك في مقام التعديل من بين يديك ان لا تظهر القسط والتكامل في الحجرات والبرهان السلطان
 لا تناسب سر الوصول التوصل بالصور وانما السمر تعالى الغفار فهو لهم عظيم في عظم
 لتغير ما في النفوس تسكين الغضب خادما جريائيل وهو ليس على امر في قواد تحت يدك ولا
 ١٢٨١ صفا كل صفت ١٢٨١ من الملائكة المعززين الى الاشاع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى
 بينهم وبين ملائكة الغضب لاف حجاب من نور والله حجاب من ظلمة وذكر هذا الاسم ينزل عليه الملك
 ويحصل العلم والعلم في راحة النفس في الغضب يبدل الله تعالى نفسه ان كانت ظاهرة بالسوء
 بنفس طيبة او شعبة في سينهم الى ان يصير طيبة وتكون في الرتبة خلعة من الملك
 الى الملائكة التي لك كان في نصيبه منه وان لم يلق في ليرة صاهود من حدة خلقه بالوصف
 اعلى من ذلك الملك عند الله تعالى وعند الملك فاقم هذا السر الخفي العظيم النفع الذي لا يمشي فيهم
 اللهم لا مانع لما اعطيت لا معطي لما منعت يا غفار واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم
 يا غفار انت المبدع جللايل النعم وعظام بار انت المفتح فائق النوب رفا عليها وانت السليم في
 على كل الحق وانت المتصرف فيما حكمت فهم للوجود وهم لهم كسر العيون وتكشف لكر وبقدر
 من بينهم الشروق والغروب في الغفار الغفار الغفور لما يديهم بامرهم وانت العالم عليهم بما
 في خواهر لطفك وبما الخفية في ضمائر صدور اهل حجبك امسك بقدرتك القدرة في قوتك
 القوية ان ترزقني رد عنك يوم المحشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن والشكر وولهم
 ثقتي فيهم واما البليات لا تكشف انوار انوار النور وشان الصدور يا غفار واما اسم
 تعالى التماس خواصهم عظيم لقوت نفسهم وقهره بطلب شهواتها واكثر من كرم قهرها وعلوها
 وقهر اعداء من خارجها وقهر عليهم ما يناسب خادما وهما ميل وهو ليس على اربع قواد تحت
 يد كل قائد ٣٠٦ صفا كل صفت ٣٠٦ وهم من ملائكة الزجر والنق الحاملة فوق الحمولات
 وذكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ما تقدم ويخضع عليه خلعتا خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما
 الظاهرة يشهد بها من نفس والباطنة يشهد بها هو في نفسه وهي قهر النفس التي يوقع الشياطين
 المؤثرة لا يقدح احد من الناس على كلامه واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا غفار انت الذي
 قهرت الجبارة والفراعة بالامانة والادلال وانت الذي محوت اثرهم في الساهرة وردتهم الى النار
 لك القوة والقدرة الخالصة والعزم الشاخرة فادعهم على ما تريد في الحالك المالك الموجه الى الله كما
 ابدية من المحلوات داخل تحت قهرك اسالك بلاق في لطفك الخفي واحسانك الوفي او تجعل انفسه
 ما خواص العظمة معبرة من رحمتك بالعلم في مشورة وقيل في محاسن واثق اسمك وصفاتك
 ولعل لك شاهدك اللهم ان اسئلك لطيفك وقوات احسانك تكملها انفسه في الافعال فتكمل

به ان لا يفرق بين الامور المتماثلة في الماهية والماهية في الوجود والماهية في الوجود
 يطلب عن الدنيا من غير ان يفرق بين الماهية والماهية في الوجود والماهية في الوجود
 عرف من بلغ ما يتناهى وخادمه حيطال وهو ليس على اربع قوائم تحت يد كذا قائله ٤ صفا
 كل نصف ٥ الف ملك وهم من نواله ميكائيل وذكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي
 حاجته وقس عليه ما تريد تسعد السعادة الالهية يا حجاب واما الدعاء بهذا الاسم
 الشريف فتقول اللهم يا حجاب انت ضيق الخويلد فتعطي الخليل وتذكر عبادك الى دار السعادة
 بلا امتراء اسئلك بقراسن الامور في عرف القسم وبما هو لطيفك المندرج في القسم
 وبما جسط من لطائف جوده في عرف الاصول فتجعلني رجعا اليك بحسن التصديح فظا
 على الرشدا بمن هو بالمرح شايده عبد الله الى الدنيا والحق والحق اسم الله تعالى والحق في واسم عظيم فليم قال الله
 تعالى من اول انشأه والملك الخلاق من عده له يوحيا ويميت في الاخر موجكون بسوق الله رزاق
 في الخلائق اجمعين وهم الذين يرجون الجزع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك وركله في اعتداده
 حسانه اتم وانبع واطلع بخلاف عادة الارض وهو راي على اربع قوائم تحت يد كل قائله ٥ صفا
 كل نصف ٥ الف ملك حاصلين البساط الاخضر او كلين والقطر والنبات وذكر هذا الاسم
 ينزل عليه الملك ويعطيه الكفاية ويصير نفق من الغيب وانما ان ارفق عند الله اوسع من
 الخلق فافهم من الحق في الحق وتذكر ذلك فيجبر ما تقول مستقر في الوجود والله المعطي للمانع واما
 الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم انت الرزاق لكل ما اوجدته من جودك وانت الممكك انا وجنته
 من جهه شهودك وانت المنزل من من غوامض علمك بواسطه مبر اذك وارضك اسم الله تعالى
 صنعك لا تجعل في عمل الخيرات واسطه البركات من الاموال والصفه ما ارفق علمك انا والخلق
 الغفلة وجعل اجمع الاحوال الخفية وبها معطيت للعطابا الرضبة واجعلني اخلاصك على لغت
 الجرح والتفصيل موصلا الى الشاهد والجلالة الكمال انشعب لادركني بطاقتك لتوحيده وخصائص التوفيق
 والقد يد لك نعم المريد في اسم الله تعالى الفتاح فهو اسم تهيئ به لا يعلم الا الله تعالى وبه تفتح بواب
 الامور والملك الخلاق من عده له ميكائيل ونحت يد اربع قوائم تحت يد كل قائله ٥ صفا كل نصف ٥ الف
 ملك من اللب لا تملك الكرام يا يديم مفاتيح البركات والاهم شغل الا في الخيرات على الناس في سبها ارب
 نعمان اذكر هذا الاسم عده مضر وبافي نفسه عز وضوء وصوم راضية ينزل عليه الملك كما في جند
 في الذكر الموصلة كبر والحمد للمانع الذي عرفه ولا معبوس واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم
 انت الذي تفتح اقدار المصداق بمفاتيح العناية الاثرية وانت لغني الكريمة وتنت المعطي الكريمة نعم لمن
 شئت بيدك مفاتيح الخيرات والكفوف وانت اسم كل الصفه الامور وببذلك دقائق الذر من النور
 المبعث روح الجواد الى ضمائر من اراد الصداق وانفتح بينايتك كل امر مفق وانكشف بامرك سر كل
 منقفل ومقتراسا لك يا فتاح كل خير وادع كل خير ان يحضر لربك واقفا قابلا منك عليك
 يا فتاح بغير الحياء العلية والناسم السمرية وحسن الشظا الظني وبقى لطيفك واثم الترقب لحصول كمال
 فضلك مستلهم النكاح ليعلم ان اذكر كرامتك وانفتح على قلبه فيترى الى الكشف المشاهدة وايد

على قول يور وجنك عند سخرائ ما في رحمتك ومغفرتك يا ديم الانحسالي انحسالي انحسالي يا ديم
 وأما اسم تعالى العليم فهو اسم عظيم فيخرج جميع وفيه حرفين من حروف الاسماء العظمى وهو اسم قد علم
 بتكثيره في غير ستر عظيم لما راج الكشف اعلم من عالم الغيب التمام لا الله تعالى الطيف له يظهر غيره
 احد الا من يرتضى من رسول والملك المخلق منه لطيف ائيل وهو رئيس ملائكة قواد تحت يد كل قائد
 صفا كل صف ٥ والذاكرين عليه الملك ويقضي حاجته وذلك بسعة لآبيه ولا جاد ولا
 الذياء بهذا الاسم الشريف تقول الملائكة العالم بما في صدور العالمين وانت العالم بما في سرور الخلق
 وترى ما في مكنون ذنوب العالمين واسم المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجمعين اسمك يكون
 محروسات وحنك وبلو مع روائح واقفا وبجلال عظيم نعمتك ان تجعل على محيطا بكاشفا
 وباطنه ورفعه وجليله اوله اخره فامتحه وناقته حتى تغرق في اسرار وحدته والفتا
 وقائق فضلك وتوصل اليك في تبتلي واسمك ولا تظهر كغيرك كجبايا علم الغيب والسر يا جامع
 الشئ في الشئ اذ في الوضوح والقوح والكشف والوشف على اسم ما يكن في الخواطر والنفوس
 المحيرة بالكائنات علم وجود وانت الحاكم على السر بسطارته يود ان يارب العالمين صلى على النبي
 محمد وآله الفصل الثالث والخمسين في التمام الثالث وما يدل على القصص
 انه ملائكة اهل ودفني الله وآياتك لطاعته وفيه اسرار اسمائه ان من اسمائه الله الشفي اعلم الحكم
 الباسط الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام الغيوب هذه الاسماء مختلفة الخواص والاسرار
 والذكريات التي لا يحيط بها عقل الدنيا واسرارها لا يطلع عليه احد في ملكه الا من جاهد
 بمثله ويرزقه الله تعالى كل خير ويعلم الرزق ويحسن خلقه ويتولى امره وينصره الله تعالى نصره في كل
 البراعة فينطق وادبره في اسماءه تعالى العليم الحكيم فاسم ان جليل ان لو اراد الوصول الى الحكمة
 وعلم الاسرار فيملا اذ مر ذكرها في خلوع حاسر الراس قاعا على الارض من غير حامل يديه وبلغت
 القبله فاجتمع تعالى بلمه الحكمة ويوصله الى ما يريد ويقضيه حكما يشهد الى ما يريد وملك على
 خمسة وخمسون اعدادا في مروج ٤ في ٤ في مروج عظامه او الشكر مع نصاله بطارد في لوح من
 اليشم الاخضر وسماه نصير اسم منطقه الله تعالى الحكمة ولا يغير نظره على شيء الا حفظه وفيه معناه
 اسم اسماء تعالى الباسط علام الغيوب فاسم ان جليل ان واذكرها يذهب الله تعالى عنه الذنوب
 ويوسع الله تعالى عليه في الرزق ومن وفق اسم الباسط سر التداخل في مروج على خاتمه من فضة موزون
 في يومه كالمربع رابع عشر اشره كان وتحم به القاعة تعالى على قلبه السر والذاتم الله لا يشوبه حزن ولا
 حزن وبسيط عليه الرزق وفيه من الاسرار والحقائق لا يمكن حصره والذاكرها يزداد بالمشاهدة
 واما اسماء تعالى الكريم الوهاب فذاكرها يوسع الله تعالى عليه الرزق وينمو ما بيده من خيرات
 ودراهم وغير ذلك وذاكرها لا يقترب اليه او حزن يشبهها على خاتمه من عقيق وتحم به في يد اليشم
 الله له الرزق وعطف عليه القلوب وحسن كسب حروفه ما مكنه يذهب وفضته اذ عرف ان في رزقه
 النفس ووضعه في كسر الذراهم التي يتبع منها ما لها لا تنفذ بل لا بشرط اسكنها اخرا شيئا ذكر
 بقدره واما اسماء تعالى التواب النصير فها هو اسم عظيم وذاكرها يتوكله الله تعالى على عناية

وينصر على أعدائه خصوصاً من ذكرها في المخاوف وبين صفى القتال ما من من كل مكره ولا يرى ضرراً أبداً وحسن فوق أعداءه في حربة بيضاء في ساعة مباركة وغزها في لواء الجيش
 حزبهم الغالبون وياسب من أي القرآن العظيم قوله تعالى فلا يصالحوا اليكم بايمان التما ومن
 اتبعكم الغالبون وقيل ذكرت فوائد هذه الآيات وخاصة في كتابها المعروف بالتحليقة وهو
 كتاب جامع لسائر الأسرار الجليلة والخواص النبيلة لم يسبق على منواله وله شرح فريحي بمثاله في
 خواص القرآن القرآن العظيم وهو من الفتوحات الملكية التي تفضل بها على كرم الوهاب
 من نرائض فضله فيعرف قلده من قف عليه وأما أسماء تعالى البدع علامة الغيوب فاسم
 جليلان يصلحان ذكرهما لمن يريد تأليف العلوم وجمع الحكم وذكرها لا يبرأ الله تعالى جميع الناس
 خصوصاً هذا النوع وما اشبهه وهو أكثر من ذكره تعالى البدع اعطى البلاغة والحفظ والقبول
 في القول ولا يصلح ذكر الأهل التكبر وحزبها اسمها تعالى العالمون على الغيوب والاسمين المنقولين
 وهما الحكيم العليم واتخذ ذلك ذكر في خلوة يعرف بنابيح الحكمة من قلبه على الشا حتى يصير شقيق
 بها من غير كلفة ولا عسرة ومن وقتها عداها في صدر يوم الجمعة أو الشهر في ربي طي في شهر سبع
 ليال وحمله معه فتألفه في هذه لحاظ بكل العلوم من غير تعب ومن زاد ور على ذكر اسمها تعالى على كرم
 الغيوب أربعين يوماً لا يأكل فيه هار وحواء ولا يفرق نساء فانه يطلع على أحوال الناس ويصبرها وقتها
 عن من غير ومن زاد ور عليه شاهد عجائب الكونين وغرائب المكنونين ولا يبق في عصر مثله
 ذلك فضله من سبوتيه من نساء والده ذو الفضل العظيم وأما اسمها تعالى القابض فواسم عظيم
 من رب الأسماء من تعلقات ملك الموت وهو اسرع في الإجابة من غيره ولما أراد الله تعالى أن
 ينجس من الأرض قبضته من أهل الملك وأخذ بعد واحد في تقسيم نبيهم بالله فيعودون ولم
 يقبضوا منهم ما شئاً إلا أن ترك عزرائيل واقفت عليه فقال لها أكان وانقطع وأنا قد أطوع وقبض
 منه ما قبضت وصعد فقال الله تعالى ما قبضت عليك الأرض لا اجبت قسمها وصعد بلائها
 منها ما قبضت الملائكة فقال يا رب علمت أن امرأه كان لا بد منه قال الله تعالى وعزى وجلالى
 لا خلق فيها خلقاً واجعل الروح وحام على يديك فتصير أمناً على القبضتين فافهم هذا السر علك
 وانظر عند الكثر الذي فتح لك فلا فتاح غير الله تعالى الملك الخلق من علة من حيل وهو عن بين
 ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته تحت يد أربع قوائم تحت يده كل واحد ٩٠٣ صفاً كل صف
 ٩٠٣ من ملوك القبضتين يقبضون ارواح أهل الأرض في طولها والعرض وليس لهم شغل إلا قبض
 الارواح والذاكرين غير الملك وهو في الأخرجة ولم هيبة عظيمة فتراهم روحانية الذكاء لا تقم
 لا يأتون دائماً إلا بأبضين للارواح ويجعل عليه خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة اما الباطنة
 فكل من نظر اليه من الغيب مات لوقته واما الظاهرة فيكسبه الله تعالى الحسية والحلال حتى إذا انتهى
 المؤدية والسباع هربت منه وكذا الذي الأهلية وإذا دعى على ظاهره أخذ لوقته فبما من قبل المفكر
 يعلم وحكمة لا اله الا هو لا خلق الاياه يا قابض وأما الذكاء هذا الاسم الشريف تقول اللهم ادع الله
 قبضت فاصية كل مخلوق وانت الذي اوصلت من فك لكل مخلوق وانت الذي فضلت من الملعان

في كل من روق تقبض الروح من في مشايخ عند المات وتبسط في الجسد بقدرتك الباطنة عند
الحياة وتبقى منهم العظام في سبع الاوقات وتقطي كل ذي حق حقه الذي قدر له وقت خطاب
الذرات اسماكك بمرحلتك في وقت الانجلاء ونصير قويميتك على مواطن لا عدل انك تسط
على قلوبهم وروحهم تزلزلوا وان يخرج من نفس انوار الكفر والنفاق ما من بين عهد الدنيا في
يوم التلاق اللهم اجعلني مهيئاً في كل قبوض ومعه من ضالديك في باطن كل مروض وارض رزقي
بفضلك العيم العظيم من متر القبضة ومن جهر القبض قبضته ومن انوار البسط ربيته لا تحط
بأثار رحمتك في الاكوان وادراك آثارها منك عند التجليات انك قديم الاحسان يا با
وامر اسمك تعا البسط في واسم عظيم وفيه من بسط جود الله تعا اذا ذكره من قوى عليه القبض
حاضر وذهب فبسطه والبسط على قدر القبض فيهم ذلك والملك المخلوق من بطيائيل وهو رئيس
على اربع قواد تحت يد كل قائد ٧٢ صف لكل صف ٧٢ الف ملك وهم من ملائكة البسط والقبض
ومن ملائكة القبض حجاب كثير في حجب الفعالي المبريد والملاكر نزل عليه الملك ويقضي حاجته و
امرا الدعاء بهذا الاسم الشريف نقول اللهم اسماكك تبسط الارواح في الجسد الذي لها اثارها في
تجمع في اشقار وقلبها في سرائرنا بالله لا اله الا هو من الشداد اسماكك بمرحلتك الجامع ونفوسك التي
بكل مسموع وسامع ان ترزقي في الاطلاع على مراتب حجابك في العبودية بلا سرائر التي درجتها في المراتب
المحدود والبسط في في ارض الولاية الكبرى والشرع في ليل حقائق آثار الاسماء المحسنة واجعلني
مبسوط الاما دي لا لنفاق مستتر في خزائر الانوار يا من ملك الحكم على الاطلاق وعنده الخلق
يا باسط واسم اسمك تعا الخافض خواصهم عظيم وفيه سر من تذكره والملك المخلوق منه عبيدا
وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٨١ صف لكل صف ١٢٨١ الف ملك من ملائكة القبض
والهيبة وهم من عوالم اميرافيل واذا ذكره نزل عليه الملك ويقضي حاجته ومن ملك رسله جل
الجلل وجل الله عنده وفادى الله باسمه وبلغ كلامه يا متناه بفضل الله تعا يا خافض
وامرا الدعاء بهذا الاسم الشريف نقول يا خافض انت الله خففت ريب اهل الجود في الدنيا
وانت الله تقبضهم بغيرهم وصفاتك الملائكة وانت الله تعز عليهم ما اوجدتهم عند انفس
الحسنات والسيئات اسماكك بمرحلتك في قلوب الامراء والاخيار ونور الانوار المبسط في الافلاك
ان تجعلني حافظ النفوس في مقام العبودية وتخضع لك عند ظهور التراتب بسر الربوبية
والخطيئة الانسية وارزقني حظا وافرا من المعارف الالهية انك مهيئ الدعاء قادر على ما يشاء
يارب العالمين واسم اسمك تعا في ثلاث حروف من حروف الاسماء العظم وفيه من اللطائف
بصنع الله تعا لمن يكسفه الله تعا عيسى ويبرئ سائر العطل التي لا دواء لها وهو طاب الله
في الارض والملك المخلوق من عوالم مرقياييل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠ صف
كل صف ٣٠ الف ملك من الملائكة الموكلين رفع الاعمال ودفع البلايا والتخطي والغضب
والخطيئة فتدبر ذلك واعرف هذا الكنز وحل هذا السر يظهر لك سر ما وضع خالق المخلوق في
هذه الاسماء وذكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويبرئ عليه نور الدنيا والاخرى فان اختار الدنيا انك

الله اياه ومنع من الاخرة ولا حواء لا تقوى الا بالله العلي العظيم وهذا الكتاب يستبرئ بعضه بعضا فانك
 لم تتوكل في مخرج هذا الاسم تتوكل في غير ذلك ويظهر لك المتأمل ان اصل ذلك كله تقوى الله تعالى فانما
 مفتاح الدخول والاصول والله هو الفتح العليم فافهم تغني يارافع واجتاز الدعاء بهذا الاسم
 تقول اللهم انت ارفع اليك رغبتي لا بدياء ولا اولياء وبوراء لا بغير ذلالتك كملت نفوس اهل الجنة وكذا
 بسبحات وجهك الاعلى وانت انا لك تظهر التعود والتجرد في قلوبنا وليا لك للاحاطة بعوالم
 الاشياء وانت انا لك رغبتي درجات اهل العرفان وقد اهل الايمان عند انفساخ الظلمات وظهور
 الالهية اسالك بستر الكاف والتوكل وسر اسرار العلم وبسر حاني التوكل بمكنونات حروفه
 في الرفع للوجبة اجزا غير مهمون وجبرضا يردود والنفيع عند انكشاف الحزم المصنوعان ترفع مشاهدك
 عن المحسوسات وارادني عن فهم الشم رويات واودعني اليك على اكل الحوادث وتبديل الشئنا اسالك
 اللهم ان تجعلني من ذلك الذين يدرك في الدنيا مع كل العالم والعقما مقبلا عليك في العقبى غنيتك
 نور الشفاء والشفاء اسالك في مقام ارادني متلبا بنور الحكمة والزهادة حتى لا انتسب اخيرك
 ذاتا ووصفا انك فعال لما تريد وانت على كل شئ قدير واسأله تعالى المعنى هو اسم عظيم فيه
 حرفين من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار برهان وعرف معانيها جميع هذا الاشياء ملق
 تحت جناح الرحمة فاذ استخريتها البر وتحاكف لك سرها غني عليك من اسرار الالهية
 واسأله ان الالهية جمال والسرور جمال كما بعد بل روح لا حرك فيه فانما كان روحا في الاسم معلوما
 ولا يغني بعد ذلك شئ من معانيه باذن القريب المحيى لماك الخلق من عله مرطيا شيل وهو
 على اربع قواعد تحت كل واحد ١٧ صفا كل صف ١٧ الف ملك والذكر ينزل عليه الملك ولا يخرج على
 الذكر حضوره فاذ اللهم شئ من صفات صفات الدنيا والاخرة فافهم تغني يارافع واجتاز الدعاء بهذا الاسم
 الشريف تقول يا معز اني انا لك عزت ووليا لك بابيائك رحمت انبيائك احسانك انك تقنا
 وقمت الاشياء بسلاطونك واستبلا لك اسالك بعزك المنيع التحليل ليعود العظم القدر
 وبحقك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلني غير ابي الخلق الحق بالاستغناء عنهم ولا تفكر اليك
 اللهم اجعلني غير ابي باب الحق بالشباب والله لا يكون لديك وابسط عرشي في قلوب اهل الامانة
 لاننا من رافتك عند ظهور الحق والبرهان يا محتيا يا من لا يلقي العالمين واسأله تعالى المذل وهو
 بمعزل عن العز وبينهما احباب فبالاول يعز وبالثاني يذل وفيه فرح عظيم للمساكين والمساكين
 والضعفاء فمن رافض وقال على راس كل مائة يا مذل ذل من خالفه لانه تعالى بكم اجتهاده والملك
 الخلق من عله اسأله فيك هو ملك عظيم القدر والجلالة وهو رئيس على اربع قواعد تحت يد كل واحد
 ٧٧ صفا كل صف ٧٧ الف ملك من الملائكة العظام الشداد وهم من عوالم اسرار فيل وهو
 موكلون بذكر الجبابرة والفرار وما يكون سلاطون عليهم الذكر في راسه الملك فيضى حاجته ويصير
 من غير عيشة ومن سبطا من غير احتياج الملك الوها واجتاز الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم
 انت المذل للجبابرة الشديدا ليطش الاله الاحكام العظيم القدر المتعال على جميع الاضداد والافراد
 والشرع والاضداد والاولاد مثلك قهر الاله وقهر الجبابرة تمكن من قتلته وانت خير الماكرين اسالك

بلسمك الذي حصنت له القواحي انزلت به من الصبابة وقذفت به من الرجب قلوب الانبياء واشقيت
 اهل الشقاء اسئلك ان تملئ رقيقة من رقائق هذا الاسم تسير في اعيننا الكريمة والجزيرة حتى نتمكن من
 فعل ما نريد به من الايمان فلا يصل إلينا الملبوس ولا يملأ على متدبر تجويزه لعضي ك وفيك مفرق
 نفسك واطس على وجوه اندرائ واشدة على قلوبهم واضرب يدني بيمينهم بورد باب بالحنه في الرحمة
 وظاهره من قبله العذاب لك شديدا والبش على العذاب وأما اسم الله تعالى السميع وهو اسم عظيم
 قريب من الله تكاد اكن والملك المحمود ومن عله فطيا مثل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٠
 صفاء كل صف ١٨٠ والذكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وقصر على هذا السعد السعد الكبير والحق
 الدعاء بهذا الاسم الشريف بقول يا مسمع اني اشد سمع السرا التجوي انت تعلم الحكيم والفقيه
 وانت الذي تقهر قلوبا حبابك سر التجوي تتمع مع امواد في اخفي ترى بعينك التي تمام
 ولا يخفى عليك ديب القلة السوداء على الصخرة الصفاء في الليلة الظلمة وقت طبقة الغمارة الش
 بلطاف ما ادرجت في السمع والبصر فافق ما كتبه في البصر ليقع موقع السمع وبسوقه الخفية في
 السمع ليقوم مقام البصر ان ترقى لسان امد جرة في حاطة البصر ومشاهدة آثار مفرقة عند الحق البصر
 بالسمع وانزعت في غير ذلك وضوح سرائر ما نزلك ورام المراقبة لما نزل على فكسك الاعلى وامر ان لا يحط
 بجوامع الامعاء وان لا تنظر في مطالب النفس في قولها ما سبقتك جامح كل خير دافع كل ضرر بل لا يحيط
 وأما اسم الله تعالى البصير وهو اسم عظيم لم يرد ان ينظر ما في الارض ما في بطون الخلق وباطنه والملك
 الخلق من عله حطيا مثل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٠ صفاء كل صف ٢٠٠
 والذكر ينزل عليه الملك ويطلع عليه خلعتا ظاهره وباطنه فما الظاهر في نظر يتدبر كل شيء ويراه على
 حقيقة والباطنه كما في باطن الخلق ويصير الملك ملائزاله مادام حيًا والله على كل شيء قدير
 وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا بصير انت الذي تبصر خفي ثم يكون الفهم وتذكره محسوسا مثل
 اهل البصائر ومشاهدة رقائق الباطل الجارية في الخواطر اسئلك بلسم نورك اذك وبهر ادمك بصائر
 وكشف من انظرك واقدارك ان تجعلني بصيرا بكل خفي وارزقني عناية في بند الوحد والوحيدة لا درك
 سرفوتك في هذا القربى واقوم بك لا اياك عند كشف سر يوم الوعيد بو العبد لك فعالمنا
 زيد وأما اسم الله تعالى الحكيم فهو اسم عظيم في حروف الاسماء العظم وفيه تفرع لمن لم يشهد
 والملك الخلق ومنه خطيا مثل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٨٠ صفاء كل صف
 ٢٨٠ والذكر ينزل عليه الملك وهو صاحب العدل في الارض ويطلع عليه خلعتين ظاهره وباطنه
 فالظاهر العلم على غيره والباطنة الحكم على نفسه الخ من على الله الرحمن حفظ الله تعالى الرحمن على
 فاعلم ذلك والسلام وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا حكيم انت الحاكم على ظواهر الخلق
 وبواطنهم وانت القاطع على ما تمكن في ضمائرهم وانت الشاهد على عبائك عند انبساط امكنوا فاقوا هم
 لك القوة العلية والسلطان والاعزق والرفعة والجلالة والبرهان اسئلك بمعكم على خلقك
 وبما اردت في منابر قل ان تجعل فعلك حسنا صوابا وقضاء ما علمتني على خالقك على
 فضلكم حيا جزاء وتوابا وامننا ناسدا منكم مؤملا لا يكون لك عدا باوعقابا وامن قري من حسن السرا

اسمائها ان من اسماء الله الحسنى العظمى العظيم الجليل التوحيدي ذو الجلال والكرام
هذه الاسماء العشرة منظومة في سلك واحد والاختلاف في خواصها كثيرة وذكر هذا النمط الحسن
لا يكون فيه فائدة ارفع منه قلنا عند الملوك والسلاطين واكابر الناس يعطون في اعينهم شيئا
ويبادر الى قضاء حاجتهم وكل من رآه هابه واحترمه ولا يذل اليك بقدر قاطبة تقابلها اسماء الله تعالى
العظمى ومنها عظيمها اذ كلها لا يزال معظما وزقا من فروع العلم لا تنجو باعند الناس واسم
الرزق رغدا للعيش وسهوع الكلمة يجب على كل انسان ان يمسح رزقه ويطلب مقادير ومن في
حقه وعدا في حرية يسما في شرف الله وحله معه واي من لطفا الله تعالى وتعالى الله ليس له ما لم
يعهد قبل ذلك ابدا واما اسم الله الجليل في واسم عظيم يسلم للعز يستيكب وفيه ما لم
فانه لا يبرأ من اجب منها ولا احسن ومن اتقاه ذكر اسم الله تعالى في رجليه فيكون حرا والحق والحق
جميل الصفات واما اسماء الله تعالى الكبير المتعال فاسما عظيم احاط بها يا يسبحه الله المجد
والوقار وتعلو هيته ويرحمه وتزكو نفسه ومنه وفق اعادته في جميع على خاتمة في شرفه والشمس
وتعظم به لا ينظر اليه احد الا احبته واذا رآه الاعداء التواضع تقابلهم في قلوبهم واما
اسم الله الجليل بذكره فانه اقدس والعز والتابع والملك واما اسم الله تعالى الجليل
نور سترها في قلب ذاكرها وظاهر على فاعلمه ومن ذكره اسم الله تعالى في قلبه فانه رآه الله تعالى
قلبه بنور اسمائه واودع مكنون اسرار من وفق اعادته وفيه ٦٥٢ وعلقها على من
عظيم اوصف في عينه يرى باذنه تعالى في غير اعلمته الباطنة والظاهرة وينور الله بصبر
واما اسماء الله تعالى المعز ذو الجلال والاكرام فاسمان عظيمان ذاكرهما يا كبرياؤه تعالى في كتاب المعز
والحسبة والجلال والوقار ومن ذكرهما او هوذا جعل على سلسلته القامه هيمنته في القلوب ومن
وفي اسم الله تعالى المعز مع حروفه في مثلث على نفس من ياقوت احمر يتيم به لم يرد في ما دام صفة
ولكل غلط ما ذكرناه وما سذك من رايضة عظيمة تنقص من روادك وتخصه وقد افردناها بكتاب
ومتيناه بالرياضات الربانية واستوعبنا فيه كل الاسماء جملة وتفصيلا في اجرة فاعلم
جلاله الله على كل شئ شهيد واما اسم الله تعالى السيب فهو اسم عظيم جدا في اسرار عظمته وادراكه
وسائر الخشا والملائكة والحواد من عده مضيا مثل وتحت يده اربع قواد تحت يده كل نادن به صفا
كل صف من الملائكة القائمين بغفر الحق من الظالمين وذكر هذا الاسم ينزل عليه الروح ويصير
حاجته واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقويا حبيب است الذي جمع المذقات لا خفا والوحيد
وانت الذي فرقت جميع الذوات في مقام التعديل والخت بين مفروقات الصدور لا يلائق الا ابرار
وحقايق الامور اسالك بربك للكون في حركتك في غامض علمك ان ترزقني بغير حساب
وان تخلق الجنة وتفتح لي ابواب الجنة والخطيب يسر في عافية يارب العالمين واما اسم الله
الجليل فهو اسم عظيم وفيه اظهر الجلال اسم الجليل المكنون له قلب بصير والملائكة المخلوق ومن
جه طيبا مثل وتحت يده اربع قواد تحت يده كل نادن به صفا ٦٥٢ صفا كل صف
ادب التعظيم الفاضل من العالمين واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقويا

في القلوب الباردة وروايتك اوجلت روح نجاتك كاستطاع الامور وان الله صحت خماره وروايت
 هل اكتشف بالروح وبعثت من سلك وابديائك باظهاره من القدر وكشف بلامتك من تلك الامور
 يستلوه ويتلوه في انوارك وبستر شريك في صفة انبيائك ان يتجول في شعورنا الى اعمالنا وانما
 مستمر ابتداءك في احوالنا الباع على امرنا بالغا على مبلغ الباع في ذكرى انبياء وخالفت حجة وسكر
 انبيائك في سكر وجهك الخدا على وعلى ايديك بقدرتك في احادة الكمال اذ اياه الله تعالى انك
 انت الله رؤفا بالعباد ومعبدا بعبادهم الى ابد العاقبة الفصل الثاني من الشرح في قوله تعالى
 ان من اسماء الله الحسنة التكويد والعفو او اذ الفتحاح الكافي الحبيب لوكيل المعطي اعني
 هذه الاسماء العشرة مدسرها البركة الخافرة للعاد ونيسر لا دواف والكفاية من كثر شيء وقصر شيء
 التكميم ولزوم توفير العقل الغنا الله تعالى على الكل والوصول الى معاني النور والكل هو ارفع المقامات كلها
 فاما اسمها الثاني التكويد فذكرها يعطيه الله تعالى غنا في نفسه ويلمها بالجلد والتكرير على التكرير
 وحسن تدوير على ذكرها وان كان في طبع نفسه تنقح ابدله الله تعالى بالاسماء والاسماء من فوق اسمها
 المعنى عند كافي صحيح من تصدير وضعه في الماء الذي كثير من عند وجد في نفسه غنا ومنها ما لا
 يملك من فوقها ومن على ذكر اسمها لتأورا ظهر الله تعالى على الجمل واسترعه اليقين ومن خفي من
 هذا الاسم وهو انهم على ذكره ورد شانها واما اسماءه ما في المعنى الرزاق الله تعالى ذكره
 يزرع عليه البركة ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب من لا يذوق ولا يظن به فلا يذكرهم احد
 على طعام او شراب او فطرت فيه البركة والزيادة ولا يبيع ابتكارها لوضوحها من انخداعهم فذكر
 عقب صلاته لم يرد في ايدى من عرف في اعلاهم مشتركة في في حرق صغره او وصم في صغره
 المال كسب الله لهم ذب المال وتكون اذن الله تعالى واسماؤه تعالى الحبيب لوكيل المعطي اعني
 فذكرها ما يكتفي الله تعالى من اعدائه وجميع ما اتمه واذ اسطى عليه ظاهره وذكرها اردوها وقسا انهم
 يقول هذا ذلك اللهم اني احتسب بك والوكيل على ان في ارفاق الظاهر فانه في قوله واسماؤه
 اسماءه تعالى المعطي اعني فاسماؤه اعلم ما ذكرها تنجس له عين الرزق وتتم له اثارها في ايدى
 يعي سعيك ويموت شهيدا ولا يرد في ايدى من عرف في اعلاهم مشتركة في في حرق صغره او وصم في صغره
 لثابت عظيم في هاب القدر قضاء الدين وتيسر لادراك وتوالمال وتكثر انطعا والشراف والالذ
 في الاله كفاية وذكر الله اكره وان ذكر الله تعالى اكره انواع العباد الحق على العبدان كاستغفار في شيء واذا
 ذكر الله تعالى فيكون ذكره اعظم الا لا تصدق الدنيا فذكر الله تعالى في بعض السلف الصالح من كراهته في القدر
 في روى اخرى ان ذلك حظ من الذكر من ذكر الله تعالى تعبدوا واسماؤه لا اعطاه الله تعالى
 ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى من شغل ذكرى عن مسائل اعطيت
 فضل اعطى السالكين والله في حق من يشاء والله ذو الفضل العظيم واما اسمها الثاني الشهد
 هو اسم عظيم من اسمها اعطى الشهادة وقت الحاجة والاشواق من عده غور يائيل وهو رئيس على اربع
 قود تحت يده في كل سنة ٢١١٠ سفاكل صف ٢١١ الف ملك من ملك الله تعالى على سائر مخلوقاته والذكر لهذا الاسم في

يزل عليه الملك كما قلنا في أمنا الدعاء بهذا الاسم الشريف تقبل يا شهيدنا أنت الذي أنت من نفسك
وانت العارف أنت الملك عبادك بالمراتب وانت الذي كنت في عوالم الشجر وانت العارف
بالغيث الشهادة وتظهر غيب الخلق بالقدرة وأراد أنك اللهم يا نور النور وشاهدنا بما في القدر
شيتن لي حقاوتك وبقضيتك وبقدرتك واجعلني شاهدا لك يا أليك في ترك وعزك ان كنت
القوى الدائم وأما اسمك تعالى الحق فهو يوسف الله تعالى في الأرض يقطع به جبال الباطل والملك
الخوف منه في إسرائيل وهو يوسف على أربع قواد تحت يد كل فائد ١٠٨ صفات كل صف ١٠٨ ألف
ملك وهو موكب من باطل الباطل في الأرض وهذا هو الاسم بيزل لي الملك يقبض تحت يد الرب
يعطى به من اتع الحق وحاضر الباطل في البر والبحر والسموات والارض والله واسع
عليه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اجعلني في الحق حقيق الامور وانت الذي تبرز
القلوب في الصدور وانت الذي لا بد لك السر لا طمنا الفرج والشر ومنت الحق الناطق كل ذلك الملك
الهم جديك وخلدك ونجياتك وصعيقك وبغيتك عندك ومعيتك ان ترزقني الرزق المحتاج
والشفقة على خلقتك وارادتك انك انت الله الذي انعمت علينا ولهم اسمهم بعد انوكل فيهم
اسم عظيم والملك الخلق من عله كياشل وهو يوسف على أربع قواد تحت يد كل فائد ٦٦ صفات كل صف
الف ملك من الملكة الخلقين على كل شيء وهم حناط الكور في الارض والذكر هذا الاسم بيزل عليه
الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا وكيل انت الذي تولى امور الناس والملك
كلت الطرق والحقاوت ونسألك ببيتك الذي في الرقائق تمت بكهاية الهميد وتجليت في ارادة الحق
لك القوة والقدرة في ذلك التكميل والاستقرار اسالك يا رب الارباب مستجاب الامتثال وترزقني الرزق
والفرق وكل الاشياء العشرة ونور في امره وعنايته في القدر ودوية لها ادرك بليانا ولسانا اود لك به ربنا
فانت الجامع لسموات الامور وانت القادر على كل شيء من في البتور وأما اسمك تعالى القوى فهو
اسم عظيم والروح المختارة وهو ضياشيل وهو يوسف على أربع قواد تحت يد كل فائد ١١٦ صفات
كل صف ١١٦ ألف ملك والذكر بيزل لي الملك يقبض حاجته وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا قوي انت الذي تولى طامح حذر منك على امر ققاء وانت الذي أعلنت كل الحجة على سلوك
مناجيك الكشف والابواب وانت الذي تفرقت قلوب احبايك بالاحاطة والاحتواء اسئلك ان يعظم
سلطانك وقوتي مثلك ونفوذ برحمتك ان ترزقني قوة منك وقدرتك انك في قطع فيا في ما اسئلك
وايذلك بلطفك الشامل حتى لا اجل لا اياك يا الله يا قوي وأما اسمك تعالى المين فهو اسم عظيم
جرف من خوفه الاسم اعظم والملك الخلق منه قصر مايل وهو يوسف على أربع قواد تحت يد كل فائد
١٠٨ صفات كل صف ١٠٨ ألف ملك والذكر بيزل لي الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا صديق انت الذي تفرقت قلوب اهل التوحيد وانت الذي كنت اولياك في طلبك من مرزق
وانت الذي جعلت كل امر من امرها في قلوب القوم المحيدين اسئلك بالاهلية وبسط كبرك اللانهاية
ان تكشف قلبي سرى من امر الكاشفات وان تجلي لي بالميل اليك الى اعلى الدار جاران ترزقني في
بؤرة المتقين اسئلك بالاهل والحق والحق والحق ان متبني على بابك بالاحوال اسمك تلك

[illegible]

حكمة المبررات والاعادة ومنك مثل الوفا والافادة اسمالك يا فاع كل خير ان توارثك ما ينساح الاعادة
وان توضع مسرة في منك في الغيبا كتمادة في اسمك تعال الحي في واسم عظيم فيه حرف من حرف واسم
الاعظم والملك الخلق منه علة كرايايل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفات كل صفه
٦٨ الفان من الملائكة الموكلين بالماء والهواء والذكور ينزل عليهم الملك كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم
الشريف فتقول يا حي انت الذي اجيت قلوب عبادك واوليائك بنور الكشف والنجاة وكنت اذ
ابنيك بالوصل والخلق وحيت حبابك بتجليته العرفان احسن التوكل اسالك خيرا جدا في
مرجتك ووافيتك وبسطت فمك ان ترزقني حيا طيبة ذاتية لا موت بعدها واجعلني خيرا في الدار
واسمك عظيم في الكونين يا رب العالمين واما اسمك تعال الميت في واسم عظيم فيه حرفين من حرف واسم
الاعظم مكرولا في ذكره وما تقول علة واسمك وسبب هلاكك والملك الخلق منه
فرع طيايل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٩٠ صفات كل صفه ٩٠ وهم من والاعظم
والذكور ينزل عليهم الملك كما تقدم واما اجزاء الاسم الشريف فتقول يا ميت انت الذي امنت عبادك بالتمسك
وامت الذي اهدى كمال الفرائض بسطوط غضبك سر ارحم اوانت الذي اوصلت من اشر لك في الدنيا
حكما واهرا ووصداهم الرضا وعلقتهم في الجحيم والعقا وناقشهم غضبا عليهم في فؤاد الحسا اسالك باسم
بلطفك الخفي في ركة الوحي انا في نور اذ اراء وان نقيت اعدائي بنور ظهورك يا ميت في واسم
تعالى الحي في واسم عظيم فيه تعلقات الحيا والروح الخلق منه هطيايل وهو رئيس على اربع قواد
تحت يد كل قائد ١٨ صفات كل صفه ١٨ من ملائكة الخلق والذكور ينزل عليهم الملك كما تقدم واما
الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا حي انت الذي بسطت الحيا في الافاق واجملت سر اراويلك في
قلوب بنيائك على الاطلاق وصاغت اهل الجنة في يوم التلاق واجيت حياة الظلال يا حي في
وامت نفوس اعداءك بغلبة سلطان سطوتك واخرجت جديك بجنتك واعليت في درجة
عليين وقويت به باخذ نواصي العالمين وخصصه باسم المسيح امك القويين واما اسمك تعال القويين
اسم عظيم وعاد من هطيايل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفات كل صفه ١٥٦
والذكور ينزل عليهم الملك كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا قوي مر استلك انت اعمدة الكون
وبسطت في قلوب عبادك سر السر كرم السجود واوصلت جديك شجرا ٣٥٠ ومن تابعه الى القاع الخلق
وانت المتوكل في جميع الامور الذي تقوى ربك الاشياء كلها وانت نور على نور واسمك شريف قوي في
في خلقك وبهم ربوبيتك في مظالمنا ان ترزقني قولا عليك على نعمت الصبر والستاد و
توكل للرب على المراد التافع في المبدأ والمآل واما اسمك تعال الواحد واسم عظيم فيه حرف من حرف
الاسم الاعظم والملك الخلق منه هطيايل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٤ صفات كل
صفه ١٤ والذكور ينزل عليهم الملك كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا واحد اسالك
اخرجت نور مجتبتك في قلوب الاصفياء واودعت سر مجتبتك في سر اراسم اهل النبلاء وانت الذي
اظهرت ضياء جمالك في مراة اهل المحبة والوصايا بكم الرب ومما التناء ان ترزقني وجلك روح
نفسك في الارواح والآخر لا تخجل اليك في الابلح الظاهر لا تخجلني من احد من خلقك انت الله القوي

القادر وأما اسمه فكما الماحد فهو اسم شريف فيه حرف من حروف الأسماء الأعظم والملك المخلوق ومنه قيسيل
 وهو رئيس على أربع قواد تحت يده كل قائد ٤٨ صفًا كل صف ٤٨ والذكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الذي
 بهذا الاسم الشريف فهو يا ماجد انت الله أو جلالته من العلم إلى الوجوه وأوجرت كل شئ بقدرتك وانت الزا
 الكبير المغبوط وانت القادر القاهر وانت الباطن الظاهر وانت الواجب الوجود إلى منتهى الغايات وانت العالم
 بما في الأرض والسموات عالم قادر حكيم بصير أسلاك بعظيم سلطانك وأجل إسمائك المخروج من
 هذه الدار على خير أيدي بني أمية هناك يارب العالمين وأما اسمه فكما الواحد فهو اسم عظيم فيه حرف
 من حروف الأسماء الأعظم والملك المخلوق منه ومن علمه لطيا بئله وهو رئيس على أربع قواد تحت
 يده كل قائد ٤٨ صفًا كل صف ٤٨ والذكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما اندعاء هذا الاسم الشريف فهو
 يا واحد انت الواحد في البديت وانت الذي وحدهت نفسك بنفسك في موطن الأسماء وانت
 العالم بما تحت الشرى وبما فوق السموات العلى المستوى بقله ترك على عرشك لك كان على الماء
 أسالك بخير وحدانيته وضياء أحاديثك في ضوء سنائك أن تجعلني مقبولاً موفياً بغير عيبك
 يارب العالمين الفصل الثاني في الخصال الحسنة في النظم الحسنة من أسماء الله وأسماءها
 النافعات اعلم وفقى الله وأياك لطاعته وفهم امرأته أن من الأسماء الحسنة التي تهايم الشدة
 المذل المستقيم المميت القائم القوي القادر ذو البشر الشديد المقتدر هذه الأسماء العشرة من ذلك
 عزرائيل ومن ماله من هاهنا المخصوص والغلبة عليهم ونفس الذكر ونفسه بالأعمال وخراب ديار الظالمين
 وتبديل عيولهم وتبديل كلتهم ودمار الظالمين وهلاك المفسدين والاستيلاء على الباغين و
 فأكبر هذا النظم الجليل بكيه الله تعالى الخبيبة العظيمة والقوة الشديدة فأما اسمها فقال النبي
 الشديد فذكرها غائب على كل مورد أيما توجه شديد الباس عظيم القوة وحسن فهمهم
 في مخرج في م على أديم ظاهره وحمله على عضده فلا يخاصمه أحداً لا كان مغلوباً متهوداً والذكر
 له مؤيداً منصوراً وحرف فوق أعداده في محسن حمله على راس بين عيوليه التي الله تعالى هيبتة
 في قلوب الظالمين وأما اسماء تلك المستقيم المذل فاسمان عظيم الخراب ديار الظالمين ووقع
 القتال بينهم والوبال على أعداء الله الكافرين وحرف ذكرها بعد الشروق يوم السبت الأعداء
 الواقعة عليهم ما ودع على ظاهرا خذ الوقت وكذلك ان تصور حاله ذكر فان الله تعالى ينقم
 منه وحرف كتب حردمها مقطعة على باب دمار ظاهره ما يوم السبت في حرق الشهور فان الظاهر
 تزول نعمته ويعزل عن منصبه ولا يعود إليه أبداً وأما اسمه فكما المميت فذكره يموت ثم يموت
 من نفسه وينزع الله تعالى منه ثياب الكبر العجب وحرف ذكره على خمسة وأحد وعشرين نواة من القدر
 كل واحدة ست مرات وصورة تلك الصورة تخص بقوله هذا فلا بد ويصل على ذلك الشخص
 الجنة فأن ذلك الشخص يموت عاجلاً بأذنه تعالى وهذا التمر قتل صاحب القسطنطينية لما
 خرج على صاحب من دابة وهو من الأسماء العظيمة ولا يكتب أحد موقفاً مكرراً على شاذرق و
 حله صاحب الظلال لا يرى بعد ثلاث أيام وأما اسمها القائم القوي القادر فذكرها أقوى جوار
 الظاهر والباطن ونعني بقرعة عظيمة خصوصاً من كان كعاجلاً لا يقال والعروب الشديدة فانه

لا يتيسر له التعبد لا يعيا ابداً وحرز فوق عبادها في خاتم فضته وتختبر به اعانه الله تعالى على عمل العباد
من غير كلفة وأما السماوة تعاود والبشر الشديداً المقدر فلا يذكرهما منطلقاً إلا الله ظالمه اخذ عزير
وقس على هذا اللفظ ما تريد وأما اسمه تعالى الاحد فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسماء الاعظم والملك
المخلوق منه خياشيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل واحد ١٣ صفاً كل صفاً ١٣ والذكر ينزل على الملك
كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا احداً أنت الذي وحدت نفسك لنفسك في موطن البشري
وانت الذي لا يعرف عنك متقال في الارض والسموات والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
الزهر على العرش استوى استلك بنور وحدانيتك وضياء احديتك لتجعلني واحداً شهيداً ومصدقاً
بالعلم والعرفان انك انت الله الواحد للذي انما اسمه تعالى الفرد في واسم عظيم والملك المخلوق منه
جسميائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل واحد ٢١٤ صفاً كل صفاً ٢١٤ والروح ينزل على الذكر
كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا فرد انت الذي تفرقت في ملكك بالوحدانية عزيمت
الذات الباقى بالصدقانية اليك توكلت وبك اعتمدت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك
في ملكك شعرك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير وانت على كل شيء قدير اسألك وتجرى على يدك ولما
قصص الخلق وان قصصى افضلك من المواقفات والعزات انك وحيد الخيرات وادع اليك
وأما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه نورديائيل وهو رئيس على اربع قواد
تحت يده كل واحد ١٣ صفاً كل صفاً ١٣ والذكر ينزل على الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا
الشريف تقول يا صمد انت الذي بصمدك في الخلق والمليح اليك في الكون الشدائد وانت الذي
تخلق وتضع من فضلك عزائد العوائد اسألك باستغنائك عن خلقك وانقارهم اليك
بمفصل العباد في السما والارض على يدك اقضاء الحاجات بقصصى من المواقفات انت الذي لا يخلو
وأما اسمه تعالى القادر فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسماء الاعظم والملك المخلوق منه جسميائيل
وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل واحد ٢١٤ صفاً كل صفاً ٢١٤ والروح ينزل على الذكر وأما الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول يا قادر انت الذي انتقدت منك في كون الدنيا وانت الذي اظهرت مرادك بتدبير
الاستبالات الحسنة وانت الجامع للمنفقات اسألك اللهم بغير الايات لتجعلني قادراً على دفع الزلا
انك المنزه عن التحيز والجهات وأما اسمه تعالى المقدر فهو اسم عظيم وخادمه جيفيائيل وهو
رئيس على اربع قواد تحت يده كل واحد ٢١٤ صفاً كل صفاً ٢١٤ والروح ينزل على الذكر وأما الدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول يا مقدر انت الذي جعلت بهل احبابك في الارض والسموات التي اجليت
مرأة من زوجة اليك لظهور سرهم ولا ما اسألك بغير قدرتك ان ترفعني الوصول اليها
برقك والنيات تحت حماد رؤيتك واجيئك دائماً لاكون بوقاً حقك لك دائماً يا رب العالمين
وأما اسمه تعالى المقدر فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسماء الاعظم والروح المخلوق منه
قضايل وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل واحد ١٨٤ صفاً كل صفاً ١٨٤ والذكر ينزل على
الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مقدر انت الذي قد رمت اهل الكونية الى دار
الخلود وفضلتهم اسألهم ان يكشف الشهود ونورهم بصائرهم لرؤية انار تبتلى الملك المعبود

القلوب على اسم الشريف تغربا وتوايانتا القلوب على مراتب القربى والى ان كانت الكبريتات في كرمك على قلوب
 الطلائع وانت الكبريتات اذ روح اهل الترح والملايح حتى جوار اليك وهما واليك بصراهم وتابوا فيك بصراهم
 وما واليك بغوهر من الحروف والى ايدى ذكك ملائكة القربى ابغيد اسألك اللهم بنور القلوبه وضياء الايمان
 وكل الزايف والرحمة اسألك ان ترزقني يا ابا اليك مترا وجهرا والوقوف لديك حكما وامرا واحضنت من كرمك تحت
 لا انتهم الى محال التفريق عقبا وقر او اجبرني بنطق منك لانك سر قولك سبحان الله بعد عشرين او ثمانين
 على المسقط فهو اسم عظيم في حروف الاسم الاعظم وخادمه عيسى ايل وهو ليس على اربع قوائم تحت يدك
 فانك ٢٣ صفا كل صف ٢٣ والذاكر ينزل عليه الملك كما قد مر في الدعاء بهذا الاسم الشريف تقوى الله
 انت الذي قهرت الجبال وكسرت لفرعته بالقضاء والى اسألك باسمك اذ هو اصل في مقادير الامتثال تعني عن
 الامتثال وان تجعلني من اهل الكرم ولا تضارني وتولي عنك فابلا سر اسألك انت الله ذو الجلال والاكرام
 واقما اسمك العفو فهو اسم عظيم والروح الخلق منه ضياء ايل وهو رئيس على اربع قوائم تحت يدك ٢٤
 صفا كل صف ٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما قد مر واقما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقوى الله خفوت الذي
 كسبت عن جبابرة الكثرة وانت الذي ازلت عن طلاب جنابك الموقبات العشرة وانت الذي نزلت في سماء جبرين
 اخراج الدرة لك الحمد والشاء والنجود والبقاء اسألك اللهم مجلا لا يملك وجربان قلبك ومكونة فؤادك
 ان تخوفني وان تخيبيني لك عندك ولا تخزني في احد غيرك في تركه وديرك وان ترزقني بقاء عاجلا وذكرا عالما
 وعلماء فضلا لك في الله الخزي الحيك واقما اسمك الرؤف فهو اسم عظيم في حروف الاسم العظمى
 والملك الخلق منه ضياء ايل وهو رئيس على اربع قوائم تحت يدك ٢٥ صفا كل صف ٨٦ والذاكر
 ينزل عليه الملك كما قد مر واقما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقوى الله خفوت الذي نزلت على اجابك جبرائيل
 والقبائل ومنهم جلال الافاعي الخبز والسيول اودخلهم بتأييدك دمار الشقا وكنت ذواتهم بالمعزة والشهادة
 اسألك بدين قلبك وجليل حلك ان تجعلني روبا بالعبادة واحدا لا فراد مقبلا عليك بان يوم الشاء
 ولا تخزني في احد من خلقك سوى نبيك بالانفراد وان ترزقني قسما والقرقر في اقدام البلاء انك انت الله
 الراجي المعيا يوم الشاء واقما اسمك الملك ذو الجلال والاكرام فهو اسم عظيم والملك الخلق منه ضياء ايل
 وهو رئيس على اربع قوائم تحت يدك ٢٦ صفا كل صف ٢١٢ والذاكر ينزل عليه الملك واقما الدعاء بهذا
 الاسم الشريف تقوى الله انك تملك الامم كما كنت اذ من رقبته خلافتي وانت الذي اوجدتهم من العدم فبذلك
 بالعلاق وانت الذي نشر عليهم من خزائك ولحسانك علوما فمروا بها كشف الطريق والسحائب لك تقوى
 المستمرة والارادة ولا حيلة بما هو المراد في عوالمهم بنور القلوب والارادة تترهت في ذاتك وتكرمت في
 صفاتك تبسط اثار نعمك وصفاتك اسألك اللهم بملكك ان اعم وجبر لك لقائم ان تجعلني في اذن الامم
 في علمك قادرا على حفظ نفسي حفظ حقك في علمك وانصر على الاعلاء وقوي بواجب الالاء لا لانك
 حقائق الاسرار انك انت الله الواحد القهار واقما اسمك القاطن فهو اسم عظيم في حروف الاسم العظمى
 والملك الخلق منه ضياء ايل وهو رئيس على اربع قوائم تحت يدك ٢٧ صفا كل صف ٢٠٩ والذاكر ينزل عليه
 الملك واقما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقوى الله انك تملك الامم كما كنت اذ من رقبته خلافتي وانت الذي
 د ١٠٠ لله بحجفة عماله ١١١ الى ١٢٠ حروف ٥٠٠ الى ١١٠ الكا مخجوف في الظر بالكل والوقار اسألك

ان تزدحم عندك في الاقوال الا فاما عند العارفين اليقين انك انت الله الكبير المتعال واما اسمك كما الجب
هو اسم عظيم في حرف من حروف الاله اسم الاعظم والملك الخالق من عاده وهو ربك على اربع قواد تحت
يدك فاذك ١١٤ صفا كل صفا ١١٤ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدمه واما الداعي به بالاسم الشريف يقول
يا جامع انك جئت بين المرات على خلق وخلقك يوم الميثاق ثم ثبته بالاحياء عليهم بالاول والاطلاق
وانت الذي اخرجت من الوبوع العلي الكائن بانقضاء الشقاق انت الذي جئت بها او دعته من حقائق الصفات
ولا خلقي ان تخرج شملك يوم التلاق وان تظفر في علي فاذك قولك والعتق الشاق بالساق ولا
تغيب جاني يا قاضي عليك ووقوفك للديك انك انت الله العزيز الخلاق واما اسمك كما الغني في واسم عظيم
في حرف من حروف الاله اسم الاعظم والملك الخالق من عاده وهو ربك على اربع قواد تحت يدك
كل فاذك ١٠٦ صفا كل صفا ١٠٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدمه واما هذا الاسم الشريف نقول اني
انت الملقى انت القادر على ما تشاء وانه على كل شيء وكل قوي انت لاخذ باصيته كل على والسطع
جاءك فبذلك لكل مخلوق اسالك بما فيه فتح ودفن ان قوتي بجيايتك الاذية حتى اقف ليدك على كبر
التوكل في الافتقار وانصرفي على دفع ما يمنعني عنك واكمل في افتقار انك انت الله العزيز الغفار واما
اسمك كما الغني في واسم عظيم في حرف من حروف الاله اسم الاعظم والملك الخالق من عاده هو ربك على اربع قواد تحت
يدك فاذك ١١٤ صفا كل صفا ١١٤ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدمه واما الداعي به بالاسم الشريف
نقول اني جئت بين المرات على خلق وخلقك يوم الميثاق ثم ثبته بالاحياء عليهم بالاول والاطلاق
جمعت بينهم في البرزخ الا اني يا فاضلهم ورضيتهم المظوم وارضيتهم من جناء المظوم ورضيتهم
الفت بين المتقاتل والمسالمة والمضادة التي لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانت الغني
بهناك من طلب قضاء الحاجات ما قبله لقلوب التائبين ومثل الاموال التي اوحى اليها اسئلك ان تزدحم
السكيب والمعاملة وان تجعلني عندك في انصافا جامع بين المتضادين والمضادين واما اسمك كما
المانع في واسم عظيم في حرف من حروف الاله اسم الاعظم والملك الخالق من عاده وهو ربك على اربع قواد تحت
يدك فاذك ١١٤ صفا كل صفا ١١٤ والذاكر ينزل عليه الملك واما الداعي به بالاسم الشريف نقول اني
انت الذي صنعت حيالك من قلوب الفجرة وانت الذي اعطيت الفية الكافرة وانت الذي جئت قلوب الاعداء عن
روية سائر الكرام البررة اسالك بجميعك القائم وظهوره وضمك الدائم ان تمنع عني كي لا يشيطان وانك
اولا من ولائنا وان جعلني راضيا بحسبك والحق يا قاضي الله يا عظيم الشان والاحسان يا رب العفضل
واما اسمك كما الغني في واسم عظيم في حرف من حروف الاله اسم الاعظم والملك الخالق من عاده هو ربك على اربع قواد تحت
يدك فاذك ١١٤ صفا كل صفا ١١٤ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدمه واما
الداعي به بالاسم الشريف نقول يا فاضلهم ورضيتهم المظوم وارضيتهم من جناء المظوم ورضيتهم
وليت المذل لمن تدلني في دينك اسالك بعظيم رافتك وقوم سطوتك ان تدفع عني صير الوقوف على
من سواك وان تزدحم في وجهك وان لا اتيك الا بالذات وقوة لا يا بالنام منك لا فؤدك من جناء
والخوف من جنائك يا الله يا رب العالمين الفصل الثاني في القسط العاشر من اسمك
الحسن والسرارها انك انت الله على وتحتي الله وياك لطا عرفتهم امر الله ان من اسماء الله تعالى الحسنى

يعرف سطره من كل صبي حروف حتى انتهى من ذلك في الحروف من ذلك من ما بدأ حمله في الألف
 إن شاء الله ما من تسمية أو أمراً اسمه تعالى وهو اسم عظيم والمالك المخلوق منه هو بطائش وهو من
 أربع قوادح يدركه ٥٦ صفاً كل صف ٢٥٦ والذكر يربط عليه الملك وأما الدعاء هذا الاسم المسمى
 بعور يا ربنا لله والطاهر الذي طهر بك كل الطوبى واستأجره أكبره على كل نور يعرف نواحي الخلق وطهرهم
 ما ألتهم من كبرياء وما أحييتهم من قهاده فك وما رعت عليهم من نور ولا سكت من شيء من شيء
 رائحة وحسب كل سلال الملك ونحو ذلك وحرف محله وأدخلى في حروفه وحرفه وحرفه وحرفه وحرفه
 أمثالك بالقرآن وسائر القصد وما عنت من القصور في توفيقه من الألف وصانك الألف في حروفه
 وبطريقه حروفه من حروفه وحرفه وحرفه وحرفه وحرفه وحرفه وحرفه وحرفه وحرفه وحرفه وحرفه
 وأما اسم الله تعالى هو اسم عظيم والمالك المخلوق منه هو بطائش وهو من أربع قوادح يد
 كثره ٥٦ صفاً كل صف ٢٥٦ والذكر يربط عليه الملك وأما الدعاء هذا الاسم المسمى
 هذه هي كل شيء إلى مفادته وأدعت كل شيء على صفته أمثالك لا ولياً له إلا الكرامة واستمع منك
 أم صبا في موطن الأمانة سالك شرفه سالك وسط قهاده منك أن تقر حتى أمك و
 نفسي فيك وتجبني عملك بك إن شاء الله المذبح في الأطلاق وأما اسم الله تعالى المذبح وهو اسم عظيم
 فيه حرف من حروف الأسماء الإلهية والمالك المخلوق منه هو بطائش وهو من أربع قوادح يدركه ٥٦
 صفاً كل صف ٢٥٦ والذكر يربط عليه الملك كأمير وأما الدعاء هذا الاسم الشريف يتوابع الألف
 المذبح وألف الموصوفات وأما الألف حروف الموصوفات وألف الموصوفات وألف الموصوفات
 حله في حوامع رافعة من راحة القلب القوادح أصانك في شهادته والمقام مقبلاً عليك ما كل
 سبل التمسك ومقتضى ما يدل من أدلة حروف الحصاد وأما اسم الله تعالى هو اسم عظيم فيه حرف من حروف
 الأسماء الإلهية والمالك المخلوق منه هو بطائش وهو من أربع قوادح يدركه ٥٦ صفاً كل صف
 والذكر يربط عليه الملك كأمير وأما الدعاء هذا الاسم الشريف يتوابع الألف المذبح وكل مخلوق
 لك صنعت لصلك كل مرد وق وأما الألف حروف من حروف من الكفر النفاق والنسوق سالك
 شرفه في خلقك من رضى سقاء لصادد وبه الله وأجابه لا موت بعد هاهنا هذا أول لا تكلني
 في أحد طرفه من ذلك إلى أحد سواك وألف من حروف القلوب كالألف وألف من حروف القلوب كالألف
 الألف راح لك أنت الله الواحد المتناهي وأما اسم الله تعالى هو اسم عظيم والمالك المخلوق منه هو
 هذا يا أيها وهو من أربع قوادح يدركه ٥٦ صفاً كل صف ٢٥٦ والذكر يربط عليه الملك كما
 تقدم وأما الدعاء هذا الاسم الشريف يتوابع الألف المذبح وأما الدعاء هذا الاسم الشريف يتوابع
 كل الحيات في يوم الدين كما أحرقت سائر في كمالك أين حيث قلب من الملك اليوم وقد الواحد القهار
 مقادير الألف من حروف الألف وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف
 في الألف وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف
 وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف
 وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف وألف من حروف الألف

آل ف والعدد عاح د وهذا ايزا من حطين ولا يفتخ لك على من لا دون تاقل ولكل بط من هذا
الاربعة خواص لم ير هذا الشرف لما كان اول الاختراع واول العمد واو اعصر المتاجعة لم العوم الاذلية
ان يكون له لول في الاسد وافقة ومناسبة للطبع والشرف في هذا الحرف شكلا لا يفتخا وشكلا العز
كشكلا الهندو وهو مبك العقل الشرف كونه نازيا هو ان العلم لما اقرقه ثمانا تكتب ما هو كان الى
التيقة وضع راسه على اللوح فساح منه نقطة من النور ثم ساح منها الالف فلما السرا العظيم كان نازيا
واو اعصر النار وابتدأ في الاسم الشريف الذي هو الالف باجماع العلماء والا وليا وحركته على صفيح من
ذهب وكانه منصوب بالزغفران يوم لا حركته في الشمس ثم نحو بالغالية وجعله معدا ذهب الله تعالى
الحجى هابه كل من رآه وكان محفوظا من كل مكره ما مونا من كل فتنة موفقا للخيرات وهذا صفة الالف
واذا نظرت اليه اسرة وقت الطلق سئل الله عليه السلام الوضوع وحركته بطة الاو كثر في مثلث
في ايام من مخاض من شهاها بما ورد وسقاه لمن به رجع او روع سكن به وسقاه ان الله تعالى وحركته
قلب يفتي منه سبعة ايام متواليه يكره ان يراه تعالى ويصلح للطفل الذي يحصل منه رجفة هو حيا
عظيم لجميع الجنان والحوام وغير ذلك وهذه صورته

ا	ل	ف
ل	ت	ا
ت	ا	ل

بلا من عادى به ولا احد عند طوع
متواليه ثم يكتب شكلا لا يفتخا
على حركته من غير ان يحلوا بما لا يورد ويشد على وسطر فان الله تعالى لم يزل يحركه ويذهب عنه
تلك البرودة الطبيعية والعلمية وحركته بطة الثلاث مرات بالاراء الاله التي كبر الصداغ البليغ
والوقتة وحركته مكر في مفتح القمر في التقرب سالما من النور في لوح من مخاض احمد اخلا اية في حيا
ونفس حوال الدارين مائة ولحد عشر انا ونحرم بالقسط واللاذن ولا يحيط ابراهيم في ترفيه ماء ذهبي
باز الله تعالى وكذلك كل ما مضى في ايامه وغيره وحركته لا يفتخا او جبين مصدا الحرق عامر
الله تعالى وهذا الحرف اعمد اعمد على اعمد الخصوص صفة وهي هذه تقول اللهم انا اسألك يا الله يا الله
الاعظم الكفاية من التوا والارض والارض بالارض بالارض بالارض بالارض بالارض بالارض بالارض بالارض
حرف الاق من لير الحركية ولا نوار المكنونة يا الله يا احدا ان يسجل ملائكتك انك اكرم هذا الحرف الشريف
اشكلا النور في بالطاعة فيما امر به مالك في رضا ولزل على ملائكتك من ملائكتك الطبيعية والروحية التي
يقدر فون بل في طاعة لا يوصف لك انك على كل شيء قدير حرف الباء وهو حرف صامت بارد
بالحق هو اول حركات عنصر لا يلبق به غير دو السبب لما فيه من المناسبة الطبيعية وزحل كوكب الارض
حداية ولهذا الحرف الشريف شكلان فتكمل العربي هكذا واهتد هكذا والباء سطر الالف
كان الالف قائم بالباء والاصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة التي تسمى الكلا عليها وهذا الحرف الشريف كرم
مع لانه ترفيف والبراد وخواص من كتب في معقل ويوم زحل مقابل الشمس من ثلثا وكذا في هكذا في باب
بخط من الارض الزهوية وحركته على صلبة مات شهواته وان كتب شكلا اهتد متين على الثواب
اذ بها اول بطة صغيرة بطة كبيرة بطة الصغيرة هكذا او بطة البكر هكذا الالف وله بطة عذو
او بطة الحرف في حركته العلماء المتقدمين من جعله الحرف صامتا لا يطق فلا يزداد على شكله اعني لا يكتب

الا في الحروف وهذا ما به في حرف صامت كالفا والبا والتا والثا والحاء والجا والها والظا والظا والها
 واليا ولا يزدون هؤلاء الحروف الف شكلا على شكله خرج من معنى النطق به وانما جعده فقد تقدم ان حرف
 بارديا ليس اذ هو مرتبة حروف الا درض واما من جعله حار وادربا هو انما جعله ليدوم الا شين والوكبر
 القدر ومعدن الفضة وتما من جعله بارد وادربا قائله يوم النخيل وكبر التثنية ومعدن الفضة والتا في
 عليه الحكا واما راي الفلك والنسبون ان هذا الحرف بارد والبا صلب الارض وقا في القراط الحكيم
 حروفنا سبعة مرتبة حار والبارد بارد يابن حار وادربا حار وادربا حار وادربا حار وادربا حار وادربا حار
 ودرامه بالسبعة المرتبة الثالثة والديقعة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والبارد يابن حار وادربا حار
 اليا يابن الحار والرتب جميع اليونانيون على هذا المذهب لا يحدون بين اهل المشرق والمغرب انما هو في الدين
 والشير فحن نقول سبعة فريشت طغش وهم يقولون سبعة فريشت شحاضة فريشت وقد تقدم ان الحروف
 ان من اخذ عن شيخ فلا يعمل الا بطريقه ومذهبه ولما كان اشتعا لهذا العلم سدا للشرب في بيتنا كان القاء
 على كتي مذهب اهل المغرب ولما وايت اهل المشرق ومثلهم من الاعمال الشريفة التاثير وكشف الله عن طريق
 وترتيبهم فبقعه فيهم فاما فيهم من مذهبهم في مصنف الاخرة ولما جمع الوما نحن بمصنفه من غير
 فان هذا الحرف الشريفة لا يسطر بمكة العدة ثم اخذ اعداد ذلك الحرف وهو اخذ بسطو في ذلك
 على قبل من طين الحرف المار ثم استخرج منه امستطقاتها واقسم على ذلك سبع مرات واما
 بئ فان ما يابن اذهب باذ الله تعالى وفسر كبر كبر العدة في خمس وعشرين زيادة الف وحاصل الف
 ازاد من حروف الف والبا والبا حروف الحروف الخمسة عشر في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 في باب السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 برقوق الله في اقسامك يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
 الحرف في ان الحرف في اقسامك يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
 حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 هكذا... واما حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 جايحة وانما وضعت الشفا في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 على صيغة من حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 به احدا فانه يعلم من الفرق وانما كتب على صيغة من حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 كما ترى... والقياس يقتضي ان كل حرف باعلاؤه يكون الالف تكتب في الباء ورتين والياء
 اربعة واما الحروف في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 والاطلاع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 واطلاعا وحرف في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 وانجذب اليه قلبه بالحببة العظيمة والحرف في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع
 به في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع في حروف السبع

[illegible]

[illegible]

سلسلي ليمر الاحد وهناك صفة كاتري
المرتبة بكر وعاد حروف التفصيل
اعلادهم ٢٢٢٢ والجمل ٢٢٢٢ واعلاد حروفهم
وجملة الجميع ٢٩٦ تنضاف الى هذه الحروف
الثمانية وعشرين ٩٩٥ يصير الجميع ٨٩٥٥
تخرج اسماء ومن مجموع ٢٦٥ تفصيل ذلك

٢٣٦	٢٣٩	٢٣٣	٢٣٢	١٣٦	٣٠١
٢٣٤	٣٢٨	٣١٢	٣٢٥	٢٣٦	٢٣٢١
٢١٥	٣١٩	٢٢٢	٢٢٠	٢٣٧	٢٣٢
٣٠٢٩	٢٠١١	٢٣١	٢٢٠	٢٣١	٢٣٧
٢٣٤	٢٣٢	٣١٧	٢٣٦	٢١٤	١٣١
٣١٨	١٤٣	٢١٣	٢١٢	٢٣٢	٢٣٥

واحد ميم ونون وبسطه على امارات ي ن ا ح د ث م ان ون ع ش ر ا ب ع و ذ ش ت ه ح م س و
ن مرات ي ن ا ح د ث م ان ي ه ا ح د ع ش ر ه ا ح د ا ب ع و ذ ش ت ه ا ح د م فصولا ٢٧٨
مبسوطا ٧٣٤١ يصير مجموع مخرج الاسماء ٨٦٤٤ يصير مجموع مخرج المرتبة وتخرج الاسماء الشريفة

٥٨٥١	٥٨٥٢	٥٨٥٧
٥٨٥٥	٥٨٥٦	٥٥٥٨
٥٨٥٥	٥٨٥٥	٥٨٥١

١١٧٥ انقص من العدد واحد حتى يدخل في الثلاث في لئلا يتجمل الكثرة هذه صورة
المرتبة الثالثة جلوس مفصلا ومجلا ٨٦٨ ثمرتين ومبسوطا ٨٦٨ ثلث
ث و ن م ا ي ه ع ش ر ا ب ع و ذ ش ت ه ا ح د م فصولا ٢٧٨
ث و ن م ا ي ه ع ش ر و ن خ م س و ن مفصلا ٢٧٨ و مبسوطا ٧٣٤١
الى ذلك على الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الاسماء ملك قدوس مجلا ٨٦٨
ميم ٨٦٨ كاف قال واو س ي ن ع ا د ح و ف ي تفصيل ٢٢ حرفا ومبسوطا كما تقدم فعدد حروف
البسط ٩٣٧ حرفا صاع العدد مجلا ٢٦٠٨ ومفصلا ١١١٩ ومبسوطا ٨٨٧٢ الجملة ٩٧٦٣ ويضاف الى ذلك
على المرتبة وما يخرج منها وما ينفى اليه وان كان الجملة ٢٣٣٣٤٨ ليجعله وثقا سابعيا كما تقدم وهذا صورة

٢٣٢٧	٢٣٢٦	٢٣٢١	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢١
٢٣٢٢	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١
٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١
٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١
٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١
٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١
٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١
٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١
٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١
٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١	٢٣٢١

المرتبة رابعة ليمر الاحد وكوكبه
عطارد ٢٣٢١ مجلا ٢٣٢١ والاعلى ثمانية
احرف وعدهم ٢٦٦٥ وبسطهم اربع
ا ح د ث ل ا ث و ن ا ب ع و ذ ش ر ه
ذ ا ب ع و ن ا ب ع م ا ي ه ع ش ر ه
صار مجلا ٥٥٦٨ ومفصلا ٢٩٦٨
وجملة ذلك جميعه ٢٩٣٥ وبسطه
على الحروف الثمانية وعشرين حرفا يصير ٥٩٩٥ يصير الجميع ٩٩٣
٧٧٣ مجلا ومفصلا كاف بايا ر ا م ع ن ا ع ي ن الف لا مرجمه ذلك ٩١١٩ وكبسطه ع ش ر و ن
ا ح د ث م ا ن و ن ا ث ن ي ن ا ح د ع ش ر ه ا ح د ث م ا ن و ن ا ب ع و ذ ش ر ه
ا ب ع و ن ا ب ع م ا ي ه ا ح د م س ب ع و ن ع ش ر ه خ م س و ن ا ح د ث ل ا ث و ن ث م ا
ن و ن ث ل ا ث و ن ا ح د ا ب ع و ن جملة ذلك ٧٧٥ ومفصلا ١١٩ ومبسوطا ٣٢٣٩
فانجملة ١١٢١٥ والله اعلم المرتبة الخامسة ٥٥٥ هان ا ن و ن مبسوطا ا ح د م س و ن ث م ا ح
س و ن ع ي ن م ا ن و ن جملة ٢٦٧٣ يصير الجميع ١٠٢٣٥ تخرج الاسماء وقاتح و زاق ٧٩٦ مفصلا ٧١٣

يا صغيرا يجب ما عليه يا سبيل ما هو يا من لا يعلم ما هو الا هو وهذا شرح الاسم الاول هو انك بمعناه بالعربية
 انا الله. انما الله الواحد لا اله الا هو هذا الاسم نصرته المؤمنين على الكفار والمنافقين باسمه عيسى ايا
 يا عليتنا معناه بالعربية انا اسم الله العظيم الذي اقبلت النفس من الشرق الى الغرب فمن تالله على كف تراى
 به وجوه الملائكة تفرقوا ويقولون شامت الوجوه فانهم منهم هو ايا رب الله تعالى من نفي الاكوان
 والملكوت ويسبق هو يا من لا اله الا هو الاول والاخر والظاهر والباطن فمن تلاهها واكثر من ذكرها انجا
 الله تعالى من كل شدة ومهلك عليه كل عسير يا من يطيع بالكوسيا الجب يا صرخيا سبيل معناه بالعربية
 انا المستطيع لكل مبتدأ ومنزل الضحك والامرار على قلوب الانبياء والصالحين والنجباء وعادوا لوطا
 الله في الخط لكل ما يدع ومن جلاله معصيان له قولا عظيما عند جميع الناس يا يلو بيا واه و
 رواية وير ويه والتعجب متفق على الاول فانهم مودود يا صالح هيا لوجيم اجبا يا صغيا سبيل معغيا سبيل معغيا
 بان معناه انا الله رب العالمين الملك الحي المتعالي هذا الاسم خلقه الله تعالى في العرش والكرسي فتركه مع هذه
 الاسماء فحفظ الله تعالى في الحرام والنجاسات كما عتوا فيهم يا شنجيت ايا رب يا نوح حينما معناه
 بالعربية انا الله اقول للشيء كن فيكون لا قوة الا لله احد من المخلوقين تركت مع هذه الاسماء كل ما عثر الله تعالى
 وحما الله تعالى من كل مكروه ومن تلاه على ماء وسقا الخائف من زعمه يا هيطو يا بار ويا طهر يا شوما
 معناه بالعربية انا الله انا الله العباد اجمعين يا من لا اله الا هو فاذا كنت على حجر فخرج من فرك وريحه يكتسبهم عليهم
 الاول ايا رب يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو
 الوجود القيمة كما اوقد نار الحرب اشعلها بينهم الشيطان يومئذ يفرقون فانهم يفرقوا ولا يجتمعوا
 بعد ذلك ابد يا قريشيا سرايا هو يا معناه بالعربية انا الله اخفى المظلومين عن اعدائهم الظالمين
 فداك على من جلس عليه انا قرا اوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا الى قوله تعالى فاما لا يصرون
 شامت الوجوه وتقول خذوا ايديهم وابصا هروم ليجعلوهم يا خذوا هذه الاسماء في حجر الظالمين
 حتى لا يروى فيهم ولا يصرون ثم يسكت لا يكلمهم فانه يخفى عنهم بقوله انا الله تعالى ثم تقول اللهم
 اني اسئلك ان تخفي عني لطفك الخفي اخفي لطفك الخفي فان من اخفيت في لطفك الخفي فقد خفيته
 يخفي بادن الله تعالى ثم اذهب حيث شئت ان تكلمت فظهرت لكل احد وذهب السر الخفي والعلم الخفي
 يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو
 عظيمه تطيعها الارواح من جميع الاجناس كل المراد بادن الله تعالى لوهيما ويا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو
 سليل طي الموثا معناه بالعربية انا الله اعنت العباد من حمتهم اذ وقعوا في الشدائد والاهوال من كتبها على
 قراة وروضاها تحت راسه وسأل الروي ان يجروه بما يريد من سرقة او غاشبا وغير ذلك فانما يرد ذلك بادن الله
 تعالى من تحت لورداية وبمعناه بالعربية انا الله انفرق بوحدة على كل شيء انا ابد الابد يا من لا اله الا هو
 وغيث المستغيثين من تلاه هذه الاسماء قضى الله تعالى حاجته ودير اموره ومن اضاف الى الاسم الاول
 ونشره في خام كان له قولا عظيما عند كل احد وكل من توجبه السر اجاب بادن الله تعالى اما نصرت
 نصير الله تعالى لا اله الا هو يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو يا من لا اله الا هو
 فاكتموا علمه وادفعوا في جانب الامر ما من من يريد اقامه واطل ما تريد من الامر ولا علل فانه

تجدد ما يتجدد الاسم المقدر من قديم الزمان وقام حرفا الاسم المحرف مع المبدأ هو حرفا الاسم الذي
 الموقوف من اجزاء وادخل المبدأ الاسماء والجميع مرتبط ببعض وكل اسم يلحق منه شيء من طريق
 علم الحروف وهذه الدائرة وحرفها من رتبة تلك الدائرة المذكورة امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله
 وجهه وانما طريق الحروف حروفها في تلك الدائرة المذكورة في ادنى الارض منهم من بعد غلبهم من قبل
 وبضع سين في تلك الاسماء وقال النبي لا تقوم الساعة حتى علي وجه الارض من يقول الله وسلكنا
 في كتابها وسر كتابها في اذن السور وحرفها في الدائرة والحكمة في اذن السور واذ ابسطوا وسقط الكبر
 منهم ووظفهم كتابات خرج لك ما تريد من الجواب وقال بعض العلماء اذا جمعت العدد المذكورة في
 في اسم قاضي خرج لك عمر الدنيا وشيئنا طريقة معرفة اسماء الملوك والخلفاء والسلاطين في
 الرموز المستخرجة من نبي في هذه الدائرة من لوح النصارى والقدر فحقق ذلك وتبين وهذا
 وضع البسملة وحرف الاسماء منها **بسم الله الذي الرحمن الرحيم**
 مهين بحسب خالق عثمان عون واعلم ان القصد بهذه الرموز انما هو العدد الخارج من الاسماء في
 اريد بذلك مخدعة الجلال والابسط واسقط ما ذكره وانظر في اسم الملك المتولي على الكرم في
 اسمه خارجا من اسماء الرموز فكسرا به وانظر في اذن الحروف التي في المبدأ فاجمع ما ذكره في
 الحروف واجمع الجميع كلها كتابات مركبات وانظر الخارج من ذلك فتعرف كمرة سلطنة وكيف
 الخلق في رتبته واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم ان يكون سلطانا او خليفة الا وهذا
 الحرف حرف منها في اول اسم واخره ووسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم ذلك الملك وتعرف كيفية
 امره وحكمه من طريق السر الخفي وقطع الملك تعرف من الدائرة وهو ان تجمع الاسم وتأخذ عاده
 واضعوه في العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حرف المبدأ واخرج الالوف وانظر كيف في
 هي المدة وهي هذه الحروف المذكورة سين ميم ياشين بالالف جيم عين ميم وهلم فتعرف
 قد سترت وفتح مسكية لمن يتولى من الملوك والوزراء بطريق التلويح والتعريض وغيرهم من ملوك
 الارض بل ان الاشعار والناس جميعا وما يجرى في كل قرن من الفتن والخراب والماضي في كل
 سنة كان ذي ملك لا ستر لا حار

واعلم ان كل حرف من هذه الحروف هو اسم ملك ولا يلزم ان يكون سلطانا او خليفة الا وهذا الحرف حرف منها في اول اسم واخره ووسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الخفي وقطع الملك تعرف من الدائرة وهو ان تجمع الاسم وتأخذ عاده واضعوه في العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حرف المبدأ واخرج الالوف وانظر كيف في هي المدة وهي هذه الحروف المذكورة سين ميم ياشين بالالف جيم عين ميم وهلم فتعرف قد سترت وفتح مسكية لمن يتولى من الملوك والوزراء بطريق التلويح والتعريض وغيرهم من ملوك الارض بل ان الاشعار والناس جميعا وما يجرى في كل قرن من الفتن والخراب والماضي في كل سنة كان ذي ملك لا ستر لا حار

<p>مستعان ذي ملك لا ستر لا حار العالم لاسرار والخفايا يحمل الهدى نبي الساعة قماي وما دني من قسره انبياء كوارث على التوالي عن غير ذي لب وعقل لستم اعنى علي بن عمر المصطفى اخبركوا عن حادثات تزا فخذ من القول الغيس ما بدا تتملت ذلك وخلف زاعقهم</p>	<p>القادر العاظم والاعلى مقسم الانذار ببلع الدل وصاحب البراق والشفاعة يا مسألى عنهم مات الامرا فظلم كل ملك حرف والي وهو الذي ادع ستر الجضر من العتور قد كرم الخفي واوسع المقام والمقالا وحل من كل ليل طرق الهدى وخلفت بالذل انون حكمت</p>	<p>الماضى المانع ذي اعطايا ورسول الحادى الرسول المكمل وهو الذي يجبرنا عن رتبة وعن ولاه يتحكمون مصرنا فها كواثر امصونا ما كنتم عن فاضل ايت امام حبر وقال يا اهل العراق طرا صبيتنا في قوله احوالا عزيز وكاف بال نعم هاديم وبعد انقش رموز انتظمت</p>
---	--	--

بوت الحكمة فقد روي خير كثيرا وقد تراه في غير محل في كتابه ما يحكي للآخرين وما
 من من الامم الا وفيه خير قال تعالى ولا طبع الا بالاف كتابين وقال الله ما في هذا الكتاب
 وقال القلم وما يسطرون قال الرسول هو الله اعظم وهو المنيب لك قد مر منه من كبر
 العلوم والاشياء وقيل هو ملك اعطاه الله تعالى في خلقه وهو ثلثمائة وستون علما وقيل
 قوله تعالى ما في قوله وقوله دل على ما في غيبه سبحانه وتعالى فاذا هم المتشاكل هذه الاسرار
 بالغرائب واخبار العجائب وعلم الحكماء الاجلاء والشافى الفضلاء فانهم قد علمت واخترت وقربت
 بهدوت ورفعت وصحت وكتمت وليوت ولما ذكر دفة بعد اخر في ذلك صرح وتقدم بهم
 فخرجهم تلك وقوت سيم تلك وقوت عليهم تسعة عشر لا يبقى ولا تفر من لا يترسوا عثمان
 بجسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان عثمان شاه رخ عثمان محمد عثمان
 عبد صالح غير من حرم طالع باصم احد من الاخ في القم تسعة الاخ في القم غير متباح
 الخزانة عند صاحب الامانة واذا نزل القدر بطل الخلد وقد حصلنا الا يا تسعة عشر ابيات
 حرفا لمون فاذا بعد من قرون وهناك نكتة عجيبه غير مذكورة فان علمها فانها هي هذا
 فانهم تشدد ونغم وطالع بطلع وهي اب ت ج ح ح د د ر ز س ش من ض ط ظ غ ف
 في كل حرف واحد فافهم هذه الاسرار في جود فاسمك المختار يا سلام من س ر ي
 صامع السامع اخذ عطف البيع ستاره عبيد شجر فقلنا انست غفر والله كلنا
 لعل البدر العرش يكشف ذا البلاية وص انه ففى اثر تخفى ليس بالندى يبطل اسرار المقادير يادو
 قد مكنا واستخرج من فتر املاك حاسبين الامم انبسطين عليهم لحنه الله والملك والملك
 اجمعين ستم فاقع وتكسر واقع يخشى عليه غضب السلطان سكت الامم كان ما الموطليين الامم
 يخفى الثانية يعجبها لا تخفى من صاحب الامانة ليس لك تصرف لانك عن طريق الحق ضعيف
 اخذ المنصب فتكوت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا نزلت وبعد العلو اذا اسفلت على
 على الوجود العظمى ما في ذات فما توقع دون ذات ايها المرأة لا تمانك العفة اذا مركب التخت
 البخت ومرت وجب من العجب هدهد سبا جال بالنساء شجر الخبز الخزام روث في معاد
 وفي الغرب محمول على العنق في شجر من روح ٩٧٩ خبير امهم شريف ١١٦ ثبت قلب ثلثت
 قلت يثبت الاخ في القم غير ملك صادق طاهر فاتح العين ٢٣٩ ملك ٣٤٥ ملك متروك
 من بعد الغرب استقامته وللشمس من بعد الغرب طالع من ستة ثلاث لا يباذير الحرب يا صالح
 صالح وسلو الحكم قد يفسد اعرض عن هذا يا موسى قبل لا تخلف بالسلام يا جحيمان كليم يا محمد
 ام قد يا مصطفى يا محمد فان لا وان يا محمد الرقمان شجر

فروح رديان عموهنا	وخايعت والملك كرام	تيسك عن عمة الرضا مخر	سليم تناد في شياخ الجاهم
الامر من الله فينا تو	باز طاملك صيد المعاصم	يكون له وقت بوقت من اخر	عليه القصر بالمصر قائم
وبعد ما افسر عن عمام	يليك من الخلل والطمع	ضنا بالنصر مخفق دائما	يمتدما الجياش ومنا القوي

هذا هو الكتاب
 الذي فيه
 ما في القدر
 من الامم
 والاشياء
 وقيل هو ملك
 اعطاه الله
 تعالى في خلقه
 وهو ثلثمائة
 وستون علما
 وقيل قوله
 تعالى ما في
 قوله دل على
 ما في غيبه
 سبحانه وتعالى
 فاذا هم المتشاكل
 هذه الاسرار
 بالغرائب
 واخبار العجائب
 وعلم الحكماء
 الاجلاء والشافى
 الفضلاء فانهم
 قد علمت
 واخترت
 وقربت
 بهدوت
 ورفعت
 وصحت
 وكتمت
 وليوت
 ولما ذكر
 دفة بعد
 اخر في ذلك
 صرح
 وتقدم
 بهم
 فخرجهم
 تلك
 وقوت
 سيم
 تلك
 وقوت
 عليهم
 تسعة
 عشر
 لا
 يبقى
 ولا
 تفر
 من
 لا
 يترسوا
 عثمان
 بجسم
 عثمان
 صالح
 عثمان
 يوسف
 عثمان
 شيخ
 عثمان
 سليمان
 عثمان
 شاه
 رخ
 عثمان
 محمد
 عثمان
 عبد
 صالح
 غير
 من
 حرم
 طالع
 باصم
 احد
 من
 الاخ
 في
 القم
 تسعة
 الاخ
 في
 القم
 غير
 متباح
 الخزانة
 عند
 صاحب
 الامانة
 واذا
 نزل
 القدر
 بطل
 الخلد
 وقد
 حصلنا
 الا
 يا
 تسعة
 عشر
 ابيات
 حرفا
 لمون
 فاذا
 بعد
 من
 قرون
 وهناك
 نكتة
 عجيبه
 غير
 مذكورة
 فان
 علمها
 فانها
 هي
 هذا
 فانهم
 تشدد
 ونغم
 وطالع
 بطلع
 وهي
 اب
 ت
 ج
 ح
 ح
 د
 د
 ر
 ز
 س
 ش
 من
 ض
 ط
 ظ
 غ
 ف
 في
 كل
 حرف
 واحد
 فافهم
 هذه
 الاسرار
 في
 جود
 فاسمك
 المختار
 يا
 سلام
 من
 س
 ر
 ي
 صامع
 السامع
 اخذ
 عطف
 البيع
 ستاره
 عبيد
 شجر
 فقلنا
 انست
 غفر
 والله
 كلنا
 لعل
 البدر
 العرش
 يكشف
 ذا
 البلاية
 وص
 انه
 ففى
 اثر
 تخفى
 ليس
 بالندى
 يبطل
 اسرار
 المقادير
 يادو
 قد
 مكنا
 واستخرج
 من
 فتر
 املاك
 حاسبين
 الامم
 انبسطين
 عليهم
 لحنه
 الله
 والملك
 والملك
 اجمعين
 ستم
 فاقع
 وتكسر
 واقع
 يخشى
 عليه
 غضب
 السلطان
 سكت
 الامم
 كان
 ما
 الموطليين
 الامم
 يخفى
 الثانية
 يعجبها
 لا
 تخفى
 من
 صاحب
 الامانة
 ليس
 لك
 تصرف
 لانك
 عن
 طريق
 الحق
 ضعيف
 اخذ
 المنصب
 فتكوت
 وظننت
 انك
 شكرت
 فكيف
 بك
 اذا
 نزلت
 وبعد
 العلو
 اذا
 اسفلت
 على
 على
 الوجود
 العظمى
 ما
 في
 ذات
 فما
 توقع
 دون
 ذات
 ايها
 المرأة
 لا
 تمانك
 العفة
 اذا
 مركب
 التخت
 البخت
 ومرت
 وجب
 من
 العجب
 هدهد
 سبا
 جال
 بالنساء
 شجر
 الخبز
 الخزام
 روث
 في
 معاد
 وفي
 الغرب
 محمول
 على
 العنق
 في
 شجر
 من
 روح
 ٩٧٩
 خبير
 امهم
 شريف
 ١١٦
 ثبت
 قلب
 ثلثت
 قلت
 يثبت
 الاخ
 في
 القم
 غير
 ملك
 صادق
 طاهر
 فاتح
 العين
 ٢٣٩
 ملك
 ٣٤٥
 ملك
 متروك
 من
 بعد
 الغرب
 استقامته
 وللشمس
 من
 بعد
 الغرب
 طالع
 من
 ستة
 ثلاث
 لا
 يباذير
 الحرب
 يا
 صالح
 صالح
 وسلو
 الحكم
 قد
 يفسد
 اعرض
 عن
 هذا
 يا
 موسى
 قبل
 لا
 تخلف
 بالسلام
 يا
 جحيمان
 كليم
 يا
 محمد
 ام
 قد
 يا
 مصطفى
 يا
 محمد
 فان
 لا
 وان
 يا
 محمد
 الرقمان
 شجر

ولست بمها في كذا مؤثرا ولست بملك الناس غير فقلا ودمك ان القوس مارتفا
 قاصر سؤل القنا الملك في رقيق ذوال عليه وعلوة وسلا لا وراك سكر عري الى اني عتر حليقة قس
 سد لعل الرضا ودم قعتر وثلاون علفه وفلس الجرة ثما معله السطين يحيى ان عفت حيا
 يكون في مناو السلا ويسب حريها حاب بطما حب وال

<p>ما في من اسرار تحبس حال يكون تحت كرم في المحلال عدهم بسعة وثلاون شخص واربعه على سر الليالي دماء حبل بر من تحصى فلا حصن يسيع ولا قتال وكمن من حمر هت حرب وترتجح الظهيرة بالتمهال وفي صرمانه سقى عجب ولا تحماهم غير الروال فتلك ولا ثل لا فرج حقا كاتقوا العوم على التحمال وتفض حلة البصاء حقا له ساك الملائك بالتمهال فيا ويل لخران وحمض لاهل السام من صلا الصلا اد احتوا شوارهم وقصوا وقد من جزا الخدا من المحلال وفتقوها من غير سلك ويمالك السامر بلا قتال ويظهر من بلاد الروم حليتا وكل فاص من حد المسال وتخرق محرم شرع وبرك على عقلمه دبح النوال ولا اسلام فيها بعد هذا يكون عليهم منه وبال نصت عليهم الزجر في نجا</p>	<p>واسباب مستظهرها مقال يعمر دما ويظهر من قرب قريه قريون كلا باحتمال ادما حلهم العزل حقا كحسم عدا أكثيرا كالروال وكمن من هياك من دار ودد كاست من امرات الحمال فيا اسهي على جلب وخرى يكون عليهم عظم اغلال ويظهر في السماء عظم نجم سملك بسواحل القلال ويظهر دورها دماء قوم قويل السواحل والرقمال ويظهر كعاد عسكنا وما يلقون من حور النوال ادما ملك السلا دما حمر الحام صار كاد ماك ليعال ادما حاهم السرى حقا وكمر داغ يادي بالتمهال ويظهر لرحصون الشاهما الحلب كاهم لهما الكال ويظهر من معارضا وقصى تيرد الهم من عدل القفال ويظهر رديصا وسودا معام بعد اوقات المطال ادما هو النساء وميتدوها وتري بالعود والتملال</p>	<p>ما في من اسرار تحبس حال يكون تحت كرم في المحلال عدهم بسعة وثلاون شخص واربعه على سر الليالي دماء حبل بر من تحصى فلا حصن يسيع ولا قتال وكمن من حمر هت حرب وترتجح الظهيرة بالتمهال وفي صرمانه سقى عجب ولا تحماهم غير الروال فتلك ولا ثل لا فرج حقا كاتقوا العوم على التحمال وتفض حلة البصاء حقا له ساك الملائك بالتمهال فيا ويل لخران وحمض لاهل السام من صلا الصلا اد احتوا شوارهم وقصوا وقد من جزا الخدا من المحلال وفتقوها من غير سلك ويمالك السامر بلا قتال ويظهر من بلاد الروم حليتا وكل فاص من حد المسال وتخرق محرم شرع وبرك على عقلمه دبح النوال ولا اسلام فيها بعد هذا يكون عليهم منه وبال نصت عليهم الزجر في نجا</p>
--	--	--

الثالث واخذه النوقر **وهذا** ما علة مقده حروف من اصول الجفر وحملها صحتة لا تحمل ليدنو
 ادوار فان تفرغ كاية الملاء وادوات وكرامات واعلم فخره حروف واسمه المسمو بالبحر الكبير ثم انكر
 حروفه مقده وهي التي لم تترك فاستطرد من اولها الى اخرها ان يتكرر فيه الحروف ويصير المسمو ان كانت
 حروفها مكررة متساوية في قوتها ووزنها مكررة مرتين او ثلاث فلا يحتاج الى ضبط وتكرير
 بالبحر فيه سبب لا يحيط اليه وان كانت فيه حرف واحد مكرر فيمنع من متنى فانظر اول الاسم فان كان
 مشوا به ما نقصنا به متناكره ويصير علم من مقتضاه ما مضى من القرون ومنها فاضل كل مقدر من ذلك الملاء
 والحرف ان كان قصيرا من التلاتي فصاعدا فادخله الملاء فاضل ادوار او به الحكم لا
 يحتاج الى بلاديه اعلم من جهة اخر الدرف ان تعلم ما في ولايته صاحبة عصب من ساطع واداءه غير
 ذكر يثبت في رتبة فخره حروف مع البحر الكبير ثم ادخل في حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا او ثلثا
 الف فاطرح من العدد او ما بقي اصغر من نفسه فما بلغ الطرح منه ما مضى من القرون من رتبة واحدة ثم انظر
 ما بقي بعد الطرح فان كان فيه اوف فاطرح منها مائة المسمو الكمدك وان تاخر من الالوف
 مائة فطرح منها بالالف مقرة الى مرتبة المئات التي قبلها وان بلغت مثل سبعين التاربع فاطرح منها بعد
 فان تاخر منها ما بقي فاضرب بالالف مقرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغ طرعه كبر عليه ما هو الى قبلها فادخلها
 للذة المطلوبة حيثما اذلتك احمد من ابيال اخذ حروف اسمها ٢٠٢ وكانت ٥٢ فاطرح منها اثنا
 يبقى اده اضربها في نفسها تابع ٢٠٢ وكانت مئة ولايته يوم الاربعاء حروفها الا حروفها طرحت
 هذا التاربع من خارج القدر يبقى منه ثم طرحت من الف ست مائة فبقى رتبه اضربها الى ٧٠ بلغت
 طرحت منها مائة من التاربع ايضا هو ٢٠٢ والعدد اصددها بالالف مقرة الى المرتبة التي قبلها وهي ٢ بلغت
 وقيلها ٧ فيكون ١٤ تكون على شكل الصورة هل هو سبعين فوضعه في رتبة المئات فان كان بالمشاهد
 ان كان مائة اربع مائة وستة اشهر ولذلك فاعلم وهو ان كان الواقع او اياما مائة الفضيت
 فثمة هو فان انقضت فسنين ودين كل عام من فاعلم او حركه من سلم وصل الى اللة الاخرى وذكر
 الحكم والله فاعلم وان كان الاسم خماسيا تكرر فيه حرف واحد مثل كلمه فاعلم ان كان فاعلم وهو طرحت
 اثنين من العدد وما بقي اخره في نفسه ودخل الخارج من الف من مائة وهي حلة ثانية وكذا اذا تكرر فيه
 احرف كل ثلاث مرات فخره حلة ثالثة وافعل به وانما يحصل المطاوع ان كان الاسم ثلاثيا والين
 حروفه فخره حلة ثالثة فاضرب مائة حروف الاسم في نفسه وما خرج من الف فاطرح منه ثلث مائة
 التاربع الى مائة من سنين التاربع فان كان ضعه بالالف مقرة الى ما بقي من مائة خارج القدر
 ان كان ما بلغ فان كان اكثر من مائة التاربع فاطرح منها مائة التاربع حتى يبقى اقل منها فاجمع الى مائة
 مرتبة الا ان الاخترا يحصل المطلوب حيثما اذلتك ذلك عند اسم طرحت ١٨٩ طرحت منها ٢ وضربها ١١٢ في نفسها
 بلغت ١٧٦٦ طرحت منها التاربع وهو ست مائة احد عشر فبقى بعد الطرح من الالوف ٥٦ ٦٥ حله
 الف مقرة فيصير ٨٥٦ ويصير بعد الطرح ٣٥٦ ويصير الجمع ١٢ انا مائة ولايته والتمسة فثمة هو ما يكون
 مئة ولايته اتمه من عشرين من ما وان كان اوله حرف متناكره حروفه مكررة في الف حروفه فاضربها بالالف مقرة
 على ما تليها من حروفها فاعلم الاسم ما مضى من القرون الكاملة وما بقي دون ذلك

مثله فحق من هذا العلم اقله من العلم ذكر قطا هاشم ذلك رقوق جملة اسماء ٤٠٨ ومشتاة ٨١٦ ضمينا
 له مشتاة ٤٠٨ فمشتاة ٨١٦ فخرجنا من ذلك اننا نعلم ان القوت وهو ١٠٠٠ بقي ١٠٠٠ وهي اقل من التارخ فاضافة
 بالتهميش الى التارخ التي قلنا فاضافة ١٠٠٠ وهي سنين وقيل انما لم يغيرنا في شيء من هذا وان طرح من التارخ
 غدا ايام التهور والعرفا كذلك فله مع بعض التهور الماضية خرج بقية ايام المدة المطلوبة من ٤٠٨ فبقي من التهور
 وهي ١١ الباقى ١٩ بعض التهور واربعة ايام من ١٩ يبقى احدى ايام المدة فكانت ولايته ٧ سنين وهاوا
 وقس على ذلك والله اعلم واعلم بان الحكم في اسم الواعي مثل احمد وقايتباى لا يخطى اربا وكل هذه قوانين
 صحيحة مأخوذة من اصول الجفر ثم جاء استاذ سنده وحلها ١٢٠ ذكر من الجفر فاستخرج بها الجفر والاعمال
 اخذوا منه بحسب استعدادهم فلا يعمل ذلك ميفيد الزايرة بالشيخ التبتى وهذا العلم ما ختم على الكرم
 والبسط وهو على وجه شتى اشراف الله انما غاياتها وحقايقها وهذا العلم هو ذو قائلها انما على ما اشراف
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم**
الزايرة وكيفيةها ومعرفة استطاق نسب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهورة العلم وفقيه
ولما كمال طاعتهم ومعرفة تلامذه وحفظ مبادئ رسومه ان علم الزايرة علم شريف لمؤمله وعلم به
وهو على ٢ اقسام اقدم يسمى الموضوع المستخرج يسمى الموضوع البسطى وقيم يسمى الموضوع المرجح
 قائم بنفسه فالقسم الاول من النفاذ يسمى المركز والثاني يؤخذ من الاوقات المرفوعة والسند من الزايرة
 وهو اصل الطرق ويخرج مثل الرخا والستر المقفى والثالث قائم على قواعدها شتى ذلك ان يظهر لك فغير
 على ميزان الشعر المسمى بالرجح فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو ان تأخذ اسم الطالب كسر كما يتبادر
 لك ساقا في معرفة التفسير ثم اخرجهم بالحروف وهو جزء من النفاذ المسمى بالوتر القاب الاول ذكرها وما فيها
 معك من العدد تلتقط وتجعلها مقفا حافا فنضرب معك ميزان القوت فنقدر عليه وكذلك بغيره الحروف والاعمال
 العدد اجمع الحروف وكل ما كان في نفس كذا ترتيبها من عدد ذلك ونخرج ذلك وهذا اقل المراتب فاجعل من هذا
 اكثر العلماء مثل الاما على المركز والخطا في من المامون والقرابة كثيرة للتعاون وهي مسئلة لمن تأملها
 والقانون الثاني وهو ان تأخذ اسم الحاجة وكسره واخرج حروفه مع حروف الخطب اجمع ذلك بالبحر
 واقيم العدد في مخرج او مسدود الى المشرة الى ان يبلغ عددا كبيرا والاعمال على الموازين الاربعة
 التي هي موضوعات على الطبايع ثم اسقط ذلك ومما بقي معك اثبتته حروفا واحمله مفتاحا ثم القى
 بعد ذلك العدد وكذا تفعل في سائر الاعمال جميع الاوراق وفيه قانون اخر وهو ان تأخذ الحروف اسم الشخص وكسره
 واخرج الحروف مع حروف اسم الخطب اجمعها ما قام في ذلك الحروف وعلى ترتيب حروف الطبايع ففما في التارخ
 هو المفتاح لذلك فادهم بمعرفة ذلك بعد ان علمت على قول الزايرة والقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك
 قانونا بطا وبز او بر او سيقا صورة العمل من اشارة الله تعالى **وصورة العمل** ان تأخذ اسم الحاجة
 اسم صاحب الحاجة فيكونوا الشا والطالع والغنى والوسط والوتر وميلينها من البرج وميزان الشعر وميزان
 نويسقا اجمع هؤلاء الحروف وكسره فكسره اجمع فيا على القانون الاول ثم اعرف الحروف وهذا الحروف لا يتكرر
 واكثر في مكان على حله وليسمى جزءا فضلا ثم اسد كبرج الحروف التي ليست مكررة واجمع حروفها كهي
 في بابها ما خرج بعد اسقط على ترتيب ذلك مع حروفها فخرج من حروفها يكون مفتاح ذلك الحروف وانظر ذلك

ان هذه هي الطريقة التي كان يعمل بها السلف في معرفة الحروف والاعمال على الموازين

[illegible]

أوتيتها

الأصلية خرج ٣٠٠ نطقناه فكان رابط الاستغراق ولما ظاهري في أوليات فرياسيل فاعلم ذلك
فصل في حرفي الراء وعلوه ٢٠٠ وبسطها ألف وتكبيرها ٢٠ ضربت في مثلها خرجت ٢٠٠
 الأمر فكان النطق وقف الملك وقفاً لئلا كان هذا ظاهر في العلويات وإذا نظرنا إلى رابط التكبير فكان
 العدد ٢٠٠ ضربناه مرتين فنطقنا أطيباً ما كان هذا هو الخارج من رابط العلويات ولا بد من أن يكون
 هذا الاستنطاق الثالث فاعلم ذلك **فصل** في حرفي السين وعلوه ٣٠٠ وبسطها ما خرجت
 وتكبيرها شري ن ي ان ون و جعلتها ٤٠ حرفاً ضربت في مثلها بلغت ٤٠٠٠ وطرحنا الأمر
 ونطقنا سياسياً وهذا ظاهر الاستغراق في العلويات وأما رابط ذلك ضربنا أصل المعرف في
 الأمر في الخارج فخرج ٩٠٠ نطقنا طيباً ما كان هذا هو الخارج من رابط العلويات فاعلم ذلك
فصل في حرفي التاء وعلوه ٤٠٠ وبسطها ٤٠٠ وبسطها ٤٠٠ ضربت في نفسها بلغت
 طرحتها الأمر فنطقنا ولما قيل هذا ظاهر الاستغراق في العلويات وأما رابط ذلك ضربنا أصل
 العدد في الحرف الخارج فخرج ٨٠٠ ونطقنا طيباً ما كان هذا هو الخارج من رابط العلويات وهو رابط الأمر
فصل في حرفي الشاء وعلوه ٥٠٠ وبسطها ٥٠٠ وبسطها ٥٠٠ ضربت في نفسها بلغت ٥٠٠٠
 ضربت في مثلها بلغت ٢١٦٠ طرحتها الأمر من الكعب ٢١٦ فكان وسقياسيل فكل رابطها
 ظاهر في العلويات وأما رابط العلويات فاستدنا العدد وضربناه في البسط خرج ١٠٠ فنطقناه وتكبيرها
 أخذنا العدد الأصلي فنطقناه وتربايل فاعلم ذلك **فصل** في حرفي الخاء وعلوه ٦٠٠ ضربت في
 مثلها وخرج الاستنطاق ٢١٦ فكان هذا ظاهر في العلويات وأما رابطها فأخذنا العدد الأصلي
 ضربناه في البسط الأول فخرج ١٠٠ فنطقناه وتربايل فاعلم ذلك **فصل** في حرفي الذال وعلوه ٧٠٠
 وجعلها ٦٦ وتكبيرها ذال ألف ألف حرف وضربت في نفسها خرجت ٤٢٨ طرحتها الأمر
 فنطقنا طيباً ما كان هذا هو الخارج من رابط العلويات فاعلم ذلك **فصل** في حرفي الهمزة وعلوه ٨٠٠
 فاعلم ذلك **فصل** في حرفي الصاد المنقطعة وهو حرف ظالم في وعلوه ٨٠٠ وتكبيرها ٨٠٠
 بسطها ٨٠٠ ألف دال ثم بسطنا هم ث م ن م ي ه ا ح د اربع ه ا ح د ث ل ث ي ن ث م ن
 ن اربع ه ا ح د ث ل ث ي ن فعددهم ٤٠ حرفاً ضربنا ما في مثلها فكان ٤٢٨ فاستقنا الأمر
 فكان الخارج في صنقياسيل ثم أخذنا العدد الأصلي ضربناه في أصل الحروف فكان العدد ٢٢٤
 فنطقنا تنقياسيل ثم أخذنا العدد الأصلي فنطقناه فكان الحرفايل فاعلم ذلك **فصل** في
 حرفي الظاء وهو حرف عظيم ظالم في وعلوه ٩٠٠ وبسطها ٢٤ ضربنا في مثلها خرج ٢٢٤ طرحتها الأمر
 فكان هذا هو رابط العلويات وأما رابطها فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضربناه في الحرف فخرج
 ٨٠٠ فنطقناه صفياء بل وأما العدد الأول فكان طبعها ما كان هذا هو الخارج من رابط العلويات
 وعلوه ١٠٠٠ وبسطها غ ن ي ان ون و جعلتها ٢٠ حرفاً ضربت في مثلها خرج ٣٠٠٠ فنطقنا
 د راييل وهذا ظاهر في العلويات وأما رابطها فكان هذا هو الخارج من رابط العلويات فاعلم ذلك
 فنطقناه علمه من هذا هو رابط العلويات فكان عقياسيل فاعلم ذلك في العلويات فاعلم ذلك
 قبل إنشاء الله تعالى في أول الاستنطاق في العدد الخارج من الحرف وأما إنشاء الله تعالى

[illegible]

وهو ٢٠ وكهها ٣ ويطبقها حساسا من الالحاح لسط ومرت ٢٠٠ ونحوها ٢٣٠ ويطبقها من صيرها
 مصره كيف سبب السجود في سبط ومرت ٢٥ وكهها ٢٢٥ ويطبقها من سبب مصره كيف
 المقادير في مصره كيف هو ١٦ حروف وكهها ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 ال رت والمرت الف لا سبب الف ٢٠ حروف وكهها ٢٢٥ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 طريفة استعطا في سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 واعطاه وان سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 اعلت العبد لا سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 الا في الكسب وان سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 ادل حروف الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 تقيم من قول من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 انصور لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 لورد اسم لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 فيه السعير الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 و لسط الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 اوردت ان سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 مليا في حال سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 السعير الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 التكرار في سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 جد اول حروف مصر وكسر واسطر على الحروف ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 مثل يوحنا تصريف مصر الماء ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 وانها حروف الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 العالم السعير الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 على قلبه في سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 عليه لمرت في سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 يوحنا الله في سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 واحد اسم الطائفة المظلمة في سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 وان كان الغل حير في سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 الذبيحة في سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 لمرت في سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨
 سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨ ويطبقها من سبب الالحاح لسط ومرت ٢٠٨

[illegible]

[illegible]

فوالله صدقوا ما صوبتموه من مؤخرات عقلوتة صدقوا مؤخر بكمال المنايطوش فالخرج واستخرج
 دت صدقوا من مؤخرات بعد ساعات أيام السنة وليا ما كل يوم وليا أربع وعشرين
 ساعة واستخرج من باب التكمين في الباب ثمانية وعشرين ساعة والاسم ثمانية وعشرين حرفا على
 ثلث نازل وحروف الهمزة وكلها وسوم اعرف اب ت ث في آخرها وكل من تراهم ولا في حرف ج ح
 القلم في اللوح المحفوظ لتعرف معلوم غنية لطالعي الباطن السوء فاستخرج الاربعة موضع حقاقتها
 بتاليك عدد من اصل يمثل حرفه في الالف ثمن شهاول في الهمزة مقادير الثمن في كل حرف ج ح ي و
 والبروج اثني عشر في كل الحرف وهو الالف والهمزة والواو والياء والياء اسمها عن قول ابواب العمل من التكبير
 اندى هو مخ جيه هو الغنة فانه في الحرف ل هم التورم الحرف اسمها السرطان ثم الاسد ثم السنبل ثم الكواكب
 ثم العقرب ثم الفرس ثم الحمار ثم الدابة ثم السمكة ثم ما وصف لك فاعلم في ج ب ك ل م ن باب
 حصة من موضع حصة في وقتة وفيه من ثلثة وساعة وتكون مع الهمزة التي كانت فيه بالمنازل والحروف
 على ذلك ما سلف من الهمزة التي كانت فيه ولا تتأوده في غيره فانه لا يحسب تملك في كل الزودت وقد سالت
 صاحب الحاجة عن اسم الهمزة وسالت الطالب عن اسم المطلوب واسم أمه واعرضها على تال
 درج ازمنا ابواب الحلال مرو عن اسم علي بن ابي طالب ما سلف من الهمزة التي كانت فيه وكثر مع الهمزة في
 يوهه كجائزه الى غيره فاذ توافق اسم الطالب بقصر الهمزة السهم الزودت فيه اعلى من اسم المطلوب
 اسفل من اسم الطالب فالحاجة باذريه في ذلك فاعلم ان الفوق اسم الطالب اسفل من درج اسم
 الباب واسم المطلوب اعلى من اسم الطالب وان الهمزة الباب فاقرب فيه حصة اسم المطلوب
 الحرف فاجعل الخصال في حصة حصة اسم الطالب با حرف الالف من التكبير بتاليك
 من حجة عن التوسيب بالاتفاق ثم لخرج ذلك الباب زما عا يكون ارتداء اول حرف من حروفه واول
 حروف هي اسم المطلوب فاعلم ان كل مطر من ما سلف في حصة من اخرج ابتداء اسماء الله تعالى
 منه فوجد ذلك حرف الالف وبعده اسماء الملائكة با حرف دعوها فاستخرج اسماء اعوان ذلك
 الباب منه با حرف دعوها هذا التكبير ينبغي ان يدعى في كل باب سواء كان هذا امر في غير
 مصوبة او مقلوبة لا تذكر في شيء من علمك اسماء الاعوان حصة المطلوب وانظر كيف يليها في اربعة
 الباب بالمعص على ايام والساعات والوقوات والمنازل بالاتفاق وما توفيق في لا يالله عليه
 توكلت واليه اطلب فاذ اعرفت ما وصفت لك فوكل الى اجابة الاعوان واقسم باسماء الله تعالى
 على الملائكة وعمر على الباب بالاعوان ولا يسل ان الباب هو دعوى الاعوان عن غيرهم من مخبر
 الى رده واخرج اسم الطالب في الالف على حرف من موضع حصة وحصة واول الهمزة
 مثلا يمثل مصوبا ومقلوبا معا كان او مؤخر اخرج دوا كان بتقديم او بتأخير او مصوبا
 مرد دوا فان كان الاسم مصوبا لا تقديم فيه ولا تأخير ولا مرد دوا ولا مقلوبا بردة مثلا مثل على
 اسم مصوب لا يرجع الى باب التكمين ثمانية عشر في ثلثة وعشرين في ثلثة وعشرين في ثلثة وعشرين
 لا يرجع في باب التكمين فان كان تقديمه وتأخيرها مثل دوا وان كان تأخيرها وتقديمها مثل بيتو
 فان كان مرد دوا تأخيرها مثل دوا فان كان مرد دوا فان كان مرد دوا فان كان مرد دوا فان كان مرد دوا

[illegible]

مفروق على صفة المتناهي في التكثير والاجتماع على الحذفين مرتبة معيوبه فلو قيس بالثلاثا فمثل
 في معرفة تاج صيط طين خبر من مكره الطاء هشا وهو باب لتصغير المتصل وهو في التكميل على معرفة
 م ٤٠ درجة مام واسم قياس اوج ادعوا له في موصوف عقابوب تفعل ذلك في آخر البابين فصل في معرفة
 تاج ما فهم من باب لتصغير مكره الطاء هشا وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف
 الدرج من حروف باب لتصغير مكره الطاء هشا وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف
 فيخرج التو ملامر عين بعد ستة وعشرة اسماء جعل ذلك في الحرفين الخارجين فصل في معرفة اسماء
 القود واره القلب من باب لتصغير مكره الطاء هشا وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف
 باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف
 في معرفة حروف حيد النالك وهو حروف ميسط طين الملك خبر انذاه من باب لتصغير مكره الطاء هشا
 النظم قياس تاج ما فهم فصل في معرفة ما فهم من باب المتصل بكذا المغيث هو اسماء ملانكة التاج
 الخاصة على التكميل من حروف باب المتصل في الخارج من عشرة ابواب معيوبه ومقاييس قياس تاج
 ما فهم من باب لتصغير فصل في معرفة اسماء المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 المتصل في الحرفين الخارجين من عشرة ابواب فصل في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير
 الترابعة على التكميل من باب حروف المتصل في عشرة ابواب فصل في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير
 ميسط طين الملك خبر انذاه وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 طوح زوايا تاج الزهرة وهو اربع درجات في حروف المتصل في عشرة ابواب فصل في معرفة حروف ميسط طين
 الصغير في التكميل في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف
 على ما فهم في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 في كلام الشرب وهو حروف ميسط طين وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 فيخرج من باب تماهية زوايا قياس ما فهم الباب اعرف اسماء اعوانه يا حروف المتناهي في التكثير على علمه ارف
 قياس المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 ابتد النكال على زوايا قياس ما فهم الباب اعرف اسماء اعوانه يا حروف المتناهي في التكثير على علمه ارف
 باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 الثاني وان اضغت الزم في التكميل في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف
 هذه السبعة من اللغات في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 ذلك في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 المسلمين من ذرية نبيهم في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 بالعرض خفضا ورفعاً في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 زوايا بينة خفضا ورفعاً في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 ما اردت في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير
 عند الموت في معرفة حروف ميسط طين وهو باب لتصغير المتناهي في التكثير على علمه ارف وهو باب لتصغير

ومارية واسفل الحكم الذي يولد غير ذلك مما يطول كونه من كثر جواهر كبرهم فواعدا صدمه مما لا بد
 للطالب من رده الى سيرة ذلك رجع عندك لآخر حجة وقوت صبر المرء وحده من الملحق
 كما جازحلا انما التقد من من قبل الله جاطونا ونحو عا طسا واما ملوكا واني عصر باهوا من
 حكم التوج حاصل العمل جالي الذهب فذلك تعاقبهم من كان هذا ويلايه منه كباي ردت منكم وبكبا
 حتما وكما يحسن بطلان ذلك نور صعد الله تعالى في القلوب من رقت يقتضيه الله تعالى على من يشاء من ملوك
 عيوب ما سيج ان الله للناس من حجة لا تفلح في كس الحكماء ملكة تليد الى التي عترة سيرة اسما للفرق
 المدرك طالما لا اموال والتقدم كما قال جالد شعور لا استغنى عن مطلعة لا تلوغ مما اكاد من التعريف العبد
 معانيه على وعمره فاعلم ويرى على لهم ولا لمر حتى يفتح الله على من تله ما او صرح على بها جانا
 لصرتها معقلا لعمال ستمهم بالمعنى في في الزلزال حولت تدبر النصف بدورها صحيحا فله الحد بحس
 طائلا لا رقت له فالتكليفات كسائله وحسرها محسنة وما لته حتى قست على صحيحها على من رقت
 على كل هذا وهو رسلان يدير لمرها من ان يعطيه لا هال النور واجبا من وثيق الله ردت مثل المرء
 وشبهه ويحل فيه فذكره وسعد في اب الله خسر وامره واعماله كسعت حرة عن اقبال الحكمة واعرض عن مره
 وسلبت من طريقه ولعومهم وسئل الله تعالى ان يتجاوز عني ان يعطيني من رقت لآخرات على المرء عظيم تلبت
 على حط حسم ولكنوا تصوع الى الله تعالى ان لا يعجز بك في هذا الا اهل فصل كما هو اصيل محمول
 فاقولها اذكر فيه فصل في الصفة الا لثمة واسر من عليها فان التحمل من كثرها وسطو بها قاله والنون
 للشمس جلاله تعالى من لوكها على الير لير في حله متاكل في الله في النقيس وهو حسي وسبح المكيل
 القول على ما يحسن الكلا على البحر المور والكنه من الصفة لا على الارواح ولا النسي لا على السوء الا مالا
 ولا مشا والاحتيا التي ارجل في المدبر ويدركوا اناس تدبر انما في او فاسرته واصفها ومعالجهم فله فاقله
 فوسما المتحفة ووصا وستمها على طرهم فتوادهم على ما يشاء تدبر بها الطيف جدير باشت
 فصائل صفة ان اسما يحل قلته وتقدست اسمها في علم اود جميع الاسماء والاشياء ككل او تليد
 فيخرج جواهر الماد من لوص في تركيب الصفة من هالما انتمها والعسمها علم الله تعالى صفة ذلك الله
 فاحسن علمها متيت اسر فقال ادمع ارا الله امره ان لا اسلمها الا للتقديس من اولادى دري والله
 شئت سدا لله تعالى اربعين مستر فادرج الله تعالى الى ادمع ان علمه شئت الصفة الا لثمة فانه في اثر
 ولسا فاحسن ادمعها فقال له احسان لعلني من مادة رقت صلها واعلمها اسر ومعه من راتي شئ
 يكون الذهب والفضة والذهب في لياوب والورس والثلثو وحل كل صفة تلبس كل مكسر عقلا كل
 فادله من الجون شئ في انما بالناس في حقيرة وبقاسمهم ويدبره من راد امهم في الطريق وهو حقرا
 وهو عظيم حطر نارد فيسما الله تعالى في هذا فيه لانه في نعيم في الباقي واعلم ان الله تعالى الماد
 دوسر كما سائنا فاول علمه لله لمر حاد من العلم النور من اسوسهم علم النسا الا لثمة الكثرة في حمر الله
 فلكان في من الطوبى واسر سلك ما على وجهه لمر مقتضى في الترتل ما من صر وفي راني اعلم محمد
 من ذلك الطوبى واعلم ان الله تعالى الما كرم موسى بكلاما وقرنه في رقتا متكى الما الفقر جعل الله تعالى على
 الا لثمة في حق النور من رانها في امير كمل فقال موسى لسانك يارث وجو ساعدا في وجهه شكر الله نادر

وقد تكلم وقال الهي سبحانه ما اعظم شأنك واغتر سلطانك فخله من حكمته فاعلم من كان قبله من الالهة اصلوا
الله عليهم وعلى نبينا وغيرهم من عباد الله التسامحين فقال ومن ربنا جعلنا رحمة ورزقنا لبنا لسانا
وزدنا منها يقيننا فان لم يكن له يدك وحدك لا شريك لك في ذكر ان موسى وجدها في ارض شعيب فتوم
منه متزايدا فمرهدهم قارون وحلمهم وعرفهم واستغنى كثير اجلا وملائمتها كنوزا وحقة العجب الزهوف
بنفسه وكثرة ماله وسعة لواءه قال تعالى وانبياءه من الكون زمانا فمفاتيحه تشوب العصبية والى القوة وقوة
عقله قال تعالى ونبيه على علم عتقك ثم طلب منه موسى كاهن امواله فحسبها فوجدها كثيرة جدا فامتنع من
اذا لما قد علم عليه موسى فغضب الله به وبدا له الارض وقال صنعها ابراهيم الخليل وداود
وسليمان وجميع الانبياء لكونهم كانوا قد اوتوا فاعطاهم الله تعالها انهم بتعليمهم لان الله تعالى لا يؤتيها
الا لمن اصطفاه من خلقه من الاولياء والصالحين ليكون قوامهم في الدنيا حللا فيصحبها قلوبهم وجعلها لهم
رحمة وفضل وعلى الكافرين رجسا وحسرة متزايدة وخرعون وهامسا وشذبا من عاد والنمرود بن كنعان
وغيرهم من سلفه والله تعالى اعلم ولما رجع الى ما نحن بصدده من قبض المولى وملاذه فقول اعلم وتفقن الله
واياك ان في حلالها الكوكبة على وجسده الاسود بلبية المشترى جسد القلبي بلبية المسيح
وجسده الحارقي ولبية الشمس وهي سلطان الخلق والكواكب جسد الارض وجسد الزئبق والفضة
كلها بلبية الزئبق وهي اشرف الكواكب جسد النحاس بلبية العطار وجسد الزئبق والفضة
وجسد النضرة على تركيب الافلاك كما تقدم وهذا كلام بطول ولا نذكر المقصود فنقول انه انما هو
النظام من الشعاع والشعاع باطن النور وكل شعاع نور وكل نور شعاع والشعاع حقيقة المسألة التي هي
البر حقيقة النور والروح والعالم النبا في كان حقيقة الشعاع لذات الروح وان الحيوان الفاضل عليه الشعاع
اولا ثم النور ثانيا ثم الفاضل على لطيفة الشعاع وعلى كيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع ونور
فترى الحياة الشعاع ومنه النور ومنه الغذاء الجسمانيا فالشعاع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات
فظاهر النبات في آله ولقوله اجساد باطن النبات من الشعاع لحيات النور من التركيبية فالنبا اذا مناسب للحيات
من جنة الشعاع ومن جهة النور والحيات النور حقيقة النور العالم النبات بالحقيقة الواجبة ولما كان اللوح اذ
للنبا كان النبات الحيوان ولما كان اللوح ارضا للكتابة بالنور كان النبات مقفرا لبدن الحيوان واعلم ان
النبا ما اعتدل شعاعه على نوره ومنه ما شرف فروع على شعاعه فاما الذي اعتدلت فيه فاستقامت وقسارت
طبيعته فوالله حله عن الغذاء الصالح لان اجساد الطبيعية وهو الذي لا صالح له الفاضل الذي هو
قابل لتصرف الحكم في انواع الطعام العلوية وليس للتشيطا مسلط في هذا الامر ولا مقفول فيه اسباب الحجاب
السنة لا يكون بعد ذلك وانه يصدر عنه في اسرارهم من جهة وهو من اهل النخسة العلوية ولا لاد الاخرة فاهم
كثيرا واما ما شرف نوره على شعاعه فوالله يقول عن الشهوة في الارضية وعند كون امتلاء الطبايع
للقوى الثقافية الخفيفة وطوبى النور لان النور اقرب الى الرطوبة والكثافة لان حركته الى اسفل وهو الذي
تولد عنه الافكار الصالحة والمكبر اعجز بالسفليات والتغذى به لا يكون له نتيجة ميراث بنوي لا
التي تولد من هذا الغذاء الغالب عليه النور التناوله لمحض الشهوة في خارجة ومنه تناول دم فكان ما كان
من خروج من الجنة والنزول الى السفلى او لا يمان النور متصل بالشعاع ما عاد الى بدن ولا رجع الى ذكره

عليه ذلك فليترك الشوق اللودنيق الاول المتماحق حرقا التحفف كانه يار حلقه بمخاطبه تار هو تروى
مرجة نفسانية وفطرة شيطانية فافهم واعلم تارك به سعيد الزمان لله تبارك وأما الله عليه شعاع
نوره فاحل عند ولاء الاغنية وهو ايضا متفاضل بقوة طلوع الشعاع في اجزائه فخره المفرد في السموات والارض
في قطع السموات ايضا وأما ما كان من ابط الشعاع فهو الكمية ملادة السموات في السراخ حواجر الاجسام المنسوبة
بالنور وأما ما كان في ابط الشعاع فهو المنقر والكمي على الاجسام كيف تراكيبها فهو المنقر في وظائف الاجسام
من تراكيبها وينتج النفس الطبيعية فتزدها الى عالمها العلوي اعني الكلي وهذا لا يعثر على كنهه الا بالرسالة
السلام وهذا لا يؤثر فيهم لعلمهم بكيفية من ممتها بل علمهم بما هو عليه من الاثر في الارض والسموات
للتبني كيف اكمل مع العلم به ولم يقع التأثير منه الا انوار العلية الالهية ومثاله ما اكمله الصالحون
من الاغنية التي يلقاها الناس من الثبات ولم يقاها ولما لا يدرك الناس ما اعتادوا العالم السفلي كنيته
خبره وظهوره في انفسهم انفسا القوي وحققوا العلويات في درج السفلية اشاهدوا ان كان من حيث الكل والجزء
الجزء حمله ثم زوده عودا الى يدبر ونظود في ملكه فعلا لم يخرجت لهم مفاتيح الغيبة والمعارج العلوية ولا
الملكوية ونحرمهم ملو السموات والارض انساب العلويات شعاعية محضة واسبا السفلية اخرج شعاعها
بغيرها فالتمزج منه نسبة من الناصر فيه نسبة من المنزج فذلك كان السبا لا بد للرب اس وجودا
ان لا تسال الابدال من الجواهر وجوده وان من الاستبحر في هاتين وحق الحقيقة حقيقة النور اعلى
النسبة السفلى في فهم سر هذه المراتب الثلاثة فهم سر الصنعة اللطيفة والامراتج التي كنيته قبل طفا الموديات
سرت للظائف في اجزاء الكائنات ونوع الشعاعية وقب الاقلام من عالمها والافاق اجزاء
اثبات الصبغ في الاجسام والنجر المكمم يجمع ذلك كله فباطنه نور شعاعا وظاهره من نور في قوس حور
نبات ومعدن **فصل** وحق الحقيقة الصنعة نايك والجمالية والفرق في مجاز الضلالة تلك الدار
الخرقة بجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا ساءا في العاقبة للمتقين وهذه المثل الاعلى وهو الغر
الحكيم والسائر في الكيمياء وانما يريد كيمياء الشعاع فاشعشع على هؤلاء اثنين واحد وثلاثون والنور
هو الاربعون والتمزج هو الثلاثة وثلاثون فخرج من النور اربعون شعاعا والتمزج والى
منه على ما يجهل جزا اقلية الجوهر الباطن وعلى كرم الشهوة اذ ان اراحت ارجاءها وعلى قلوب المعاصي
اقلية الوتر الطاغية فيكون اكسير الوجود على نيق الاخلال عقلة جبنا مربة اقل على صبغة الله
ومن احسن مراتبه صغرة ولما كان العالم الصناعي مجموعا عند اللقاء لا ملك اذ القيت زواجر
المعوقات ما عن طبعها ولو فصل المرتبة التي لجلال وان القيت اقله لتعكوا انقلب من عين الى يانبي
حقيقته لذلك العالم الرباني ومعرفة الحق اعلى ان قابلت الاجسام في حيلها بالاشك من انضجحت
وهلكت وان القيت عليها اقله المعكوا انقلب الى الحق لا بلطف تدبره حس نقلة كمال حلاية النسا
علوقه في قلوبهم قال تعالى يا ايها الذين آمنوا احسوا في المواقين ولا تحسوا في الاليمان ويا ايها الذين آمنوا
ابناء الجسد وينهي عن الفحشاء والمذكر اي اذاعة السر لغيره لعله والسكر اقتناء في غير ممة والغبى في الفطرة
بعد العلم يعظم الله الامثلة المذكورة لعلكم تذكرون اصول العلويات وقد علم كل انسان مشرطه في زمان كيمياء
الشعاع وانخذلوا الاكبر والله لا ياحل لغيره اذ ان الله حقيقة ما وشيرنا ولكم اخذت لغيره ما فستدركون

عباده عليه واستدلالهم لصانع كلامهم فاض من العلم فيصا شعا عا في البصر الكرم فوجب ادراك الكائنات
في الازل وشهود النكوبات والابد وطول المعلومات في البصر القديم ولولا ذلك ما اطلق النظر الى
الكبر في الشاة الاخرة واليوم المعلوم قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار الخفية والقيس حلة الازل
فادركه بادركه فادركه ادركه هو الملك والملك كما قال تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير فادركه
من البصر فيصا انقل بالكلام القديم العلم الازلي ولذا قال تعالى في الكلام فهو المنكر بكماله
صفته لا يدركه اهل الكلام الخلقون في الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع فيض الازلة وفي الازلة
فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة وفي الحياة فيض الذات ولايمان فيض الذات العقل
فيض الحياة وتروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والفكر فيض الازلة والاشياء فيض السمع والتكليف في
الصوت والصورة فيض الكلام ولما كان السامع وترا بالقوة لا بالفعل ولا وترا بالقوة والفعل
انقل التورم والاول وترا والآخر وترا ولما كان السامع من الكرم في المصا اليه الكرم كرمه استوا
والارض هو الله عز وجل اهل التحقيق والصفاء من خواص المصدق وهو ذاك فبما الله احدث الخلق
واما الاحاطة باحكام الله تعالى والخلق والاعمال والادب واللاطيف لرحمته فبما الله احدث الخلق
الافاض هو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة واما سعة الكرم في المكنونات والجزئيات والبرجيات
فهي حقيقة السمع والبصر والكلام فبما الله احدث الخلق من الكرم في مبدء القول غايته النفس الحكيم وظاهر الكرم في العلم
والصور المعبر عنه على الله اهل التصوف رضوان الله عليهم وعلى اتباعهم ومجيبهم لبعدهم في العلم
من العلماء والصالحين من اراد ان يبال في تصدق الاتصاف بالحكمة الاطمية فليذكر من كرامته تعالى العلم
وقبل الالام الغيوب وقيل الحكيم بياؤه الغناء فمن ذكرهم ولا يدر عليهم ملة فان الله تعالى يحولهم ويسره
حكماء من الواسلين او يقيدهم في الضيق على قدر همتهم ويعلم هذه المرتبة الرفوعة المقدرة والسياسة التطور والحرارة
لحوص في حجر الزمرد التي فيها اربعة ارباب من عالمهم الدوام والروحا وينقيهم ويلبسهم الى الشياخ
ولو سبكت الفضة ما لم يدخل عليها العلم والرصاص لذلك يفعل في كل صبغ محلول محلول حتى يتقيا
ويجلى وينعقد فعند ذلك يلبس الخلاص بلا شك ازمنة الله تعالى **وقوله** مرة تصعب
اذ علمت مع الاحجار الحجر والارواح الحجر والافس الحجر فاحسن تدبيرها عمل الجاهل لا عجيبة تصعب كل اعداء
ما بين بلا شاك وهو ما يستعان عليهم بلا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد
كل شيء قدير وذلك اننا اخذنا على كره الله فكان من اهل الصابون الطيب القوي ان صنعت على هذه
فهي احسن وابلغ فاما هذه من رطلها وما شئت واضف اليه نصفه من ملح القلي البخور و ملح الطعيا
النظرون والشب ليمسها والرنج الاصفر والراج والنظرون ان امكن بعد سحق كل واحد منهم وحده وبما
المصلوق ورجم ولما الاول من التسعة موال المغسول يجعل هذا كله في الماء المذكور ويتركه يوما وليلة
الشمس او على نار لينة حتى يجلي ماؤه حرا جابا ويخرج من قعره ثم تقطر ثم تاخذ ذلك كله وترفعه عند
تاخذ جرد ذلك من الفضة وتذيبها ويلقي عليها مثل ثلثها من الفضة ويعلقها بملح ثلثة امثالها
ويكون الفضة جزءا والفضة جزءا وتلقي الفضة وتلقي عليها امثالها من الفضة برفاهها
على الراوق بعد ان يكون مستحفاة عليه شيء من الزيت وحركه بعود الراوق

وتقد الأعلى على الأسفل وتبعد من الأرض حتى يتكلس ثم يتغير ويصعد كذا فإذا اشكل شيئا واحدا تريا
هيكته بالزئبق الأبيض فاجتمع وفتح وحشد ثم اخفف اليها من النفس المصدرة البيضاء النقية ^{نصف}
المجسد والروح مجموعا حتى يرد الجسم والروح ثم امسح بالجميع حتى يترجوا ناعما بالتحقيق ثم تسقى هذه
الاخلاط المذكورة ببر الماء النجاد الأبيض المستعمل فيها قبل هذا أيام تسقى به وتغذى الشمس في
ليلة قاتنة وكثر عليها السيق والشمع كما تقدم حتى ترها قبل الماء ثم اغمرها بعد ذلك حتى يتم صحتها وهو للروح
الثاني الكبريت على الصبغة الحمية فإذا كتبت هذه الملعقة على هذه الصبغة من الذهب ترزح صحتها فإذا خلها
عند ذلك في الخل فترزح مستوددة الزهر بحد رقيق وضع ذلك في جدار مستعمل لذلك خاصة وان
جلدت الزئبق في كل اسبوع ثلاثة اسابيع او اربعة فيو الحسن فانه ينحل الأبيض صافيا في هذه المدة او اقل
من ذلك او اكثر على قدر الحرارة في الزئبق فان علم الزئبق فالتربة في جام الحكماء المعروف بالقد والماء فإذا
انحلت هذه الملعقة وصحت فخذ ذلك بلبس ما شئت من صفيح النحاس فان شئت شخصاً مكتوبة
او غير مكتوبة فاعلمها في هذه المرقمة فأنتا بديس كالفضة الصفاء الخاصة لا تتغير بالآل ولو سبكت
الفخمة وان عقدت هذه المرقمة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصبغة المتقدمة تلبت وان
عقد لها بعد ذلك كبرت عليها الحل والعقد كانت اكبر انا ما يبسط حرمه ما يتق مثقالا من
النحاس الأحمر ويعقد الزئبق قهرا خالصا ويقتل القصد بفضة خالصة وتوقف للحمي الروبا
في هذا نحل هذه المرقمة الشريفة وهو اكبر البياض خاصة ليس فيها شئ عند علماء الصفا وان
ادخل مكان النضفة ذهبا او نحاسا او رصاصا منقى سلك هذا التدبير سواء من التليد ^{لصعيد}
وجعل في الماء المصبوغ مكان الزئبق كبريتا احمر والمريشينا الصفر امكن كان سائر البيض صفار
والزنجار للجمي والراوق واحد والنشادر والنفسا في الماء المصبوغ المنقى به الأرض المحمودة ويزاد مع الشعر
ومريرك الاملاح بحارها واشت في البول المذكور بحسبه يبلغها من التجميع والحل والعقد على حسب ما
تقدم يلبت للخلوص والحمي ويقبل الزئبق ثمس ابرزا خالصا فانهم معانية ما تقدم له مبانيها والله الموفق
وذلك ملغمة وجد في عمل رجل شريف وى منصب الدين والصلاح بخط مكتوب بقلم خليل وان اياه
منها من اهل الفضل والصلاح وفي صحيفة لا نظير لها تاخذ من الزنجار الأبيض والاميلج الاكل والراوق الاحمر
المعوم شئ من القلعي والراوند والزنجفر من كل واحد جزءا ويصنعوا ناعما وتلبت بزيت ويصنع سدا سدا
غير قوي ويرى منه يسير على الرصاصا وذايب حتى يهدو شيئا بالنفس فله قمره سهلة فاعرف قدرها و
احفظها واعرف قدرها احدث لك ايها الطالب في كذا هذا وتامل ما فيه تنظفها ما تريد ان شاء الله
تعالى وأما النصفة الاطرية ومعرفة ما في انبيك وابنتك ما مكتوب في راس الحكمة التي ذكرها الله
بالاقرين واجرك ايها الصفيح امرود كتمها الحكماء وارتقيت في بدليتها مقاصدا خفيا وعالمها
الناظرين وقدرت بابا مغلقة لا يفتح الا للعلماء الراغبين ثم ليس كل من ركب سيف وبقي لا كل حقيقة تعرف
ولذلك انا بعض العلماء اضمأه الروبية كتمها اميدك الاولين الاخرين صلا الله عليهم اذن العلم هيصة
الغزوات لا يعلم الا العلماء بالله تعالى فاذ انطقوا لم يكن عليهم الا اهل انشراق بالله تعالى وفيها الكرم
اهل الاعتراف وحيد غفلا الاسرار على انبياءه ولكي لا يجسر الا من رزح الصدق بالثور ومنه عزائش وكسا

العزوف فاما تقع عليه في هذا المقام فلا تنافي الى الواسع ولو اخرج من القاط المستكملت لرفع التكويد وادناه التماسا
 من معر هوق وايضا الى التحقيق ليس ايصاح العلم الى اهله كتبه وقله در الفاضل حيث قال شعر من معر المختار
 علما اصاعه ومن معر المستوحين فقد ظلم فاقع وهذا المقالة فاستأخر بمحقة من الواسع مفيدة بان
 تحقق القواضيه ما يستأخر منه في اصول تنج فصول فكل طويل طويل ليس يبع لها الا ان يرتجأ لمعصر اليها
 وهو وسفاح القلوب سدا لله تكا يفتيها على يد من يشاء والله والتموم وصفا في معر
 المكرم وما لغيره من احوال الاسرار والرموز والاشارة اعلم ونفك الله تعالى الحرف
 اكثر في الاولون القول تاثير موجو بالفعل الى بطور في الاثر قبل التدبير وقد استأخر الكثير منهم اعنى العلاسفة
 لاستمرار رؤسائهم وهو حجر مبتلى وقد تاملت هذه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي للمعصر المتأخر والروح الواصلة
 الحسد الصابط وان هذا الحجر مقيم تفصيله اسد ما ذكرنا هذه الالوان واحدا ما لوان مختلفه وربما
 قد يرمي من قال هذه الالوان هي التي يمتثلها القوام احشا وانما اراد الالوان ومات اكمل باحمله بما مشاهدنا
 وان الاول والجمعوا على ان حجرهم وتدر بهم تفصيل في تركيب وحل وعقد ونقص ورد وقوة وحياء وكل ذلك
 احلاها صلا اخرى تجمع العراكله وادان في كل كلمة واحدة فاما تحو على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب
 بل تكليفي بطور تديصن بصعيد وكل هذا الخ فبصفا العلم الى التفصيل اتمرو لطيف كيف تقدر
 امقاع لقيير كل واحد منها على حدة حتى يبقى الكيف ياتى الالطاف به الله واللطيف وما لا تكا
 من الله والتركيب وجمع من لطيف جمعا ملقرا والجمع الملتزم وشاكلة اللطيف الكيف حتى يكونوا في سلك
 واحد ومتكامل في الالوان الطبيعي حتى لا يربط احدها على الاخر شيئا والله التوفيق وانما انكر حصر الالوان
 الحية كل شدة البار وحدها في حدة غير مارة الحدة ولو كانت روح مارة لجسد لم يتكسر ولا فترت
 رطوبه لا يهاى التي تقابلها البار اشلا يفسد متكله فليس في الاحشا ما يمنع من البار وهذا لا متع
 المقام البار غير الذرة الفضة واقعا غيرهم من الالوان فان لطيفها منسار في كتيه باعد البار فاد
 كسسته الاجشا على ما راع القوم ورد اليها من الرطوبة متنا حرج عيها صاير تكليس وانما الخيم الزهر
 الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعة فاول الامر على يرا عذال واسيل انما كان الحسد كبير انما
 تفعل ساع وجوده فلم لم يوح ذلك الاحتج الى تفصيله وتركيبه لوج رطوبته من لم يرد لها عليه ورد
 الالوان ما اعتدال ولا يكون كذلك الا ما البار لان حسد الحرة هو الذي يجمع اجزاء الحسد بعضها الى بعض
 ويعرق ايضا من اجزاء الحسد المختلفة من هذا صاير المتشابهة ويعرق المتشابهة ولذلك قالت رؤسائهم
 من لم يعرف هذه البار ومترها لم يدرك علم الطبع ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعات فان
 صر لها عليه اكثر من فهمها هذا كنف من رؤسائهم عن كثير من الصناعات بل يبعي لم اراد ان يطلب علم القوم
 ان تجعل البار احيا ما عليه لانه من طبعها كما قد اجمع المتشابهة وهو في مختلفات فيطلب الطالب
 من حلس حواير البار شيئا يسيل من الاحشا وسقيها ويسقيها ويبرها فان وحده فليعلم ان الحجر
 وان لم يحل ان يحرف عنه الزهر فان البار محل الكاشا ويردها الى ما منه تركب صرودة اما شجرة وانما باطلا
 فاعلم ذلك لان كل مركب لا يستطيع التال تقسده وهو لا يتسلط اذنه منه هو حتى في الحقيقة كالا حاد
 الدائرية ولكن كل من حرم الى ما منه في العلم الكون في التمر حرة هي حسد حاملا فرق بين كنفه ولطيفه هذا

مصدقهم يهيمون النقص وهو الموت لا يهيمون طويلا الموت ولا يكون كالموت لانه صافي جدا لا يهيمون
 الميت لم يمنع البتة وذلك لسائر الالهة التي لا تسقط وان يكون الساطع جيا واما دعاهم الى ذلك امرهم
 المرح الرطوبة على هذا الكس ولو بلغ الكس الحد الذي لا يتوقع به ولا يقبل الرطوبة ولا مائة
 البتة لانه قد علم من غاي شيئا من المسمى انه هو الكس هو غير الرقيق واليقي لا يتعلق بالذرة ولا صلاح
 وانما يتعلق بالاجزاء الكس فيها اصلاح ذلك فصل في ذكر النقص في الاشياء من العمل وهو الذي
 يهيمون التركيب بقدره ودر الزلولة على هذا الكس حتى يبله ما يخرج معه ما اقله اكثرا وتغير تلك الرطوبة
 مع هذا الكس شيئا ولهذا ان الكس من تلك الرطوبة بالذرة ثم يتكس بغيره فليس او شيئا الى استكمالها
 وان خرج ذلك الكس في النار الخاصة لم تفرق تلك الرطوبة لحدود المرح واليقي لا يهيمون ويقتطع النفس
 تفعل في الاجزاء الذاتية ولا تقصر تلك الرطوبة لانه النفس طافي النار لا يظاها ولا كانت حد بحد
 برزت تلك الرطوبة فالت على تلك النفس لانه لا يفسد الى الاعراض تلك النفس فغيره المتساكن وانما
 تكون هذا الحار لحدود المرح فادبر من هذا الكس في النار فغيره وادواته تخرج وتنسج بالجسد
 كانه يخرج منها طاهر الرطوبة كس النفس كل متكس فخرج الى ما منه تركيب واعلم ان كس النفس تخرج
 وتنسج بالجسد اما ان يخرج منها طاهر الرطوبة كس النفس كل متكس فخرج الى ما منه تركيب واعلم ان كس النفس تخرج
 كس النفس فخرج حينئذ هذا الكس الرطب بالجسد الدائب ويغير ان شيئا واحدا ويقع السائر للقلية
 فيقول اللون اللطيف بالطبع من الكس لانه الرطوبة لانه كالماء الكس يصل المصنع من العنق غير الاشياء
 ثم يهيمون يذهب في المصنع في القلوب وفي هذا البنية في الشاكال الى المصنع كالماء للشاكال الجسم المصنع
 والرطوبة هي الوسيلة في هذا تنبيه لما تاولوا اخرج ههناك لما نهى على هذه الصفا فنته له وابنه ملك
 من رطوبة على الكس فخرج رايته واستلوه هو ما يهيمون ويؤخذ من هذا الكس الدائم والبير وكمرت
 اسانه عندهم فقالوا اكسا وهاذا او قلوا وحدا مقولا لا روج فيه وار من عظامه ووالله انك لا ترو
 ترابا وعكرا وزلا وهو على هذه الاشياء كلها ما لقطع او بانظر فاد ارجد هذا فليوضع على صلا كذا
 ويقي من الرق في الحول ما يشرب منه مثل زينة وهذه عند الله الكاد الى هذا يخرج اسوكا سدا ما يكون
 مواد وهذا يهيمون معدنسا وما شاكلها من اسماء التي لا قوى لها على ذكرها واسم المخلد سدا عندهم
 كانه لان ثم يوضع ايضا على صلا كذا في من الرق في الحول حتى يسب مثله ثم يهيمون وهذا في النار الثانية
 وهذا يخرج اسود لانه اول مواد من الاول ثم يوجده ويصنع على صلا في ريق من الرق في الحول حتى يسب
 ويسب ويلخل به التسوية وهذا يخرج اعتراف به ريبطسا ومعناه ايما السار صابر على النار وذلك
 انه يذوب على النار من الرطوبة عليه بباله كان من هذا لا يذوب في اقل من هذا المقدار البتة
 ومنه وان قولنا النون المصنعة لله تعالى حيث قال حتى اناها غلانا له ينش من افضلها انك اناء
 امره وهذا الامانة والذ لا محلا فير بده ماد او كدات بالسعة والبير في التسوية الى المرح مرات صا
 ذاما حينئذ ابرين وبسطا يصبر اين لا يبر هو الصوا فكانه لا اختلاف فيه يؤخذ بعد
 الثلاثة الى اربع مرات ويوضع على صلا في ريق من الرق في الحول حتى يسب في ريق ويسب في ريق
 بالاردن يحف بميزان في السلاية ويسوق ويواد على السقية بالكبريت امهنا واليس والتسوية

نفسه

سب

حتى يثرب ثلاثة أمثال كبريتا ويكون في كل قوتية ميلون لو نام من الحرة حتى تم له ثلاث سقيات وثلاث
 قوتيات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير أجراما متبار وهو عند ذلك في قبة فيها عسرون
 يصل اليها أكثر من هذا وفاقه الموفق **فصل في ذكر هياكلها في فلسوفى المقلد عزير حين سأل**
عنه البحر المكرم فكتب له **بسم الله الرحمن الرحيم** أعلم أن هذا البحر هو جوهر واحد
 يقسم إلى قسمين وشكلين مختلفين أحدهما رطب والثاني جفاف في البحر الأول يحل فيه القمر و
 عطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والبرج ودخل في ذلك ما سمع العلماء هذا البحر بالعلم
 الصغير لأن فيه ما في العالم الكبير من الأقاليم وما في البحر من ما في الأرض من الأقاليم والتدبير وصفا
 يعني عن الروية وهو أن قبة البحر ما يخرج من مستاعب حشا الوجه فاجعله في قبة ما يتيقن ويكون
 واحمل على جوانبها بنار لينة حتى تصعد الماء ثم تشد النار قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبرد
 اللجان اليابس فيخرج فارفع كل واحد في باء وكفن عن الغبار وابدأ بالراس رأسا على راسه في ثقب في
 قاعه وأخرى في جانبها وثقب في الجانب وأفتح ثقبه الراس لو أن يخرج منه البخار كما هو الحال في
 قعره ثم تشد الثقب والقلي عليه اللبد بلولا والفتح ثقبه الجانب الآخر وأدخل فيها عودا صغيرا وأنت
 التاكلم خرج منها السواد يعني البخار اسود وامسكه حتى ينقطع سواد عود وأخرج القرة وبردها بها
 وليلة ثم تأخذ النشادر التي صعدت في الأنيق في غلايه وأخرج الأرض التي بقيت في القرة ولعل النشادر
 في أنية وكفن عن الغبار ثم تأخذ النشادر في الأرض التي بقيت في القرة فيصيرها في قدر فخار صلب على النار
 طين عليها بطين الحكة وأدخله في فرن الزجاج أو في نايه نفسه وضعه في النار الشديدة أيام
 يتكلس أحمر مثل الزعفران فارفعه في أنية مرصعة وكفن على الغبار ثم تأخذ الماء الأبيض
 في قرة عليه عليها وعليها البقيع يرب واملأه في قدر نحاس ملان ما وضعه صعبا
 رده في القرة وخذ ما في القرة من النخل فتلك الرقيشا فاجعلها في أناء مشدودة الرأس
 نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الأبيض في قرة وصعد عليها ما مررت وكلما صعدت
 في أناء تهردها إلى القرة والخرج عليها الماء ثم امسكتها على صلاية ولبسها وكفن
 الراس حتى يكون كالكانور واجعلها مع الجسد الزعفران ثم اجعل هذه الأجسام على صلاية ملان
 عليها النشادر امسكتها جيدا واجعلها في قرة عليها رأسا على رأسها مشدودة الرأس في قرة فخار
 جوف قدر نحاس ملان ما وقدها بنار لينة فاذا اجتمعت الأرض فاستقرها من الزئبق العرشي
 بالسقي فان لم يلد وسرها علانية فلا يزال الصقيع ما حتى يرجع الأرض لها بصيص بياض
 الجسم شئت يصير قرا ثم تأخذ ما في الأرض وتقيمها بالآخر وتأخذ كذلك بالأصبع
 يرجع اصفر فخذاء ثم هو النحاس فانه يحل ماء فيه ذلك وأفتح القرة وغلا الماء وارفعه في أناء فخار
 ثم تأخذ الجسد الزعفران وأخرج قدر من البرج المصفي اثني عشر نرا مثله وأدخله في جوف قدر نحاس
 بالماء وصعد الماء على الجسد ما مررت كل قرة تصعد فذا انجرت الأرض وسمكتها على صلاية
 انقمره واطرح الماء عليها وكذلك ما انجرت ما رفع كل واحد في أناء ما مررت بسبع تصعيدات
 وانه الهما الهما هو الماء المصقي قدر ثلاثة أمثاله وصيرها في قرة من زئبق عليه ما مررت

نحاس ملان الماء وقد تحته بنا رلية مثله نار الزجاج وقد نصف نهاد ثم برد القرفة وافتحها فانك تجد الماء الحار
 مثل النار فانه في زجاجة وزد من الماء مثل وزن الارض تفعل به ذلك ثلاث مرات وقد قضيت جميع الصبغ
 من النفس جعله في كأس من زجاج مفتوح الغم واودع في قرفة اخرى عليها البنيق بميزاب واصل القرفة في قدر
 نحاس ملان ماء وقد تحته بنا رلية حتى يصعد في الصبغ عن الماء ويبقى الصبغ في اسفل الكأس كالسبا
 اذا ازيل طهر ما تحته في قيع التريج فتأخذ من الارض حرقا ومن السبع جزءا ومن ماء العيا حرقا ومن البنداد
 جزءا واصل في زجاجة وركب عليهم زجاجة اخرى كالفضة فاغش شد الوصل بينهما واصلها في شمس حارة
 حتى تجف الارض ثم يملأ في قيع الزجاج وزد عليه باسأل وزن الارض التي جعلت من ثم حفرها في قعر
 حتى تشرب ثم احملها بالماء وجعلها حتى تحرق ان كنت في هذا الصيف فعلمها بالشمس وان كنت في الشتاء
 فعلمها بالنار اللينة التي مثل حارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الكبر غايته فاستخدمه وارفعه في زجاجة
 وسد له من الغبار والوقود على مائة وعشرين جزءا واصلها في قيع الكبر والناكرن فصل من آخر وزيادة
 بيان وتفصيل اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد على حسب الاختلاف فم فمهم من قال ان الشعر وهم الاكثر وثبت
 الحكماء ولاشاعرا اليه يقول الفيلسوف في امره الساتر لتليد اذ اعمل ما يخرج من مشاة بفسان الوجه
 وهو شعر الصبي او قال اخرون البصة وقال اخرون الرصاص وقال اخرون الزاوق وقال اخرون الدم الى
 غير ذلك من الأقوال وعلى كل حال ينطق كل واحد منهم بمفرد وكلهم يوصلون الى البقية اذا ذكروا
 فافهم ثم اقول في حال المتدبر ليسكن مختلف فيه فلو ان اكثر ما ان تدريهم واحد يوصل البقية الثمانية
 ومنهم من بسط القول ومنهم من عم ومنهم من فرغ ومنهم من خلط في كلامه ونحن نيقن ان اشارة القول
 ونضم كل قول الى حصة حتى يقع الفهم الى كل ذي لب سليم وقلب منيب وقالوا ان حجرهم واحد فمهم
 ليس مركب كما ارادوا تفارقه واحدا يدخل التكبير من الفهم ولما ارادوا ان تظهر فيه هو اجزاءها اذ ذكر
 لك فذكرت الاجزاء ثم استكمل جزمها باشياء كثيرة واتحت الاجزاء بعينها بطرقه جزمها اولها ما ابيض
 رقيق على وجهه غبره كالحاردهنة فهو ماء اللؤلؤ وسأالكليان الحكماء سوا ماتا لسان حجرهم مجزأها
 وعينا وماء السقا ومطرا ولينا وهذا دخلا وبولا والكل سيال في العالم وكل مركب ثم سد النار
 فقطر عليه ابيض صقيلا راق لم تثل لا يتخلف ابسا اذا وضع في الماء خيل لك انه يشق الزجاج لقوة نوره و
 انحر له يلع كالماء البحر في الفلكا فهو هذا وخصوصا في ريق العرج وهو زوج الكاف وهو بارد وطيب ثم سدا
 النار فقطر هذا غليظا الاسود وهو الريق الشرقي حار يابى الصبغ في الطبيعة الثانية ولا يخل الماء الثاني
 العرج اذا انحلت صارت دو مائنة فاعلمت صافية شيئا تغيرها وهي الارض التي لها سريان شرب للتبقي شرب
 للتغير ولا زهر الطير والساد هذه الثلاثة شغل في ماء الريق بخار حتى يصير بخارا قويا شاعرا في
 الابسا يلد وزد وان القمر اذا رحت من رطوبة الريق النار اللطيفة وهي الحكمة التي تزد من ان
 يصير ماء واحدا لا يقدر يفصل بعضهم من بعض كما قلت مارة اذا رايت في كاس شمع او تحية او تصدك
 او هله او ضربا وتحليل في تصعيدا وتقطيرا فانما هو شيء واحد وقد يقع في الماء الخال لا المقيم فالصانع
 الريق الشرقي وهو النفس النفس تصنع الروح والروح يصنع الجسد وهو عيلا الصبغ حتى يشرب
 وهذا لا يتغير لان الارواح الصالحة اذا رجعت الى اجسادها الارضية بعد مفارقة لها يصير شيئا

واحدا ميل كل واحد منهما إلى شكله بالاتفاق والاستشاق فإذا اجتمعوا فرجوا بعضهم إلى بعض ومثوا
 النقل لكل الرض وبكل جسد من ذهب وفضة أو نحاس أو رمل ورماد وغيرهم من الأسماء فلا تستقيم على ذلك
 الأسماء لأنها هذه المعاني مما هو الزيق بالذات الأول هو تدبير الأثر خاصة تؤخذ من غير قوتها
 وهو الصبغ المذكور فإذا خافوا أن يكون تأكلها النار كلها استقوا بالماء المذكور مرة بعد أخرى حتى يصفى
 ويتصلب بحيث يثقلون أخط الزيق إلى الماء فيكون ثلثه ثلثة قوى موزعة وقوى موزعة وقوى موزعة
 هاضمة والثيران سبعة ناد تكليس الجسد ونار عقد الماء وهو الزيق ونار عنصير التي قوتها في
 ونار الطبيعية وهي الكبريت ونار العقد في آخر الأمور وقال والنون المشتمل على حركته ثلثة النيران
 مرتب سبع محتاج وتلك ثلثة قوتها لتمام الحشرة كبريتي قيل أيضا هي القوت الطبيعية التي في الكبريت
 فان لها في ذلك ثلاث قوى مولدة وقوى مخزنة وقوى هاضمة فالقوت المولدة إنما هي تولد الطبيعة
 إلى أن تولد فقط وكذلك المولود لا يخرج في الأثر كماله لئلا يتقوى على صلابة النار كماله يتقوى
 الطفل على الغليظ من الأغذية إنما يتكسر لبن الألبان وما اشتد منه ثم يتدرج حتى يأكل كل غذاء وكذلك
 الميزان يلطف أو لا ثم يشد قليلا حتى يصير لها طبعها والقوة المرئية تدرك وتزيد في جسمه الزايل
 أشد ومنه ما به بعد ذلك وأخذ في الخطا والفتور كذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في
 إذا خجل من ربه فانه يخل منه في الأول عرق يسير ثم يجر قليلا ثم يجره يسيرا ثم يجره يسيرا ثم يجره
 ولين الكلبة في الآخر وجه قليل ومع ذلك يجره يسيرا وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في أول
 العمل ولكنه يعمل في هذه الأجسام إذا اردته عليها عمل أشد عظيمًا يزيد في هذه الأجسام
 قليلا حتى يكثُر ويبلغ منه ما في الغاية من صعوده ثم ينقص قليلا حتى يصير له قوة هاضمة ورجح
 من منه في الجسد إنما استلذه مثل الأرض التي لا يقوى فيها نبات وكذلك الأرواح لا تقوى إلا بالاجسام
 لأن الأرواح تطلب مراكزها وهي النار والأرض مركباتها في الأسفل والأعلى متصل بالأسفل والغذاء
 لا ينفعهم إلا بالجرارة والرطوبة لأن الله ضرب بالتعفين جرح غليظ الجسد ثم تقير من رجاؤه
 جسدا غليظا خشنا والتعفين هو الستمل في علمه وعليه مموطهم وبالتعفين يبين
 غذا من كدرة في المعدن فيأخذ الكبد صفو النداء ويخله إلى الأمعاء سفلا وكذلك الحماة
 تصفو الكبد صفوا من الحجر سمومها ونفسا وما والكبد التي تنقى أسماء كثيرة وليهون النقل إلى الزبد
 التي في كبد التعفين وقالوا يفر الحجر بالزبد الرطب إنما هو هذا وليس لهم ذيل غير النقل الذي ينفو
 ولذلك قال خالد رحمه الله تعالى تجمع الطبايع في واحد هو الأصل لا غير يطلب كبرهم وملكشاه في الزبد
 يهرب ذلك أن معنى قولهم سبع نيران أن جرحهم مثل الكيان
 من الكيفية وهي الطبايع الأربع نيران الهواء والتراب والماء ولذلك سبعة على تركيب الإنسان
 كون الجسم يكون أو لا سود مثل القنار وهذا قبل أن تنفخ الطبايع في باطن الأمر فإن الجسم يبقى
 اسود وهو الزبد المذكور ويهيئ ما إذا غرق ذلك كما تقدم وهو أن كان اسودا
 هو حقا قال الحكيم لا يولد من هذه الطبايع غلظها وكثرة أو ساقها وسواء
 تده النار أو الصفاء صلاحا ونقا ويورد ذلك كله نورا واحدا وليس تنفخ عند العلماء من

ولا يفسد في الماء النار تعقد وهو الشرف في الاجتماع بعضهم لبعض قولهم ما هوء حار طيب صارت قوتها
تو لها تغلغ في الأرض الباقية بعد خروجهما النار العنصرية هي التي تتحد من النار الطبيعية هي التي تخدمه
وهي النفس في النار التي تخدم النفس الآخر هي الروح التي تداخل الصبغ من المقيمين وأما أراج الارواح
بالادهان والدهن هو الزيت لا غير الادهان على الكباريت المضادة للزيتق ولا يقوى الزيتق إلا بها
ولا يقوى هي إلا بعد التعليق بالأجسام ولا يقدر على ذلك إلا بمزوجة ولا تكون مزوجة إلا بعد التحليل
ولا يكون التحليل إلا بالمياه الحادة التي تجعل في حال الكون في حال الفساد وأعلم أنها صفتان أحدهما
يقال الصبغة الحمراء والآخر الصبغة البيضاء الأولى للأذهب الثانية للفضة وخلطت مغنايسهم من
ثلاثة اجزاء روح وجمادى اثني تحلل بلان فالزيتق الغريب هو الاثني وطبعها بارد رطب هي تحلل النار والزيتق
الشرقي الشامية وهو يضعف بالآلة فذبت كما اذا دخل الزيتق الشرقي والغربي صبغة ومعنى الغنديس كما قيل
أسمم المركب اذا جتمع الجسد والروح والنفس هو الزيتق الذي يعرفه وغواير الخطوط وقيل هو الرضا والنفوس
شكله ما فيها وهي المرأة الرخصة وقيل ان في امرأة الرخصة ثلاثة اشياء السواد والبياض والحمرة
وقيل البضا رتبة اشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبر كانهما كبريت وهي تحترق وفيها الرطوبة لانها
تقطفي الحار والذكر وهكذا سترها وتقول ان الرطوبة التي في الأرض هي التي تتركب فيها بقية الذم
الخارج عنها وهي الكباريت المحترقة التي غرس الحما ازالتها فاذا انزعجت عنها وذهبت فقد بقيت الجوى
هذا الكلام على كثير من الامور الذين لم يبلغوا الامور انهم هو أصبوا الرأي من غير نظر صحيح فاقعهم
ذلك في تدبير الزبايق والكباريت والأجسام فانهم العارهم واموالهم ولم ينفقوا على منفعة وإنما ارادت
الحكمة ما شرحت لك ان المعاداة كلها على اختلاف جناسها اذا برت بالنار عادت سمو ولا بد
ان الحيوان قتله لا شغلها وحجرها المبارة اذا برت اجزاء بالناسكان شغل الادواء مختلفة كل جزء
منها بما يخصه فمما اذا اجتمعت الاجزاء المبارة وتم الأكسيرة ما كان ربا قاسا فيمن كل اداء عضال ويشتر
في ههنا كثير من الطب حتى قال جابر بن حيان في بعض كتب التي سقطت منه امرأة اصحابها الذبول وهي هي
الذوق حتى نفذ اليسر الحارة رطوبة عليها واعيت أطباء واسلوها للموت وكان ذلك سقاها وزن
ونحوها فان حفظ عليها رطوبة قلبها وبرد حارها ووردها الى الأصل عند ان قبلت عليها ساهى وانها للعدا
وقبلت الأعضاء رطوبة الغذاء الوصل اليها فلم يبرها الا من كان ليبر حتى عوفيت ومعتت منها لم
تكن عليه قطرها صحت ما وكانت تقصد في كل عام لعلبة الدم عليها ما فاصتد بها ذلك بل ان زبول
اذا برت ان ساءت يبر الا كبر كان وزن القيراط منه يفتح الجبال الجاني وأما قولهم اسقوا المركب الحار
حتى يبر فاما يعنون بر ادخال الصبغ على الأرض البيضاء وترتبا ادخلوا عليها النار والكبريت ومما
الكبريت وماء الذهب ماء عود والديك والقروح والذهب الشمس هو يبنون ادخال الصبغ على النار
فاذا اجتمع هذا السابا الأرض الصبغ فقد اجتمعت فيها الكبريتية والزبايق وهو انو الشا من معادتهم
وتدريون هذه الاجزاء فيبر بالكبريت الاحمر ويعنون ببر الا كسرها فيمن سماء كثيرة ورتبا حلقوا عليه
اسماء كثيرة من اسماء اجزائه تسميه باعداد غير تلك المتعارفة فيكون الطالاب بذلك وتدهشون لكن لا تدرك
انت والله يد شفي الطالاب ان امر الله وحدهم التدبير واسر اللقاء لا كبر على الجسد

فإنما المذنب أكثر الاختلاف فيها وليست معاملة وهو لا أثر له من بقي منها أي من البطالة التي لا بد منها ويحيى
ما في علك هو التوفيق والقدر عليه والله في أقل من تلك المدة كما قال جابر الطائي المجري إذ أهم المقصود
اختصار العمل من غير فساد وإنما قلت ذلك لتعلم أنه يختصر ويصرف وصورة كما إذا أخذت الحرف وقطعت
قطعا كذا وطبخته بنارية فانه لا يتولى في مدة قليلة وإن أخذت من ذلك اللحم نفسه ودققت دقا شائيا
وأمسكت عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك منارشد يدا فلا شك أنه ينخرج في مدة أقل من تلك المدة
وكذا لا يقول الوجود أن ما عجزت عن حله بالمحله بالسحق وهذا أيضا لك على قصر الدرة على أن
ليس إلا في المعادن لها خشفة صلبة لينة عميرة لا تتفعل الخاصة التي جعلها الله لتأخره وقدره
فرد يؤمن الله من شيا من غبارها الملاء فقد اختلفوا فيه وهرزه كما هو عادة ثم وكل جزوا لنا القول
لك عبارة فقرها وهو أن مطبوخك إذا صبرت عليه ولو طالبت مدة ثم كان في السر يصح طبع كل يوم
الذي استعمل البوه القاسية في حرقه ووافق من أقر اعتدال طبع واستمكت مدة حمله حتى كملت طبعها
وقوا وكملت لرحمتك وكملت قواه وكملت خلقته كان فعله على أم ما هو ولي في أناسا وإن نقصت خلقه
هذه الخلل التي ذكرت فتقصرت قوته ولبسوه من لجه ويضعف عمله ويبقى ذلك أناسا وكذلك لا كبر
وفي حق من جميع تدبيره جاء أكمل ما يكون فيكون جزء منه على الناقص من الفضلة الخالصه بقوله ما ذهب إلى
خالصا وازوج دخل الفضل بسبب نقصا ما ينقص منه قوت في حبه وهو أصعب من كثير من تدبيره وذلك
وقع الخطأ أو العظم لمالكه في الاختصاص والزوج ولا يقع في التدبير الطويل ذلك حكمة القوم وهو
طريقهم مع ما فيه من كرم الطرح وحرف في الطرح إذا كان من رجا يختلف حله وهو غير محدد ولا يمكن أن يكون
ذلك وأما الموفق لم يذكره واجتهاد في جمع الأجزاء لا بقية المبسكة وإن جمعها أصعب من الخشنة
أصعب منه ولا يكون ذلك إلا بجمع خلتين أحدهما الأوزان أو الزاوية كما هو قله جزوا عليه ما جعلها
الحكيم ما هم مشاهير ومن مشاهيرها حينئذ والتأنيب كيف تتدخل الأوزان لأنه لا ينبغي أن يتفكر جزوا
تأخر عنه إذا كان وقت إدخال الزجاء الكهوما وهم لا يستقيم إدخال السناد الكهوما كبرية ثم هو الصنيع
وإذا كان وقت إدخال البروت وهم أيضا قد خلطوا في هذا الوضع وذلك أنهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون
من النار في هذا الموضع خاصة فيجربون ما التخل الصبغ في من الماء كله صبغا ويستأنفون ما أخر من ذلك الوقت
الاصبر لا وزن تم يعاودونها على إخراجهم البصا بكمية يروق بما تنشر وأما إن التدبير المبسك لا يصلح إلا للبرك
لهو لينة وقوته من عزلة وجودة صبغة فلا تتحرك سهولة على أن تفسد أو تبديلا هلاك
عامواهم والله العظيم لم يخالفتني لندمت بمحس لا ينفك الله ولا من أحد وجد هذا الأمر العظيم
الماخذ الطرب لمطلب الخاصة جندك فلا لا يبقى من مال اليراث إلا مع العقل والفضل المجربين
كذلك فاطنك لا ينبغي أن يبدى بانك وهذا إذا صدقك مسئلة وقال إن الحجر هو البضرة وذكرها
هو متين العمل من بعضهما وإما أنا لم أجد في حجرها معان قالها صانق الما حجة وظاهرها ما
على صحتها وهو أن تأخذ قشور البيض تسد بها الماء الحسن وتغلى في حتى ينقى من السخ من غير الغلة
اللا محلة في قلبه ما حتى لا يبقى فيها شئ منها ثم جففها وأدرها حتى تصير قيقا ثم ضعها في ماء
ويجعل على فيها عطاء وتصله بطير الحكمة وصلا يحكم وقصه ما في قرن الزجاج سبعة

في هو امر الودك هو ان هو كلس البيض ووجدت في عمله انما غداه آية بيضه او اقل او اكثر وانما صليحة
من حبة او حبة من حبة وقاسد ذلك البيض تنسله غدا جبارا وجمعهما في موضع في تلك الحبة موقوفة
على طرفها واحد الحبة التي تحت حتى يعمل في شبة منها ثم اخرى كذلك عليه حتى يتم البيض اطرافها
كلها معك سنة الى سدل ويكون الوعاء المذوق منقوبا الى اسفل ثقباً صغيراً ليعمل منه عرق ذلك
بعد ان ينحصر في الارض حرة وتنسج فيها باقيلته تلطف ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم وضع عليه ما ناء البيض
المذكور وتضع على الاناء على ثماره وتجعل على النار شيئا من النار جرد النار عليها ويوضع على النار
دبل الغم او البقر تشتعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرق دارة دارة ويرق وتقطر من
الثابة وقد نزل بها الماء فاطلع النار على البيض حتى يترك حتى يترك الماء وتخشى من ان يخرج بخارها فالحاجة
هو التبرع فسك جيل فاذا علمت انه يزد بعد طول المدة ساعة او اكثر فاخذ ذلك الماء وقصده في حبة
وتنظير وتصوم من الوجع والشامق والسيار غير ذلك مما يجبهه غداه في اخذ من الكسل او اقله في تراو اكثر على
قده ما تريد ويكون ذلك الكسل من الوجع وقصده في حبة جارة وقصبت عليه من الماء المقطر ثلاثة ابراج
مشد اعني الكسل تنزلها سبعة ايام حتى تنفذ ذاته ذلك فاخذ عرقه في مكان جديد رقيقة وقصبت
ما في الزجاج من السابرق في اناء ينزل الكسل في ابراج تاما يصفو من الماء المتاخر ثم يصير الحرق في ذلك
بريق ولا يخرج معه شيء من ابر البيض ثم تاخذ عرقه في اناء ينزل الكسل في ابراج تاما يصفو من الماء المتاخر ثم يصير الحرق في ذلك
الماء وان احصل اكثر فزده منه ويكون ذلك في حبة جارة على علمها عند الزجاج عرقها شبر غير ثلث و
طوها شبر وثلث وارتفاع عرقها شبر غير ثلث ويكون علمها في الزجاج غطاء من جاج ينك في في الزجاج على
صفه غطاء الحقة ثم تاخذ ملين الحكة وهو شبر مقروص مقروص في خنجر ثم مسحوق زيل الحديد اعني خنجر
الكحل وتضيف كل ذلك الى العين الشبر وتضرب بمنقارة او فخر حتى يختلط بعضه ببعض يعود طيبا اذا
بعد ان ترشه بالماء في انما يحتاج البير في اصني حصة صفة من مراد ويره مع في الفطاء ودور المحكم
الصغير لصقها بالعين حصة في الزجاج اعني الفطاء والطبق عليه بالطين المذكور وزد عليه
من خارج طيبا ايضا ثم تتركه ليلة ليلة يخرج منه البخار فيجعل عليك ولا تزال ترا حطة لك
الصق ومما اريت بخار يخرج اطسه بالطين حتى ينفذ وينضب بخاره وتري البخار يصعد الى الزجاج
يدور في جميع الحرة ولا تزال الصق بخارك فان بخار سيل الاصابع واليد والسر انما هو في البخار فاحفظه
من ان يرجع منه شيء ثم تاخذ هذه الزجاج حصة في كرا وعاء معلقة من في هالي في القعدة
والقعدة على الاناء على الساريا وبهر مثل الكافون ويكون في القعدة ماء وتنزل الزجاج المعلقة في ذلك
الماء كما تقدر في في هالي في شبر يترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرها خارج الماء وتحت تحت
القعدة الحصة من الزجاج ايضا وقد شعلته باب السواد تحفظ في السلك لا تنفس ويتبدد لا تزال في
خارج الزجاج وتري البخار يخرج الزجاج في انما اريت ما في الزجاج يلسو اسود فاقتر البيا واترغ السلس ثم تهاو او
حتى يبرد الماء في القعدة فاقتر الزجاج وسب عليه ما من الماء المذكور قلة ثلث انكس وعاد به بالعمل حتى
تراه يرجع مثل من المطر يكون ولا انعداء به جرة اخرا واثنين او ثلاثا او اكثر حتى ينزلون بالوا مختلفة
لا تزال كذلك في حبة عرقه عليه مرة في ذلك الشاقد الثلث فاذا تم عملك خذ من درهم والقعدة

على ما شئت من التفتت ان اردت فقتلوا على وجهان اردت ذهباً فانه يتكسر خذون ذلك الكس من
والق من على اتي معدن شئت بياضاً او حمرة واللعان مثل الزمنا والنجاس من الحار ليد في القصد به يحصل ما
صفت من على الفريخ لا دل وفيه بقاء النواقي التي كانت الحكاء يملأون للملك ولا يصلح الا لهم
له يوليه وقربه وسعة عملة جوده صنعتة فاعلمه واكتفى عن غيره لانه تقطر بالارادة وفيه ان الشئ من كثر

وصفت العليان تاخذ من الملح السالم
من سواده او من الزهر المقطوعه الطال ثم يسبك
وتاخذ من الغمر المزن ٢ ومن التمسك ٢ ويسبك
ايضاً ثم تلقى للسبك الثاني على الارض حار على حاد
بصير احسن واحداً ثم تاخذ من الجوز الذي يشا

من التمسك ٢ ومن الغمر ٢ وتصبهما من الزهر ٣ ومن الملح ٤ ويسبك ٤ ثم تلقى السؤل الاول على النار فاعلم
اولاً حار على حاد بصير جسد واحداً ثم اجمع السبك الذي من الجوز الاول على الثاني من النار حار على حاد
بصير واسبك ٤ واحدة ابرو هاجم في سبع والعلم باحتياطها عند منقى طير وغيره فتعلم ذلك فلا تفر
ثم بعد ذلك اسبك ما تاتيها بحكم ثاني ١٨ فيرطها صفة استمر الى ان يمتزج هذه الطريقة تاخذ الوقي
برادة رطبة العلم باحتياطها عند منقى طير مع واحدة شجار وبنات السؤل الثاني فانه يلبسهم استمر مع نص
الوقية عقاب ودرهمين تنكس السبك بالزهر واسبك ما تاتيها في سبع وعقاب مظهر الحار فافراشاً في
تفعل بذلك ٣ مرات صفت تنكس الزجاج يحرق على النار ٢ مرات يتكسر صفة غسل
الملح صفة غسل الملح الذي في قشره بياض البصير تضعه في المقعره فيسوق عليه حتى يمتزج السؤل الثاني
ويسبل بالماء والمخ بالانهر تفعل به الى ان يظف وينقى من اوساخ صفة تزيين القرا تخذ حب القمل و
عنف وسفرادى ليحتوي احداً ويلو بافتظان ويملأ اجوداً ويزج بهم الزهر وهو ذو المان يعجبك و
ووزنه صفة تقطع طل الزهر يؤخذ بطرون وشباب ملح وحنيت الجزاء ليحرقوا غرادى ومجوعين
ثم تاخذ باد بنجان مله ٤ وتحميه وينقع في خل خمر ٣ مرات ويصفى ويوضع ما ذكرناه نصفاً في
وتقسمه اقسماً وتأخذ من الزهر المرققة ويحمي وتطفي في الماء الغليظ مرق وتؤخذ منها الاوزان
المنقولة قريباً فافهم امرك وكر من الشاكرين صفة تزيين الشمس من كثر تطلبها العزاليين
بالدال خذ الكافور اوزان ٤ من عسجد حار ووزن درهم والشمس لها والباه بالثاني ٤ وسابغ
غير الحديد من غفر فامسك وعلق بالصا التيرلن ٤ يا تبتك شمساً خالصاً لاربيته فاشكرك
واحدتان ٤ وتشرح ذلك مريح اجز مستزل ومن الزهر المروضة ومن القرم ٤ ومن القرم ٤ ومن القرم
٤ يقوم به شمسا خالصاً صفة تزيين الملح تاخذ الوقي برادة مريح طرية وتصفى من سوادهم بنجر
ستل زاج قصبه انضغ على حار وتكس بصفة يصفى تكس ليله تفعل ذلك الى ان يمتزج البرادة فاستمر
بالریت والنظر والشكر والتكاد من بوط المروحة اخرون في زهر حمراء صفة رويضة الزهر تؤخذ
وترجم وهو طين بارود وقران ابيض محو قين مع بعضهم ويكونوا وقية وصفة انت ترش على الزهر
وهو طين قليل وانت تسوطها تترك الوقي اربع دراهم وانه الموفق في فصل في ذكر العقاقير وهي لانه في

للصغار منهم لاصغرهم والذين والذكورة المستمرة وهو ادم منهم الاصفى ثابت القلب من فاج ابليس
 والقلوب من احصا خلقه ما زاد بل احصى التوحيد كما احصى من خلقه من الامم بقدر قوة الوجود واعزها السموات
 وهو يدخل في باب التميز من جنس واحد من اصلها اجزاء وشروط يستلزمها التميز في خلقه الخفر
 بتقريبها الى الشمس فتعدها وقد تحل تحت الحجاب اذا غرهم ذلك ودقروا مقامها ويكون اجزائهم بافلاك
 في اتحادها والقلوب من كمال اجل منة واخذوا في التميز المتماثل وتصفية في قطر الراجح والراجح
 وتميزهم بماء القلب المحض فقد خلقوا في صفوة قلوبهم فانما هذه هكذا وانما اجزاءها من اتحاد الراجح
 وتخلط وتصفية وتطرح فيه راحة العاصي فيصفى وتصفية في الحياطة ونضج في قعرها من يطبخ بعد ان يخلط
 في الشربة ينضج ثم ينادى من تركه حتى ينضج في اجزاء من ان تطبخ في الراجح الاصفى بالماء وتصفية
 وتجعل فيه مثل الراجح فتدارق وتذكر اياما حتى يخل فيه ويخففه في تصفية ثم ينفذ في اجزاء من ان
 تاخذ ارجاء وتخل وتصفية ونضج فيه مسلة ثم يفران جبهته وتخل في جبهته فيخرج احمر فيموت متاخذ الشوا
 بعض الاوقات فاعزله انما هذه النار تاخذ الروح بخله بالماء وتصفية ويخل فيه مثل بعض
 ماء الصفة المقطور وتنفذ في اتحاد الروح وهو ان تاخذ الروح وماء الراجح المصفى في شجرة حتى يمتلئ
 هذه الروح التي اتحدت بها الروح المحرقة وهي لجل من المعدية فاعلمها واستعملها وقت حاجتها
 تقطع له ان شاء الله تعالى البوارق منها البوارق حركت في دورة التسعة وهو ليس في تيبه البقرة
 التي تكون في اصل الخطا ومنها البوارق انما تكون في بلاد محرق وهو البوارق كلها التناكروا في
 يتخذ دود سم وحيدة على التناكروا في اصل الفل في الصف من البوارق الاصفى المصفى في الامم اخلاء
 وصت على ما من لب البوارق وما يعرفها البوارق حتى ينفذ في صفها او جفها في الشمس حتى يروى
 ودقها واستعملها في حاجتها واحمل منه ان تاخذ من ملح القلب الاصفى البقية من المظروف
 والبورق المصفى والمخ لا يذوق في ملح البوارق النشادر من كل واحد جزء اصغر فامثل لللبا حتى يمتلئ
 بلون البقرة والجواميس ينفذ في جميع اجزائهم وان لم يكن حتى يمتلئوا في ثلث مرات ثم ينفذ في
 في الشمس اربعين يوما حتى يمتلئ ويصفوا داخله في يهرق في العرق ابيض من ملح الطعام وملح
 القلي وملح النورة وملح البول وملح الرما فنفذ في ما وجدته عملان تاخذ من ملح القلب
 الاصفى المقطوع جزءا واحدا المستحقه وصت عليه سبعة امثال ما فيه دعه حتى يبيك وروقه خضر
 مرات واجعله في كبران رفاق وعلقها في الحماما فاما ثلث كان منها في الكبران فاستعملها في ردها اليها
 وما قطر منها على الحماما فانه عن الضار وما ثبت منه على الكبران فانيته والثالثة استعملها في ردها اليها
 حتى ياخذ كل ملح من اجزاء من ان تذهب في تصفية على ما يراه وتصفية على ما خاف في عقد مثل الذين
 ثم ملح ذلك الرواد وخذ من رما خشب البلوط الاصفى الذي لا يخلو له واسطر ودبر يد في القلي فخل
 ملحوا ان شاء الله تعالى ملح النورة خذ من الجبر غير المصفى وبرد في ملح القلب فخل في ماء ابيض
 ملح البول جزء عشرة اجزاء وضعه في قربة واتركه في الشمس اربعين يوما في ان شاء الله ان شاء الله
 استعمله في ما يحتاجه ولا يطبخ باطين الحكمة وضعه على رما حار وكل الرما جاريه لير ما اذا اخر
 فيه حتى ينفذ طبر في رما ان عملت فيه كما عملت في ملح القلب كان اولي دوران في كبران مرات

وتعلقه على الجبائنا وكل البنية عليها فحقه أو كما يأتى في كل قطر من البياض ما تحل ولما دل على من ان تأخذ من
 شئت تنقصه شئت من الكمال فانه ينقصه وقصم في كل قطر ماء قطرة أربع اوراق ملح قلى وتعلق في
 عمياء فانه ينقصه في ثلاثة ايام كما يلبورس ليعجل من ان تأخذ من ما شئت تنقصه شئت من ثم تقطره
 وتكسر قله حتى يصير ابيض ثم تجلس ما ينقصه أربع اوراق ملح قلى وتعلق في عمياء فانه ينقصه في ثلاثة
 ايام كما يلبورس الحشا العرقاقب والثابتة قدوة في خواص الحياء في العقاقير الثابتة ليعجل ما يستعمل منها
 الا شنان للمسيحي الطيب الرائحة ومنه على الحياء الكبرياء واليهما اشاروا وعليه ما مرزوا وعليه ما انشروا
 وهي اربعة عشر الشعر الثفت الدهماغ والمزقة والذوالدين ابونق الصدرة البسطة القرن واجلهما الشعر ثم
 الدهماغ بزر البسطة ثم البسطة ثم الدهماغ صفة عرقاقب حبة تأخذها شئت منه وامسح بها بخود
 ثلاث ساعات حتى يورث ثم اجلس بالخلط الملح حتى يصير غائبا جملته في حفرة على الارض امسح على وجهه
 زيت حتى يخرج عنه الزراب ثم انز عليه نثر اربعة ايام من الالبين التحول ثم صب فوقه من الاسود القلي
 المذابن قدر ما ينظيره يقلظ اصبح تعمل في ذلك من احتى ينقصه حجر صفة تكليس المذابن
 من بركة المذابن ما شئت تنقصه ما في هذا العقاب سبوعا وغسلها بملح عركا جيدا ثم ضعها في مقعر حديد
 وضعها على النار نصف غار في القما في هاون وهو حجر من الجا ثم اسفها ماء النظرون واسحقها وكل انصف
 زده ماء اخر حتى يبقى مثل الاسفيداج ثم خذ من العلم احديا رقيقة وتجب بالزيت الطيب ثلث بر حيتلا
 وتصفي في خثرة خفيفة ودطية باطن في الكبريت وجففها واجعلها في اربعة صابون على النار وبتة ما في اربعة
 الفخار لينة فتركر عليها هذا السبوع في ثلاث مرات حتى تراه مثل الاسود بياض من وزن درهم على
 قلى مصفى واضف اليه درهمين قرأوا سبوعهم يقوموا واذنوا الموقوف القول في القلي في تكليس تأخذ
 من ما شئت تنقصه صفا بياضا باقا وخذ مثل وزن ملح امسحها واجعلها في اربعة ايام من الصفايح واذنوا الملح
 السحق حتى يملأ الكوز ويشد وصله وطينه بطار الحكة واتركه حتى يجف بلسه في الكانون لينة واخرج
 بزره وامسحه في الحمارن وغسله بالماء العذب ثم اتركه حتى يربس اسفل الماء ارق عنه الماء والمليح
 والقلى عليه ماء اخر صافيا يكره العمل حتى يصير مثل الاسفيداج فاصفقه زيت ونظرون وصر في خثرة
 رقيقة خفيفة ودطية باطن في الحكة وجففها وضعها في قدر حديد وسد القدر غطيه طينه واتركه
 في الخبز يوم او ليلة ثم اخرجها وامسحها وشعره بالزيت النظرون وضعها في القدر وعدها على العمل
 ثلاث مرات ثم استنظفها من اوطار الزباد بالزيت الطيب النظرون فاجعلها في اربعة ايام من الشاد من الشاد باضا
 من الفضة وقد ذهبها اربعة ايام من اربعة ايام من اربعة ايام من الفضة ولا تكرر فاصفها والق من هادها على
 درهما من الفضة في قرا غاية دلت في هادها ودرهما من الفضة على عشرة دراهم وقمها دراهم اميرة في خثرة غاية في خثرة
 بالمخفر من المقدر فذكرها حتى تكليس الاسود سبوعا في تدبير في مقعر حديد وقطر عليه النور
 قليلا فانه يصير مثل اصد كرماء البسطة وهو احسن التكليس امسحه وغسلها بالماء العذب الى ان يلبس
 نفسه ما عر ومثله عظم اخرقا من البقر ضعه في كوز وطينه بطين الحكة ودعه الى ان يجف في خثرة تنور
 الفخار لينة ولعل ثم خذوا وامسحه تراه ابيض فحق العظم المرق مثل الاجص الابيض وهو المراد فالق منه وزن
 درهم على ثلاثين درهم مثل الزعفران في درهم بالقراد وباصيا فالق منه نصف درهم على عشرة من العبد

والكت من السوائل تكون لغو الأرواح والمريدين ووجود القوت فتدعى جميع العلوك بها قديمان وصلت
اليه لا يتبدلها غير اجلها الخيرة كل الخير ومن الاعانة لها على النقا او تعلمها بالنقا لا يتبدل من بدير الام سلام
وهذه الستة ما حصل منه تكاليف اولها اولها واثباتها في لك ناعلة في الجوارح الكبرية التي هو المادة والسمات التي
والليل البهيم والسراج المنير وتسمى الاقاق وقرها المنيعة وعندها العلماء والجموع عند السمع بالذكور
الاشياء والطيف او كمالها وهو شعر لادعي وخاصة دخل منه ما شئت وقدر بعد غلبه بالتصاوير
والطفل وجفنه جبيناً حتى يفر من النخل خذضه الا ومن ماء الوام المحلول في الزاج رطلان ونصف
الزاج ان تاخذ الزاج الاصفر الجديد تحت حديد وتضعه في كوز من ذهب او قراطين ما هو قانوسا
يجل حاد في مائة من حلة واحرقه واما في يد به بالحرارة دسمة ثاني ليلة وقالت ليلة ثم تحل في
ماء الراس الطاهر فيها حتى ياجد صسعة قوية ثم تجره بالعلقة وتاخذ منه بقله الشعر المذكور وتذا
بوزن رطلان ورطل وضع ماء الراس على نار لينة في اناء ما هو من اوزاج وضع فيه الشعر فيلحق
ولا تزال تضع قليلا قليلا حتى ينحل الزطل الشعر في الرطوباء المذكور ثم بعد ذلك فطره بالطفه فان شئت
ماء ابيض مثل الفضة في اناء بصل الشعر اقلع الغالبة وشهها وجعل القليلة بمقابلته احرر وشهها
ثم قوى النار اقوى من الاول في مصنفه لك يترك الدهن مثل المياقوت الاحمر والزعفران الجود واحد اربعة
بيلك فان يصيب كل شيء منه حرقه ولا يخرج منه ثم اذا كان طهره منه وصنعت الحوام بعد ذلك خذ
الزنجفر والكمال في الاقاق في قطعة واحدة محضرة وخذ وزن ثلثها عشرين او وزن ثلثها باعني في حقا وبعلا
جبة بمصفا البصر فيعمل في ذلك ثلثه من سفع طعاً ثم تأخذ وصلها وتذقها في نار قوية ولا تنفخ
عليها وقعل به هكذا خمس مرات بالهبة الخمس جباتت بخلاف كل من عرق الجبنة والملم الذي في القدر
الامر كما تقدم ثم بعد ذلك اسحقه وانطبخه على الراس البين الذي حلت في السجور في قتيبة مطبوخة
على النار اللينة وقدر عليه السحق تنهرو ويكن الماتعة واكثر وتبصر عليه حتى يجف ثم اسحقه
جيداً بالغابلك الدسنة الجهم الرجا وهذا هو الدهن المعبر عنه باسمه عند رباب النسخ
وتجميع على النار اللينة واثس اسلم عاقبة من النار ان تنفسه دهنه حراً غير جامد الحى
الشخص وخط عليه من ذلك الدهن بمكس اسحقه واسحقه من النسخ المحاول قبله وفيه حرام
ينحل ثم اسحقه واسحقه بالدهنة المستقل من السجور حتى ينحل ثم نقط منه على شخص الاسر
تقدم وكل هيدأ مرياً واعلم ان مراد الوصول الى علم الكيمياء الطيعيم او علم ما خفي على كثير من
فليسطة رابع اربعين يوماً متوالية بحسبنا الروح وما خرج منها ويظهر في باطن الحلال في كل
ليلة والشمس ضحاها والليل اذ انبثى والشبح ما لم يخرج كل واحد سبعة عا سبعة اقل الله مال الله
القول بغير حساب اربعين مرة ثم تقوى الله ان اسلك بقدر ترك عن كل شيء ولا شيء لك الشئ
احد يا صمد يا وراحي يا عتي ان تصلى على سيدنا محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
خلفك واكرمك بركة من عباده يا كافي يا عتي يا صمد يا صمد يا صمد يا صمد يا صمد يا صمد يا صمد
انك مالك الملك وبيلك مقابلته الشوق والادب في كل شيء يا صمد يا صمد يا صمد يا صمد يا صمد يا صمد
سخر الله له من يشاء او ما طلب يقفله او ما شاء والله على كل شيء قدير

الفصل السابع والثلاثون في اعمال السيمياء جميع المقالات بروي

عن اصف بن برخيا عن سلمة بن اود وهو النرجان يعملها الخلاج وغيره من اهل هذا الشأن اعلم ان الله
 تعالى الصواب ويحكم في هذا الخطا بان علم الخلق طيريات هو العلم المصون والجوهر المكون وهو
 بروي عن سادات اجلاء مثل الخوارزمي والسيد السلولي اصف بن برخيا عن سلمة بن اود
 عليه السلام وقد جمعها الخلاج رحمه الله تعالى في احد عشر مقالة وهي من اشرف المقالات في الفقه
 والاعمال ان ادخلنا تعلم قدرتي وروحاني فادخلت العلم فخذ ٦٩ لا بداعا ١٢٠ اياها فيه
 اشار في صناء وقصوم الله تعالى اياما وقدر الخلق طيريات ٢١ مرة ثم تستقبل القبلة وتأخذ
 سكتا طائرين فتدبح بحجر وتثقب بطن بالحمل الاخر وروحاني بحاكة فتدري بالخلق طيريات
 ٦٩ لا في قدر جلد بخار او لا تحي من ريشة او لا من ممر ثم تأخذ من الخطاطيف ثلاثة عشر
 وأكثر يكونوا بالفرق وتذبحهم في ميهام في القدر ولا تحلي شيئا من ميهام يخرج عن القدر وتشتر ذلك
 القدر بطين الحلة وتذكر وصله جيداً وتقد عليها بالنار بحطب الخلف صاف الى ان تغلي ان ذلك
 داخل القدر لخرق وصارحي أو تتحقق ذلك فقل من على النار وحطها على الارض الى ان تبرق وتفتحها
 وانت موقوف بها فان حال فتحها يخرج منها ابيض كالذخا الى اسود فاذا دخل في غير الانسان
 غشي لونه وليس له دواء فتصبر حتى يزول ذلك وتديق ذلك المحرق جميعه وتضعه عندك في
 ديبية لوقت اناجرة فواصل لهذا العلم الشريف ولا يصح لك تعريض كاذبة فاذا اردت العمل
 بروي في شيء اردت فخذ من ذلك الرماد المذكور شيئا يسيرا وتذكر بين يديك وتنادي بالخلق طيريات
 مرة واحدة فيكون انما شئت اليه من اسلالت النقية فكان ظر اليك واعلم انه لا بد
 اذ خال لوم في كل اعمان فواصل له فاذا سلكت الرماد المذكور خرجت من لمة علة التصريف
 الامور والحمل قد في انبا والشماس وصال الله على سيدنا محمد مصباح السلام المقال المذكور
 وهي مقالة ١١٠ وفيه ما أخذ من خلقه فعمل منه طائفة وتكتب عليها ما ياتي بشئ من الملائكة ثم
 تلبسها عن زينة وتعد بهذا الدعاء وهو دعاء الخلق طيريات يقول في اسئلك باسمك القديم يلا
 يا لبا يا واسد الرح يا فوز يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا رب الارباب يا عزيز
 يا وقاب يا حيا طي جهور الخاف اسألك ان تصغر لي واحدة من خا واسمك يخدمني فيما اريد
 انك على كل شيء قدير ويكون بعد رخصة حيلة بشر وطيريات في ما منك شيئا من الرماد المذكور
 ثم تقرأ الخلق طيريات سبعاً الى ان تحترق ظلك وانت واقف في الشمس فاذا فرغ عليك احد من
 ولا من فانك تراه ولا يراك وكذلك الوحوش تمر عليها ولا يراك ولا تسمع لك حش مشي وهذا ما
 تكتب على الطائفة بالملائكة المذكور اربعة اسطر

وهذا الكلام عليه تقول واه اهلاه ٢ يوش ٢ وشن الواش
 هله لههوه ٢ هلههويه ٢ يوش ٢ وشن الواش
 يوش ٢ الوش ٢ بشش ١ امش ٢ اهلهان ٢ او طف ٢ لططف ٢ لو طائف ٢ طائف ٢ احيو
 ياخذ من هذه الاسماء واخفون عن الاضداد بحسب الله الواحد القهار الوهاب فان يكون ذلك

رقم
١٥٠

الجزء

الكتاب
الذي
الذي
الذي

شأنه
الغفر



بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الثاني والثلاثون في استخراج الحروف

اعلم ونسب الله وأياك لطاعتنا من حرف ألف هو أول مخلوق خلق من الحروف وهو الولد والمعلم لأن الله
 لا يقول كان الحروف من امر الله لا فعل وإن الحرف لا وقت لها عنصر ما وإنما هي تفعل الخاصة لمن أراد الله له
 ذلك وهذا الحرف من بانيه الأربعة إلى حجة الواصلين الاربعة ومن تحقق ما في قوله الطاهرة والسماء
 استعمل بعقل الله فكان جميع ما في الكون وهذا شبه نعيم الجنة وأعمال الالف في ربعة العالم والغاية الفسكو
 ما هي جميع كل عالم من التكميل وقيل الالف من اسم الله القويوم رشح أن اسم الله الأعظم بل الله العاقبة
 وأوائل التور وهي حرف نوون قائم بنفسه أمة من الأسماء والأعمال الكثيرة بغير خلق واستعمل في أعمال الله
 واستعمل في أعمال الخائصة فمن ذلك أعمال تراثية لبسب الطبع إذا كتب الالف في حرف فخر من حروف
 وعلق على صلب البليل الذي لا ينفهم شيئا فتقذه عنده وحفظ كل اسم مع باذن الله تعالى وإذا كتب
 حرف الالف على ما الأصل وهو آخرة وربطت مع اسمك واسم من يزيد وجملة ما معك فألفه تعالى
 يعطيه عليك ويسهل عليك الأمور الصعبة وإذا كتب حرف الالف مع اسم الطالب المطلوب
 الاسم مع الحرف في يوم واحد ساعة من مجيها فانه يرحم منه ما يريد من الألف والمجد والقبول وإذا
 كتب حرف الالف على خاتم من ذهب القرمح الموت ونجمته بأضمار الحرف ودعوتها الآية وكتب اسم صاحب
 الحرف كان نولا عظيما لكل من حمله لجميع العوالم كما هو كابر ونعيم وهذا صورة كبرى

٣٦	٤١	٢٢
٢٥	٢٦	٢٩
٢٠	٢٢	٢٨

وإذا دخلت الذكور وأردت أن لا يفلو فاده فكتب حرف الالف اسم الملك والأسماء وأدخل
 حاجتك فانه لا يفلو ما دامته الكتابة فيه وإذا كتب حرف الالف على حروف كتب عليه الأسماء ووضع في ما أراد
 ياخذ هذا الحرف أحفظوا هذا المال فانه يحفظ من كل مكروه وإذا أخذت صغر إن كتب من جملة وصو
 منه صورة فانه لا يكتب عليه حرف الالف عليه وكتب اسم الملك وكنية يأتيه كان أوقع في حرقه في
 حذر الدلف فانه يهرب ولا يعمد فيه العمل وهو عظيم جاد فاقوله تعالى وإذا أردت تأليف
 يفعك أبدا فابسط اسم الطالب المطلوب حروف الالف عليه واربط الجميع ويكون يوم الأحد
 في السد وكتب الحروف في جوارح أو على حرف خري ونجها وكتب خاتم حروف الالف مع الكتابة ثم عمل
 فان المعنى لا يصير عندك ساعة واحدة وإذا أردت التأليف كابر فاعمل خاتما من ذهب يكون وزن

يا عليه يا تراه يا سيد له يا غايه قصده يا منه هو املاه يا ملجأ الخائفين انت لا اول الاخره الظاهر والباطن
 مستحانك لا التراتل انت هب لي يا هاء عمة الله هيا يا هاء ٢ ساه الله هيا واحد عزيز هيا يا هاء ١
 ايه الملك وانكر كذا وكذا العجل احر ف الهاء ومدف بالمحبة والمودة عند جميع الخلق هيا بلا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم والا ضما تقول لجا يها الملك هيا ميل بحق ولح الهليك سلوح يا هاء اجب وتوكل كذا
 وكذا العجل التسعة الوا حرف الواو وهو حرف ود واللف الموقوف ومن خواصه لا مسالك البطل وتكتبه
 على صورة كلف وتتكرر عليه بلا ضما وبجمله صاحب السهل ينفعه واذا كتب مع كل اسم اوله واو وركب مع
 اسم مرزاد وتلا الاضمار فانه يحصل له ما النجاة والافنة وطول الحروف خلوة جليلة وهوان فذلها
 ونحو باليود في سادفت وتكتب الحرف وتضعه في اسك وتتوالد دعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة
 فانه يظهر لك الخادم ونوره كالشمس فيسار عليك ويقول لك ما تريد فقل له اريد الخادمة فيقول لك
 سمعنا وطاعة ما قدمت على الطاعة ومهما اطلبته حضر اسم طويانييل وهو من خدام القسم الجا
 واذا اطلبته فاكتب الحرف على خاتم من ذهب القرع منزلة الحرف ونحو بالعود والمصطكى واللو
 الاضمار ٤ مرة دبر كل صلاة فانه يحضر فيقتن حجتك وما تريد وهذه صورته

٧	٥	٣	٣٢	٢٥	١
٢	١٨	٢١	٢٢	١١	٣٢
٢٧	٢٣	١٢	١٧	٢٣	١١
٩	١٣	٢٧	١٩	١٦	١٨
٣٦	١٠	١٥	١٢	٢٥	٩
٢٦	٢٢	٧	٣	٢	٢١

وهذه صفة الدعوى تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك
 يا ودود يا وهاب يا وارث يا واحد يا وارث يا الله اسألك بقر
 اسمائك العقل وبقر وجهك الكريم الله انما رت به الظلال
 ان تبوئي وقولا في بولانيك وتكشف لي الغطاء عن سر الواد
 واعطني تصرفه يا وهاب هيا يا واواهي يا طوطيا ميل في آت
 يا ودور يا ميل ابر الله تعالى وشي ما تقبلون من عظيم فكمرة الله وبجي جبريك ميكا ميل ابر ايل
 وعز يا ميل ايسو اليها الملوك المقربين وايوت في بحق حرف الواو وبجي من خلفك وخلقه هيا يا مولاي في منك
 ارجوا اطلب المرد واليك رجوع بلا امراد اسألك بما قد مر في اللوح ان تحفظني يا حفيظ ودر
 من يبوئي يا رحم الراحمين الوحا وايوت في طابعين بحال الف لاول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 فاذلوت تسليط الاستسقا فاكتب الحرف والا ضما معكوسا على اسم من تريد واحبيه وامسقيه له في
 يرمض فتمر ويحصل المرض فاعلم ذلك والا ضما تقول الجب يا طوطيا ميل بسوء هلاوه يموه ودودها
 اجب توكل بكذا وكذا العجل الواح الست اذا ملوت هذه الدعوى دبر كل صلاة واذا الله قدك في الحلويا
 وترافت عليك الخراب

حرف الزاي هو حرف بارد رطب من خواصه التصريف في جميع الحروف
 الكاسرة وما ظهر هذا الحرف في اسم ينام في ذك والخواصه تعال في حرف هذا الحرف في خاتم مع اسم
 تعال في حرف في القرم قابل الشكر فانما مله سبال العز والهيبة بين العوالم واذا كتب على ساق جل عارده
 والقرفيه فلان حامله لا يعيا ابدا واذا اذام في برية لا يقرب بهجوا مودك واذا اردت ان ياتي الغما والمفرق
 مكا لا يكون بين ذلك فاكتب الحرف في جلادة سودا وضعه على من كبر والاولو الدعوى والا ضما بمصو قلب
 ونوسل الله تعالى في زوال الغيت يقول الحضر احي السحاب والمطر فانه ياتي بقدرة الله تعالى والله على كل شيء قدير وذلك
 بعضهم حين خرج الظلم يسكنون استقوا رجوا اذ وضع في شيء يورك في خصوص في الهز ولا الهان واذا

كتب والفردية على شمس فضة وحوته الاحياء والقاه في السمن فالله تعالى بارك فيه واذا كتب مع الاصل
وحمله معه فادائه ثمانية من حيث لا يحتسب ومن كتب حائرة الزاوي عسك وزعفران وكتب مع اسم من
اراد فانه اذا رآه احبته حنا شديدا وهذه صورة كما ترى

٥	١	٣
٢	٦	٩
٤	٧	٨

لهذا الحرف خلوة جليلية فلو
الاسماء وبر كل صلاة ٢١ مرة حتى يظفر الجاد ويزيل طيبك
وبير الزيون واذا ردت استخراة اذ اتوا الاضامع الدعوة والتسم الجامع واكتب الحرف في خاتمة وحمله ولو
الدعوة فان الملك يصغر ويحسدك ويفضو حاجتك وهذا صفة الدعوة نقول بسم الله الرحمن الرحيم
ووفى بالله سواك اليك ودية لك فيما احب اليك وعاملني بخفي لطيفك واكفي بؤسك واما
به على كشف اسرار النقطه التي من جنبها تزلزلت الجبال وتذكر لك من هيبة رب العزة سبحانه اربك
مرتب العزة عايمسون الحارها عجل اليها الحرف في الزاوي يرفاه ٢٥ يا ٢٥ زيد بن ٢٥ و ٢٥ و ٢٥
بام الله رب العالمين جليل جميل سبحانك يا ذا الجلال والإكرام الله تظلمت القلوب هيا بيطيل طيطا طيطا طيطا
ديان هيان امان عجل وترايا في واكشف الحرف في هيا يا ذا الجلال والإكرام الله تظلمت القلوب هيا بيطيل طيطا طيطا طيطا
الحدايت توكل بكذا وكذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه الدعوة اذا اتوا بها في
القصص اقبل عليك القصص من كل جانب بشرط الرضا والعاقل لا يقبل الاشارة فان الحرف طيطا طيطا طيطا
الاحسن في ذلك لكان واما الامام فقيل اجبيل الله السيد عشايش الحرف في سبعة من خطاطم ٢٢ هبط
بحق موه العجل الواحش الحرف في الحاء وهو حرف بارد في الترجمة الثانية وحام الحراف وهو من الحروف
وعده ثمانية لانها من نسبة الكوفي هو اصل الحرف من الفلك لاثير ومن خواص هذا الحرف ابراهيم الاسف الذي
يخرج من عشرة اطباء هو ان يكتب حرف الحاء مع اسم الرض مع كل اسم اوله حافا فانه يبقى الرض مع قليل من
التخلل اسبوع فانه يبرأ من عنته باذنه تعالى ومن ذكر الاسماء التي اولها حاء في خلوة في ايام القبط وس
في الحرف وينتقل الامعاء عند طلوع الشمس وعند الغروب فانه لا يحس بالحر والبرودة العطش محجوب مولى رقيقته
لا يربط الا حوائج دخول النار ولم يحسن بها وذلك بعد استحضار الرضا فانه متى دخل النار فانه
ومن خواصه تحطيل الشقوق اذا كتب هذا الحرف على خاتمة حمله مع اسم الملك والاضامع من غلبت عليه شهوة
الجماع نفقه ذلك نفعا جديدا ومن خاف شلاكا من ظالم او غيره وكسب ربحا عسك وزعفران واما
حمله عند الله من ذلك ومن كتب هذا الحرف ٢٠٠ مرة وكتب معه سحر الملك في حجاج وشبهه البليد فانه
كلما معه والى ان الحاء اذا وقعت في اسم سرياني او عربي كان حكما كذلك وان ظهر في وسط الاسم
شكك حرف الحاء كانت على العوالم اقوى واذا اردت تحصيل عقل من اردت فاكتب الحرف والملك والاضامع
والقهر في الحرف على قطعة صا صا سود والتهافت في دار من شئت او مقابل جلوسه فان عقله يراش فائق
تعالى وهذه صورته

ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

وهذا الحرف خلوة جليلية بشرط طهارة قلبه وتلاوة القرآن
والاضامع بعد ذلك الملك في الحرف ١٠ ايها فانه
يظفر لك بغير ابض
حرف الحاء اصل كذا كذا
فاكتب الحرف وادخل

والنور جود علم انك اذا لو طاعه باب كثر هربت النور اذا خرجت به المصاب امره ان يخرج قرحه في النور
 وطرد الامعاء فافهم ذلك في انما الالهة حقوا الجايتها الملك عطيا يملح في حق شمسهم سمطهم شمسهم
 مثلح حلهما جت توكل بكذا وكذا العجل الوحا ولا نول لاقوة الابا لله العلى العظيم **حرف ا**
 وهو حرف ناري من حروف الكري وهو خلق الله تعالى هو سر الباع ولما خلق الله تعالى الباع كما
 حلة الشرف فله الشرف في الموال وكل حرف يكون اوله النون يكون اوله من عالم الكري هي حقيقة
 المناداة لاجل ذلك لان نسبة ما في العلة عشرة واذا كتبت عشر ايت مع كل اسم اوله يا ومجاودة من السبا
 في بدايته اخبرت منه نيران الشهوة واذا كتبت ١٠ مرة على رقب مع الاضما وسقيته لمز غلبت عليه الشهوة
 والتعاشر في الجنة تاب الله تعالى عليه من ذلك الحاله ووفقه للعمل الصالح واذا كتبت العبد المذكور على
 فاعل حفره بئر فان الماء يغلي له بئرته ويبارك في ذلك ان حرفا لثا من اسماء الله تعالى وكل حرف له يكون
 فيه حرفا لثا مع لثا يكون رقبه في الاضما وهذا هو الحرف وله خلوة حلية تقطع حيا القوة الشهوة
 على الامراض الروحانيات وتكون في ما ايا ما فانه ينحصر الحاد مسر

وى	وى	وى	وى	وى	وى
وى	وى	وى	وى	وى	وى
وى	وى	وى	وى	وى	وى
وى	وى	وى	وى	وى	وى
وى	وى	وى	وى	وى	وى
وى	وى	وى	وى	وى	وى

وفوره ابيض فاذا اجتمعت به نساك ما تزيل لهم هرقا يملح
 الدعوة لقولهم الله الرحمن الرحيم يا محي يا محي يا حي يا قيوم لا اله الا انت
 انت احبي قلبي بذكرك ان ليك اشكو ضعف فوق وقلة حيلة هينة
 اللهم هب من عندك قيسية على مصالحي اذها الطاعتك يا شديدا

يا الله يا منعم بالنعم قبل استحقاقها يا محسن يا مجل يا منعم يا متفضل يا ارحم الراحمين يا محيي يا حي يا قيوم لا اله الا انت
 يقضي حاجتي من معاشي ما يولي فيك المشيئة عليك الملكة في اقم عليك بك تفعل في ما تريد احب
 في ليلي وذا ليلي وغدا ليلي واذا الى بقطاي وسعطي اى اذ عبا وشربها الدنيا مثل ليلها اذ وناى اصباوت ال
 شداى كليم سبنا من بركه تظلمت القلوب سلطوي اى ليكنا سقيطا وقد لانا ما قلنا واقسمنا بما اختمنا
 عليك بنفسك وكيف يكون ويفوز من عصى الله اجبا يتيه بكذا وكذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
 والنور ينور وفي هذا الحرف اعظم في التعجب الاستعا على بقية الحروف والاضما يقول الجب يا محي يا محي يا حي يا حي

يا ٢٥ يوه ٢٥ يد ٢٥ مقنع هلف اجب توكل بكذا وكذا ابارك الله فيك **حرف الكاف** اعلم ان
 الكاف باخر الامراض اصابها ثلاث الذات ولها اعتراف في كمال اعتراف في غير الف ومن سترها اذا كتبت في غرة
 من رقاء وكتب بها الملك والاضما ووضعها تحت شجر في حاتم فان حاملها يئلا في الاضما واذا كتبت
 مرات على صور قرة ووضعها في معلقة ووضعها فوق حجرة نادر ووضعها على الطائر انا حنة التما في
 الحو يورثه النادر ويجترق ويحسن بان منها باع من اذ دخل في الحو حرة فقيته تاثير عظيم واذا كتبت في
 مع اضما واسم الملاء على اربعة شققا وتون في اربع اركان الزرع صنع عند سائر الاقفا واذا كتبت في
 جلا شاة على الحرف وجملة من حنن دما من لاد وراج ولما خوليا والسود ابراه الله تعالى هذا صوت الحرف

٩٩	١١٠	١٠٧	١٢
١٠٦	٩٣	٩٧	١٣
١١٤	١٠٩	١٠٠	٩٥
١٠١	٩٢	٩٢	١٠٨

وله خلوة جليته لندم مع الطيف من تدرها واخذوا اخضر قرحه جميع لاد وراج الروحانية
 الحو اية وهذا الزرع قولهم الله الرحمن الرحيم كتبت بركه الله تعالى وكتبت على الله تعالى
 وشكرو وما انتصر من عند الله العز الحكيم لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم

لما سالك يا ملاك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا من لم يزل كاف والنون يا من اذ اراد شيئا ان يقول لك فليكن
 اسئلك بكاف كفايتك يا مكرم ولا يكون حركه يكون بكل الحركات على اربع وعشرين روح ولا يتركك تنور كفايتك
 كلك كفو كذا فيكم كتم كمالون كلهم على كافي كبرك لا يتركك كبر من كان كافر في النون هي يا كاف على كل من
 من يتركه فظن القلوب يعلم ما هو القصور والخصبة النور وما توبه القلوب ٤٥١ باه ٣٠ الاله لانه كلك كلك
 كلاله ما يتحقق استيعاده بطاعته لاجل بارك الله فيك وحفظك وبعثك والتسلا ورحمته الله وبركاته
 ولا هو الا نوره الاله الله اعلى العظيم والنجو كركو وكند وكافور والتسلا من كل صلاة ٢٨ مرة ولا ضمانا
 كلك يحصل المطلوب الا حقا تقول لاجب يا خاد مر حفي الكا بل لك فيك وعلى كبح سورة عه سخواه
 لم يخط حيث يعوده هبطا جس سعد من لاجب بارك الله فيك وعليك كاهوا كافي الاله الله اعلى العظم
 حرف الاله حرفي تعريف حور في من حور في اسم اعظم وهو حرف البسملة وظهر في اسمه تعالى اللطيف
 وحرفه سر هذا الحرف يكون على الاله ومن كتب عنه وسبقه لرحمة العواض في الاخر عافاه الله تعالى واذا
 اردت قتل العاص فانك لا تقسم وقل المرق يا خاد مر حفي كلك اعلى العون فانه يحرق وخواصه هبطا على اظهر
 لك وفوره ليعرف اذ اردت اسئله فاعل الحجة بشرط طهرا وانك الدعوة من كل صلاة ٢٥ مرة فانه يظهر
 لك فعله في من ما طهره من اعلم حرف الاله امة من الاله وهو الحرف المستحق ليعرف الاله في اربعين
 حركه الحرف في من اسئله في هذه الصورة

٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧
٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧
٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧
٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢
٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢
٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢

وهذه الدعوة تقول اللهم اني ارجو ان يرحم بك
 لك تسعة وتسعون كرا عصب الله ٣٠ باللطيف ٣
 انوار عفتك السنة فورا مستضي على كلف
 الاله يزل بطبعك يا له من قاضي دعوتك يا له من هو الله الذي لا اله الا هو اجاب الاله الملك والقي من طمحي
 وتر من الملوك والخرام اجيب الاله الذي لا اله الا هو اجاب الاله الملك والقي من طمحي
 بجزا كرا ليعظمه وخصه كل شئ بل لا اله الا هو اللطيف الخبير لا اله الا هو له الاسماء الحسن والحسن
 العليا لا اله الا هو له الاسماء وهو اللطيف الخبير لا اله الا هو له الاسماء الحسن والحسن
 ويجعل قتل الظالمين سببا لرحمة العظيم لا اله الا هو من طاعة عباد من عصا جعله هدا هيا على
 يا له من يليل والي الاله والي وطرير انيل الجيو الاله الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو
 الاله وعونك وسلطنتك على من عصا من الاله الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو
 كذا وكذا الاله الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو
 يا له من العلى اعظمه والنجو كركو وكند وكافور والتسلا من كل صلاة ٢٨ مرة ولا ضمانا
 ولا ضمانا لتقول لاجب يا خاد مر حفي كلك اعلى العون فانه يحرق وخواصه هبطا على اظهر
 يستعمل في دعوى عالم الملك وعالم المكنوت وعالم الجبروت وقد ذكرنا ذلك مفصلا في كتابنا القلبي
 انفسات واذا كتب ٣٠ مرة وكتب معه محبة سؤال الله والذين معه الاله الذي لا اله الا هو وحملها انسان
 مع الله تعالى عليه بالاله الخفية ووقته الى الكشف على عالم الملك المكنوت واذا كتب معه كرا الاله
 مع ذلك يكون له احواله نال الحيرة والقبول عند الله تعالى وسخطه من من في حانط خلوته ونظر اليه كل
 نور من حور وغيره قوله تعالى يا له من الملك الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو

[illegible]

وقد مر مرصا من فم وضع البصر تحت جابية واظم بها القبح واسمها مود لك العذح حتى اذا فرغوا خرجوا
 في طهم صفوا والبصر اتبع المذشوش فاذا ذكره اذلا من ان يكون فيهم وديك فاذا رايته يتجمل له مود حوزة
 الى فوق وعند يمينه اسم الله المجيد وخذره وخضره في قبضة واحدة عليه السمع وشفه واودع عنده
 دكل من اكثر ابدان الله فانه في ذلك الله فيه الكبر والحبية عيا ما يابا يبقظت ويرا الاذراع الشريفة السليمة
 واذا كتب على ثلاث شقف ضيبت كسبها مالت الالهة له وقالوا انك على عرش الملك فاستوى الى الملك
 الحبية لم تكن وتكسب الحبية والتبوا عقلا السرة والمطف القهر والكل ما يحيط برباك فتكسب البحر وفالساقية
 الى الاموال اللايقنة السقي والى التماسيح وحط العال السحر وفالساقية والى ايمان الريف الشوم والحجاج
 الحرف والرواية والى الخطر والعكس الحرف المماثلة مقيا اورثا فاعلم ذلك وحققه فتكسب الاضمارات
 للخبر مستقيما والعكس ملود واذا اردت شعرا مرض فتنظر في ذلك الله وخذا وحرف مع اضماره وعلم
 كما مر بعمل المطلوب وعلى اقبه من ميدان السحر وعلى اقبه وصحبه وسلم الفصل التاسع والاربعون
 في شرح اسماء الله المحسني كما وردت بالانصاح والتفصيل احسانا ونقلا في الله وان الله لمطاعه وفهمه
 والوقوف على كون تارة ان اسماء الله تعالى ليس لها حصر العظم التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز وقد
 ذكرنا بعض خواصها فينا هذا اجالا وان ذكرها تفصيلا فاقول ان بين تلك كبرية التصرف بها وقد
 اختلف العمل في ذلك ولم يذكر اختلافهم بل ذكر اصح الاقوال واعلم ان الشجر الشجر الذي لا يذوق له اسم الله
 كما يظن في تصريف مثل ثلاثة اسم لقضاء حاجة وما يطلب من امور الدنيا ذلك فمما لا يذوق ذلك بشرط
 يتقوا واسم الاعمال القبيحة فلا يذوق من است ذكامل في ظلمة النور بشرطها وتأخذ عنه الامانة وليس يحرم النظر
 الحكيما هذا ليعلم ما فيه ويستعين به لا يكون استخراة وتعالى الله في الحكمة والراية بالشرط الذي
 لذلك الطالب فاقول ما يجب في التام الى اسم الله تعالى بطريق نتائج قبض العاجا روية افسا القسم الاول
 تنظر الى الحاجة وما يناسبها من اسم الله المحسني فمما لا يحسنه التي هي اصل كل شئ في العالم وتسمى الشجر
 وقضاء الحاجات وهو على حدين الاول ان تنظر الى طلبك مثل الحاجة فانك لو ودود ما يناسبه من اسم
 وذلك بطريق الربا والتلاوة عادة الاسم ببر كل صلاة وما السحر والتلاوة فانك لو ودود ما يناسبه من اسم
 المحرم ولا سمعة مع الربا والاعمال السليطة مثل الحش والتلاوة وجمع المفاصلا والاعراض المختلفة على التي
 شخص كان في تريضه في التلاوة لذلك مثل التمتع والتابض في المبطل الشديد مع الربا
 وتلاوة الاسم عادة وقس على ذلك من القسم الثاني تارة الاسم عادة للطلو ونصه فيما تراه مع الربا
 على ما يناسبك من اسم الله المحسني في القسم ان تدخل الجنة وتجمع خا طرك ولهمك وتوجه الى العمل
 مكنتك على قدره بطلا اسم واضربه بنفسه بل تقسم الاعداد فانه لا يتم العدة والالحاجة وقضيت في
 القسم الرابع وهو ان تحسب اسمك واسم مطلوبك وتظهر اسماء وافق اسمك واسم الربا من الحاجة
 ووجه الرابع وهو ان تنظر الى الشخص فان كان من ارباب المحرف فاعطه من الاسماء المناسبة له مثل
 الرافق والقناح وان كان من اهل الصفا فاعطه الاسم المناسب له مثل القوي وقس على ذلك في جميع الاعمال
 كما هو اما بطريق الاسماء ونحوها في الجوانب وهو طريق خاصة اهل الصفا مثل ان يوصل الى رتبة الكشف معتمدا الملك
 والحقوق هذه الاسماء والتحقق في الكشف على ذلك الاسم من العالم ومثال رتبة الصديقين والاولياء والصالحين

اسماء

يا أيها في النور واليقظة بحسب استعداده وبغير ارتقاء بالذوق المحض وبعضهم يلقب مثل البرق الخاطف
 وبعضهم يلقب كثر الزهرة وبعضهم يلقب كمثل ذلك الموردي صوراً كالطير الأخضر وجوهر كوجوه
 الأديبين وهم يختصون باختلاف الكفاية فتعجز لك وتلدن وقد وضعت لك أمور الحاجة والدعايا بمثل
 فاعرفت هذا المراتب وكشفته عن عورتك لك كشف ذلك عن حقائق الأشياء وأريت لأشياء على ما هي عليه
 وحصل لك الكشف لأنه إحدى رتبة التوحيد أن يكشف لمن المرش إلى العرش هذه صفة الوياضات جميعها
 من طهر قاهر الخوة وأما التصريف بالاسماء يأتي بحسب مراتب ذلك الاسم وما له من التوسيل فاعلم
 ذلك وحقته **واعلم** أن كل اسم له من معاني ومثالب ونجس كل منهم له خواص تأتي من شروها هذه
 المعنى الواردة التصريف بالاسماء فنكون قد لبسته في يوم سعيدة صالح سعيدة على معلون
 مخصوص من المعدن الطبيعية وكل اسم يأتي مرهبة في محله وأدعيت للشخص اختراعاً في يوم
 ويكسب حاجته ويوكل البرزخاً صاحباً سم ويتولد العدة كالبينة فإنه يكون ذلك وقد ذكرت ما لكل اسم
 من الرتبة وما له من العدة المضروب في نفسه وما له من الأبعاد والكواكب المنازلة البروج والذبول
 والنجوم والشمس والقمر واستل الله لك أن ينفع بك ما في هذا كل عالم فاصل قتي عارف بالأصول والنتائج
 فخصني في تفصيل اسمه الله بهم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقنا الله وأياك لطاعتنا خلافاً
 هو اسم الله الأعظم باتفاق جمهور العلماء المتقدمين والمتأخرين وإن حقيقة الذكر هو التسبيح
 باسمه الحسن أقول من أراد تزيين أو ضابطاً يكون مغني عن التقدير أو ضابطاً له وبالله عليه وعرفه
 الذات المجازات والتأنيب الذمائم عند التفرغ لغيره من الأعمال التوحيدية الفناء في التوحيد والتفكير في التسبيح
 على السر الذي أرادته والحكمة القديمة من كمال الحكمة الدائمة عن الأوصاف الدائمة بلبوس المحل عند مجرى
 المقادير وسكن الخلة والصبر عند الصبر والادب في مستقرة عند الحقيقة فذلك عنق ربقة
 في الأزل ودرج في السابقين الأولين قال كان لك في شهر مسيحاً طويلاً أي عجيباً وهذا وفي
 معنى التسبيح ود الاسم في كل نفس من كل نفس في معنى اسمه اختلف العلماء هل هو مشتق أم لا
 فمنهم من قال إنه مشتق منها ومن أجل ذلك علم لا اشتقاق لهذا الاسم إن غيره من الأسماء ككشف
 الربا شئت هذا الاسم لم يرد عند العرب قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده
 أما بعد علم هذا الاسم على صفة فضلا وصفته صفة غيرهم وقد مر في بعض الآثار كما قالوا يكتبون
 في سمعهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى لم له سمياً وهذا قال الجنيد ما عرف الله لا الله
 وأعطى الخليفة الأسماء بحجبه فبقا إلى الأبد التسبيح باسم ربك العظيم وأقول والله ما عرف الله لا الله
 في السنين والالدين واليومين وحقيقة هذا الاسم الشريف أنه للتحقيق لا للتعلق ومنهم من قال
 أنه مشتق من التواء وهو الفزع ومنهم من قال له ولا الله من قوله البر يرفع إليه في الخارج من ذلك
 حرف لاسم الأعظم خمسة أحرف (ال ل ن ف ح ذ) فحقاً ساكنة وهما ألف واللام الأولى وكسبة
 الألف بالجرمة وهي أصل الألف الضرورية المنطقية لا يمكن التعلق بالساكن بقوله هو الله بهم الله ولا الله
 أن الألف تحييت على الحروف فاختارت حقاها بحقيقة الألف مع أن الحروف لما هزمت أخرت في جعلها بالهمزة
 زلت الحروف بالجرمة فحكت ثمانية عشر في الألف والهمزة في الألف بالهمزة في الألف والهمزة في الألف

هذه الحكمة انما اذا اعترف هو هو الحقيقة المحركة وخرجت بنفس النفس المدح انما فتوح النفس من الحق
 وهو هو لا انه في السامية وفي الباطن لا الله هو هو لا الله لا انه جمع بين باطن الحق وظاهر الحق
 في التوحيد ثم الواو هو يخرج من الشفقتين بالانتماء فيجب النفس يخرجها بحكمة وان الواو اخر هي
 متوسطة في اخرها متقدمة على ظاهر التوحيد هو له تعالى وهو معكم ايها كنتم واحكام مشيئة الله هو
 تقدير الاول في معنى الباطن بقوله تعالى هو الاول في الآخر وهو باطن الظاهر وباطن الباطن تقديره وهو الاول
 وهو الآخر وهو الظاهر الباطن فهو هو وذا حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس الثاني الى الصلوة
 فروح الحيا لطيف استروح الحياتهم واعلم ان هو هي حكمة حقيقة اليقين الداخل والخارج
 نطقته بها اوله تنطق فاذا دخلت النفس نطق باطنك به فيكون بسط السر لكون النفس الداخل القبر
 والتمس الخارج الواو في البسيط فالحكمة هي نفس الحياة والواو خارجة باخرة الحق المحرك انفس الواو التي
 سر الحركات من الهاء التي قبله سر الحيات في السبل الحياتية الامدة وهي امة الحيات في اقله بعض انفسه يقول
 الله تعالى في قوله وحكمت ان يتم حكمه القبر في البسيط فتدلى بقوله تعالى واليه ترجعون فذلك
 تجل للوجود وان جميعا الله تعالى على لطيف الانعام لولا ذلك لنفسهم العذاب وذلك معنى قوله تعالى
 ايتيا طوعا او كرها لانا ايتنا طاعينين وظلالهم بالغدو والاصال هذا بسط ما مره من اهل
 التحقيق والله يقول الحق وهو هيكل السبل فصلى واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم وله
 جليلة وسمي عظيم يرفع المحققون من اهل الله تعالى وصفه القيا هذا الاسم اوله الربا خمسة وهي ٦٦
 يوما وانت تذكر اسم الشريف برك صلاته العبد المذكور ثم تعبد الخلق طاعة ثم تجاهد نفسك عن
 شهواتها فذلك الحجة الاعظم واخضع عنك الاخلاق القبيحة والاعمال الرديئة ليعقب قلبك في اللذة
 وانت تذكر قلبك في اول الخلوة وتقول الله طمنا بالقلب من الساتر ان يغلب عليك وقاله لا تدرك
 بنفسك حق خلقه ومهنتك وتفتح لك باب منظر منه عوالم الارض والملك والملكوت وتنتظر وواح اليك
 وعبادته الصالحين وتناقى اليك الروح في هذه الخلوة في اليوم وهي الخلوة الاولى وتحصل لك رتبة الذكر
 والشاهد ذلك قوله تعالى واذا ذكر اسم ربك وينتقل اليه تبت يلا ومعنى التبتل الانقطاع الى الله تعالى على كل
 شيء وتطهير القلب من كل شيء والتبتل الدعاء ومن خصائص الرولية العلم بصفات اسماء الله تعالى وما
 كانت له الا الله سبحانه وتعالى في اثني عشر حرفا وكانت حصن الله تعالى كما اخبر بقوله تعالى لا اله الا الله
 حصن فوحده من عندنا وقال بعض المحققين لا اله الا الله هكذا بسطها الى الاله الى الاله
 وهي اثني عشر حرفا عدد البروج الا اثني عشر حيزا في هذا الفلك والذكر في القمر وكل عمل يكون فيه فروع
 الاجابة وانها هي التي تبرز لك وهي الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها الاسماء دون انشائها في الحركات بحجة
 اقتضاها البكر الافلاك وهي دائرة كمال الوجود في النبات والجماد الحيوانا وهي كمال الفصول الاربعة و
 الاسماء الكاملة اثني عشر شهرا واما كانت الساعات اثني عشر فقيام كل حرف من هؤلاء بكل شهر من
 شهر هذه الحروف تترال الرحمة وتظهر البركة وتغني الحكمة وتقع الهداية وتاتي الرحمة ويعظم النور ويكثر
 المنصب وتضاعف المسرات وهذا على الجملة واسما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خلقه لطيف
 ودقيق حكمته ما اودع في تعريف العالم في يوم واحد وشرقه على اثني عشر ساعة النهار ومنها

والله اعلم بالصواب
 في التلخيص
 في التلخيص
 في التلخيص

قال اقبل انقله سالته عن جوابها فقال اعلم ان هذه الدائرة عظيمة لا تحصى من خواصها التي خرجت على الملوك
والسلطانين ومن لم ازل احكمها كتبت هذه الدائرة بمسك وزعفران وكان نور في خفة من حر راجين في شجر
تنوع على الاسماء وتجلد في قوسه الله فان الله تعالى يعطفه عليه وسائر الخلق فانت بحيث لا ينظر اليك الا
هابية واحمرة من حمر جلده اني اظن ان كلمة الله تعالى تكلمت به في قلوب خلقه واذا كتبت في زعفران
ورددت عن عمران وجمالها المذمة وهي تطلق من الله عليها الوضوء واذا جعلها مصدوع ومضاد او
ضعيف عفا الله عنها واذا اعلفت على اصحاب الرياح السوداء وبها ابراقها واذا كتبت في جام زجاج عباد ورد
وزعفران ورجاها وشربها صاحب الدنيا لا يرضى عنها الله تعالى وتكتب يوم السبت وتعمل للجمعة والقبول
وايراد الاسفار المبركة وجلب الربوب وجلب اللصا تكتب في خرقة في ساعة معبد وكان عيسى
يحيى به الموتى وطبق في الدائرة خلق عظيمه وهو ان يدخلها ويكتب الدائرة ويضعها في صدره
امامك ثم ابدي بالذكر القادر بها حتى يثقل عليك حال من لا حال وانت تناول الدعوى المخصوصة فذكر
عليك سبعة اشخاص فيسألوا عليك وهم خدام الملوك العلوية ولا يام السبعة ويقولوا لك يا
الرجل الصالح نحن متمثلون امر في كل ما زيل من الاعمال فنقسم على صاحبك لك اليوم من الملوك العلوية
وكله بالعلم لا يمكن التصريح باكثر من هذان المحيطان الهاذن وصفك الاسماء الثلاثة تسووا على الاعمال
وفي الخلو تقول انهم الله الخراج المبرك اللهم اني اسئلك بمسالك ببر جبريل عند عرشك العظيم واسئلك
اسمك العظيم ان تسخر لي ملكك الذي ارحم هذه الاسماء اللهم تسخر لي كسفايل ودر دياييل و
شامخايل وططبايل وروفاييل وطوديايل وسمعيائيل وطفيايل وجبرائيل وصفايل ومشتما
وصرفيايل احيوا ايها الملوك والرؤساء وامنوني على قصاصي حتى ما تغلبون من عظيم سر الله تعالى
وبجى هذا الاسم العظيم الا عظم الله الله بملك وقدرتك على الخلائق وباسمك العظيم الكبير
المتعال الله الله الاسم الذي فضلته على سائر الاسماء ان تسخر لي هذا الامر راجع وان يا قوتي
نومي وبقيتي انك على كل شيء قدير يا الله يا الله يا الله وتذكر الاسماء الجامعة بعد اسم كل ملك ٢٠ مرات
فاعلم ذلك وحققه فانه من الاسماء المخرجة واما التقرب الى الله تعالى بهذا الاسم العظيم بمفرده ٦٦ مرة
كل صلاة من غير خلوة وفي الخلوة العاد المذكور مضروب في نفسه فتكون جملة الذكر ٦٦٥ فاذا تم ذلك جملة

الحاد وهو ربع مثل السبعة واسم كيان في بعض جهاتك ومارت في هذه صورة كما
وصفت في الخلوة ان تدخلها وتقول الاسم ببر كل صلاة ٦٦ مرة صلا ٦٦ مرة صلا ٦٦ مرة صلا
الملك في الخلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصلوات وقامها ٧٠ يوما فاعند ذلك ينزل عليك
الملك وهو حاد على ٦٦ صفا من الملائكة تحت كسي كرامته مطيعين لا مراءى من خواصه تكتب في خاتمة
من ذهاب الاحد حول اسم الحاد وادخل الخلوة والتلاوة ببر كل صلاة العاشر خارج من منزله في نفسه في ذلك
كهيال يضع التاج من على راسه ويخبر صاحب الله تعالى يقول في سجود ٢٥١ ايل الوهم انت تعلم يقول الله
تعالى اقتضوا حاجة عبدي في اليك الحاد فاعند ذلك يكشف الله على نظرك التالى ويكن الانوار تخرج من فيه عن الابد
وتحصل له خشية عظيمة وبعد ذلك يمكن من التبريد ان تظفر الخاتم لظفر حلاله في الحال ثم يصرف الحاد
يقول له اجاب الله دعائك فانه يذهب في محضها طلبة حتى وينال رتبة الابدان من اهل الكرامات ان لم يقل على ذلك

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

عصى موسى من الحار في منزلة كرم الله تعالى كانت مكتوبة على الشجر وعلى خاتم سليمان
 ابن داود على كل الفضل والصلوة والسلا وهي فضل من نور القرآن العظيم وعند الشافعي اية من كل سورة و
 اشرفت على القرآن العظيم **ولذلك** طرقة من بعض خواص ما تتركه من قول من خواص علم الله عز وجل
 اذا تكلم الله بالبر على هامة لا يلامر عاقبة الله تعالى من ذلك المرض **واذا** انليت في وجه ظالم مرفوعة الله تعالى
 بكيفية شر **واذا** انليت هذا بعد انقضاء الحج من اى حجة كانت قضيت كائنة **واذا** انلاها عند النوبة
 امدا علم تغلق من غير ما يؤذيه في فراشه او نومه **واذا** انليت على من يرضى من مرقه اياه علفه الله تعالى من ذلك
 المرض **واذا** انليت ٧ مرقه في ذن مصرع افان مرقته **واذا** انليت على الصابا وصبها في ارجح اياك
 للفرقة فان الله تعالى يفي بيمينه **واذا** انليت على هذا العبد ايام **واذا** انلاها مسجون او ساجد
 على يد الله تعالى يفي بيمينه ويخلصه **واذا** انليت من يوم الجمعة ١٢ مرقه ويطلبه دعوتها ويثاب
 تمام ايام من ايام الدنيا والآخرة الا اعطاه الله اياه والله على كل شيء قدير **واذا** اعدت بساطها على مشرب
 وسقيت لبن تربية حبه لحك حيا شربا **واذا** اكتب في اناه وبعثت وسقيت الى البعيد الطبع فان الله
 يفتق ذهنه ويذكره **واذا** انليت على ملجأ ركني برستان كثر شره ونحوه **واذا** انليت ٦ حشا
 كل يوم الف من فان الله تعالى يكف عن قلبه ويلازمه غوامض الاسرار ويترك كل شيء يحدث في العالم ويثاب
 عيلا **واذا** انلاها بذكر صلواته مفرضة الدين وحشة انه مرقه فانه ترك كل شيء يحدث في العالم ويثاب
 قبل وقوعها ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم **ومن** اعظم خواصها الفرج باليمن
 بالله تعالى ان تصنع احد اخلص النسا ايلة الا حمله على بعد ١٢ ركعة تقرا ذلك كركعة اليك من كل ركعة
 ويغفر ذن ٦ مرقه وبعد الصلوات تقرا على اذن بساطها وصل على النبي الف مرة وصلى العترة تقدر ذلك ما تشاء
 وفي سابع ليلة تكفي في حري راحلها على عضلة لا يمين وار فيها الوقت للحاجة فاذا اردت ان تصنع
 احدا من الخلق من الوجود الى السبعين نقت مقابله وقل يا هذا من الاسماء الجيوا وتوكلوا بصره فقل
 وقسم يا صبيحك فانهم يصعدوا الى المرات قيامهم بالوها في اذن كل واحد منهم يقوم **ومن** اعظمها
 وانما كانت له امانا من النار **ومن** خواصها القضاء الحج من الملوك والرايا لئلا المرات ذلك
 يوم الحج بشرط الرضا والقطر على لوز وقمر اجلس بعد صلاة المغرب اقلوها الف احد عشر مرة **ومن** اعظمها
 ايضا اتلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا اصبت تتلوها كذلك العذر المذكور في كتابك **ومن** اعظمها
 وما ورد في الخبر وقت الكتابة عنهما والجليل من املك يحصل المطلق **واذا** اكتبته على من يتركها
 في ربيع وحملها النسا كان مهابا مقبولين الخلائق **واذا** اكتبته التمسك اول الحمل ثلاث مائة وستين
 مرة وحملها النسا فقير او مقتر عليه الرزق فلقه تقرا وصح مائة ودين من حيث لا يحتسب **واذا** احملها
 مائة من قضا الله دينه وكاتبها عايد بساطها وقل الكتاب ١٩ مرقه فاعلم ذلك **واذا** اكتب ١٩ مرة
 وحملها المرأة التي تحمل الوشيج **واذا** تحمل حملت اذن الله تعالى **واذا** امانة مرقه وضعت في الماء الذي شرب
 منه لا كرمه يثوب **واذا** اكتب في حجره وضع في الماء الذي يفي منه ذلك الخلق جميع

تتمت	الرجل	الرجيم
٢٧٥	٢٢٢	٢٢٩
٢٧٥	٢٢٢	٢٢٩
٢٧٥	٢٢٢	٢٢٩

واذا كنت على الحج من هبأ ونضرة وحلة الولود حفظه الله تعالى واذا كنت على خاتم فضة وحلة اذن
وتلا هدا بر كل صلاة ١١ مرة فان الله تعالى يسر لها افعال الخير ليهل عليه كل عسر وقال النبي صلى الله عليه وسلم
وفي صحيفته يوم الله الرحمن الرحيم غافنا مرة وكان مؤمنا لموتنا اعتقه الله تعالى من النار ونفسها بالخير
والخير وتلا في رزقها بكتاب فضلها دونها وقد بعض الكا والكتاب والرحم الى ما هو بصدقه من قوله
اسمها الرحمن من خواصه لعطف القلوب وحل كل طلب لمن اراد ذلك فليكتب اسم من يريد من منقطع
مكسرة ثم تربطه مع اسم الرحمن واجمع ذلك واكتب الجميع في رق والاول اسم علمه مشتق الوفق واحله يحصل
المعالي هو من الخواص العجيبة واذا كتب خمسين مرة يسكن ويغفران وحلة انسان مياك الطلعة ميا
مقبول اعلى جميع الناس خواصه وشهيرة في ابلية الانا لقا فله عوا الله اولدعو الرحمن ايا ما تدعو اوله
الاسماء الحسنى وخادم هذا الاسم طر فيا شيل وتحت يدك خمس قوام تحت يدك فلك سبعون صدقا من الجنة
فانما ذكر الله في خلوة علة در كل صلاة لراي الخادم ويقض حاجته واذا كتب في يوم سعيد على فلكه فغيره
اسم الملك ثم ترفع ودخل الخوة وتلا الاسم در كل صلاة مائتين وقسم مرات فان الملك يترك عليه في الاك والاك
وهو طاقون حوله وبها طلبه قاله واذا كتب حمله ولازم تلاوته مع الذكر القائم بركان مملوون في وقت
الخواتم واذا اوتى اسم هذا الاسم فتح الله عليه في الاك والاك بركان مملوون في وقت

ال	ح	م	و
٥١	٢٩	٢٩	٩٩
١٠	٢٠	٢٨	٢٨
٣٧	٣٩	٣٩	١١

واذا كان في وقت
انت ارحم الراحمين قدرت الاشياء والحكم ما جعلتك رحمتا لعباد بالرحمة رحمتهم
درجه النور مستحق ان الله الرحمن الرحيم احاطت سر له من ملك احاطة ابيه احقة اسما له وتوكل
اليك باسمائك الحسنى ان تترك حقا في الاشياء وان توفق لحفظها وانت الحسن الحسن الرحمن عيسى في الاول
والابن انكشف عن سر النفس الجسم وحقيقة ما ياله يا مالك يوم الدين من في خادم هذا الاسم الشريف مد
مقيقة من ركة يلقاها بين بناء وجلسي يا الله يا رحمن ويبي في اسم هذا الاسم ان يوسل له الحاقه فلك
فانديال كبريد فصل في اسم هذا الرحمن بهم الله الرحمن الرحيم اعلم ونفي الله والياء انه قد فلك الكلك
على احد رطل الرحمن وبقي الكلك على الرحمن وهم الله اعظم واشتقاقها واحدا في سرها الخصاصة الكا اذا
شاهدت ما بين عزاء الله والرحمة وهو الغيث المترك الزاوي والتاسل العاطف تروا العالم والبليغ وثق
النبا والحيوا وكل ذلك رحمة شملت العمور والخصوم وجميع اجزاء العالم حمله وتفصيلا وما كان منها
موتها على ظهور الشريعة واستحالة الطاعة وبعض المعصية وانما كان بالموشرين رحمة وان الرحمن الشا
برزت في دار الدنيا كلها بامر الله الرحمن الرحيم فلكها من حق وسعت كل شيء والرحمة الذي وقه في الدنيا والآخر
غيرها وهي مخرجة الى الحس الخلق ما لها المستأخرت عليهم فان الرحمة ليقو موا بالآخره والآخره انما هي
الوجانية ويجمع خير الدنيا والاخرة بهم الله الرحمن الرحيم فجمع الله فيها خير الدنيا والاخرة في اسم الله اول ما
زالت على امر عليه في رحمة على سليمان قال فكان من سليمان وان الله الرحمن الرحيم وان الله تعالى جمع له
بين خير الدنيا والاخرة من الرحمة العاترة الملك من الرحمة الخاصة النبوة وعك التعلق بما ملك من الدنيا بل حقيقة
دعه الله تعالى في الذكر انفسه من الرحمة والرحم والعلوم وبسر الرحمة وهب له اسم اعظم ولذلك كان
يقول اللهم فان رحمتك كاشف الهم بحسب قوة المضطر من الدنيا والاخرة ورحمة الله الرحمن الرحيم

وذلك انه جعل حروف الملك ثلاثة لام وميم وكاف فاعلم من كسر الحاء ووزن الحرف وهو طاهر الهملا لا الله
 نقل الى الارض والمازهر حروفها على طاهر تشكيله واطل استطامة اذ ليس له حقيقة متطابقة عليه الحرف
 غلظ الهم وحملها اسكلا احاطا متطابقا طاهر التوحيد استوط العنائة واليم طاهر الهملا وعلو
 الله تكاسرهما الملك في حلق من احاط الكرم لا ما احاطه بصورة مساحا الموقود او حلق من غير ما اللوح
 وحصر من الحكمة العليا وعلو من هاكله الا احاطه على اطلاق الاربوسية وحلق من القواسم الربوسية و
 حلق من القواسم الا احاطه قسرا للملكوت وحققوا بان لا نعلمها بقايمه من قواسم العز تر تحدها على
 علوية مخصوصة ماسد الملك وحرف الميم وكذلك تذكر هذا الحرف في اسم بنتي الحرف صلا الله عليه
 بلا استارات فان است قامت له الملك قامت لك عوالم الملكوت وان است قامت له الملكوت قامت لك
 انوار الملكوت في العترة هو حرف وا اما الالاء هو حرف وا ملاقته هو الهملا الحروف واما انقل
 حمله بالوزن الملكوت لم يحل من يتلقى منه بعد ذلك بر الله تكا عاثر الكاف من طاهر الهملا الذي ذكر
 على الله تكا مده عالم الملك اسير الحروف واسير الملكوت فكنت اسلم ان الله تكا حلق العالم العسل
 كلهم مما عسى يتجمله على الجيو الساطق وحلق في ايات مختلفة لتقول اللوريات وكنت اسير الملكوت
 حلق الالاء انما انوم عن ايت حكمة تم حلق الحاء في حلق منها المعدل وما يخص من مشيئة وذلك
 قوة سمعية لملك وكاس ليم مسدا لهما احاطه دور العقول وهو ما يعين على ذلك ان الله تكا
 اسكده في ايت الحلق اليه وحاطبه واحاطه في الالاء حلق الروح بالروح تكات في حكمة الهيبة وبها
 تفصيل تكات الروح في عالم الحروف والملكوت هو عالم العقل العسل مرتط مع هؤلاء العوالم
 الترخ تقطع قواها وتقدم لك وهو العسل المتلقى للكمال في الامور تكنت ذلك المواهب الربانية من الملك
 وقيد الله سائر وتعالى الروح ملائكة سوية لمقى علمها اسير العيوب محتاق الملكوت فحلقها عالم الملك
 وهذا عالم الجيو على ايات عوالم الجمع عالم الساء والجيو والمعدل وكان احسن الجيو اما ان لا
 وهذه الالاء محبوبة على ايات وبسر قلب ولما كان عالم القدر غير متقد علم السافكار عالم
 السابو حلق في القهار والراية الفقرة لا يلبها هي ولا يحصر في مكان واحد وكان عاظم القلعة لا تحصى
 في اقول للقلعة سبع اقاليم كان الارض مقسمة على سبع اقاليم النفس لان القلعة حقيقة الصورة و
 انما هي على السور والروح سطر على ايمان واداس على النفس العقل والشر اياين لك كل اقليم من السبع الاول
 اقليم العواد لك هو موضع الملك واربعة تكا في الحدايت لقدما وسعي ارجو ولا ساء وسعي فلب
 عندك النوص الشا في اقليم السويلا لك هو محل القلعة لك محل تبه الوريث لك هو مطهر الامم الشا
 اقليم الشفاء لك هو محل الوريث الثاني الرابع اقليم الحمة وهو محل بين الشقاق والسواد الحين
 اقليم الصبر لك هو محل السرا السخا لك اقليم العلاف الشا اقليم احاطه القلعة ما متنى قلنا
 الا القلعة الشا لكل اقليم من هؤلاء الا اقليم باب صاوات الالاء من الحقا ويات تكاسر العلم وباب الشا
 سر القلعة ويات الرابع سر الالاء ويات الخامس سر الرحمة ويات السادس سر الحكمة ويات السابع سر العلو
 هذه الاقاليم السبعة لها اربعون محاما وهذه المحام التي يكون من العبد من به فلا حاد لك حصلت اربعة
 من هو ان كل يوم يكنت من هؤلاء المحام عمل الالاء من اربعين ولذلك يكون الطالب قد قطع هذا الساهر

اشرف على هؤلاء الاولاد لم تستعز ونعتز العجايب ما ومعهم ما اودع الله تعالى في هاهنا البيت والجن والاعداد
وفككت الملك عن هذا السر اللطيف الذي فتح الله به على اولاده في كتابه هذا في اوله الامت الذي يحجب
هؤلاء الاولاد في ذوات تلك السر والرب شتم من الما شتم من لوطوا شتم من النار شتم من البيومنة شتم من الرطوبة
شتم من البرودة شتم من الحرارة شتم من الصفراء شتم من البلم شتم من السودة شتم من الدم شتم من الجمل
شتم من اللب شتم من الغفلة شتم من البعد شتم من الكفاة شتم من المحافظة شتم من الوشوب شتم
شتم من البهوه شتم من النكوه شتم من الخوف شتم من الرجاء شتم من الكرامة شتم من الافعال شتم من
الاقوال شتم من الحميم شتم من الفبض شتم من البسط شتم من الغناء شتم من العبادة شتم من النقطه
شتم من النور شتم من التهلل شتم من الليل شتم من الحماة شتم من السابعة شتم من الامم
شتم من حجاب الابواب سبعه وهذه حقيقة الرياضه لا تهاستعرف في هذه الاشياء وتمنع الادوار و
هذه الامتاد ياربته نور ان ترتفع فكل عشره استعار نور واحد فالعشره استعار اول نور فيها نور الحق
والثانيه فيها نور العلم والثالثه فيها نور القدره والرابعه فيها نور الولاية فهذه الامم هي
استاد العيوب وحقق انقول في مقابلها سائر الامم في هذه المواقف وحقيقة حروف المراتب
بنشاء الارض وهما انا ابو حنبل في ذلك السر الاول في العشاء صفا الثاني في الزاوية جزا
الثالث في التايك ذكرا الرابع في الزاوية ذكرا الخامس في الحامات وحر السائل من
الجدلية سائر السابغ فالعشاء في الطور التاسع في كتاب سطور العاشم في البيت
المدور الحادي عشر في السفل في الخ الثاني عشر في البحر المجد الثالث عشر في المرسلا عونا
الرابع عشر في العاصم عصفاء الخامس عشر في العليات ذكر السادس عشر في الناصر انشورا
السابع عشر في الفارة ثوبه الثامن عشر في الملقين ذكر التاسع عشر في العتمة امر العتمة
في النارة عتمة الحاد والعشرون في النشاطات نشاط الثاني والعشرون في السابغ السابعة الثالث
والعشرون في السابغ السابق الرابع والعشرون في العتمة فالمدية امر الخامس والعشرون في العتمة
الطاس والعشرون في النارة ثوبه السابغ والعشرون في النهار اذ اجلها الثامن والعشرون
في الليل الذي فيه ما الماسح والعشرون في الارض وما طحاها الثلاثون في قيم الدين والزيتون
الحادي والثلاثون في طور سين الثاني والثلاثون في البلدة الامين الثالث والثلاثون في
الجوار الكنس الرابع والثلاثون في الليل الزا عصف الخامس والثلاثون في البصم اذا تنفس السفل
والثلاثون في جملة اسماء الله تكا من حيث الخلق على التفصيل السبعين الاخرين هما استار الحجة السابغ
والثلاثون في استار الحجة وثم امر السائر الثاني والثلاثون في سائر الاقسام بما يتصن وما لا يصرف
في هذه جملة اسماء الله تكا في سائر الجزئيات والكلية والعلمية والفردية والركب والمركب والجملة
الملكوتية والملكوتية جميع الملكوت في القرآن العظيم والاشقق الطابع في الاشراق وسبب الياس في هذا
كثفت له الرياضه عن هذه الامم وراى ان هذه الامم جليل القدر وهو نافع لارباب العقول من اهل الولاية
وهو يجمع فيها الحسنة عندها الامم وراى ان هذه الامم جليل القدر وهو نافع لارباب العقول من اهل الولاية
علموا ان هذه الامم جليل القدر وهو نافع لارباب العقول من اهل الولاية وهو نافع لارباب العقول من اهل الولاية

واحد وعشرون مضرباً فقبض بها ١٤٣٤ في خلوة نزل عليه الملك وقضى حاجته وان افاق على ما كان

ال	م	ل	ك
٣١	١٩	٢٢	٢٩
١٨	٢٨	٢٢	٣٣
٢١	٣٥	١٧	٢٩

الاسم الاعظم فحتمه واذن انما عند حاكم دفع الله قدره عندك وهذه صوته
ولما الذكر انما به يقول لهم انما انتم الذين انتم انت الملك القديس في كل ايام
والنفس من الملك الروحاني سبب الاستبامالك يوم الدين ومقربا البعيد ومجيب

المضطربين لا اله الا انت الواحد لا احد ذلت لك وكاب للملوك وصا لك الملوك عملوك استك باسماك
الملك القديس من ان تملكني فاصيقي فكشف لي عن حقائق عجايب العجوت لا تحصى بالاسرار الربانية والاليات
الملكوية واسودت ابرقي على ابناء جنتي من ملكي انما ناصية عوالم سمك الاعظم التي تفرقت به والاشي
غيرك يا ملك يا قديس يا ملك الملك يا ذا الجلال والالاكرام احب اليها السيد الجليل خال هذا الاسم الجليل
وهو مخرج من روح حليتيك فيخبرني في حوائجي واعلم ان هذا الاسم له تأثير عظيم في تسخير القلوب فتسخر اليه
تفيض بحسب الغنى والاروة العبد المذكور واكتب المربع والروحة بما تريد مع تارة والذكر القائم به فانه تضي
فخص من اسم الله تعالى القديس في اسم هذه الرحمة الرحيم اعلم ان معنى القديس هو المنزه عن كل صفة نقص كل شيء
اليد ولا يمتد بهم وكل لخطوب بالاك فانه لا يخلو في ذلك الكمال في ذلك كثير والقول الصريح هو المنزه عن كل
نقص هو الموصوف بالكمال الذي وصفه فخرنا الملك القديس العزيز الحكيم والتقديس في حق العبد المطهارة
وفي حق المقام مثل بيت المقدس انما دخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم فاشركوا في اهلينة لانها من
الجنة وستعود اليها اوجاء في العجرا لانتها الرجال الى الملائكة مساجد مكية ومبجها وهذا البيت المقدس
واعلم ان الله تعالى لما خلق الملائكة اعطاهم الارض المحيطين بالكرسي المتدربين عن الغنى والنصفين في البيع
جعل لهم اوزاعهم الا ذكرا واختلا تعبدات كذلك اهل السموات السبع واهل الملائكة الاعلى فيهم قدوس واقفا
اهل الكرسي فيهم سبوح قاتم في اهل السموات السبع فيهم قدوس سبوح رب الملائكة والروح وان من معاني
اسم القديس السلوك في طائفة الجبروت الاعلى الذي جلس اسفله عن الاركانات وظهر خواص هذا الاسم اذا افاق على
علا امه واصل اليه السبوح ولا يرفع عليه فانه يكسبه من العوالم العلية وان قال سبوح قدوس رب الملائكة والروح
ولا يرفع عليه فانه يكسبه من عوالم الجبروت والملكوت وهو ذكر حلة العرش بعد الحولة وهو قبله من الحولة
والقدوس في الكرسيين والارباب جميعا قاتم في اعلم ان روح القديس هو في سائر السموات وهو يتجلى للتخليق
الايمانية في القلوب لظاهره وهو روح الله تعالى القديس وهو الحارث الذي يليق الله تعالى على القلوب بواسطة
روح القدس وهو على خمس مرات مرتبة والقدس والروح والنفوس القلب ذلك ان العالم الانسا مقدس في اصله
منه عن غير التوحيد فانه تعالى الخمر من في من القرب وانما عقله بانوار الاشياء واطهر وجهه بانوار الحاطرة
اخضر خضره بمحبة الخيرة واطهر قلبه ووراء ايمان لان الامر لا ينافي له خيرا وطهارة الاسما على انسا
حسنة من لا توافي الوقت والثانية طهارة من التفكير والتأني من مراقبة الملائكة من السرائر التي في ذلك بحسب العجرا
انها الكاملة هي القديس الاصل وهو مستغرق في عجايب العظمة وانوار الازل ذلك لتبرير الصديقين والانبيا
الاولياء القديسين وانما تذكير العقول على اقسام القسم الاول قليل العقل والحق والتفكير في حكمة القديس
على انسا الاول والامر المشاهدة ومطالعة الاشياء من ذلك توفيق الله تعالى يحصل نتيجة الحق عن الحق والاصل
الواحد تعالى القديس هو القادر الخاطبة والارباب في هذا الخاطبة الاصل في كل حال والوقوف في الاصل في

١	ل	سلا	م
٩٣	٢٩	٢	٢٩
٢٨	٩٩	٢٢	٣
٢١	٣	٣٧	٩٠

وهو مائة واحد كذا لا يثبت في نفسه على هذا النحو وابتداء الكلام ودخول الخلق في جملة من خلق الله عز وجل
 كتبه مرقا وأما رستمى يومئذ الصلوات من النفس فانه لا يملك له أبداً وأذا كتب في خاتمة من القصة ويطلبه الجحيم
 وبرك صلا عنه فان الله تعالى ذكره بعد ذلك السلا من الورق وأذا وقع على اسم شخص كالأسم لا عظم في حقه ومنه
 في حاجة فقصبت وأذا كتب هذا الرقم في ورق وحمله انسان السلا في البر والبحر وهذه صورة ما يرى
 ولما ذكرنا القام به تقول لهم الله الرحمن الرحيم اللهم صل من الخلق على النفس واجعل قلبه
 معرفتك القدسية وسلم من الكلدان الظلماء والرعوى النفساء وجنبه كل مكروه و
 اقله كل فتنه واكشف ياد من أسلاكها من يامهم من ذم لك ناصية الملك الخادم
 بطيائل واكشف بطن ربيته الحجاب لتضوئ في محاسن السلا ما حشر عندنا جبره بعد الذكر وقت السحلية
 الأربعين على الاسم لا يرفع الله قلبه من العباد من ردة الخط الواف والسلا من كل سوء وتجتمع لذكره في اسمه السلا
 فصل في اسمه السلا لا من به الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المؤمن هو الصديق بلا سلا واصطلاحاً ما هو الك
 يعرف اليه كل واحد من السلا العبد وهو عالم الكرم والبر ما دخله القلب هو عالم العرش لأن القلب على التجلي محل
 العناية الربانية والتمسك واليكن كبر كلهم لا يزال وهو على الروح المحفوظ ولا يصل إليه لأن اللوح المملوك في التبع
 فيه التبدل بل هو محل الإيمان لا الإيمان انتقاد قول البشائر وعلم الجوارح واختلاف الناس في الإيمان وحققة ان تؤمن بالله
 وملائكته وكتبه ورسله وبالشفاعة خير مشر حلومهم وان كان جابجاً محققاً حق الميزان والخرق والشفاعة
 ولما علمه حق ان الشاكية لا يرب بها ان الله يبعث من في القبور واما الامور بل المعرفة واما العقول لا يعلم واما الروح
 بالكشف واما النفوس الحقيقية واما الآلة بالآلة لا يخلص ايها الأجساد لا تفعل على العقول وهو يتولد من الروحانية
 لا يملك على الارواح يتولد منه النجبة وتولد الإيمان على النفوس يتولد منه الفتح وتولد الإيمان على الأجساد يتولد منه الفتح
 النجبة والشاهد لذلك قوله تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكرته وجلت قلوبهم واذا انتباهت عليهم اذابت ذمهم ايماناً و
 يلقي ان يلعب بالذكاء المناسبة لذلك ويتخلق باسمه المؤمن ويعدل القلب عن الاستبصار وما استوكين هداية القلب
 عن طلب ما موه نقاداً وادراكاً لما في الغرام لا يسيطر ولا يدركه كما اذا اذابت في انقلبوا منقل إلى الكفن
 لا يخلص لا العمل بالصلاة والسجدة المأثورة من الكذب والشبهة والكشف على رتبة من الفراسة لا من رتبة في القلب
 بوزن الإيمان وهو ليس على رتبة من منه تجرد عن الشك والقسمة الشا في الرتبة فانه ينظر ما يحصل في العالم او ما
 سيأتي في ما في يدور وهذا التصحيح الرتبة كما ورد في الاثر ان الرؤية الساعية بضعة وسبعين من البروة وهو اصغر كما
 ساد في بعض رايه وادراكاً لذلك قوله تعالى ومن يؤمن بالله يهد قلبه والله بكل شيء عليم ويهد لنا في ما سيأتي
 خلا والشاهدة اعلم ان رتبة السالكين في ذلك ان الإيمان بالقوى القلب قبل المعرفة بالاحسان واستنار العقل في جميع العوالم
 وارف إلى اللكون واعلم ان الفراسة خاطر فهم على القلب في الشك وقطع الشك بشرط الاتفاق والبروت على الحقيقة
 بغير ذلك كما شقة فور يحصل القلب نضج على الاكوان ويغرق في مجازي حال الوجود وذلك لفظ مراد ان الادب العلم
 ومرتبات الاحوال عن الخروج عن القوى ولا فعله والبروت على المنصور على في الغيبة فلا كذا ساكن في هذه حقيقة
 لا يملك ان يفتد اعطى الشرف عن الحكم افلا انك فانه متعبد هو حتى يتخلق باسمه المؤمن واعطى من ذلك حقيقة الشك
 وهذا الاسم عظيم انشاء عند الرب ومن اراد ان يحقيقة الإيمان وشاهد آخر ان ذكر هذا الاسم الشرفين في كل
 صلاة عنده ولا حواجر ان اراد الخلو فيتلوه ويركض صلاة مائة مرة فانه يتنزه عن المشاهدة والكشف

ال	ع	د	يز
٨	١٦	٣٢	١١
١٥	٥	٢٢	٣٣
٧١	٣٢	١٢	٦

فان للملك من تحت يده قوام تحت يده ١٢ صفا من الزمالة فتمت ذلك يحصل ما يريد وهذه سورته
 وأما الذكاء العام فيقول الجبرائيل الحارثي السلام لنا لغز الغالب لك لا تغلق فيه
 غالب مسلوك ان تقوي على طاعتك ان تقوي عبدك وبصايل خادمة هذا الاسم
 فيك بالحسية والوفا وفيه حو الي لا يتصور وحى بارقة من بولوق التوراة لا تقدر بعز
 عزك يا عزير وحفظه واودعي الرتبة الاولياء والصلحين يارب العالمين وثبته كما ثبتت وليا لك المقربين
 واهل طاعتك اجمعين ما عز عبدك اطلب على هذا الذكر الشريف لا فتح الله له اجواب الغيرة ولله الشكر على
 كل شيء ذكره فصل في اسمها تعالى الجبرائيل السلام انتم انتم اهل ان معي الجبرائيل هو الذي يضيء حكمه على طريق الاجابة
 في كل احد لا يذاخر حذر جازر وهو الله تعالى الجبرائيل اللطيف هو الذي يحرك كل الجمل والنظر في ذلك على اربع اركان
 من حيث التفصيل ان اعظم الشواهد في عالم الملك هو العبد عند بعالم الشئ ما اذ هو اقرب لاعيان المقربين
 لانه يحل واهم وحركتهم فالحظ المتدبر الى الله تعالى اذا نزل من السماء ماء واحدا رجس بقدر معلونتنا والى النخاع وهو
 ذكر واحد ان اختلاف جملتنا في سطح الارض وهو محتوية لشيء مما اذ لا نه لحرية باطنة لا تقبل رسم العلم
 بل بنور الكشف وقوله تعالى ان ربك الجبرائيل ما جاسد رهي عزم النخاع اصنع الله منه اى الماء قوام الجبرائيل
 ثم النبات منها ما هو في قوام الجبرائيل ومنه ما فيه هلاكه الا ترى ان النبات صغير الحجم لو ترك عليه الماء وان كان الماء
 محل الرحمة كان عذبا في حقه لانه يفيض الحاق والذهاب مثله النبات الكبير والماء الصغير لكان ايضا سببا لهلاكه
 فلا بد ان كل عالم لا بد من حكمة معلومة فلهذا معلوم فاما هذا السبب كان شجرة عظيمة على اصول وفروع وهي
 محتوية على غصن وورقة وهما محتويان على ثمرة وكل واحد على يليق به فكان كبقا الخرد ولو امتدح امر
 بالبارد اليابس من اهل الدنيا ليدلن ان البارد اليابس طبع الموت وان اكن من بعض ما يضره المعدل ذلك
 لوه من عليين الصفة الزهر ما يمنع النبات من الجلاء لكان عذبا بنفس الرحمة لان شجرة الجلاء انما اذا انحصرت
 الا فاشية شجرة الجلاء في القوة الموحدة بعد ذلك والامتداد بعوالم الجسم وكذلك الارواح لكل فصل من
 ولا يخفى ان النظر في ذلك لقوة قهر جبرية والجبرائيل ذلك وتعالى هو سر الجبر والتميز لولا ذلك لا خلت النظم وال
 ان هذه العناصر الاربعة العظيمة القادرة التي جواهر نظام الارواح وان الاشارة الى
 والجبرية واستقرت روحه وتقدره بخلافه من الطبايع لولا ان الامداد اقامة الطبايع ونسبها الى الجبر
 التفرع ولكل ما فيها من عنصر لملك الجسم وفقدان الجبر الجبرية باقية الجسم قوام نظام العالم والكون و
 الفناء ولذلك نظم نظام العالم ليس بالنسب الاضافا فان الاشارة كلها اسم الله تعالى وهي النسب لشيء حتى لا يفن
 الا بالية وان نظام الجسم بالحركة الثابتة بترتيب الاربع طبايع من هذه الطبايع بالقوة القهرية فانما انتقل الى
 الدار الآخرة ارتفع سر القهر و"تتم الجبر الطبايع المتوكلات وعلى هذه الصفة يكون اسرار العالم للملك
 الذكاء هو عالم الخبير الشهاداة ثم الشاهد الثاني ان الله تعالى خلق عالما من العوالم بتدبيره وحكمته وان
 العوالم كان له نظام وعوالمه بذكر الافلاك بقوة جبرية بكل عالم من العوالم وجبر ووجب على ذلك التقدير
 الروح في فضل الترتيب بحكمة الخبير والعرب الى الله تعالى هذا الامم الشريف الرضا اذ بين يوما ومهما خطر الله
 الراديل من التبر والعونات الامادة فادوده على الخواطر والاسوال الكماية والسنة المتغيرة ومن ربط هذا
 الشريف بطريق التكرير في مريم وحملها كان رفيع الفقه عند جميع الاماير والوكام ومن كتب مريم

والصالحين واذا طهر الله نور خطوته واوراج حكمته ملا الشهور والام من حله فتوق النيات من اذواح العجوة
تسبح الدار لمعية مسعت لا الحافة طهرت من الطهور والحكمة القهر وتم ارادة لا يستل عايعلهم يسبح
وامعوا كذا استغفركم ارحمهم والدار وهو اوتى في ترك الحارة والالتفات في ترك الزيادة واستمداد هاتك التمر في ترك
واملا هاتك المستند من مركز التوق واستمداد هاتك رجل قد قد احلت امره الطابع بالاصح الحركه والدار من الاذواح
اسعته هاتك الاكل الطبعية التي على احرار السقايا تلبسه اعلم ان حقائق الحروف في التسمي والاسما هي
الامانة وهي بحر الفلك على الامانة يجمع ذلك العسل اقل ان قال في الله يا ارحمهم ان توقوا الامانة الى الهلها
فانت حامل الامانة وهي الامانة وهي ان تبقها بالاعمال الصالحة وهي الصلاة في الموم والذلة معناها
الوصو واقامها ما ان كل عضو منها مقادير من اوتى حجم حتى تنبع لك الاكوا السبعة في الحكمة والذلة
قال صلى الله عليه وسلم من اوصاف احسن الوصو من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك والحي هو من ترك
ممنه انه لا يحكة يد رجل من ايتاشا والحدالة مفتاح الدواب الحكمة وهي لا تصدق بالسمات الا لاهية وانوار
الماهية هي حقيقة سائر الامور في عالم الملك وعالم الملكوت وعلم الكسف في عالم الفلك وسائر الرق في عالم
الاحتياج وعالم الدواعي وعالم المنة وعالم الخلق وعالم القسم وسائر الامايرة وعالم الغلبة وعالم الهيبة وعالم الموالد
وعالم اللوك وسائر الطهور وعالم العقل وعالم النفس سائر الفلك في عالم العرش وعالم الكبر وعالم اللوح وعالم
وسائر رجل وعالم المستور وعالم المنهج وعالم الشمس في عالم الرهق وعالم العطار وعالم التمر وعالم السار وعالم السوا
الما وعالم النور في عالم الحروف وعالم الانس الكامل وهو مركب من ثلاث عالمين عالم المصا وعالم المصا في عالم
فيه مستغول فاقول انك سائر التمر هو اوتى في عالم النور وهو سائر الاوصاف العيا في عالم التوحيد على
النفق لا ارحمهم العقل السمرهم العقل والروح والعقل في الروح والعقل في الروح والعقل في الروح
الفسس والروح في الفس في الروح والروح في الفس في الروح والروح في الفس في الروح والروح في الفس في الروح
الحس في الفس في الروح والروح في الفس في الروح والروح في الفس في الروح والروح في الفس في الروح
صالحها في الروح ومقدارهم من هذا البحث تركه اوصا الطبعية في التسمي المايرة وارب الفس
يونهم كالف سبعة عايعلهم وارب الفس في عالم كيو وارب الفس في عالم كيو وارب الفس في عالم كيو
لومهم كذبة في دنياية وناسه وارب الفس في عالم كيو وارب الفس في عالم كيو وارب الفس في عالم كيو
من كيو كذا والذلة لا تسفل من البار واستل الذلة السامها واعا الذلة السامها هو لاجل الذلة فاقول وهذا من اهل
عليه من كل اهل عالم وضعته في عالم دنياية وطور سبعة ربي ما ركن التسمي وما انقص من اهل الحقيقة معلوم
اقامه من ربي حتى يكون من اهل الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو
ربته الا انك اعلم ذلك قلبك انك الله الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو
هذه تارة طوبى وحقائق اسماء وارب الفس في عالم كيو وارب الفس في عالم كيو وارب الفس في عالم كيو
محل في الجنة لا تسفل من البار واستل الذلة السامها واعا الذلة السامها هو لاجل الذلة فاقول وهذا من اهل
سلوة الامانة الا انك الله الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو الكيو
الذلة لا تسفل من البار واستل الذلة السامها واعا الذلة السامها هو لاجل الذلة فاقول وهذا من اهل
الذلة لا تسفل من البار واستل الذلة السامها واعا الذلة السامها هو لاجل الذلة فاقول وهذا من اهل

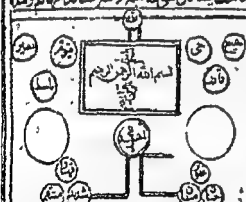
فما هو ذلك خلقه الله تعالى جميع النور كما شاء وأفعاله على النور وتوحيده على الجملة والتفصيل وأودع ذلك بالقدرة
 الروحانية التي لا تدرك بالحواس والذات فوجدت اليد وصعدت إلى معرفة واشتاتت إلى المقامه ولا يقال على أن يكون
 في هذا الكبر الشبهة في التوحيد اليد ومن كلفه الأمر للملكوت مشاهد ذلك على الجملة والتفصيل كما يرى ذلك إبراهيم
 حيث استكمل حقائق الترتيب كالنساء وأدهم البراهين وبأوضح كيف يحيى الموتى قال ولم يؤمن به إلا قليل من
 بني كات هذه عمومه على ذلك دعاء الله سبحانه من الحيوات وهي تروح وهي متصلة من حياة إلى حياة وأما ظهور
 لهذا الوجه في الدنيا الأخيرة من النور في الموت وحقيقة الجمع والثالث وهو أعظم الأمور التي هي الموت في العالم الحسني
 النور فكانت مسئلة إبراهيم محورية على هذه الأمور الثلاثة حجة وقضية قال فما أخذ له بعرض الظاهر نصرت
 إليك كما صرت في سر فطرتك المسماء الثالث واسمها النصف واسمها الأفعال واسمها المعاني جعل على كل جبل
 جود أو دارة الجبال الرواسخ وهي الأصوات فجعل الجبال أول جبل في الدنيا وهو أول جود أو دارة الجبال في الدنيا
 النور كبر على جود على النور جود على جبل في السبع وهو يوم النور جود على جود على جبل في السبع وهو يوم النور
 غريب حكيم لما نظر إلى غير العطرة وحدها العطره مركبة من هذه الأصوات ومقامها الجود المسمى جود في الدنيا
 فراه الله تعالى بعد ذلك عجائب الملكوت وفدح لاسوجه إلى الله تعالى على كل النور وتما حربية الخلق والنور
 كما قال الحق وذلك نور إبراهيم ملكوت النور في الدنيا وذلك النور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 فمن كان له في الدنيا كان مدام سقى إلى الدنيا كالكواكب فيقترن للناس في الله في مقامه العالم النصف
 كد كالكواكب في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 للأفعال كان الكواكب منها ما هو أعظم يقبل به ومنها ما هو أصغر لا يقبل به وقواهم في مقامه كالكواكب
 الكواكب السابعة من النور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 ومنهم من يورد كاشد الرجال وهذا أن تعظمهم الأصوات والأصوات في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 من غير ما ترى وجوههم كالكواكب في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 على الجملة والتفصيل لا ترى إلى النور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 ترى في الجنة صورة ليس فيها الصور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 النور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 كل من على ما كان وقوله تعالى كاشد الرجال وهذا أن تعظمهم الأصوات والأصوات في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 أضحت المراتب الخمسة انطقت في النور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 من رتبة النور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 المحمدي والثالثة نشأة السراية وهي أبلغ النظم فالنشأة المنفصلة بالاعتقاد بها بول كاشد الرجال والنور في الدنيا
 من قبله في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 متحركة وجميع نشأة في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 فليس كما ستأخر النور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا
 قوله تعالى كاشد الرجال والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا والنور في الدنيا

لاهل الاجسا التكليفية والذات الحقيقة **واما** اهل التحقيق الذين لم يتقوا عز رزق الماء والارض فهم اهل
 وغواصا لصفيا فرغم من حيث لا يشعرون بما في الاكوان علوها وسفلها ورزقهم الباطن هم يدركون حقيقة رزقهم
 سقط الوشا والمطالب قال اقل ما يتبعوا عند الله الرزق ثم كان قيامه في مقام الاسماء والافعال كان رزقهم
 من الماء والارض وكان قيامه مامتا الصفا كان رزقهم ملكوتيا ومن كان قدماه في قيامه باسمه مامتا الكد كانت
 فوته من الله تعالى بغيا واسطة اليه **امثال** ابراهيم لما اراد ان يخلص اهل مكة من عبادة الاصنام فخلق فيهم
 ذلك هو يسمون ربيمين ولم يرد بذلك عليه السلام الا انه هب الوشا في هذا المكان واهله تشا خلق جميع المخلوقات وقد
 ازادهم من قبل ان يخلق الله تعالى اليهم ولهم نجان من رزقهم تلك الاذواق في الكون فبعضهم اجتمع في مكان
 ولصده بعضهم تفرق في كل بقعة من البقاع ولذلك المحققين العارفين بالله تعالى لم يبرفوا الوشا ولم يتحققوا الا
 تعالى عن العلم وقيل ان رجل اوهب ماله من اكل كذا شئ الرزق فقال لكل رزق ذلك فقال له يا هذا الله
 خلق هذا الرزق وملكها الا يقر وقته خزان السموات والارض والتقرب اليه تعالى بهذا الاسم لا يستغنى
 ما توحيه التوجه اليه تعالى من غير استطلاع باطن حالي يعلم ان الله تعالى قد علم رزقهم وقدره وان يكثر
 من الذكر ولا واد لا يمتدوا وخلوة عظيمة ولا واد كل يوم عاده مضروب في نفسه ثم يقول اللهم ارزقني
 وان يكون مرافقا في جميع حالاته في اسرار العلانية والسرورية وخواص عظيمة وخادمه جهر يا بئس من هو الرميكا
 وسمعت يله ما شاء الله من الملكة ومن لا يقر على ملاوته واصفا اليه اسم الفاتح سهل الله له الرزق وقيل له
 كل باب مغاوير واذا كتب على رزق من فضله ولا يبر على قلاوته من تعاطي الاستبصار الله ما يبدو واذا
 وضع في جنانوت كرزبونه وجاء السبع والشرا واذا وافق اسم شخص ونحو ذلك ذكر ان الله لم يخلق في خلقه
 بركيف شاء ولا يكون ذلك الا برأيه وحيه تعالى الباطن كل شخص ما اكل الكلال ونحو ذلك الله الوفاق وقد مضى

ال	ر	ز	ق
١	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٩	٦	١٠٢	٣٣
٣٠١	٣٣	١٧	٧

واما الذكر الغامض بقوله بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكفيل الرزاق على
 الاطلاق للوصل للرزق لكل احد من المخلوقات سبحانه ورازق اهل السموات
 والارض بالارزاق واملاهم بطائفة الروحانيات ورازق اهل البر والبحر من رزقهم
 الجحمانية ورازق الجنين في بطن امه من الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقة اسالك ان تله على الارزاق من جميع
 الافاق وان تشرح صدره وتعالى بالكشف على الطائفة الرزقية وان تجعلها في قوة من كرمك يا كريم وتفتح
 قلب بطائفة المعارف واجعلها في رزقهم من غير ما يلزم بالعالمين يا رزاق وان تملك بها رزقي قلبى الى ابدى يا الله
 يا دناق ما من عبد تلا هذا الذكر ولا رزقه الا فتح الله تعالى عليه ونال كل ما يشاء **فصل** في اسم الله تعالى
 الفتح بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الفتح هو الله فتح ابواب الحقيقة وفتح على العباد والفتح
 على من فتح لهم معرفته وفتح كل شيء غامض الفتح الله يفتح مغاليق الملكوت ليعلم الوساير وفتح مغاليق
 الملكوت بطائفة الحكمة وفتح ابواب الرحمة للؤمنين وفتح السموات للانبياء قال تعالى النبوة انا فتحنا لك فتحا مبينا
 الى قول المستقيم اريد مفاتيح الغيوب كلها ظاهرها وباطنها وخط العبد منه ان يصبر حتى يفتح لمن باطن قلبه
 مغاليق الملكوت الاطرية والباطنية والملكوتيات وان يغير الله تعالى على فكرهم ما يعسر على الخلق من
 الامور الدنية ومن يوافق الرسالت واسرار الكتاب الى ان يترتب من مستقرها شرع من غير من الخواص لا يتقيا وخواص
 الفضل والاوليا ويجعل لك العبد باذن خالقه واصل السلك الى رزق الله والراضة والتقوى من كل حكمة قال تعالى

باعتقادهم انهم قد اجروا ما جرت به العادة في كل سنة ومع ذلك يقارن شعاعا بمجرى الفلك المجرب بدورية لطائف
 وتريكة في مقدار يعلم ذلك العارفين الكسوف الاكوار **وصية** الفلك الوجوه القائمة بهذا العارفين لا كذا وما يقع
 منها في كل طالع وديقة تعرض تلك تلك الباريات فلهذا وما كانت عظمت جعل هذا لا كذا فاما بالكلية لا الهية البشر
 الثور او جعلهم تحت الصراط المستقيم فما لا تحت الجحيم لان هذا الكمال لا يترك في هذه الحقيقة وهذه العلوية التي
 اودعها الله تعالى في ما شئت من ما خفيتم فاحت عليه بالحوال لان كل قوة في الوجود تسفل على دقيقتها من الوجود على ما
 من العلوية وان الاسماء التسعة والتسعين كل اسم مقابل اسم من السبعين ولا جنة لك بتجليه واستعداده في ذلك
 المنظر وجعل هذا الاسماء قائمة على هذه الصلوات الاشارة كما ظهر اسمها من مشرق العارفين في غرب الغرب من مغرب
 اللطائف وقد قرئت هذه النشأة الانسانية في الشخص اذا كان عاديا ماصولا لاشياء وحقيقتها وان
 ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من اصحاب اليقين وان من سلك مسلك الرجم كان من اهل الشك والوصول الى الله
 والوجود وكان من المعبودين **تليق** له اعلم ان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ارضين وخلق الخلق في
 سبعة اشياء سبعة والنجوم السبعة كذلك الملائكة المقربين والافلاك والصفاء والاشياء والاسماء
 الانسانية الالهة الثلاثة نقط الحجة على سبع كانت ملبس جنة وقد نطق بذلك القرآن العظيم في باب الله عز وجل
واعلم ان الله عز وجل خلق سبع سموات وسبع ارضين وسبع سفلى وعلوهم اسفل الانوار العلوية فيفيض كل واحد على غيره في
 الارضيات فانه يتبين من اليسر ان السبع السبعة في ذلك كان اسفله السبعة منه بواسطة الارض السبعة
 اقلها السبعين والاربعين راس الاربعين من سبعة الكسوف كل واحد من الاربعين كما قرئناه فينا فلهذا هذا صورة
 الانشاء والامر الصفاء والاسماء واما تحت اليقين وما تحت اليقين فالصلوات عليه من تحت تحت اقدارها انكم وقد



واعلم ان الله عز وجل خلق سبع سموات وسبع ارضين وسبع سفلى وعلوهم اسفل الانوار العلوية فيفيض كل واحد على غيره في
 الارضيات فانه يتبين من اليسر ان السبع السبعة في ذلك كان اسفله السبعة منه بواسطة الارض السبعة
 اقلها السبعين والاربعين راس الاربعين من سبعة الكسوف كل واحد من الاربعين كما قرئناه فينا فلهذا هذا صورة
 الانشاء والامر الصفاء والاسماء واما تحت اليقين وما تحت اليقين فالصلوات عليه من تحت تحت اقدارها انكم وقد

بالاذن آذ كان اذن درجته الاول ان يكشف له من العرش بالعرش اشار الى العرش هو اليه موت الى الظلمة فيبقى على
 والناور على النور المحتوظ في الاشياء ويعلم ما هيتهما وكيفيات قدرته وادواته فيفتح العليم الخبير قلبه ما واصل
 ان الله تبارك وتعالى جعل العرش سبعة وجعل السبع ارضين فكان لستاد السفلى كلامهم هو
 وهم مستدين من الملويا فيفيض كل واحد منهم على الآخر واما النور فانه من سبعة العرش السبع فيفيض على
 هو حسا النور في السماء لاجل ان كان امداد العارفين وان السبع السبعة والاربعين السبعة والسبعة
 الاربعين والاربعين تحمل السبعين والسبعين **واعلم** ان الاربعين السبعين والسبعين
 والاربعين هو طور اسفله والسبعين من اذن الثلاثة وستين على جوابك فاعلم ذلك **واعلم** ان الحمار الحمار
 الماوية في ليلة السبعين في ما لها النشأة في خيرة التي سطر عليها البشارة والامر الله تعالى في انسابها

فصل في اسمها تعالى القابض ثم الله الخ الخ الخ اسم الله القابض هو الذي يقبض الارواح من الاجساد عند الموت
ويبسطها في الاشباح يوم الرحمة وهو الوجود بالربك مسبقا بمثل ما كان وهو وصف المحايين في ذلك وصف
الوحدة الموحدة لاشياء غير مثال سبق بمثلها ولا شيا بقت منه واليه يعود ولما كان اليه اليه واليه يعود
وذكر واحد منها طرفا فصفا كالأول والأخر والظاهر والباطن كان ذلك اسمها المضافا للتدبير على المصطفى اليه
والعقل والمنطق العقل للقبول والقبول في نفسه بل ان لم يرسلوا لاسمين دون الآخر والآخر كما هما
واحد في قضاة هو الذي يخلق ثم يعيد وهو الحق عليه قال كما يبدل كما تعودون فقال صلى الله عليه وسلم
ان الله عز وجل برحمتين والأرض والسماء اثنان اثنان صلى الله عليه وسلم كان الله ولم يكن شئ معه لا قبله وهو الذي لا
ولا لوليه بل في الآخر وبأول الآخر وكنت في قوله القديم فكان اول ما خلق الله تعالى التمس الاول ثم بعد اللوح الذي
وقد التمس الكتاب اولا في الكتاب ما هو كان في الوجود القيمة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بعد الكرسي
على التمس خلق السماوات الارضين وما بينهما ثم خلق ذوات الموجودات واحدا بعد احدا واحدا على
اختلاف اجزائها وقرقر عوالمها ثم نشر الفطر على اسوأ ما كان مهيئته وتبهر حكمة ثم ابرز العقول على ما قد
لها من توحيدها ثم خلق الارواح في نشأة احكامها ثم خلق الصلوة وجعلها امر الزمان وسبق الخلق ثم
خلق الملكوت الاعلى الخ في هذه عجائب مصنوعة غرائب حكمة ثم انشا العرش من اوتار صفتا وادع الروح
المحفوظة الاول المكتوب فيه الذكر الذي ليس بغير تركيب ولا فيهم تقيي في انما هي كاية اولية مضطربة اليه بقوله تعالى
ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرعا عباد الصالحين ثم خلق عالم الملكوت وادع احكامه وعلمه
جملة وقصصا ثم لما رتب هذه العوالم كلها المنعقدة الاطوار للامماد ورجعها الى مرتبة بعد ذلك بما شا وظهر من
الذات مبر لا كان فانشق ذلك الامر عوالم حيث انشقاقه وخصوصا من حيث يقهر فيه فكان على شئ من
ولما كان بلا في الاول وهو يوم اخذ الواثق على القبضين على الارواح والعقول معا وذلك في الواقع والافعال
حل الامماد وتبينها في الثاني امر قارة العرش الاستقلال لاهل الشق اول الامر لا يكون والثالث امر قارة العرش
يحل صول الوجود المذكورات في الشق اول الامر الرابع امر قارة الارض في البروز بما ورد في انقاص امر قارة العرش
لا يكون والخامس امر قارة الروح لظهور التفصيل لما روت به الاكون والسادس امر قارة العقل لاهل الامماد
والاكون والسابع امر قارة الصور لكان يكون من الارواح ما حضر في تلك التدبير في العالم كله علوية ومفلية
والثامن امر قارة السموات والارض في الامجاد ودرجات البرزخ والتاسع امر قارة الارض لاهل الامماد والسادس
والعاشر امر القيا للنفخ والنفخ والنفخ والنفخ امر قارة العرش لاهل العرش في قارة الارواح
اختلاف الارواح السابعة عشر في الوجود ورجع الى ما حضر في الارواح ورجع الى امر قارة الارض لاهل الامماد والسادس
بل ما وصفا وانما هذه الاطوار حكمة التي قد مرها وحكمة التي قد مرها ومشيئة التي قد مرها وهذا الامر خلقه
قطر صاحبها المكشف على اصول القبضين الثانيين فيتم في الثانيين الحكمة وشروط ذلك قطع العلائق السنية
والله بمنجا كما في الاشياء وتلاوة قوله مضر بنا في نفسه وعادته شر اصيل وهو من عوالم ملك الموت وهذا
الامر كان ستر القبض قلبه في العلم ان الله تعالى لا يراد ان يخلق امر او الاله امر جبريل ان يقبض الارواح في
فترك الارواح يقبض فاستغنى عليه فاستغنى وصعد الى الرفيع الاعلى فلم ير الله تعالى اسرائيل فعزل ذلك ثم امره
فتملك ذلك امر عزرائيل واسم القابض ان يقبض فلما نزل الى الارض اتمت عليه فقال يا بوقه قهرت يا بوقه

عزرائيل

مرتبته الى اخرها ومن مديون الخلق بين الخلق اليهم فلهذا لم يوصى بالكتابة ويحصل الاستلزام
 حق تقرير نفسه ببقية خلقه الجليل فذلك صنع الله تعالى حيث شاء وهو المعز الذي والى شاهد لذلك قوله تعالى
 قل انهم لما شئت الله الائمة العزلة المؤمنين بالوضاء والذل الكافرين بالبعد والطرد عن باير والقرعة المحذرة
 ان الله تعالى عز العباد بالمعروف والنهي عن الباطل ورفع الله جلال الشركين بالطرد عن باير والبعده عن احب اليهم
 خواصهم الذين لا يسمون الشريفيين ان اسم المعز من كتب مر بعد يوم الجمعة عرافة وهو اسم الملك حله معه
 تلامه عند الجبارين والظالمين رفع الله تعالى عن عذبه وذاؤه وعظوه وخلق جليله وتلاوته عنده
 وخادمه وطبايئه ونحسب ان ذلك قد تواتر تحت يدك فاما ذلك فلا ستع من المأكله وهو ليس بقرآن ولا كتاب
 اجتهاد والتواضع والجملة وهو ما طلبه من هذا صورته كما في

ال	م	ع	ج
٧١	٦٩	٦٧	٦٥
٥	٦٨	٦٦	٦٤
٤١	٣٩	٣٧	٣٥

واسم جليل القدر وخادمه شريبايئله فاذ كان ذلك على ظاهر
 عنده فحقب من هذا صورته في ٤ بالذات كما في
 تلامه بالاسم الشريف فكل من رآه خضع له وذل وان كان ملكا ذلتا الجبارة ويهين له سبعين دعوة يدعى بها
 عند الله تعالى في الذكر انعام بها فمن تلاها وكتب الربيعين والذكر انصافا ما وجد حله فكل من رآه خضع له وذل وان كان
 له على ذلك امة تعالى وهذا صورته

ال	م	ع	ج
٨٠	٧٩	٧٧	٧٥
٢٨	٢٧	٢٥	٢٣
٤١	٣٩	٣٧	٣٥

وتقول له الله الرحمن الرحيم اللهم اني اعوذ
 ولا يسئل الى كبر ما يذك الملوكة ولا مملوكه
 العباد ولا يملك من الملوك بحدوث ان الله تعالى اعطى ذلك اسلافه بملوكه السابقين والهم واولاد الله لا يصغر عن الخلق
 الا ذكرا الا لمن جعلته في حفظ حايته واقبته في معسكره جديا فتك ان تعرف وتذل من ظلمه وتعاجل بالحق لان
 كوشيا وحاسدا معاد يا امة سائلان تعرف في الدين والدين والآخر وان تحسن من كل علة ومقابل
 وان تقوى ببقية خلقك يا الله يا معز يا مذل سبحانك ان كنت من الظالمين ما جرحني ولا ضرر على هذا
 الذي لا يملك الله ولا ذكرا ولا كبرا ولا يملك من الظلمة للعالمين فصل في اسم الله تعالى السميع لسم الله
 الرحمن الرحيم اعلم ان السميع هو الذي لا يفرق بين امره كمنه وانه يسمع عن كل شيء من الدنيا والآخرة
 سره كسر لبا في جميع الظلم والجميع مناجاة المناجيين في الاسرار من غير فطوق ولا شأ ولا امر كمنه جليله مع غير
 ولا ان كان يظن بغير حجة ولا اجتنابا ويحكم بغير حجة ولا تساجلت ذاته الكريمة عن طرق الحوائث لم يزل
 نظره في الاشياء يقع في بعض الشكوك في بعض خواص هذا الاسم الشريف لم يحصل له سم في ذاته بل كسبه في
 مرة خطابه يوم الثلاثاء هكذا في بعض يومه ويظهر في اذن فانه يصير شديدا لسمع باذن الله تعالى سميع
 ولهذا الاسم الشريف خلق جليله مع اسم البصير الذي يروى في طلب العلم وعطفا لخلق وتلقه ملك بالعلم
 والخبرات والافانوت هذا الاسم الشريف حضر خادته فنجيا سأل وعلم باورده من الاسرار واذ انوار خلقه وارادت
 ان تسمع صوت الروح فانه ينادي وسمعت حديثهم خطابه ومن كتب مر بعد يوم الجمعة من ذهب حوله اسم الملك
 رحمنه فانه ينادي هذا من غرائب صنع الله تعالى ما لا يحصى من شدة السميع والبصر وهذا صورته

ال	م	ع	ج
٩١	٩٠	٨٨	٨٦
٢٩	٢٨	٢٦	٢٤
٤١	٣٩	٣٧	٣٥

والقريب الي الله تعالى اسم الشريف يكون بالحق والعلو والدين والامور الخفية
 وانفسه لا ذكرا ولا انثى والله الوفي الصواب والذكر القام به يقول اللهم يا سميع انت الله

الروح

تضع جميع أبواب من غير أن تصح على الحسد أصناف العناد لا يخفى عليك شيء مما جئنا من انطق بها السرا
 يا من احسن على جميع الله سبحانه انك لعلحت بجميع الوجوه وتضع دليلا لله السواد على النصفه العتاق والحق
 الصلوات اسألك ان تضع دعائي لتعزلي عبدك فتيما شبل حتى اسمك التمتع وان تفعل في كذا وكذا يا ذا الجلالين
 واسألك ان تاملني بطفك الخفي وتكره رقبه من قائلك ووصلني بكل شيء يقربني من ربي الحق اشرف
 على الخسوفين يدك فنبسط قلوبنا عندك والاسم بحالك وشتم فيك كذا اللغات يا سميع يا بصير ما جئنا من غير
 الذكر واضع غير الاصح الله تعا على ليل الخيرة يا ذا الجلالين وتنا فصر في اسمك البصير لهم احد الرحمن ارحم ارحم
 ان معق البصير هو الله لا يهرب عنه مثقال ابرة تحت اكر من عرجة واجعا مقتدر عن الغلباع المصطفى
 كاتلها في حقة الانسان ذلك من صفة الحق ان حط البصر المحي مقتوفا صلا لا يشاهد الباطن في
 الاسرار المحو لحي الخواطر والارواح والفتايات اودع فيه البصر لا يرب في هذه الباتات تها في اختلاط
 الاذكار وعجائب ملكوت الحق السان يعلم انه بما من اياته فيلزم العجزة في حركاته وسكناته فقد اخفى على خلق
 ما لا يخفى من اياته تعا تفك استهنا انظر الله له ولا يصدق في الاسماء فاعلم ان قبله لا يشاهد عليه بل في الامور
 من حيث فهمنا عنها من حيث هو لا ت صفاته لا تتخلف بل هو الواحد الاحد لا يفر بالبعد وهذا الاسم
 الشريف خلوة جليلة تعطي صلحها قوة البصيرة والرافعة في الحركة والسكنا ولا تتحرك بحركة جسمه فليست له اليد
 الا عند الله والذاكر لهذا الاسم يال فوق ياها في بصير فيجد حلاوة الامم المرافقة ويحب عليه حفظ الخواطر في العباد
 والباطن حفظ الحركات وذاكر هذا الاسم عوده فيفتح الله عين قلبه فيبصر العلو ما ويرى حقائق الاشياء في الباطن
 الاسم الرابع الثالث يزل عليه الملك من طيبا ميل وهو من عوالم ميكائيل فيقصر حاجته وما يريد قال صلى الله عليه
 سالت اخي جبريل عن الاحسان فقال قد هداه كل بك زاه فان لم تكن تراه فانه يراك واذا انظر الله على سره عبد
 او صله الى المطلوب في طرفه عين واذا دخل الخلوه وتلا الاسم مع الذكر القائم به في كل صلاة وهو خالو الباطن من
 الماكر الغليظة حفظ الله تعا من كل كروه وفتح عين بصيرته ووفق لما يريد واذا اكتب بمسك في عرق الاذن
 وحواله اسم الملك عله ويحمله على الورد والبنيل الحار والكا فور ويكحل به صاحب الزمرد المن فاد الله تعا فيصير
 من كل له في بصير ومن صلا الحلال في اول ليلة ووقف مقابله وقرأ الفاتحة سبعاء وتلا الاسم عله ثم
 استلم الحلال في كبره وقال اللهم اني اسألك بحق اسمك البصير لا اله الا بصيرتي وعافيتي بحق اسمك العظيم العظيم
 والله يا بصير واذا اكتب في كبره بليد الا من فتح الله تعالى عين قلبه واذا قرأ على تلاوة الذكر القائم فيخرج هذه
 تعا عليه بكما يريد من العلو واجده هو الفناح العليم وهذه صورته

ال	بصر	ي	ر
١٨	٩٩	٣٢	٩١
١٩٨	٨	٩٤	٣٣
٩٣	٣٣	١٩٧	٩

اسألك يا من لا ينفله شأن عن شأن ولا يصلح ان كان يا ذا الجح والاحسان فوجع بصيرتي وبصيرتك الباقى
 وعلمك الرجا حتى يكون لي امعا وبصير او يا ذا الجلالين واسألك وقلبا وقلبا وانوار يا الله يا بصير يا ذا الجلالين
 لتعزلي خاد مع هذا الاسم الشريف عبدك مرطيا ميل انك تملك كل شيء قدير ما جئنا من غير عبدك لا نر على هذا الذكر وكان من
 ارباب السوء الا فتح الله تعا عين قلبه وبصير بالنظر والاطلاع على حقائق الاشياء التي لا يدركها بالحواس
فصل في اسمك الحكيم بهم الله الرحمن الرحيم غلمان الحكمة علك عن المعرفة باصل الاشياء وليس شيء افضل من العلم

اهله وهذا لا يخفى بل ذكره لهم ان حقوق اعضائكم وتعدل بينهم قال تعالى لا تسمعوا لغيركم انما لكم الله فاعلموا فان كان
مسلوا فانهم ونفكر ومن العدل ان لا تقلم نفسك وتراعى خواطرك في شئ من الحق والحق ان الله تعالى خلق الاشياء
وقدرها وحكمها بعبادته فلا اعتراض على سببها وتعالى الكمال للخلق والفعل للخلق بما يفعل من فضلها وحسنها
وهذا الاسم خلوته حيلة في عدم معرفة اهل البيت وهو من جملتهم بل لا بد من ذكره في النور واليقظة ويحصل اليقين والهدى
والسلامة وعلمه واذا كتب على حجر وجعله رجل من ارباب الحكم والولاية يراه الله تعالى العدل ومن قلة من
كل صلاة مع الذكر القائم به فان الله تعالى يقر بالاستقامة والعدل في نفسه ونفقة العمل الصالح وهذا صورته

واما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العدل عدلت في ترجيع ايجاد الموجودات
فقدت حكمة الخلق وارتب الاحكام في الخلق فوضعت كل شئ في موضعه على حسب الترتيب
ونعت الصفا فسبق الاستقامة بما فيها بحسب نظام الاجزاء والوضوء والاحكام والاملا والسير

دو وضعت الارض وما فيها من العبادات والنجاة جميع ما في ابدان الجبريات وما في الجبال والارض من اجساد النواع
للخلق واسأل الله العظيم فاعلم ان العلو انما يتجلى في تكلف في الحقائق العلو كما ان توفيق المكل على شئ في الملك
ولكي بالعدل والاحسان لا يتجلى في هذا الاسم بقطعي جليته يا حكم يا عدل يا لطيف يا خير من
عبد فلا هذا الذكر المشاهد من عجايب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر قصصك في اسم تعالى اللطيف
بهم الله الرحمن الرحيم العلم ان اللطيف هو الذي يعلم دقائق الامور كما وغوامضها وما د في منها والظواهر كما
في انصافها وذا ختم الفعل والعقل واللفظ في الارادتهم خفي اللطيف ولا يصيب الخيال ذلك في العلم من
هذا اللطيف لا شئ تبارك وتعالى قال وان لطفه في الافعال دقائق الاشياء لا يدرك تحت حصر ولا يعرف اللطيف
في الفعل الا من عرفها تفصيل افعاله ومن في ذلك اسم الله العلم بامر وتكميله وبعد فهم الوجوه من العلم اللطيف
بما الحكمة وحسن رامتها اللطيف لما ذكره صفة قراءته الى اذناه واذا فاه الى اعلاه وابر من خفي لطفه المحرر
وجعلها من خصوصيات النجاة والهدى وشهود الحكمة وان البارك جل وعلا اوجد الموجودات وسط ظهور هذه
الاسماء على خاصه عباده المؤمنين لان اللطيف اختمه باللطف بعباده المؤمنين اليه في الآية قال تعالى اياه
لطيف بعباده وقال تعالى من في شئ وكل مخلوق لا يدركه من تمامه في قوله تعالى الاسم خلوته جليته تقطع
صاحبها بالذكر في لطفه الله قبل هذا الاسم لا يكون الا من عرفه بغير راي تفاسره وهو متقرب الى اولياء الله
تعالى وحق المعاملة باللطف وهذا الاسم اذا اتم الله السالك في خلوته برباطة طويلة ترى الاعلان في النفسية
خاطره وذا ظهر وتلاوة ولا بد من لطفه وهو ستة عشر في العلو ستة عشر في العلو ستة عشر في العلو ستة عشر في العلو
اليه الملك القام بحكمته اسم قطبي ايل ويحيى الى عبيدك دخل في ويطلب قبضا حاجته متى في غير اليه في العلو
واليقظة مجسما مستغلا حكمة من عرفت من موت وخيا وما يريه يملك بالخواج ما بالربة العليا
واعلم ان هذا الاسم يحكم على الادب الاول ويحكم على الرجل ومن خواصه تفرقه لكل ما يريه من خير او شر او
نفع او ضرر وجلب او منع وغير ذلك من ذلك فاقرب من فهمت عليه اموره العلة المذكور في جرح الله تعالى عن
قام التلاوة وقال في لسان الرقيب مع الولد اخر في جرح في ذلك لراقة بحسبه وهو انما انور في الدلو طلب السو
والدخول الى ما ومرة التسلو في عبط في الكشف الربا في التفرص في راي مكتوبا على حصة انه سيصل قدام
البراق ونظرت في وجهه هذه الحكمة انفتحت في ان القوم الذين لا سمحوا الى هذا من التفرص في راي مكتوبا على حصة انه سيصل قدام

الاسم وان يلقوه في اليوم الليلة كذا وكذا فامرهم بملوثة قسطنطين الفسحة فلما انتموا في التور ان جنة الكاكر وقتلوا
ومات وغسلوه ودفوا فاستغفروا من غيرهم وعوبوا خلفا واحاق فظرت الى وجهه فقلنا ما كنت ايتروهم
تلتلا اوزاد كذا في ردياه فخرج الله تعالى واقتضت الذكر والاسماء من اربابا لوليات **وهذا هو**
نفس الزرق وبلغ المذارب **واذا كان** الانسا هموم الومعوما اوطالب حجة وتلاوه فضا الله تعالى
ومن كتب منكم المتخصصين واصاف اليهم اسم الذل على ذهاب وقضته في وقت سعيه وحمله انشا الله تعالى
عليه وكان ملفوقا في سائر لواله **واذا** الردت فخرج فانه يحضر حاله **وهذا**

ال	ل	ظ	ي	ف
١١	٧٩	٢٢	٢٨	٣٨
٧٨	٨	٦١	٣٨	٣٨
٤٠	٣٦	٧٧	٩	٩

وهذا الدعوة للاسم الشريف تقول يا الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا
لطيف بعبادك يا باحسان يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام يا لطيف يا ربه يا ذا
الجلال والانت ولا غيرك ولا معبود سواك يا لطيف اللهم اني اسألك بحقك يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام

ولا يمكن ان يكون احد يا لطيف يا بلديع السما والارض يا لطيف يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام
كذا وكذا من كل ما يريد وانظر الى خلقك يا شيخ شياخ اعلى من كل رايخ يا عظيم يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام
يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام
المتسم من خلقك يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام
في مقام هذا الاسم يفعل كذا وكذا بالحق لا حول ولا قوة الا بالله تعالى العظيم لا اله الا انت الحي القيوم الملك القدوس
المتكبر المتعالي يا ذا الجلال والاكرام يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام

واعلم ان هذا الاسم يصرف في امور كثيرة واذا دعا به الكاهن والماسما وكل من يدعي هذا الدعوة يحصو بالحق والصدق
فيها **يا ذا الجلال والاكرام** يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام
مرة بمرات كثيرة ولا تدعو احدك وعشرين مرة في ليلة الجمعة بعد العشاء تنصل كعبك من بسوق الكهف في يومك
تطلب الاسم وقول الجليل يا الله يا ذا الجلال والاكرام يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام

من اللسان فخرج عاتقك بخره يود وحسانها ذكر وقول انصرتي ما كنت ومن الطافا نزل به في كل امر
تجوز في البحر الى النار فانه يحضر ويقض حاجتك وانه الموفق **واما** الذكر العام لهذا الاسم الشريف يقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الطيف الثاني من نظر العبد المنزه عن ابدك العقول والافكار العالم بالحق والواجب
المستجاب لاسر العكوب في حادس القلوب والاطمئنان والبطون العالم بالا حاطا واخلاقا والتقدير وبما اوجب من العالم

الجليل منهم والحقير بما افاض من حسن التدبير والتجوز لاسالك بما يطلب من غوامض خفايا الاسرار وما ظهر من قائق
الكون في ظلم الظلمات من غير ان يشع الا نور ان تجوز قلبه ويطهر لكشف القلوب والاشهاد بالاسماء لطايف الاسرار
يتنعم بقلبي في تلك النقا وتروا في شمس الشكوات بظهور تلك الحقائق اللهم استر لي اسمك يا لطيف
من شرمه وحسد محب اسمك لللطيف يا لطيف يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام والذكر العام بهذا الاسما

من ارباب السلوك والوصايا وشاهد حال الكلا واسيا كثيرة لا تدخل تحت حصص فصل في اسمك يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام
الرحمن الرحيم اعلم ان الخبر هو الله لا يترجم عنه خفي بل هو الله لا يترجم عنه في الملك ولا يكره في ما سكن الارض
خبرها وعلمها وليس ذلك الا الله تعالى كيف لا وهو الله او جده هاسم القيد وهو ان الباشا جاز علفا او جده العاظم جليل
مؤملا بجلال الكرم الكساح من اراد ولم يقدّر فجعل الله في كل امر الخيرة والايات وهو ان قدر لاسم نظر علمك

هذا هو
الاسم الشريف
الذي هو
الاسم الشريف
الذي هو
الاسم الشريف

العلم انت الخليم الذي كنهه معصية العاصين وفساد عن النور لا تعجل بالاعتقوت والغضب علم اتم من قبيل الصفا
بل فضل لصفا بالعلم الى الدنيا بآية تومى على العبد في الظاهر فيها اقرب وجهه ولم يقبل التهم التي كنهها الله تعالى
والغالب بالعلم والآخر بالنور اجمع والنور اتم من العلم لسبب اسوئك على عنك وبما حواه مرادك من الغناء المقدر في
علمك القديم ان يدوم نظرك على العلم وتيسر ملاحظتك بالعلم والرحمة وتلين قلبك من حلك ما تحرك به عن
اشياطين فتبين نفسك اليك بالسلوك الزكوا وان تفتقر في خادع هذا الاسم جهطيا مثل بارى العالمين ما حرك به عنك
على هذه الذكر الا فتح الله تعالى عليه بالاطلاع على علم السمت الا لاهية واعطى بابا من الحرك وانتهى المعنى المانع فحصل
فاسم هذا العظيم فسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسم العظيم من موصوعا اسماء الاجسام كما يقال جسم اعظم من جسم اذا
زاد في الطول والعرض والعمق وفيها ما لا يدرك بالاجسام المحسوسة فلا يحاط به بالادنى كما لا يحيط بها البصر كالماء وما فيها
وما هو اعظم منها ويتوهم بها العقول والملوك والعرش والكرسى ومنها ما لا يتصور ان يحيط العقل كمنه ذلك
والكرسى لا يحاط به وهو العظيم المطلق الذي جاوز حل العقول وهو الله تعالى واعلم ان هذا الاسم خلوة وصية
جديدة فاذا ذكره السالك فليصف له اسم العلم فذبات الاخبار على السلك الصالح من هذين الاسمين فيهما
سر عظيم ويكون السالك متفكرا في باطنه متوقفا في ظاهره صاحب شهود تام ومواظبا للعبادة والطاعة ودارا
الدور الى الخلوة فليلبس الشيا بالظاهرة ويتناول اسم دبر كل صلاة علة حتى يحضر الخادم واسمه فليأخذ في
حاجتك ومن خواصه اذا كتب الى ملك او سلطان فيختلف عليه الجواب اذا كتب في خاتم من فضة او ذهب حوله

الملك ويلزمه على ذلك فان الله تعالى رفع ذكره ومياله مقاصدا والله الوفي بعهده
واما الذكر القائم به يقول اللهم الله الرحمن الرحيم انت العظيم لا اله الا انت العظيم
ولا اله الا ولاح السادة فان كل واحد من هذين له مشاهدته وادماغ عليه و

بشاشة مائة واجبة طبيعية مجردة تركيبة واما عظمتك بالاله العالمين بارك له ولين والآخرين فهو عظمة
جلها وكمال سلطانه تلك الالهية وشموه اذرة الربوبية وعلو عظمة شأنه في الوجود اسالك يا من هذا البصر

عظمة فكبرياء هيبته وصمته جلالة ان يحمل على ملاحظته عظمتك ليذكر من احسن الخسوع بين يديك هيبتك فتوق
عظمتك عنى كل جواب ظلم او يكفى في كل سريرك اللهم انت الغفور العظيم الشكور اللهم اليس ذلك من عظمتك تعظيما

وذكر جبا عنيك شيطانيك ويذكر عني شرم ويذكر عني حورو ومكره يا الله يا عظيم ما احسن عبد ناجي من عذاب
الذكر وكان له علوه لا يشاهد الله شرم ومكره واذا ذكره السالك في خلوته امنه الله من شر الجن والانس والاشيا

فحصل في اسم هذا العظيم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الغفور تقدم في اسم هذا الغفار وهذا الاسم
جليل القدر وهو نافع لمن اسر في علم نفسه ان يتلو في خلوته ١٢٨٦ وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك وكسر

عظمه فاذا ذكره على اسم ابيك كان او حاكم او امير وكنيت الملك القائم به واسمه عرقطيا مثل ويكنى ارفوق في كل
سعيد يكتسب اسم الملك العفو ويدفع عليه فان الله تعالى رفع ذكره وكذلك للصالح بين السباعين يكتسب على اسم

ذلك ويحصل الاسم الشريف خلوة جليلة القدر عظمة شأنه في السلك الصالح فاما هذا الاسم علة و
كل صلاته في الخادم ويهني مخادع ما طرد عنك من غير اكثير او هذا هو كذا

واما الذكر القائم به فقد تقدم في اسم هذا الغفار وله خلوة عظيمة الشان طيب صلبها
اشياء كثيرة من الخير اما القوة وعفافة في نفسه وقد يحضر خواصه في اسم هذا الغفار

ال	ج	ط	بسم
٩١	٤٩	٣٢	٢٩
٢٨	١٩٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٣٧	٢٩٩

ال	ج	ط	بسم
٢٨	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	٨٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٢	١٩٧	٨٥

فوق استبدادها عليها ثم جعلنا القدر العظيم لبراعها من ان تباين مثله وحفظه من حفظه فانها انما نحن نلنا
 الفكر ونلنا لم نحفظون وقال صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه ولذلك لم يكن ايتي في الكتب المنزلة
 ترك محسوسه لحفظ القرآن العظيم فذلك بآلات كذا ولا علم كبير ما لم يدر امره سجد ان يحفظ الله تعالى
 ومن يتحقق هذا العلم حفظه الله في سائر اوقاته وحوادثه وسكانته فيبلغ في السالك ان يحفظ اوقاته وحوادثه
 بين كل نفس من الانفس ان الله مبارك وتعالى يعطي العبد في وقت الاضطرار بحسب تكافيه والافعال في
 الولاية عند الله تعالى وتلك الاعراض والاعمال في الاوقات بالمرتبة وحفظ الاموال حفظه الله تعالى
 من سائر الظاهر والباطن من غير الاثر ولهذا الاسم جلوه جليلة تقطع صاحبها من فتنه وجاهها وقوة على
 الاوقات وخادمه حنيا مثل دعوى المسكاييل فاذا ملأه السالك تراءى عليه الملك ومعه سبعون صدقا من
 ومكة بالبلد الكثر بعاهل على الحكمة والاسالك بحسب استعداده في التورم واليقظة ولهذا الاسم هو الحق بحسبه
 اذا نكح كبراهن الله تعالى يحفظ السالك في سائر اوقاته واذا كتب هذا الاسم في مربع في ٢٠ وحوله الملك على لوح
 من فضة وحمله انسان او كتب في صدره في صندوق المالح حفظه الله تعالى من كل سوء واذا احمله مولود وحفظه
 تمام العين والقطر واذا انزله انسانا موفقا لاسم ومع الذكر القائم به فانه يكون اسما عظيما في حقه وهذا
 وأما الذكر القام به فتقول بسم الله اللهم انت الحافظ المحيظ لوجوهنا و
 بحسب صفاء كل موجود في التفصيل التجميع جمعت بين الاضداد
 واحسنت الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات في التجميع والتفصيل
 اسئلك بقدرتك على ابداع ظهور اجسام المبدأ واخر اجسام لانها من اعد على صفاتها هي كما وصفتها
 المتحركات المستغنى على تحقيق جوهرية ولسانك ان تقدس قواي نور الحسنة لاكون بسمها اسمي في كل شيء
 ذلك لك على كل شيء تدير الاشياء لحظتي في ديوه شيئا بيسك التي لا تشاء واخر شيء تركك لك لا يضاهي احرار
 من كذا لشيء من نور السطوة من نور الانوار الجوان ابد يا جنيابا من اسئلك ان تنجز لخدمه هذا الاسم جنيابا
 بحق اسئلك هاجر عبدا واطب على هذا الاسم والذكر القائم به لا يحفظ الله تعالى رفع قدره من العوالم العاق
 والسفلية فصلى الله عليه وسلم تقا المقيت بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقيت هو خالق القوت وبذكره
 تليت الارواح العلوية وفيها من الامر هو المقيت بانواع الماكل وهو من الشيع وهو مقيت لوجها بانواع
 الاطعمة لافاته الهية وثبوت الحق كان سر الشيع في الخبز والسر الذي في الماء فذلك السر في القوت للادوية الفذل
 الذي يتفكر به لا يرى انما تقا والاراد هلاك عبدا وهو ياكل الاطعمة بغيره القوت انه لو اكل من الارض ما افاق في ذلك
 واعتبر ذلك في سق الخط والغلل الذي يقع في بعض البلاد فلا يقبض الا الله تعالى ومعنى الزق قد فقد لان هذا الاسم
 به لان كواكب الارض تراه في الظاهر لا في باطن الارض في مقسوه لاسمها المثلثة يتصورون فيها ولا يحق الا يطالع عليهم
 تقا وحديث كبريا ما انما ان يضع من يتقوت ومعدن ان يضع بحر الواحد البحر وسنة ملك والقوت
 ما انما مستقل لا تسن الروح والقلوب ان الرزاق ما له قوام لاجساد والكرات والتقريب الالهة تعظمه
 له خلوة عظيمة تقطع صاحبها بقوة الايمان واما من العوالم العلوية من تلاءم بكل صلا نزل على خادجه قطعا من هو من الملك
 الوكيلين بالاقوات اذ ازل كنفه عن سائر الاقوال في الذكر ان يذكر مع الذكر التمام به وبكل صلا سبع مرات وادرج جليل
 القتل منفع اصحاب السوء وليكن فيهم على حسب قوتهم واذا كتب على خاتم من فضة وحمله طالب القوت ما انزل الله تعالى

ال	ع	ق	ط
٩١	٨٩٩	٣٢	٧
٨٩٨	٨٨	٣٣	٧
٩	٣٢	٨٩٧	٨٩

u	9	7	u
rr	v	71	11
rr	xy	4	7
Δ	1	rr	rr

وأما الذكر فمعه نور من آفة الرحمن الرحيم الملهم الحبيب الخالق الحكيم
من الموجودات أحدها من العدد إلى الوجود وحطت فوق وجودها في كل حال من
المصادقات فكيف في كل حال من العظام الحسية وكل ما هو خارج القدر والتركيب

المانية بكوسه اسألك اللهم بكلمك وضع اياك المظاهر السعته تنكس تر برودي اذ بريلي
 دونه ونازلي اسمك احملي في حبس كهايتك وحقك واحلي حسن التوفيق القرب منك احله
 ساكن في حظاز دوسك من الرقيق اسلي يا هديلب العالمين صاخر عند قلاد هذا الذكر الاثيرة
 نقله نور وحنط من كل مؤولع عليه طبع الولاية فصل في دعا الحليل اسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى الحليل هو الوصول معوب الخلال وبعوب الخلال والجمال وورع ان الله تعالى غسل
 محمد لمحمد و نعتق الى السور الجميلة ووصل الى الله تعالى لانه قد ادا الخراج على قلوب المحاسن
 هذه فليدوم باعده الى الصور المحونة وقد كان دعوا القساخين بحسوة من السور المحسنة حتى استبد
 شعرة فاهتف به هات يا هذا اما ان كان ترجع الى محنته اترك محنته تلك الصورة ورجع الى محنة
 الله تعالى والكلام على هذا يطول ورجع عن هذا الاسم ان من لا يرم على قلوبته احله الله تعالى
 ويرفع قلوبه عنك وبعد حلقه ولبحولة حليمة تقطى صاحب الحماكة ودية رالحل اقول وحده لئلا
 وقع صاحب واداك ورجل اسمك لم يكن عليه الخجل اسم الله وانه لا تعد ذلك وسعدي وكل

3	3	2	31
4	44	49	41
52	5	51	51
69	67	64	6

وَأَمَّا الدَّكُّرُ
فَهُوَ الذَّكَرُ
الْمُتَمِّيلُ إِلَى نَسَبِهِ

يتعرف فيه الاسماء المبالغ والمخاص وهذه صميم
القائم به رسول اسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت اعلم
النفسه التي من جليل الاحسا وتقدمت عظمك عن

صفات الامام وانما انت موصوف بحلال الكبرياء والملك والنفق للمعونة والحياء والعمد والقدر والاحياء
والاخر والتمالك ايمانك لا يباسه كمال ولك انحلال لك لا يباسه جلال ولا يباسه خيرة
الحج ليعال اسئلك عما امره حللك العظيم وباسهك الخليل الكريم ان يلكي منه به وحلاله لا
من انحولات مهماته بعضها لا من انحلاله والبسطة والتمرد من محال كمال صفاتك اللهم خلني في
المنامه والعظمة حتى اقر اعدائي واخر من عي السبه اسطله ونجني من شر الحاسدين وسحر لؤي ادم
الاسم يصح ما حييتك على كل شيء تقدير ما اشر على هذا الذكر الا ارفع الله له الوعد ولا
ودقة انقوى على الارواح السعلية والعلوس واخذ الموقف ففصل في اسمه تكا الكريم له الله العجيب
اسم ادهي الكريم هو الله اذ قد روي وادوا وعد وادوا العطي اعني ولا يوقف في العظمة على قريب منه
وعيد ليس ذلك الا الله تعالى واكرم على الاخلاق وهو بسطر ذرا الكريم في الاكوان والظفر في
لا عال ولما كان الكريم لذلك الخلق الروايد يكون كل من يجر عاسه الا في سر كان كرميا ولذلك وصفه الحق
تعالى المحطة الكرام تولى تكا كراما كاتين والتكرم هو الكريم الاول وهو نعم الامام ادهي باللفظ
سليق وهو امد الروح ولحد استاق وارج العالم من العبد الى الوعد وكبر تلك وهو هبة اعقل الناس
ايها النوحيد من تكريم عساك اكرم الخاص حيث دلتا طريق موصله اليه ومقرته ربي اديه
عزكم وليسا يوصو الذي يوصو السوقة فيؤيدكم الترقية وفوق ذلك في خواصه احتيا اسما ولو يكره

نؤمن بذلك لو كان كرمه علينا أو هداه لنا ليقدر الله سبحانه على ما يشاء ولا يفتقر إلى دليل من عندنا
 علينا وما فعلوا في الكرم ان يفسد الكرم غيره ولا يؤكل ولا يعاقله ولا يفسد من خلقه من عصاهم و
 تحريمه وبما هم فيه الكرم وزرع في حديقته ان يفسد ما يعمل من العمل المحرم حتى يبقى بيده ويملك
 ما هو اودع في خلقه عليه الشفاء في كل ما هو وكل ذلك العمل على العمل البار وقسطه في الشفاء يعمل
 اهل الجنة يورثون ما هو على الكرم في حديقته على ان من حيا بالحسنة فله عشر امثاله ومن
 بالسنة فلا يفسد الا ما هو اوق الله تعالى اذ اناب اليه احد ورجع فقلت جميع سيئاته حسنة وذلك
 لكثرة كرمه على خلقه وفي بعض الكتب لم يزل ما انصفى عنك واما السجدة ان الله ولا يفتقر الى
 اول يستغنى وفيها ما هو في حديقته التي لا تفسد من العمل المحرم فاستغنى ان اسألك في العمل واستغنى
 غيرك فقال لا تسأل غيري واسألني حتى في كل عمل عندك وعلى شأنيك ويحسب على الله ان الله تعالى
 ان لا يفتقر الى جميع احواله واما الدابة التي لا تفسد من العمل المحرم وان يورث جميع خلقه
 ما لله والكرم ويورثه ان يكون من رؤس الكرمين ويورثه من الايام والعمال والبر والبركات
 والياك والحل والفتح على النفس بالكرامة ومن يحل ان يورث نفسه ولها اسم حلو حلو تقطع
 صاحبها في الكرم والطيب وسماحة النفس والكرم على النفس لا زيادة فادانها انك علة من على الحاد
 في قبايل وهو من عود الميكاسل ويقيم صاحبته وله من عمل الله ادا حله ولا يورثه الله تعالى
 يورث الكرم الواسع والذليل في الاخلاق والكرامة في كل من حصة وحل من صانع صانع من الله
 ذلك وبعد ويورثه للثوب حله فان الله تعالى في الكرم في كل حكمة في طاعة سعيد لا يورث على
 تلوته مع الذكر القائم من الله تعالى في الكرم والقبول ويكون هو الاسم العظيم في مقدر وهذا صوته
 واما الذكر القائم من الله تعالى في الكرم والقبول يكون هو الاسم العظيم في مقدر وهذا صوته
 ما فعل الله ما كان على الله تعالى في الكرم والقبول يكون هو الاسم العظيم في مقدر وهذا صوته
 الكرمي للعمل الصالح الدليل اسلك ما كرمه تصاد فصول الكرم المظهر للوجود الى
 العمل اسلك ان تتركه على نفسه ما من هو الوجود والوجود اصل اللطائف لما واوله اسرار العوالم والوفا
 المظهر الى الحسنة القدسية وان تتركه على نفسه اسلك الوجود في اللطائف من السمتا القوية وتصل
 ذلك في قوة على حصة على حصة لطفنا الوصلة اليك اللهم تكريم على في الاموال والاعمال
 وفيه الاصداد ولا تبال بلها العليلين بها حرمه على الله تعالى في الكرم والقبول يكون هو الاسم العظيم في مقدر وهذا صوته
 من شرفه والاس وكان مهيا لقبول ما هو العوالم وبقائه على الكرم في حديقته على الله تعالى في الكرم والقبول يكون هو الاسم العظيم في مقدر وهذا صوته
 اسمه تعالى لتوابعه اسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان موسى الوصف هو الذي لم يزل في السمتا القوية والخطا داير
 الوجود في مشهورها لا يجد برهان لا مكان ولا يورث ذلك الا الله تعالى وان اسألك فله قلة ولما
 خلق الخلق التمام جعلهم رقيقا في التوحيدهم فقام الى الحياء فجعل عليهم رقيقا في الاستغناء في
 التوحيد ثم فقام الى الذرر جعل عليهم رقيقا في التوحيدهم فقام الى الذرر فجعل عليهم رقيقا في
 ملكهم الى الذرر في النقطه وجعل عليهم رقيقا في الامانة والتوحيدهم فقام الى الذرر فجعل عليهم رقيقا في
 رقيقا في التوحيدهم فقام الى الذرر فجعل عليهم رقيقا في الامانة والتوحيدهم فقام الى الذرر فجعل عليهم رقيقا في

١١	١٢	١٣	١٤
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم

عليه ففانك اذكر ما نال عائلته ان قدر عليه وفي اهلها الجواب ان محنة عذبة انما واما السائل فلا ينهر وقال
صلى الله عليه وسلم لو دعيت الى كراع لا جيت ولو اهديت الى ذراع لم اقبلت وكان حضوره الاجابة
الى جميع الدعوات وبلغ العلم في ان ليس احد جميع البواطن والسواكن ان يحركها واحد والعلم ان كل واحد
وهذا الاسم خلوة جليلة وهو مواده كمال الوطيان وخواصه لاجابة الدعاء وبابواغ المراءاة وجلبت
ومن خواصه ليل القلوب والنفوس الى اللؤلؤة والستالاطين وهولن يميل الشخص في مكان حال وصورة ذلك
الشخص في نفسه والى كرامته ولا يقطعه بكلام اخر واكتب المربع في شقة فترية وشهدت بكل تجليبه
يحصل المطلوب واذا كتب على فضة حلة انسان مع الذكر القاء به في بئر الى السماء ورسا الله
فقال شيا اجاب الله تعالى دعاه ولباه وقال جميع الخير هذه صوة
واما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الجيب للعبادة
الداغ اذا كان مخلصا في دعائه وصعد المصطر بالاجابة فله سؤاله

ال	م	ح	ب
٤	١١	٢١	٣٩
١٠	١	٢٢	٣٣
١١	٣٣	٩	٢

واما انك عاير بحاجة المحتاجين عسب في علمك القديم عن الله والمقدرة ان نفوسنا اقربت من الاود
المحبات وليس امر الله في انشاء الارض وطبقات السموات اسالك ان تخيب دعوتي وتوسع بقبضتي
حاجتي وتكفي عني ثم لما في وقا من روعاني وغفاني وتعلم من اراد مضرتي وترفع ردي حاتي الى
غاية شألي انت منتهى غياي من جميع جهاتي وكل وجهاتي بالله يا قريب يا مجيب للمكروان يتلوه
في ضوئه ولا يتلوه بين الناس لان له اثارا ومجليات وتقدم بعض ذلك في اسم القريب وهو مضاف
لاسم القريب كان الخفي مضاف الى اسم القريب فاعلم ذلك وحققه فحصل في اسمه تعالى الواسع
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الواسع مشتق من السعة والسعة مضاف لما الى العار وقارة الى الواسع
الحاقا فاما من جهة العار فاد السعة واحاط بوجوده والادراكات بمقتضى المعلومات الكثيرة بان يقف
الى الاحشاء ولا يندم كيف ما وقع عليه بالمقدور واظهرت العباد فانه هو الواسع المطلق فان نظر
الى علوه فلا فائدة من جميع المعلومات بان ينفذ مجاري الاكوان لو كانت مهاد او يضيئ نبات الارض اذا كان
ان لا الكرامة العليا وامانة الحسن وان اعلم امره الى حقيقة فلا نبات ولا عمار والكل صفة العظيم
مرامها والى الذي لا ينفذ في طريق خواص السعة والبركة ان الله تعالى في الواسع على الاطلاق قال
بقدر ما وسعت كل شيء وعلم او حفظ العبد من هذا صفة الاختلاق وسعة اعلم وسعة الكسوف
وسعة الباطن قال تعالى من جرد اذه لن يمد يد يشج صدره للاسكوا وشج صدره بان يوسع بالود
ويومر بالقيم وذلك اذراك حقيقة علما وعلا وسلكا في نهجها فاذا راى ذلك وكان السع باطنه
لنقول له ان ويحي ذلك بمقامات الواسع في عاير الاجساد وحوال يعقل المحسوسات والواسع في
الباطن لا يكون الا بمعنى يوراني والاك ردة في الحديث ما وسعتي لرضي لا معاني ووسعتي قلب عبدني
المؤمن من سئل عن معنى من فقال لا يرب السقوات والارض اعظم واسع فقال بل قلب عبدك او مع
منها واسع القلب بالاشراجه بؤر الانيمان الا ان عرفه النليل وساعده غرائب صفة كشف لغز
امر ان الملكوت عند استزال البواطن وذلك ان الله تعالى جعل الواسع من العرش ثم ذلك في العلم
فتر الواسع العرش يظهر الرخمة ومرة الواسع العلم فكان ظهوره تحت الرخمة العرش مستقرا

العلم العرشى لأنه قبل العرش كان الوجه قبل القلم واما العلم فهو خلقه واما العلم فهو خلقه وهو ان يعتكف في مكان خال له انترفا على مكان واسع واتوا الاسم ببر كل صلاة على عله بسايطر من الملك القاهر به ياتيك فيهم وبقطره ومن واطب عليه فانت عليه الامور الصماء وخا صر لقضاء الحاج لان فيه سر الاتساع والخلق والخلق وقيل الانسان من الضيق الى السعة ومن الشدة الى الرخا ومن العسر الى اليسر ومن القبط الى البسط وادان الله بحضور قلب وصفاء خاطر مدة الرضا تنزل عليه الملك وقعي جاحنه ويسال انفا كرتليات عجيبه وان وافق عرده كان اسمه في حقده وهكذا كلامه والى اكتب في حق ووضعه في جانوت اوكيس وغلة القسم بارك الله فيه وادرا نقش على خاتم وتحت به انسان فان حوائجه تقضى واذ ان الله صاحب السوداء مع الله

١١	٢١	٣١	٤١
٦	٣٢	٤٢	٥٢
٣٣	٩	٥٨	٢٨
٥٩	٦٧	٣٣	٨

انما به نفعه ذلك انفعنا جيدا وهذه صورته كارتى
واما الذكر القاهر يقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم استر العواسم المحيط بدقائق العلوم التي لا يعزب
عنه اشر الضمائر والحوادث الخفية استألك بذلك بقوت قدرتك

على بدل الاحسان بدوام الفضل على العباد الامتثال استألك ان توسع صكاهم اخلاقه ومفاتيح وان ترفى في علوه ما يسع امره من انك لتجلبك وتقتنا عفا وان ترفع عن غنايتك اللهم وسع على الخيرات وادفع عني المضرات يا الله يا راسخ يا حليم استألك ان توسع على كل مريض بفرج منك يا واسع المغفرة فصر على اسم تعلق الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكيم ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم وقال تعالى ان تعد بهم نكاحهم عبادك وان تغفر لهم ذللت انزع الحكيم وحسن خواص هذا الاسم ان من داوم عليه قال ما يريد من العلوم العقلية ومن وفقه في خاتمة نفسه في ظاهره والرفق في باطنه ونجربه وعنده ولا الاسمين عله فاما عمله لا ياتي مريضا الا عافاه الله تعالى ولا يبطا أرضا الا ظهرت فيها البركة وهذه صورته

١٩	٢٢	٢٥	١٣
٢٤	١٣	١٨	٢٢
١٤	٢٧	٢٠	١٧
٣١١	١٦	١٥	٢٦

واما الذكر القاهر بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مولا يا واحد يا مولا يا ادم يا مولا يا علي يا حليم حكيم يا الله يا مولا يا معقب لحكمك فمن قولك

٧١	٧٤	٧٧	٣٤
٧٦	٦	٧٠	٧٥
٦٦	٧٩	٧٤	٦٩
٢٣	٢٨	٦٧	٧٩

تباركت وتعالى يا ذا الجلال والاكرام الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم هذه الحكمة السالفة في الخلووات استألك يا حليم بالحكمة وما حوت من بدائع الصنع ومديريات الرحمة وسوانح النعمة ان تفتح لخير من رحمتك بمقاوم حكمتك من بجانك فيسلك بوابك نعمتك واتقني علق قدر العبودية لطاعتك يا رب العالمين ما امر عبدك الا ان يرضى عن الله والى العبادات وطقه حكمة ورفق الله فله وان كان خامل لا انتشر ذكرو والله الوثق

فصل في اسم الله الود ود بهم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الود وهو الذي يحب الخير المحقق فيحسن اليهم
 ويشي عليهم وهو قريب من اسم الرحيم وذلك هو الله تعالى والودود من الخلق من يريد الخير المحقق كما يريد
 لنفسه وقربا الى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ويكون عند
 الرحمة لعباده تعالى وقال بعض المحققين اللهم عظم حبك حتى يبدل النار ويملاها حتى لا يدخلها
 غيري ومنهم من قال يا ليتني اكون حبيبا على جنم سجود الخلق على حق لايتأذى منهم احد **فصل**
 في موصوفات الله عز وجل في قوله تعالى فاعضبا فاعضبا انفس الله الرضى فقال لا مرضى حتى تغيب النار فانظر المراد بهذا القول
 وهو لا والسادات الاخيار رضي الله عنهم **والثقب** الى الله تعالى بهذا الاسم يكون محتاجا الى سبع
 الخلق ملقى الظاهر بالقول **المرحلة** بليته تعطي صاحب المودة والمقر به وهو ان يكون من الاستغناء
 في سائر الاوقات مع الرياضة ثم يبدل حال الخلوة ويدكر اسمه الودود والرحيم ويقول ياودود يا رحيم فاذكر
 هذا الاسم مع الذكر القائم به نزل عليه الخادم وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلص عليه خلعة **القبول**
 واسمه ههياييل **وهو** خاص بهذا الاسم المحبة الدائمة وهو ان يكتب في باطن خاتمه وحوله اسم
 الملك القائم به ويتلو الذكر ويحمله فان الله تعالى رزقه المحبة والقبول **وهو** كسب هذا الاسم **بطل**
 باسم المطالب المطلوب وتلا الاسم فان الممول له يروق من جهة ذلك **الشخص** اذا كتب في مريح اسمه
 الودود حره فيا وكتب في ثلث اسم الجلال لذكر اسماء عوالمها وحملهم فان الله تعالى يرفع قدره
 عند سائر الخلق ويحفظه من سائر الاعلاء **وهو** ان اقام تسخير القلوب من الاكابر والملوك فيلزم اسمه
 مع اسم من يريد بعضهم في مريح ويخبره بنحو طيب ويحمله في ثمر اسد وتلو الدعوة بذكر صلوة في خلوة و
 رياضة ويقول اجب يا ههياييل وتوكل بتسخير قلب كذا وكذا فان يكون ذلك **وهو** ان اقام القبول
 التام فليكتب اسم الودود والرحيم والطوف والرؤف حرره فامفرقة وياخذهم عداهم مع اسم من
 ويضعهم في مريح فانه ينال ما يريد **واذا** كتب على حجر في الحرم والرؤف ووضع في الماء فكل من شرب
 من ذلك الماء احبه محبة عظيمة **وهو** ان من ذكره في خلوة الى ان يغلب عليه منه حال فكل من
 مال اليه بطبعه وقلبه وهذا صوته كما ترى

ال	و	دو	د
١٣	١	٣٠	٧
٢	١٣	٨	٢٥
٥	٣٠	٣	١١

واقا الذكر القائم به يقول
 اعلمت من المودة والمحبة
 والسر الدائم على الارواح فقلت
 اسالك بستره بان حياك
 في قلوب جميع خلقك كما القيت الوحي في قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم اسألك ان تتجلى لي روحا
 اسمك الودود اذ انت المحمود المعبود اجب ايها الملك ههياييل اوحا الجبل ما هو عبدك لانه
 على هذا الذكر الاعطفا لله عليه قلوب الخلق واجاب الله دعائه واعطاء ما يتمناه **فصل** في اسم
 تعالى المجيد بهم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيد هو الشريف وهو الذي ذاته جليلة وكثير النوال
 فكان الشريف الذات اذا تارة حسن الفعل فذلك يسمى مجدا وهو لما جلد لكن احدهما ادل
 على الباطنة وهذا الاسم يرجع الى حق الجليل والكرم وقد مر معناها **والثقب** الى الله تعالى
 بهذا الاسم فلا تلو ليل ولا نهار ويضيف اليه اسم الباعث وخواصه علو الوتيرة بين الخلائق ويتلوا

تخلب ان يرق ويعصف الرزق واذا كتب الخراج من قسمة مع اسم الملك القاضيه وتلا مع الجليل
من عز عن نفسه فان الله تعالى يريه اليه واعلم ان المجيد هو الذي يجمع اليه الامم كله ويلج اليه
الملوك بعد مناء العالم ويجمع اليه الوجع كما كان اول مرة قال تعالى واليه يرجع الامر كله وذلك
تيمم بفتي الاكوان ومن ذمه ما ينادي ان الملك اليوم فله مجده احدى فجيح نفسه فيقول الملك لي وانا
الواحد القهار وكل من له دعوى في باطن الخيب وفي ظاهر الشهادة فذلك الذي يكون الذي في حقه
هو الموجب كذا اهل البصا والكشف الذين لم يروا لانفسهم خلا في الحقيقة ولا ساو كما في الطريقة
فهم لا ملك لهم طس الله الملك الملك الملك فمولا يستمعون النداء على امره فانهم فاولئك ينادون
من مكان قريب والسامع من بعيد لا يزال مسمعه من بعيد وهذا يدل على من ادرك حقيقة وان
اشرف في الملك والملوك واحدا ان ازمة التقدير على اختلاف طوارها احكمها بالبرس حلت قلته
بين الخلق وبين مملوه السالك بين الامير وبينه هذه صورته

ال	م	ن	ج	د
١٦	١	٣٠	٢١	٢٩
٢	١٥	٢٢	٢٩	١٤
٣٩	٣٢	٣	١٤	

واذا كان الملك القاضيه
الجليل الغيظ على
وفضل الجليل في

وذلك بمقام الاسلا وقد تجرد كل جود من الملاءة على شرف مجده يا ماجده على اهل الما جده
جلاله يا ماجده على اهل المجد يا حذرة كما انك القديم الواجب الواحد اسألك ان لا تحظي بشرف
مجده الجليل وتليم على احسانك بفعلك الجليل واجعل في مجرى النعمة والاقبال عليك بمجده
احبابك متمموا ذابوليا انك من سلك متقيدا وتتحقق وحدانيتك فردا وحيدا يا الله يا مجيد الله
ان التحلي عبدك وطيبا مثل خادم هذا الاسم لك على كل شيء تقدير فحصل في اسمه تعالى الباعث
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباعث هو المخرج للآخران عن المضطرب من محبة دعوة النبي
وليس ذلك الا الله واعلم ان الله تعالى جعل غياث المستغيثين وكتاب الله تعالى مستر موهل
فما فرغ اليه ما وجد لا غائث الا بايمانه قال تعالى والله اسماء الحسنين فدعوه لها واعلم ان الله
الواحد تعالى لا تله داع مقرون دعاؤه بالاضطرار فيؤله لا يدعوه مجرف ولا صوت بكليته والمضطرب الذي
له يموله سند الله تعالى فيجيب عونه ولا يرد وهو الذي يلبس حاله لا يلبس امقاله والثاني داع
يدعوا بلسا مقالة وله تشد انزمته انما هو على سبيل توفى الخبز وذلك اقترن دعائه بالاخلام
وكان موقوفه فيما تزل من جريان التقدير ويرزق الصبر على المعصاة والثالث وهو الذي
اشدلت ازمته وفاقة ولم يميز مقرا يكي اليه باطنه الا الله تعالى الى ما ابتلي به ولا الى دعائه
فيستغيث بالله تعالى واكثر ذلك يكون بنوع الاضواء والايك هذا مغيش الله تعالى وفيه مبرهن
لا يدخل الى هذه الاسماء الثلاثة وهو من يسأل الله تعالى ان يكرله الدنيا ويوسع عليه رزقه واجله
فذلك علوه مغرور ومن جملة لها الكبر لانه اشغل الوقت بشي لا يليق بدعائه الله منه ولا فضل دعا
ان الله يبارك في منتهى ربه ويوفقه للعامل الصالح واغاثه المؤمنين والاولياء من عباد الله الصالحين
كما حكى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم قال ما كنت في حق ولا ما كنت في حق
في طريق فقلت في نفسي لا استغيث الا بالله تعالى في جملة فامردتان اطلب منهم الاستغاثه

فرد في الحار واذ اجماعه قد اتوا في الواح في نسق هذه البرق لا يقع فيه احد فقد وما على القصر
 العظيم ولم يستغث بهم ثم صارت قليلا واد اصبحت فاجهر في الليل وكشف الصخر فاد في ذنبه فسكت
 فيلزم في رده حثي فتمت في الهافت يا عمر استنشت بنا فاعشاك لم ير قطن من الخلال وما
 احسن قول من قال فترتم بالمقال : من كان مقتضا الله محفظة فهو الحكم بينا والداد بالداد :
 وان اكل السالك بمرآة الاكيات وقلة الاغراض والفلسك والشيخ والشيخ من المقربات الموصلة
 الى الله تعالى حتى يروى الرضا بالقضاء والقدرة عند الصدقة الاولى فليكن ايها الطالب بالتقوى
 الامور والحق في الله تعالى فخرجت من يدك فليكن فيك بالناحل وما احسن قول بعضهم
 لها في اجابتي بان اكله الحيوي : فاعيتني في العلم منك عن الكشف : تلطفت في امر فانك شلت
 انفق اليك بالعناية واللفظ : ترأيت لي بالغيث حتى كاتما : بشير الغيب انك في الكشف
 تجتني لرجل غير وحشة : فمؤني بالالطف منك وبالعطف : وتجي مجتات في الحديث
 ودعجب كون الحياة مع المحقق : وحشرهم اصر ان كان الاشارة في غفلة وشدة واكثر من ذكره
 الله تعالى في مقامه من اوس يتقدم مع اسم السراج زل عليه خادم بعثنا في دفع حاجته وقصر في
 المتخاف المعاري واذ اكتب حوله اسم الملك ووضع في الحانوت كثر من ربه او عول فيضة وسجل فان
 حمله ترشيح تاييد وكل لك باذ الله تعالى وهذا صورة كاري فانه من
 ولما ذكر الاله في قوله تعالى الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباعث على
 الاطلاق في كل احوال ووجبت الاشياء من لطيف اسرار السبل ان بعثت
 كبر روح الجسد بامر الله عز وجل لتسأل عنك بلطف الارواح في كشف الاشاح على ما اخترت في البعث
 والملاح فاذ انكامل فيض كل لطيف عن كشف وتناهي في اعلاي لكل البعث والشور وبعث بواجر
 ما في القبول ليحصل ما حوت اسرار المكنى السابق من جريان القلم في اللوح المحفوظ للسطور واسالك في
 هذا البعث العظيم وما فيه من خفيا الامر القديم ان تبعث لي من سرار لطيفك ما تدفع عن نفسي يا
 فذل وتوجب لي خفيا لم جنتك ونواي حفظك من لطافت فانك وصفا لي بصوت الهتاتك
 لي طالع على فؤادي ستر حياة رحمتك يا الله يا باعث فصبر في امر الله المهدى الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان الشهيد يرجع الى معنى العليم من خصوص اضافة الى عالم الغيب له سادة والغيب عبارة عما
 بعن والشهادة عبارة عما ظهر فاذ اعتبرت لعالم مطلقا كان غيبا واذ اعتبرت مطلقا
 في السوا لم كانت شهادة فاذ اجماعا حاصل في شهادته وبالفقه شهيد والتمهاده شروطا
 ثلاثة لانهم اوجبوا المحض والاداء والوعاء فالخضور شهودان هذا الشهيد يكون الشهيد و
 عليه ذلك للشاهد باجماع صفاته والوعى والشوق على الحقيقة والاداء هو ما شهد به شاهد
 ويقر به غيره وشهود ذاته لا يران بمحقق الشهادة على وجهه وهو ما يحتاج اليه والاداء
 خلوة جليل القدر به باضرة طويلة وتلاوة الاسم دائما واكل الخلال لان شهيد المملوك
 لا يريد اكل الخلال واتول كل من اكل مرة من الحرام طست عين بصيرة ومن اكل من الخلال
 كشف لمن اسرار الملك والمملوك والمجبروت واول علامة ذلك الحاضرة وهو اسرار القلم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

مختصر وتلاه مع الذكر القائم برأسه من عظام صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر وإذا كتب
على قفصه وحمل صاحب البلقم البارد فبعد ما ذكرنا الله تعالى وإذا كتب ووضع في مكان حاكم يحبس فيه قال
تعالى يا له العدل والحق وحسن الحكم من ذكرنا أي شيا محبة لا يترجمها بوصف وهذا صورته
وأما الذكر القائم به قولهم الله عز وجل الرحمن الرحيم اللهم استحق المطلق
الوجود في حقيقة ذاتك الموصوف بمقتضى الصفات المحسوسة في
قلوب مستيك أسالك بغير أوامرهم إذا كان المحقق أن تحقق كل حق
في الوجود وبطلان لكل باطل فغفر ومعدد أسالك بغير وجودك

١	٢	٣	٤
٩	٩٩	٢	٢٩
٩٩	٦	٢٢	٢
٢١	٤	٩٧	٢

الله حققت به حقائق صفاتك أن ترفع في أي حق الحق الوجود حقائق ذاتك فأكون بك مع وجود
كله وجودا دائما في حق عين فصل في أسرار تكميل الكمال لله الرحمن الرحيم أعلم أن الوكيل هو
الله فوكل إليه الأمور كلها ما يدبرها كيف شاء وهو على قنينة من شئ يوكل إليه بعض الأمور وذلك ما قصد
فيه يوكل إليه الأمور فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة الكفالة واسم الوكيل مفيد بمعنى معلوم
منقول وأعلم أن الباري جات قدرته لا حول الخلق الزعم الخدوش والحدود والرسوم والنساء
والجبال على قدر طولهم وأراد منهم أن يعلموه وأن يعرفوه وأن يستوعبوا ما قرب إليه وأعلم أن ذاتهم
ليست معدلة الواضع وأوجد لهم من خفي الطائفة خزان الزوق بعض ما في السماء وهو الأصل وفرعها
في الأرض وهو خزان التدبير شبه جمل خزان السماء حرارته حمة ولطائف منته تغذيها أمواج
والطلائف الإنسانية وجعلها منقسم للغلاء الباطن وهو نور الأيمان والنواهي لمحاكاة نورهم
يتقن الأجسام الكثيفة بواسطة التدبير ثم إن الله تعالى خلق الحيوان والشيوع والجموع منوط بالأكل
وجعل الحيوان على وهي مرتبة كالأية لأنها منوط بالأمواج الروحانية فمن نظر إلى صلاح ظاهري ونسبي
اصلاح أرسل إليه ظلية الطبايع فتبين به باب الحيوان إلى الإنسانية العقل بأوقافه ثم أكد عليه ثم هو الحسية
فتطلبه النفس بالانفرت فتولد منها الانقطاع عن باطن الله تعالى ومن نظر إلى اصلاح باطنه و
تحقق قصده أرسل الله تعالى نور الشيع وطائفة الاستغناء وذلك خمسة أقسام الأول يوكل بالزور
القلوب وذلك أن الله تعالى كتب في صفيح القلوب كالأيمان ثم أيد بروح منه ثم مرتبة ثم انزلة السكينة في
القلوب لزيادته إيمان الانضال للترتيب لأن الأول إيمان الفطرة وهي معنى باطن بمحيقة مع حقائق
الإيمان الواردة عليه في كل نفس من انعامه ثم دارى ذلك علم الله فكذلك التوكل لا يكون ذلك
للقلب بل هو الأمر الذكر والقرآن الصدق قال تعالى الذر المنصور قطعت قلوبهم بذكر الله ألا يذكروا الله
تعالى القلوب ثم يليه على الإيمان الشك في إيمان الأعمال لله وقعت العزة عليه من الأفعال والله
تعالى جعله لئلا لا يعرف بها أن تكاثر الله أحب اليك الإيمان وتزير قلوبهم وكبرهم الكفر
والنفاق والصبر الخ لئلا يعلم ما هو وجود الإيمان يعرفهم بالانفصال واللام وهي معنى الفطرة
الأصل التي هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق تعالى وما اختص به عناءه في باطنه من حمل
الإنسان التي عقلت ناشت من حملها على الله الأرض فلذلك عرابه الاستقامة ذكره وطائفة
قلوبه في الخيال وما حصله الله الأبدية ولطائف به قلوبهم ولطائف القلب فكله ومن ساعد

رسول الله صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفس في روح الله ان تبلغ نفس اجلا حتى تستوفي نهارها
فان تواف الله واجلوا في الطلب وانقلوا بهذا الامه بل من التقوى للصنوية والاشغال الى الله تعالى وقال
العلماء في باب التوكل اشياء كثيرة ولو بسطنا ذلك لطال علينا المقال فيقال لبعض المشايخ ان هذا
من اذكاء رُفُيَّاء والسادة المحققين وله خلوة جليلة يقال صاحبها سر امر عظيمه ويتصرف
هذا الاسم في كل ما تصرف فيه الجلال الزمان عله اكله وقلاوته وير كل صلاة عله
في خلوة من رياضته فانه يتلوا عليه خادمه كهيائيل وهو من عوالم ميكائيل وينال الذكر بقول التوكل
ولامر الكل في الظاهر ويحصل له معارف كثيرة وله مروج جليل القامه اذ اكث في فضته وحمل احد
فانه يتأخر من البركة والقبول ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ال	و	ك	بل
٢١	٢٩	٣٢	٥
٢٨	١٨	٨	٣٣
٧	٣٤	٣٧	١٩

واما الذكر القائم بقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوكيل المحفوظ
لما وجدته في نفاصل الجبروت وفي عوالم الملك وخزائن اللبوت المتغير
في عوالم العرش والكرسي واسرار العوالم العلوية اسال الله ان تشهد في ملك

التوكل واشهد في ذلك في امور من عالم العرش والكرسي الى عالم اليموت وان تتحقق توكل على عبدك
واعتمادى عليك لاكون بتوكل على عبدك مستورا بترك الوافي ما هو ظاهر اسما لك المحسني صفاتك
الاسمي بالله يا وكيل يا رب العالمين فحصل في امته ثقتا القوي بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان القوي هو صاحب الثقة التامة والمبالغة الكاملة واعلم ان القوي والقدر صفتان موصوف
بهما والقوي والقادر اسمان المستوحسان لقائهم وكان الله قويا عزيزا وكان الله على كل شيء قديرا
واعلم ان اسمه تعالى لما وجد الاشياء للسر الذي اراد والحكمة التي قلدها والمشيئة التي ارادها
من حيث وجودهم فمن علمهم بقوة الهيبة ومن جهم بها من جهة العبادية ففردوا على توحيدهم وحمل امانة
ثم خلق العرش وعظمت وتوهم تبتدع وجلالته وقدره وتجل على لعظمته وجلالته واعلم بتوحيده
فاقتصر العرش من هيبة العظمى الى ان افان على من القوي الالهية ما قوي به على توحيد الحق تعالى
فروى الله تعالى كما اظهر الله فيه من قوته وايقه بانه مستواء ثم اخذ الكبرى وعظمت
واساع ارجائه وتجلى له بعظمته وهو مبتدع فاضطربت وهانت صور الموجودات في باطنه
الان ظهر عليه من اسم القوي فهو رقيق قوي بها على توحيد بامرته جل وعلا ثم خلق القدر وما
حواه من اسرارهم وامر بتوحيدهم فافاض عليهم من قوته ما قوي به على توحيدهم فوحد ثم خلق
الروح واحاطته وما اودع فيه من سر الترقى وامر بتوحيدهم فلم يطق ان يوحد فاطهر فيمن
القوي الالهية ثم خلق السموات والارض وامرهم بتوحيدهم فلم يطق ان يوحد بل هامت في كبر
الهيبة والحجرات الى ان وهبها نور من انوار قوته فوحدته من حيث وصفها ونزعتها ثم خلق الارض
وامرهم بتوحيدهم فلم يطيعهم التقدير والمجزة لما اظهر من جلال عظمت الله تعالى وهيبة منسلما خلقهم
بنور من انوار قوته فوحدته من تلك النور ثم اوجد النور وامر بتوحيدهم فجعل على الله بالحق ففتح
ولم يدر بما اوجد الله من نور فوحدته من انوار قوته فوحدته من حيث وصفها ونزعتها ثم خلق الارض
وامرهم بتوحيدهم فلم يطيعهم التقدير والمجزة لما اظهر من جلال عظمت الله تعالى وهيبة منسلما خلقهم
بنور من انوار قوته فوحدته من تلك النور ثم اوجد النور وامر بتوحيدهم فجعل على الله بالحق ففتح

وكان لا جسماء لها بالقياس بالمرء فوالله فذة طعت فم من عظم ما عرفت به ولم تطلق به من المصير
واللهي نورها بقوم ما شبه ومنه انقاسهم فثبت على تقديره واستمال امره واجتباب عليه لم يكن
الامر بالمعنى كذلك السمة والامر بان تبسط على السموات وترفع بغير عمل وان تستقر على قعر
الماء فيمارت الموات والسويات والارضين من عظم ملكوته فردوهم قوة طهيته فعملت السموات
والارض واستقرت وسكنت الجبال وارست وما دجبت الرياح وسكنت وما هزجت الليل
فاظلم والنياز فاضاء والجمرة فازلت والنجيم فسقرت والجلود فاستعرت والحيثا فقولت
والثبات فلتفتت والدينا ففتتت ولا افرق ففتتت ولا اذان فاصعدت والقبول فظفرت عيانا مصونة
ولا امن فظفرت جملة النور من متحرك لتمام الالوية والقياس باحكامه والقبول ففرقت الامانة
فاستقرت بالحقائق باسلامه والحقول فانبسطت على صراط حقيقته بالجزيرة فاستقل بها طائر
ملكه ولطائفها نوار عوالمه والملكوت فاستقل بها جباب مصنوعاته ولطائفها موجوداته على
وتشهادها في المواجهة او المصنوعات وكذلك كل متحرك وساكن وما طوق وصامت وعقل وملك و
ملكوت وجبروت وما قبل التعبد وما الزمة الخلد وكم اخفى عن ارباب المتوهمين ولطف
عن تفكر المتفكرين وكل ذلك في بطن توحيد قال تعالى ارايت عسك الله والارض ان تزولا
لهذا الاسم خلوة عجيبة لغير السالك القوم في جميع حواسه واعضائه واذا كان ضيقا وكتب
هذا الاسم بطريق التكبير حماء وشهر على الرقيق ملكا اتفق عشره مما سئل الله ان ارباب القوم واعطا
الله قوة تامة واعماله السالك اذا اتى هذا الاسم دبر كل صليق مغرصة وخلوة بشر طما
علا بساطه رز علىه ائمة مكرمه رز بالقبول وهو يقول يا معقوى كل ضعيف قوى فلا تانا وتحت
اربع قوائمك يد كل قائد ما شاء الله من المتكبر وهو من عوالم جبريل ارباب موطنها ايل بالث
لست لك في النور واليقظة ويقضى حاجته وما يطلبه من شفاء الاسقام وكل من تهم به الامراض من قبل
الجن والبرية اذا كنت تعلق على صاحب الامراض المتخلفة او على بصل شهر على الرقيق كان شفاء لك
واذا كتب وان في اذن حرف من حروف الاسم مع اسم الملك وحلة الضعيف بالث والاذق واتى
من الادراج عافاه الله تعالى واذا كتب في ابناء وشرب من عليه صاحب القبول والرياح عافاه
من ذلك وكذلك اذا المجتهد الادراج على الطالب الخلو فان الله تعالى يقدر عليه ويبلغني ان يكون

١	٢	٣	٤	٥
١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠
٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠
١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠

معه الذكر القام به وبكل صفة فانه يرى لتاثير حاله وهذه صفة
والله الذكر القام به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القوي
الدين الشديد المتكبر فيك فادع على جميع المذروقات وشا

هو شدة قوة الشدة على الظاهر والظاهر اسالك بشدة وقول على ارباب الكائنات وتكون الحمد بالتفصيل
لناذ من اسفل الساذرين الى اعلا عليين اسالك ان تشد قوتك على جماعة الارواح الروحانية التي
على كسب اصل الخلق والكون وان تشد قوتك على جملة اعضاء في كل طاعتك باخلاصك في كل طاعة
واجعل من اهل كرامتك وانصره على من اراد ان يسوءه ويكرهه فزع مكره عليه ويوجب الخلة له والعجز
التي لا تمنعه وعامله قبل ان يصاحبه وخذ قبل ان ياخذك يا الله يا قوتي يا ميتين ما من

عبد تلاميذه الذكر وواظب عليه إلى أنجاه الله تعالى من كيد الخاسرين ومتر الغالين وأد الأثر عليه صاحب الاستقام في الخلق بتكليفه تعالى وقواه على عظمة الأرواح وأتته الموفق **فصل** في اسم الله العظيم في اسم الله العظيم العلم أن هذا الاسم لا يطلق إلا على من انتهى به من رسل الله تعالى في الدنيا والصلابة لا تكون إلا بالاجتهاد والحق تعالى عن ذلك والمعنى الرابع أن القوة تدل على القدرة التامة والتمتة تدل على مدة القوة والقدرة من حيث هو وهم وكلمه وبالجملة أمره فهو تام القدرة ومن حيث أنه شديد القوة والقدرة وكان متيناً في ذلك فربما من معناه القدرة وقوله في هذا الاسم في القرآن العظيم في قوله تعالى إن الله هو الرزاق ذو القوم المتين وما لا يسمى به نفسه ولا سماه به رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو الحاد في أسمائه وذلك قوله تعالى وذروا الذين يلحدون في أسمائه وكذلك لا يظهر اسم في كتابه العزيز إلا على أناس نبيا في الأرواح وأحق أن يسمى به **وقد** وصف الله تعالى القدرة بالشدّة لمرة عجايبها وفناذ احكامها فقال في باب قصة لوط حين راوده عن ضعفه وضيق ذرعه من كفرهم وطغيانهم على الله لوان لم يكن قوة أو ائتمار لم يكن شدة يد يديهم به من عجزه جابة القدرة ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم رحم الله لوطا فقد كان يأوي إلى مكان شديد أي قريب من الله ومنه عزة تدارك بالإنجاة والنفقة على قومه وهذا كلام يطول ليس هذا محله ومن فهم شدة كبره ومقامه حكمته شاهد أمور أعظمه **والقرب إلى الله تعالى** هذا الاسم أن يتخذ من العباد أمثاله ولا يمكنه من الخواطر ولا يتجاوز عن وقت من الأوقات لأجابه أو تسبب أو ما يليق به وحض العبد من هذا الاسم القوة والشدّة في بر الله ومحاربة الشهوة وسلطان الشهوة والبر خالوة جليلا لغير الرضا والخلال وتلاوة الاسم مع اسمه اليوم فانه ينزل عليه الخصال وهو عوالمه ميل ويجمع عليه خليفتين ويقضي لجميع حاجته وإذا خلق هذا الاسم بصيرة انتظر لتعاقب الله تعالى عليه ويلتقل إلى العلو يكشف له عن أشياء غريبة وهذه صورته

ال	ط	ت	بن
٣١١	٥٩	٣٢	٣٩
٥٨	٣٩١	٢٢	١٢٣
٤١	٣٢	٥٧	٣٩١

وأذا كتب القم في أول حرف من الاسم وهو خال من الخس وحمل من قوته من ضمد وحرف ونظر من الجز ولا تنحل هذا الأربع وحوله اسم الملك فانه ياتي أعظما وتلاوة في خلوة عله **وأذا** كتب بترجيح وطيب وعلق على القبي الذي يقول على الشيء انه يقوى وعيشه من يد في الشبه والسفر فانه يقوى على ذلك والذكر العام به تقدم في اسم الله **فصل** في اسم الله العظيم في اسم الله العظيم العلم أن الرزاق هو المتوكل على الله وهو من الجب العلي لا وليا قال تعالى ذلك بأن الله هو العزيز المتوكل وان الكافرين لا ملجأ لهم أي لا معين لهم ولا ناصر لهم وهو القريب ومنه قوله تعالى أولئك ناولي عناه فادرك وما يقال للطريق بعد الوصل في اسم الله العظيم في الأرض يجيب ما بعد ما هو اسم الله تعالى بالروح لا يزال المستقر عليه ولوليه أم الغيث لأن كل ذلك الرزاق وهو الذي ينزل الغيث من بعدهما قاطر وإن الله تعالى وضع رحمة لا يملكها أحد الفلك بعد أن كانت بين الكفر والخلافة ما طهر علمه بالطريق الرزاق هو الرزاق الذي لا يملكه الله والوثة للصالحين وادفها ما يطأ الأفاضل شيئا فشيئا كلها الرزاق لا مطأ على ابتلاء الناس العمل وجوه وعاد للفتاة واللوات لأن البرزخ والوثة حصصه وادفها ولله وقته طالع له بالصلوة والحوثي فجعلها مشددا لها ما يستعبد به على اختلاف أديتها ومما بين ذهابها إذا شرف على الإحسان الرزاق عليها عيشه وهكذا الآن يمكن وجودها

وامر الله ان يجعل محمداً فخره فيها من الرحمة والرحمة ان تجعل فخره بعد ما فيها من الثواب المحرر والبر
 ان اراد ان يجعل فخره بعد ما فيها من العلو والجلل وكل ذلك بالسنة فله هار حامد مبرها ثم جمع الله تعالى
 حمد الاولين والآخرين من بعد ما فيها من العلو والجلل والحمد لله الذي جعل في الجنة هار حامد مبرها
 والبقاء قال تعالى وعوهم فيها سبحانه اللهم وتحتهم فيها اسلا الامة فاخر دعوتهم ان الجلال والالاء الكتاب الحمد
 من فخرهم من الحمد في الجنة وتفضل هذا الكتاب بحمد الجنة والى ان الحمد على ربة فاسجد على التعظيم وهذا
 مية تارة في المخطوطين من مراتب الدين وحمل على كل حال من الجلال وهو حلالا تصادق في تحقيق
 وحمل الله تعالى على الماهة الحمد وذلك من العارفين وحمل الله تعالى النفس وتقدم والرب
 فانه تعالى عز وجل الاسم بلا زور الحمد ويجعلنا لعارض بل يشهد كل مرة من مراتب الوجود في مائة مرة
 على حكمة اقتضاها الله تعالى وان ورد عليك وايدى عليك اويوك فضل الحمد لله على كل حال
 انما الذي يفرحك هو منتهى الله تعالى عليك بالمدح لسا خلق الله تعالى واياك ان يجري على انك
 كلمة كذب في يومه كذبة واحدة لم يقبل حمد وان كنت من عالم الجسم فاحمل على فخر التمجيد
 كنت من عالم ارباب القلوب فاحمل على اوهبك من فضله العقل الوافر فاحمل على فخر الامجاد
 وهي افضل النعم واعظمها وعليك بالسبب هذا المقادير ما يرد منه حال يتهم على لسلك وانما
 نعم يتجلى في اطوار الوجود ايشهد لها بالهنة كيف قامت على تلك الافتقارها بنسبة اطوارها حاملا لله
 تعالى على الدوام عليك بكثرة الذكر والادوار وفي السلسل واذا وردت الدخول الى الخلوة فليكن بالوفا
 الكمال وتلاوة الاسم عله قال اولئك هم المفلحون اذ اكتب على فضة وحمل غلاما فقل عليه
 فليكن الكلام في ذلك منطلق باذن الله تعالى واذا اكتب دجوله الذكر القائم به ووضع في مكان كثر زوجه
 وحلت فيه البركة ومن الخلق ذكر كرم الله تعالى فله بين الخلق واذا اكتب على خام نكلم
 برتاهن العجائب من فنون الكلمة وايقاد الخلق اليه وهذه صورة

ال	ب	م	يل
٩	١٣	٣٢	٧
٣	٢٨	١١	٢٣
١٠	٣٧	١٩	٢٩

واما الذكر القائم به فتقول اللهم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد
 حملت نفسك بنفسك في ازل فلكم ثم اعلمت الخاصة من عبادك
 كيف يجودك بما اوليتهم من لطفك انك واظهر من انعاما او حلا الجود والشفاء من الخاص والعام على
 النعمور والاعوام هينة الجلال لطفك من الجلال بما اوتيتهم من انعاما او حلا الجود والشفاء من الخاص والعام على
 منة بما جرت بك سرور ويا رب العقل مع اول الالباب من فوعا عز ظلة الجواب مشاهد الكمال والجلل والجلل
 انت الله حميد الفاعل ما احسن عبد لا زرع على هذا الذكر الافرغ الله تعالى فله وسئل عليه الامور الصالحة
فصل في امهات العلوم التي هي اركان العلم في العلم هو العلم بالشيء جملة وتفصيلا وتقدم معنى
 في منه العليم ولكن اذ اخيف العلم الى العلوم حيث احصا المعلومات وتقدم هار محيطها من محسبات
 المحسوس المطلق هو الذي ينكشف في علم كل معلوم والعدوان امكان محسوس يعلم بعض العالمات فانه لا يحصى
 اكثرها فله في هذا الاسم ضحيف كدخلة في اصل صفة العلم وطول الاسم خلوة جليلة الفهم وفيه
 حزن من حروف الاسم الاعظم ومن تدعى في علم الله انما هي محسباته من علومه وسياقيل وهو ليس
 على انهم قوام تحت يدك فاما الله من الملائكة وهو يقول في تيسر سبحانك العالم خفي الامور

فأما في الذكر في التوراة البقعة بحسب جهته ودرجته حليل الفكر باع إلى البديهة من يكسبه في حق الذكر
 عليه اسابع ويرسم في لوح من فضة ويحمله قليل التوراة قد الله تعالى في حق صفة من عليه الحفظ والقيام
 والله هو الفتح العليم وهذه صورة
 التوراة التي هي الوجود قبل الوجود
 وأمر من الكرم في الحجة العوالم عند النجوم
 الجبال وقطر النجوم والأقطار وكل ما في الحيوانات وأدواتها وأشجارها وعدد الزمان والنجار وعدد الأذن والحنان
 وعدها يصدر منهم من الألفاظ سالك بملك الحسب جميع المعلومات ما علمت في الأرض والسموات وأما
 من مرار المغيبات إن كنت عوراني وقاسم روعاني وتقره شيئا وتضاعف حسنا وتخشع في
 مع أوليائك وأبليائك ودرستك وتقلد درجاتي وأسالك أن تطلعني على حقائق الوجود وليا الله يا محمد
 الوجود أما حشر عبد واطلب على هذا الاسم مع الذكر القائم به الأفتح الله تعالى عليه من عوالمه لا يطلع
 على حقائق الأشياء والله هو الفتح العليم فصل في اسمه تعالى المبك المعبد بهم الله الرحمن الرحيم
 اعلم أن البديهي هو الذي يوجد إيجاد الربك مسبوقة بمثلته فهذا الذي مبك وإذا كان مسبوقة بمثلته
 معبد أي إعادة من العبد إلى الوجود وقد مر بعض ذلك في اسمه تعالى الواحد والله تعالى الحق
 يبدل أي يعيدهم إلى الحشر والأشياء وكلها منه بدلت والبر يعود وياتي في تفصيل ذلك في اسمه تعالى الواحد
 والآخر وأسمه تعالى البديهي من أعظم الأسماء من تلاء في ما يستر وخلوة فانه حاد من حيايل يزل
 عليه بحسب جهته ويطالع على حقائق الابداعات وهذا الملك هو كل شيء وكل شيء في شيء وكل
 به فانه يكون في غاية الصواع والنجار ويعطي سالك النظر في الابداعات كلها وأما اسمه تعالى المعبد
 فهو اسم عظيم وخادمه حيايل وهو خلوة كما تقدم في اسمه تعالى البديهي والتلاوة عده يعطي الذكر
 قوة حضوره وله خواص اذضاع لأحد ما لا شيء وذكره عده وده الله عليه ما ضاع له وهو من أركان
 الكبر والولايه الصالحين رحمهم الله تعالى والآن كتب على فضة وحمل ملك وإمير رفع الله تعالى
 وفدت كلمته في عرشه وهذه الأسماء العظيمة من مخرج في يعطي صاحب قوة مائة فصار أموره و
 لشره عند من يراه وهذه صورته كما ترى
 القام به بدين الأسماء الشريفة بقل
 التوراة المبك المعبد بركات الخلق والوجود
 مثال سبق ولا دليل ولا تعداد أسالك أن تفتح علي ما أريدت من قولك من أريد لطائف الوجود حيايل لغز
 تفاصيل اللطائف والكنائس الجسمانيات من أريد من العبد جعلها موجودات ليرحمك عليهم ما بعد وجودها بالفتنة
 فيد ما على إنشاء من أصناف الأعادة الكائنة أسالك بنفوذ قدرتك على الإبداع بتفاصيل حكمك إن
 تكفي في لطائف أنوارك تشهد بحقائق أسرارك وتعيد الخطأ ولست أكون قريبا وجوارك أنك
 استأقته البديهي المعبد ما حشر عبد لا نزل على تلاء هذه الأسماء الأفتح الله تعالى عليه أبو الحبيب
 والعوالم الدنية والخير العظيم وشرح صدره وهذه الحقايق مستقيمة فصل في اسمه تعالى المحيى الميت
 ليوم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى المحيى الميت يرجع إلى الإحياء والأعداء والوجود إذا كان هو الموتى البديهي

ج	د	هـ	و	ز
٩١	٩	٣٢	٣٨	٣٩
٨	٨٨	٥	٣٣	٧
٢٩	٣٢	٧	٨٩	

ال	ب	ج	د	هـ
٥	٩	٣٢	٣٨	٣٩
٨	٨٨	٥	٣٣	٧
٢٩	٣٢	٧	٨٩	

مر	بع	دي	ح
دي	مر	دي	مر
بع	مر	دي	مر
دي	مر	دي	مر

وأما الذكر
 بسم الله الرحمن الرحيم
 على غير شكل ولا

قامت بالذات في الدنيا في التوحيات والثواني قامت بالثالث وهكذا الى اهايه ليرى ان الله تعالى
والقيوم من لطائف العوالم وذات نفس النفس الحقة من ذلك فقامت الستة بذلك جملة وتفصيلا وذلك
بشر مثالي ومن حجابي **واعلم** ان المثل لا كسر لا عدل في الحلو والافار والقرى لا اعتبار في ذلك الا في
ومعنى يقوم به بالحقيقة بالرباط ذلك فالعقبة قامت بالنظرة بيقوميتها وهي صفة تدبر في
قامت بالعقبة بيقوميتها وهي صفة تدبر والعقبة قامت ببر القصران والفضل قامت بالرباط
والرباط قامت بالاشعية والاشعية قامت بالاشياء والشياء قامت بالعرف والعرف قامت بالعلم
العلم قام بالدر والدر لغتو ميتة وهي صفة اختراعية والذات قام بالجسم والجسم قام بالماء والماء
قام بالحر والحر صفة ذات الكمية ومجموع القائم بذلك الانسان قائم بطوله جسمه وادع
فيه من حيث احكامه البتة في ذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام بالتر
دوائر العالم على اختلاف اطوارها واحكامها ليدور مقامه بيقوميتها الى ان يرجع الى عودها الى
يدبر كما كان فيظهر اسم القيوم في الامم الاخرى على السرائر اودع في الكرمي الواسع من متر القوميات التي
قام بها الكرمي تحت التقوى والارض ومن فيها القوميات التي وزعها الله تعالى بايها وقد تجدد رسول
صلى الله عليه وسلم عن ذلك ومن خلق تحقيق **وهو** واظب على قراءة هذا الامم في خلوة فتح الله تعالى عن
برئخ الاخرة ويرى الاصفياء من اهل الله تعالى وكيف من ذلك **واعلم** ان العلم باسم الله تعالى
العظم من اشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ المكنون وعن غير اهل مصو وهو في كتاب هذا الكتاب تحت
مخزون ضرب عليه من العرق مراد قما وارساد ومنها جبال الحيشة ومن جبال اللؤلؤ وادير جبال
الجبروت واضرب لهم مثلاً مشكلات مسائل التي لا تحصل عليها الا في الحول العلماء الراسخين في اختلاف
العلماء رضي الله تعالى عنهم ومعنى الاسم الاعظم على اوجها **الاول** ان الاسم الاعظم هو اسم
عند الاضطراب واسم الله الاعظم **الثاني** ان اسم الله الاعظم فيه افا ويكثرة **الثالث**
من قال انه الجلالة وهو الاصح الله عليه الجبروت **الرابع** من قال انه ذو الجلال والاكرام ومنهم
من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه السلام في الامن بترجم ومنهم من قال انه الحكيم اللسان
والجلال والاكرام ومنهم من قال انه ذو الجلال ومنهم من قال انه في آخر الحشر ومنهم
من قال انه الودود ومنهم من قال انه في سورة الحج في قوله تعالى والذين هاجروا فبفسل الله
ثم قتلوا وما قتلوا الى قوله ان الله بالناس لرؤف رحيم ومنهم من قال انه في اواخر السورة الاخر
النورانية ومنهم من قال اسم المانع ومنهم من قال هو لفظ الجلالة اذا كثر ومنهم
من قال اسم العليم ومنهم من قال انه العلي العظيم ومنهم من قال انه شهادة ان لا اله الا الله
وكلمه ايات باخبار صحيحة والحديث المروي عنه صلى الله عليه وسلم الظوايا والجلال والاكرام وهو
قطر وقدر هذا الاسم في اللغة السريانية مجيئها وشا واللغة العبرانية اهييا شهايا
انواعا في صباوت الشداوى وفي اللغة العربية في القرآن العظيم في ثلاثة مواضع البقرة والعن
وكله وفي قول الاسم الاعظم هو هو وقيل هو الرب والكلام في هذا العن بطول لا يحمله هذا الخبر
الثالث ان الاسم الاعظم قطب الاسماء ومنه مشتق جميع الاسماء ومنه يحصل الاجابة وهو من جميع

الأرواح العلوية وعلى أهل الباطن الغاية كان القطب لغوث جميع ما في الوحدانية والحق والبر
 والعدل تعالى هذا الاسم يعتمد على كل الحال والخاصة لأن الاسم قامت به الحقا واستمته من راد
 بلغ المتقرب من غاية العبد هيبت عليه الأرواح ليس عليه ويسأل الرتبة العليا ويكون مقام مقام
 الأرواح في العالم والملك الموكب من لقياسه وهو رئيس على أربع قوادح تحت يد كل واحد سبعون صفات
 الأكرام الموكبين بقضاء النواحي الثلاثة وأما أن هذا مقام الوانين من أهل الله تعالى ولهذا لا يبين
 جواهر عليه لعطف القلوب تكتب هذين الأسمين في مربع أو مستطابق أو شرفا المشرق على أن يكون
 بوقوعه في الخلق وإذا كتب على لوح من ذهب حاملة ليعطي القبول والوداد عند العالم العلوي
 والسفلي وإذا دبط باسم المطلوب ووضع في ظلمة سعيد وحله كان محبة وقبول أعظم لهامة الخلق
 وإذا كتب بيمينك أو أحاكم بال صاحب الجليل القصر على العزاد وإذا أقر السالك على تلاوة وتصرف
 في كتابه وهذه صورته كما في

ال	ق	ج	ر
١٧	٣٩	٢٢	٩٩
٣٨	١٢	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٢	٣٧	١٥

وأما الذكر العالم هذين الأسمين
 اللهم لك أسألك بتفوق غير نعمات
 أنوار من ملك العظم الأعظم الذي

مررت به عظم أكاد وأمره صمك وقاصدي منوح سترك يا مبرر الأسم الأعظم وهو أعظم يا من قد
 علاه على القادر وهو قادر يا من ليس له حد يعلم وهو عالم أسألك بحق اسمك العظيم الأعظم والمبرر
 أنكر ما لا أكره وما جرحه لقلوب وما أذيت به لسمعيك الذليل فسلم وما نجيت به من قسوة في بطن الموتى وقلوب
 أحشاءه فبسمك وقدره قد رجعت وقال سبحانه إن كنت من الظالمين أسألك علم نعمت برادر لي
 نجيت به من قسوة من الفرق وما أكلت به من موتى نجيت من فرعون وما نجيت به من أليم حليلك والكل
 برك اسمك الحي القيوم والنفط برؤيته وما اصطفت به من أصواته عليه وسلم وأجبت عنه ما
 باسمك الحي القيوم أسألك أن تنج مطالب من تنحلي الملك والمكوت وأن تنج من صاحب لطيف الخلق
 وأقرب مني اسمك الحي القيوم نجيت به من بلاء وأهلك به من هلك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 يا حي يا قيوم أسألك أن تنج من بلاء وأهلك به من هلك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 والعطف ما ينفذ من غير عيسى يا حي يا قيوم والرحم الرحمن سلام قولا من رب رحيم يا حي يا قيوم
 يا ذا الجلال والإكرام وأما الذي ذكره هذين الأسمين وهو لكل ما تريد وتقضي به جميع الحاجات أسألك
 كل الشئ وصلى الله على محمد وآله وسلم أسألك أن اسمك الواحد اسم الله الرحمن الرحيم أسألك أن اسمك الواحد هو الذي لا يقوته شئ مما
 لا يدركه وهو عند القادر ولكن ما تارة ما لا حاجة إلى وجوده ولا ينفذ في ذلك ولا يصح ما لا يصح له
 بل كان له لا يقوته شئ مما لا يدركه وكما لا يدركه في صفاته الإلهية وكلها موجبة والله تبارك وتعالى
 أعني وأبعد هو الواحد المطلق وإن كان وأبعد شيئا من صفاته الكمال استبان في وفاء قد لا شيئا ولا يكون
 واحد الله تعالى وقد ذكرنا ما في الكفاية في اسم القيس والمقرب إلى الله تعالى بهذا الاسم يعلم أن
 الله تعالى موجود لا شئ من العدم له خلقه جليلة وتلاوته من كل صلاة علة وذلك من أسمائه تعالى
 من الحي وداره هبطا على ذلك الذكر في التوراة والبقية من أجل استعداده

ال	٢	١	١
٨	٦	٣١	١٠
٩	٥	٣	٣٢
٧	١٨	٢٠	٥

وهذه صورته كما في

وقبل لا هتد في فخرج اسماء الله الحسنة **والمقرب** لا الله تعالى كما عجز الاسم فيه هذا جميع الاشياء
 مقدرة الله تعالى والله مقدمها وخالق الاشياء عند فعل الاشياء كما اننا لا نحرق نفسه ما لم يحق الله تعالى
 المحرق عند وجودها ولا يخفى هذا على السالك **والمقرب** خاص بمقرب الاسمين لدفع الاستغناء ولا يدرى كم يكون
 ويوضع فوقه ما عسل في محي بما وديته العليل فان شئنا ان الله تعالى واذا كتبنا هذين الاسمين لعقد
 وخشوع القلب على فضة وحملها منقصة فانه يبالى ذلك **واعلم** ان التخلق بمقرب الاسمين يصير من عبادة الله
 الافراد وكل اسم منها خلوة جليلة لانه شرط الرضا وقلة اعدائه القادر خالصا حرا باسئل
 على الذكر في النوم واليقظة وهو من عوالم عز اسئل ويا من يذكر الرضا واذا نظرت الى عدو او ظالم فظفر
 حلالا فتهلك فاعلم ذلك وحقه **واما** الله تعالى القادر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة تقطع
 صاحبها الاطماع على احوال الاشياء ويعلم قناصها وتقديرها وخادم حقا ئيل وهو من عوالم الرضا
 يأتي الذكر في النوم واليقظة بحسب اجتهاده ويكشف له عن مقدرات التقدير ويصير ينظر الى القلب
 عليه ان كان شقيقا او سعيدا ويكشف له عن امور الاخيرة واذا اراد ان امر الامور ناله وهذا هو المقرب
واما الدار القائمة بمحايين الاسمين الشريفين يقول لهم الله عز وجل
 اللهم انت القادر المقدر الذي لا اله الا انت بقدرتك ما انجد من المقدرات
 وقدرت القادرة التي اخترعت ووضعت بقدرتك ما وضعت بما اخترعت ووضع وانت مستغنى
 معاونة شئ من الموجودات انت القادر الذي تقدر بقدرتك على شئ الخلق من غير ما ستر ولا معلم ولا
 ولا لا اله الا انت يا قدير يا باطلة قدرتك على الجليل والحقير ان تجعل قدرة على ما يقرب اليك منك
 ولا تقطع عن ابدك والحق في بفضلك حبيبا من الاحتمال لا بد لي بتبديل الفعل والحق بانك
 انت القادر المقدر الوهاب **فصل** في اسميه تعالى المقدم والمؤخر فبما قدم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقدم
 والمؤخر هو الذي يقرب ويبعد فمن قرب فقد قدمه ومن بعد فقد اخره والله تعالى يقرب البلياء ما يشاء
 بقربه وهذا يتبين لهم واخر عداه باجسادهم وخبر بالحباب بينهم وبينه والملك اذا اشخص من مثله ولكن
 جعل احدهما اقربا الى نفسه فيقال قدمه اي جعله مقدما غيره والتقدم مقارن يكون في المكان تارة يكون
 في الرتبة وهو مضافا الى المتأخر ولا بد فيه من قصد هو الغاية بالاختصاص اليه لتقديمه ما تقدم
 وتأخر ما تأخر والقصد هو الله تعالى وهو المقدم والمؤخر وقدم الملكة والانباء ثم الاولياء ثم
 العلماء وكل مؤخر فهو مؤخر بالاختصاص الى الله تعالى وهو المقدم والمؤخر لانك اذا جعلت تقدما
 وتأخرا على توقيره وكما لهم في الصفا من ذلك حكمهم على التوقير والعلم والعمل فان اردتهم زدوا عليهم
 الى الصلة من الصراط المستقيم وذلك كله من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر والتقديم والتأخير في الرتبة
 وفيه اشارة الى ان الله تعالى يقدم من تقدم عليه بتقديم ابدى اياه وكذلك المتأخر وقد صرح بذلك في قوله
 تعالى الذين سبقتم من الحسنه لا يذوقون له ولا يوشعون لا يذوقون نفس هذه الآية فذلك المؤمنين
 الكافرين واما السالك المتأخر فلهذا الاسمين في غير اهل القبضين الذين هم من لعل الله تعالى وصا الذين قد هم من

ا	ل	د	ر	ق	ك
ل	د	ر	ق	ك	ا
ق	ك	ا	ل	د	ر
ا	ل	د	ر	ق	ك
د	ر	ق	ك	ا	ل
ر	ق	ك	ا	ل	د

ا	ل	د	ر	ق	ك
ل	د	ر	ق	ك	ا
ق	ك	ا	ل	د	ر
ا	ل	د	ر	ق	ك
د	ر	ق	ك	ا	ل
ر	ق	ك	ا	ل	د

الوحيد الذي لم يلد ولم يولد من شيء لا تضاد ولا ازداد ولا انشاء بل لا تشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تقويم
 كشله شيء وهو شمع العسير فعليك بالانحلال تكون اولاً في القرب اليه واخر في الفعل العبودية بغير زيل
 فانك كنت اولاً في القيام اليه اقام باطنك في مشاهدته اولية في التوحيد وان كنت آخر اذن عودتك
 جعلك احراماً مقرر من اشهادك حقائق الامرة على ترك كسب وضيمها وبقائها وديموميتها وان اعلمت
 طائفة التوحيد اوق والطعن من ان يخرج كسب الصلوة **وقال** سئل الجليل رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال
 سمعت قائل يقول لا خير الميتين . وغنى في قلبه وغلبت كآفته وكما حث ما كانوا وكانوا لحيث ما كبر
قال السائل اهل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الواحد او غلب في التوحيد من اجل الخطاب فالاول وجوب
 في وصفه انه القديم لا اسد له ولا نه قائله ولا انفصال او جوده وكوبه او لا يتعنى ان يكون مع غيره قائل
 ونسباً اكان لغيره لا يحسن ان يكون معه غيره فيما يراد له والى ذلك لا بد الاذلية في انقطاع لا بدية تعان
 الله الواحد الحق لا على عرصات الملائكة ولا الشاهجة وجلت لحدثة عن الشفاعة وهو الله الواحد
 في احديته لا يطلع عليه ما غيره ولا يوجد بها سواه ومن اجل ذلك قال الصديق رضي الله عنه تعالى
 لم يجعل الله لحائفة سبيلاً للمعرفة الا بالعجز عراك معرفته وقال بعضهم ما عرف الله الا الله
 في المقرب الى الله تعالى عند الاسم يكون موازاً خاضعاً عليه من الاصول والنوع اعظاه
 وباطنا سراً وعلائية وانظر الى اول الدنيا ضد ما وهي الاخرق وانظر الى المثلث وتامل قول الله تعالى
 السابون المابدون الآية وان است تولت لعبودية حتى تكون اسفل السافلين في المسكنة والعبودية الى ما يشاء
 فان الله تعالى يجمع للعبودية والاولية والاحدية في صفة اهل الايمان ثلاثة من الاولين وثلاثة من
 الآخرين وهذين الاسمين ليس لهما ذكر مخصوص لاولئك المقارنات فجميع الاعتقاد والبيان يذكر
 هذين الاسمين في اوليته تنجيبك عن اليهودية وتوحيد اولية الحق تنسك في التوحيد فانك ان دأبت نفسك
 في التوحيد انك وحدك فسك لا حقيقة التوحيد واما اذ تسلك ذلك فعليك في تخصيص الاعمال لله
 تعالى على تدريج التوحيد في طائفة التقدير واعمل في ذلك بغير عود فان النظر للعرض مقتت نعوذ بالله من
 ذلك ومن عونات النفس ومن رذائل الاخلاق وعليك بالاخلاص في احوالك ولا تنصرف في عالم الوجود
 وفي فسك اعتراف وان يخرج من ظاهره وباطنه وليكن ذكرك في هذا التماسورة الاخلاص وتجمع الاربع
 اسماء في ذكرك تقويك والاول والاخر والظاهر والباطن وعليك بصفاء الخواطر وترك الايضات عليك
 بالنفس كل نعمة وكل يوم وقلة هذه الاسماء اهل اصول التورم بما يفتح على السالك فاذا دخلت الخلة
 في كل اسمين عند هداية كل صلاة فذلك تركك كيف ما كشف لك عن الحق كيف هو متجلى في فعاله واختلاص
 اطره هادي واحد في اثاره غير متجدد فاذا شاهدت ذلك يقيناً انقلب عليك من نور صفات المناجاة
 وتعرف الحقيقة من باملك حتى يكون اليك قرب من حبلى الوريد فاذا علمت ذلك من نفسك فان
 حتى يكشف لك ذلك فاذا فعلت ذلك نزل عليك خادم اسمه الاول واسم طه طيبايل في امين
 اسمه الاخر وهو رشايل ويخبر على السالك خلعة القبول في العلويات وبين الرقعات مقامات و
 يكشف عن خواصه في رزق **وقال** الاسم مرتب عليك نافع الى دفع العدو والقبول بين الخواص العلويات
 واذا كتب على خضرة حمله بالذات او على طفل له شيطون فليكن باذن الله تعالى واذا كنت في رتبة وعلم

الذكر انعام به وجاهد طاهر وشوهره اياه فان الله يفتح عليه يعلم ما لم يعلم وينفق ذنوبه ويحفظ
 الحفظ والحيرة والتميز والخط الوافر من عرف الله لغير تصوف في الاسماء وان خرجت هذه الاسمين
 مع اسم من لمرت في وقت موافق وحملوا انسان شاهداً من مصلوهم عتبة عظيمة تضيء واجته وما
 يريد وهذا صومعاً كما ترون

ال	١	٢	٣	٤
١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣	٣٠	٣١	٣٢	٣٣

ال	١	٢	٣	٤
١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣	٣٠	٣١	٣٢	٣٣

الأميين الثروبين تقول لهم الله
 الاول القديم لا نهاية لوجوده

ومعنا العمل به وجاهد ان كان وموخر كل منهم الى الحد من علمه واسمك يا من افتقر اليك كل شيء في وجوده
 المنيعة والناجاة واضل كل شيء في حياته المروحة واليقين في وجود كل شيء بالوجوه اليه بعد ان اسما الى الحيلة
 بيمينك يا اولي الاخر يا طاهر يا باطن يا رب العالمين فيكم كل شيء في سمعية تقا الظاهر والباطن باسم الله
 الرحمن الرحيم اعلم ان الظاهر والباطن من اسماء الله تعالى وهما صفتان من الصفات فان الظاهر يكون
 ظاهراً وجبراً لا يكون من وجبر واحد ظاهراً او باطناً بل يكون ظاهراً من وجبر بالاضافة والله باطن
 ان تدبر ذلك من فستدرك اولئك الاشياء فيوماً من ذلك وان طلعت بالنقل بطريق الاستدلال في جد
 قاتر او قل في ذلك كثير من التورم ولسنا نريد الاطالة الا على ما اشار اليه المحققون ومنه عليه
 العلويون فالظاهر اخبار وعبر وقبره والباطن اعلامه ومكنه في اعلم ان الله تعالى استعبدك
 والظاهر والباطن قارة والظاهر دون الباطن اما اقتبسه ذلك والظاهر والباطن قال تعالى فيهما اهرا
 اليعقوب الله شلصين له الذين والعبادة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الجسدي باطنة
 من حيث العمل القلبي في اما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى في انفسكم اولئك تبصرون
 وقال تعالى اولئك سيعززونهم ما خلق الله السموات والارض الا بالحق واما إعادة الله تعالى
 دون الباطن ان يعالوا فلا يعطون الى الا كيف خلقت ولما خلق الله تعالى اهل الباطن بالمعبد
 جمع لهم الظاهر في القربات وليس هذا سطر هو في التعبد اجمع لهم سائر القربا الباطنة والسموية ليس بغير الله تعالى
 اسم الباطن والظواهر بغير الاكل الخلاص من ذلك قوله تعالى انك لا تكذب بالحق في قوله لا تعبدون
 وانما ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى في كتابه انما هم بالغيث هم اهل الاحكام والادب والبقا
 الاول وذلك ان الغيب هو اللطيف عوفاً لا يكون ومنه لا يستباليه في موضوعه عن عبده على الشاغل
 عليهم الصلوات والسلام في انما هم بالغيث على اسمهم وورعهم اللطيف من الغيب لان الشيء لا يدرى الا بما هو
 اللطيف منه ولا يدرى بما هو دور وانما ذلك بما هو منه لا يدرى الا بما هو منه والله تعالى خلقه يقول
 وبعبارة انحصار اللطائف محتاج نحو الحواسير والاهليات في هذا الذي السرائر في الاختصاص
 ثم بدد ذلك ساطعاً وكان لها قوتان قوت الصانع الاول وقوة الآخر للرجابة بامثال العقل وذلك
 قوة المساقفة ونعمة الاحقة في الدنيا قرب الى الله تعالى بحدود الاسمين ان تعبر الظاهر بالثبوت
 الخسوع وادارة الحكومات والنصير في الحكمة والارادة الاسمين وسورة الاخلاص الف مرة وتراعى
 في الظاهر والباطن من مكنه من الشكوة وسورة الاخلاص الف مرة وسورة الاخلاص الف مرة وسورة الاخلاص
 في الظاهر والباطن من مكنه من الشكوة وسورة الاخلاص الف مرة وسورة الاخلاص الف مرة وسورة الاخلاص



عن القلوب وتعلم في العوالم ورواه وهو في طاعتك على الصبر بحسب استعدادك فاذلوت هذا
الامعاء في خلوة رياضة هذه الرتبة العلية **واذا** اردت كشف ام ظاهرا او سر غامضا ككتبت
الشرافين وحولها اسماء العوالم والذكر القائم واملوا الاسم عاده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراه
فاكتبه ترك مثال الحرك ولا تجزم باسمك تكلف سترك وهذه صورة الوقتين كما تراو
واما الذكر القائم بمدين الاسمين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللقم لست الظاهر بالصفات الباطن بالذات التي
لا تترك بادراك الحواس وقوة الموهب والخيال وانت الظاهر
تختص بالرحمة والافصال وتنظر بعين النور وبقوة العقل بطريق الاستدلال وانت الظاهر بالفضل
والنعم والجلال وصفات الكبر والكمال السالك لجميع اسماء الخسنى وكلما انك العليان تظهر على
من قوتك ما الظاهر على شمولي واظهر اعلى وتبر في باطنه برز ذلك الباطن والظاهر ما بين
به سبيك وغفلا في وقدس يتجدد في انك ذاتي يا الله يا ظاهر يا باطن لا اله الا انت سبحانك
ان كنت من الغالبيين **ما جزم** على واطب على هذا الذكر الا نور الله قلبه واعطاه كلم ايتنا و
وكشف له غايبه **فصل في اسميه** تعا الوالى المتعال حم الله الرحمن الرحيم **اعل** ان اسمه
الوالى ليريد في القرآن العظيم ومعناه مالك الاشياء والمستولى عليها والمتصرف فيهما بعيشته وامره
ينبغي فيه حكمه ويحبه عليها امره فانه جل وعلا صنف مرتبها وهو المنفذ للتدبير في التحقيق
والقائم عليها بالادامة والابقاء وتقدم ذلك **وا** اسم الله تعالى المتعال فقد ورد في القرآن العظيم
في قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى العلو مع نوع من البالغة وقد تقدم معناه وانه الوفاق
فصل في اسم الله تعالى البر الرحيم الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذي
منه كل صفة واحسان والعبد انما يكون برابقه ما يتعاطى من البر لا سيما والدير ومثاقفه ومن
ان موسى عليه السلام اكله نهر ماء رجلا فاما عند ساق العرش فتعجب من كانه فقال يا رب
بلغ هذا العبد هذا المحل فقال ان كان لا يحسد احدا من خلقي وكان بارا بالدير فلهذا هو البر العبد
واما تفصيل بر الله تعا والبطا في عبك المؤمن ان جعله من اهل الدين والهمم الاجابة في الامر على
الرضوخ منه فاشق لم يتركه الاجابة على ما سأل نظره تركه في على الخمس تراكت عليه ظلمة الشهوات وفلم
القربات الطبيعية عادة الحق تعالى على محمل الايمان منه وبره تعا يبعث الرسل عليهم الصلوة والسلام
والكتب المنزلة عليهم وقد مر في الله تعا القبول وهو اعظم من بر الله القيا بالعمل باعليه من شدة
ثم دعاه القيا بالعمل ثم اخذك عن الشهوات امانته وبره بروحه فيا له من البر والكرم وفي دار الاخرة
فى من بره خسته ودار سره في واصل طوبى وخسر من طوبى الجنة ترتع في رياض الجنة والى يوم المبعث
ثم بره بان احياء بعد موته بانه لا اعظم والرحمة الوافية ثم ثبت على المصرا المستقيم الملا يزل
من هذا الطمع في النار بعد ان حصل الايمان بايداء السلام عن يمينه **واما** ان امامه والسنة
حامله ثم بره بان مسقاه من حوض الحياة شربة لا يطعمها بعدها ثم بره بان دخله الجنة ومن عليه
بالنظر الى وجهه الكريم ثم بره بان جعله في هذا النعيم من الشاكرين الى ابد الابدين ودور اللاحقين

ثم يرد بان اسمه كرامته كانه له في هذا الاكون قال تعالى ومضركم ما في الآخرة وما في الآخرة هيب
 فلهذا جعله ينفذ الله تعالى بطرفة عين في خلقه وعياده المؤمنين في يوم ربي عن الحسن بن علي بن فضال
 فقال لهما الله سبحانه ملكا لا يأكل مع امره فاحترقوا في يوم ربي الله تعالى فقال له الملكا يا ولدي
 فقالوا الخوف ان يقع بهدرك على من من الامناء واسبقك عليهم ولا اشعرهم فاكون نوابك لك فقال له
 يا ولدي كل مني وانت في حل من ذلك فاستأثر بها واعلم من به لك ان جعلك شاهدا لام يوم
 القيمة وسر قرائح فذلك هو الذي لا تملكه باستغفارك وبطغي اللائس ان يترجم الخلق في غير يوم
 منه خصوصاً الفقراء والمساكين وان يترجمك بالفكر والاخلص ليكون ذلك سبباً لك في غير يوم
 الموت ليكون ذلك دليل القرب وان يترجمك بالحقائق التي هي في الوجود والربايات
 ليكون ذلك سبباً لمعرفتك لربك لان النفوس اغار بها بالاعمال المسلمة حتى يظهر لك ومنها
 وذلك ما اشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبين ذلك بالفكر والقياس
 بمجوزاته فتأدرك في كل طور باراء الامانة التوجه الى الله تعالى بعبادته والقيام بها اذ هي اصل
 الشرائع والامام فيكون ذلك سبباً لك في كل طور لا يوجد في طوره لا يوجد في طوره لا يوجد في طوره
 ظلة لا يمسك عليك ترك المال والنفقات وما كان للنفس فيه اسراء لطيفة من ذلك من الخلدان وعلينا
 العقل يترك الملوحة والمخالفة في المراك وتصفيت لدم العلم ودرجته بالحكمة والادب والعلوم الباطنية
 والحقائق الالهية فيكون ذلك سبباً لاستغراقه في مجاز العظمة ومثاله في الاسرار الالهية
 ودرجته في العلم وتوان تبرزك بعلمه في الظلم لغرضه حتى لا يكون ذلك سبباً للفتنة في
 المناجاة ولة المعاملات يمينها الوقت وخلاص السر وان علم ان هذه الامهات الالهية الظاهرة
 والباطنة فان انت يبرهن بحمل الامهات كلهم على ليق بها من مقاماتها وسلوكها فانك تدخل جنتها
 معلماً وبفهمك حقائقها كلها فكون في جنة عالية من الحكم الربانية وان علم ان الجنة هي الجنة
 الامهات هذه الامهات الباقية بالنسبة الى الجنة الباقية وعلينا بالتسوك في هذا الاسم بالنسبة
 صنع والديك بظاهر الشريعة والباطن في باطن الامر ظاهره وان ذلك عند الله عظيم
 القدر **وقال** حكى عن الخزيدي البسطا في حقه الله تعالى انه قال كنت في اسباده امره وانما صبحي عن
 عشر سنين وكنت لا انا في الليل الا انا فاصبحت على التي ذات ليلة ان ابليت معها في الفراش فلم انا
 ففقت معها وكانت يدك تحت راسها ولم ياجد في النوم فقلت قل هو الله احد عشرة اوف مرة ولم
 انجر يدك فحان من سبعة واتمت وركب وركب فقلت لها عذرة على خاطرها وان علم ان ابرك الشيم الذي
 تشكبه الى الله تعالى عظيم وبر والديك هذا سبب بطلانك في التراب وعلينا ببر الخواطر وانما ان
 تحق فعدا ولا تغفل الشيم طاعة كان او معصية على نوع كان **وقال** ايت تليد ام من ابي الشيم
 انا في انا وبن ابي بكر القرقي وكنت جالساً عند فخر في نس حاشا الله تعالى وقلة على عليه تليد
 وسيداً بالآلة ولا يستيكما بالعلل فقال لمارك اسحق فطربها فقلت له يستيك حتى الباقية
 فينا فقال له استاذنا اخفى عن شيمنا المضحك قط وليس في هذا الاسم الا التبر لعباد الله تعالى والربايات
 في الله تعالى ما هي تحت وفيه استغفار الحج لك لم يرد به وعلينا في الله تعالى ما هي تحت وفيه استغفار الحج لك لم يرد به

الجنة

والسهر والصلوة وعلا لأعراسه وعليك محاسن الصالحين وحمل الاسم خلة جليلة ومراعاة طلبة
وتزادة الاسم علاه فان خادمه حفيضا يزل على الذكر في التواضع والقلعة بحسب حبه فله وعليه سبيل الحج
المكرم ومن تلاه الاسم وبركه صلاة فتح الله عليه بسلام الشكاء وهذا الاسم مريع جليل القدر اذا

١	٢	٣	٤
١٠	٢٩	٢٢	٣٥
٢٨	١٧	٥	٣٠
٣	٣٢	٢٧	٣٤

كت ووضع فرائقه تقابار كفيه وهذه صورة
تقول اسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البر الرحيم والرحمة
في الارض والسموات تقضت بالاحسان والامتنان على

برك وعرف واهم روح النجاة بحسب ذات كل شئ في المشايبة بالعدم والمات اسالك بملك المحي العليم
وقوة ملكك على الخلق واسما القصص والقصص ان تليهم على تلك الوفاء المحي ومفضل على يدوام
النعيم المستطاع وتكمل موكب بالظهور اليك في الدنيا والاخرة بالرحم الرحيم فصل في اسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الثواب هو الذي يسر من سبب الشوق بغير تعب بعد ان يحيط اليه من ايمان
يسوق اليه من سبب هوانه ويطلبه عليه من شوقه في الله حتى اذا اطعوا على غوائل الذنوب استعصموا
تخوف بتوحيدهم وجوابه فرجع اليهم فنضال الله واسم قد اتكفوا هو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو

عن السيئات والتوبة مقبولة ما لم يجر غرر على الاندفاع عن الذنوب كبرها وصغيرها والغفر على ان هو لها
ورد للظلمة في ايامها وهذا الاسم من اذكى اهل الولايات فمن خواصه اذا كتب مع الذكر القام بهت به
من هو مصير على النجاة في تيرها ويتربا منه فقال عليه ومن خلق لهذا الاسم واتكفه ذكر او نزل الى العالم

فان الله تكاتب عليه وحمل الاسم خلة جليلة وخادمه حفيضا يزل على هذا الاسم يتلمع الاستعصام
ويستغاية على قضاء الحاجات ارجاء من هذا امر حاله امر شئ سميت بك من مقتصد من الملائكة يستغفرون
لهم من ضاقت مبيشة فليكن من الاستغفار ومن تلاه هذا الاسم قال الله تعالى في سورة البقرة

ال	ت	وا	ب
٢	٦	٢٧	٢٢
٢٩٨	٢٣	٤	٥٨
٨	١٨	٢٢	٢٦١

وهذا صورته كما ترى
على العصا اذا ندموا
والايات ونشر لهم

القربات اسالك الله يا مقدر التوفيق بالادوات مسبب هذه الاسباب وبويعا ان يارب الارباب يملك
ان تقبل التوبة عن عباده من شئ اسما لا يحيا حتى لا يفي بدينك جواب وان تقدر خيلك او ذل في دعوتك
اجري وحسنا وتجعلني في حظرك فله اسم الله يا اوتاب في كل شئ في الله ان يستغفر بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان نستغفر هو الذي يقسم على ويراد استغفارنا ونشاهد الشفاقة في ذلك بعد الاذن والاعذار وبعد التمسك
والامهار وهو ان شاء الله تعالى من العاجلة والعقوبة فان من جاعل بالعقوبة لم يفر في الحسب فلا يستغاث
الا بالكال في العقوبة واعلم ان الشهود من استقام العبدان بغيره اذ الله تعالى او ادله الا على نفسه وحقه

ان يقيم منهم ما فرقت المعصية ورحلت بعدادة كما حكم على عاني بغيره بغير الله تعالى انكاسلت
على غير في بعض الايام وكنت احب شرب الماء كثيرا فهاهنا بترك شرب الماء سنة حتى

كذلك ان احلك عطشا في اشكيا من السنة واعلم ان المتعلق بهذا الاسم يكون على كمال القطب وهو صا
الادب ولا يتكامل من حصوله اعراض على الاولياء والاعيان واذا ظفك نشأ احوالهم وادبهم في خلقه
علاه في خلقه ايضا ثم تامل الملك الموكل به جلالة واسمه طليبا لئلا يترك في النور واليقظة
اجم كما انه يكون ذلك والحق في ربه وباسم الحيا طمنا له اعظمه وحسنه من حقا لجا وهو ان ترصد القمرا
ول في آخر حرف من الاسم يعني ليم ويكتب مع هذا الاسم على لوح من صلب يكتسب اسم الملك القائم به
ويجاء فان المصدا لا يفر من جنى ان دخله اخترق والافزع هذا الاسم مع اسم من ارادت واضفت له مثل
انفكا او مثل حي او رعا او مرض على طر بواهل الاسرار فانه يحصل له ذلك كنهنا
واحد الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم انت المستقيم من الجبار والعلو

ال	من	ت	د
٣١	١٣٩	٣٢	٨٩
١٣٨	٢٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٢	١٣٧	٣٩

وتقاسم طوبى المتكبرين والطخاة الشديدا لوصلا على الخالدين البغاة اسما للقبوة
مطوكتك وشدة اخلايتك وقوة قهرتك ان تصا جل اللهم بالقهر من يدك بالسوء والغرور ولا تمهل قهرا
ولا تكمل بالقهر والظفر اللهم لرحمتك من لا يتكلم بنظر القدس عليك في لا يتكلم في شدة ذواته في شدة
الوكيل على الدوام بالاعتقاد بالاسم فحصل له اسم الله العفو بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العفو
هو الله يحيي الميتين ويحيي ويحيي للموتى وقدرة هذا في اسم الله الرحمن الرحيم وهذا الباع فان الغفران يشفي الترو
العفو يشفي عن الجور والمجد الباع من السر وحظ العبد من هذا لا ينبغي وهو ان يعفو عن ناله ويجلس الميركا ترو
واحد لقائ حسن على الاطلاق ولا يجعل العقوبة للعصاة والكنار ويوب عليهم ويعفو عنهم بفضلهم
وطه الاسم الشريف مع اسم عظيم الشان جليل البر كما يكتب بحمل من اراد الامس من عقوبة جاك او ظا لافا
اهه تعالى باسمه منه وهذا صوب

ال	د	ف	د
٨١	٥	٣٢	٦٩
٧	٧٨	٢٢	٣٣
٧١	٣٢	٢	٧٩

اعلم ان معنى الرؤف ذو الرأفة وهي
اسم الرحيم والخلق والمعنى باسمه
فاكتب هذا الاسم مع اسم من ارادت والملك القائم به وحمله فانه يحصل بينهما مودة عظيمة وله

حظوة جليلة القدر على صاحبها الكشف والرأفة وملاوة الاسم عله وخادمه اربع مائة وهو من عو اله
يد كائيل ويا في الذكر بحسب اجتهادها وهذا صوب
فهم ان الرؤف الرحيم الموجود في اليوم وذكرو
سلك الزهر الزاوية الفلك يا من يا رحيم
بلوا ومتفق شيوود فاذك رحيمه تجاس صفاتك با امارات حياتي اللهم نجني مما اخاف واعلمه من كل ما

ال	د	و	ف
٧	٢٩	٣٢	١٩٩
٢٨	٧	٢٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٥

والا الذكر القائم به تقوية هذه الرحمة
الواسعة صاعقة المستنار فبسم الله
اسالك ان تقطين قعدك ولا تخيب

صهر وجن باذ الجلال والاكرام يارب العالمين فحصل في اسميه تقا مالك الملك ذو الجلال والاكرام
لهم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى مالك الملك هو الذي يذل مشيئة في خلقه كيف يشاء او كما يشاء ايجبا
يا من يا رحيمه وذلوا والملك يعني المالك والملاك القادر التام القدرة والوجود اكها ما كره وما لكها اني قادر
بافكا كانت الموجود اكها ما كره واحد لا نهام تبطة بعضه ببعض فها وان كانت كثيرة من وجرة فلها وحلة مرتبة
مثاله لان الاشياء فاما حكمة الحق لا تشا وهي اعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متفقة على شئ من العز والذل
واحد ولعلاء الحاله كما عشاء وهي متساوية على مقصود واحد وهو تمام لغاية علمه لا تقتناه الوجود الا في حله

تتعامد على ترتيب ما سبق ارتباطها برابطة واحدة كانت محلكة والله تعالى ما لا كما ومملكته كل عبد مبدن خاضع
 فاختارت منيته في صفات قلبه وجوارحه فوالتكامل في بقدر ما اقتدر من القدرة الاله مطلقا
 والكرام الاله مطلقان والجلال صفة ذاته والكرم صفة فعله لانه مقتضيه على خلقه على اوتاما
 ذو الجلال والاكرام مختص بكرامة العالم الا لامي قال تعالى ولقد كرمنا بني آدم على الطيبا وقدم ذلك
 في معنى اسم الكرم وليسنا بعدد الامالته والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للطابع والاعمال
 والاعمال من الكافر باسباع النعم وتنازع الاله والفعل الهميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بني آدم وهنالك
 من حيث اليجاد والتفسير للعالم لا تشا بالكرم واما الكرامه لغيا المؤمنين بمخصوص وصف ينسب به ذلك
 ان يكون عليه بان اقامه على حياته وعلمه اسباب تقديره وشبهك حقائق درجاتهم في هيئته فوعدهم على
 الشانبة صلى الله عليه وسلم وايضا بالتركة المختصة به ان جعله من اهل اليمين ذكروا ونسبوا في الدنيا
 في تعلق القلب بالجوار عليها ونعمه في الامنة مستوفية عندك من اعمال الجوار واما جلاله فهو الذي
 يحم جميع الكواكب على رؤسها في الدنيا بحسبته الجلال وحرية العظمة وذلك الى يوم القيامه واثوابها
 من عليهم صياء يتجدد له رب قوه ورائه في القل الثانية لوجودهم تاخير كما قال الله تعالى في حكم التنزيل
 وقيل ان حالة العرش ملائكة وجوبهم كصور الجميل وضوء الابلهم على وجوههم حياء من الله تعالى
 لما جاء موسى وكانوا عبيد والجل والاداموسى قتل الساعتر فنع الله تعالى من ذلك وقيل كماله فله
 كان كراما واعلم ان الجلال والعظمة هما مبدأ احوال الاشياء والجن وهو اوسط الازوال ولا تستغراق
 والغناهما انتهاء الازوال فما كان في اول الازوال برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الازوال
 ونفله البسط ومن كان في انقضاء الازوال برزت عليه احوال التمكن ظاهرة وباطنة وحكي عن النبي
 انه قال كنت راجعا على رجل ففاصت رجل الجبل في الرمل فنقلت جل الله فاجابني الجبل جل الله فكان الجبل
 قوة الاستعداد على جميع الاول ان الجوز كان فاعلم الله تعالى شاهد في ذلك بول صلى الله عليه وسلم
 لو كنت في جبل الجسيم على الله والوجه الثاني ان الجبل لما يقرب عليه عبادة احوال الواروة على الجبال في طريق
 الجبل كما انه ان يتجمل احوال الواروة عليه وعلم جل الله فانطق الله تعالى من حقيقة التكال على الشا الجبل
 الجبل وان كان جوا فاما فيه الروح التي نطقت من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه كرمه ذاته و
 اعتمد على تسميته له بكرمه فينجيه من العذر والظاهر والباطن الذي كان موسى سلمت قلبه وامسك الله
 تعالى كيف بينا ولها من الملك بعد ان انشد في السابوت فاحذر عله فترقن ورياه وكان قبل ذلك
 في اليوم الثالث موسى سعي الف ولود ذكرا وجعلت قوه خولا والاولاد انشد في يومهم فترقن حياء
 قوام الوموسى وكانت خصوصية تلي لم يمتقي رقا بالذود والتسلسل من بعض رجا التي هو ان لا اسلا
 فكانت هذه الاله خاصة به وفي بعض الاخبار ان العبد اذا تم باعنه يقول الله تعالى وايضا التي تكرر
 واسلموا له واذا هم بالمعصية هو الله تعالى اقتضاه ودرية اولياء من دوى الآية وعليك بتصور
 الامور كلها الخ لانه تعالى انك اذا رعبه في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك واصناك حيث تخاف
 الخلق وانظر الى امره في نفسه انما اخلصت منه تعاما باطنه انا قلت ربنا الى وضعت ياقين واخذه اعلم بما
 كلف اعطاه الله تعالى في الخاصة وبما يتيسر لها فانهم الانبياء حين نزول اخر الخ لانه تعالى مناداة من

بين يديك يا رب فقال احد ما يارب خذ ظلمتي مني يا رب فقال الله تعالى على اخيك مغفلة فقال يا رب لم يبق رحمتي
 تتبى فقال الظالم وتحنن من ادراكه فلهذا هم ذنب عيسا رسول الله ٣ وقال ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه
 الى من يحمل عنهم من اوزانهم فيقول الله تعالى للظالمين ارفع راسك فير فيها فينظرون الى الجنان وما فيهم من اقبول
 يا رب لا تخفني اودنى هذا فيقول الله تعالى هذا الموعود فيقول يا رب ومن علك شئ هذا فيقول الله تعالى
 انت تملكه فيقول عباد اقبول بعفوك عن احبك فيقول يا رب استبد لي على اني عفوت عنك فيقول الله
 تعالى حذ بيديك وارذل الجنة ثم قال صل الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله واصلحو ذات بينكم
 فان الله تعالى يجزيكم من المؤمنين يوم القيمة وقل من سئل عن الاوصاف فقال لا يقدر عليه الا الرب
وخواص هذا الاسم لا طغا غضبا لما ضل لا اصف اليه اسم العفو ويتلى عند الحاجة وتقول
 اللهم اني اسألك باسمك العفو المقسط اما اطفا فتغضب فلا فان لا يكون ذلك واذا كتبت مع
 الذكر القائم به وحمله انسان فانه يطفى به كل من كان عند غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى
ويكتب ايضا للمولود الكثرة الكبار على غناه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ذكرنا فافهم

واما الذكر القائم به فتقول اللهم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقسط العادل
 المظلم من الظالم المحيط فقل ما كان وما يكون في العلم المظلم على ما
 تغنيه النفوس في الصلوة وما تظلم الاضال ولا قال في جميع الامور طابعت
 ونهيت من الظلم اسألك اللهم يا موجد العدل في العلم النجى والرحمة فصلت فامر العدل في عالم الملك
 الا انك جعلك الحق المقدر في عالم الحسب والنواريات وقدر ان الوجود في الارضين والسموات ويعلم
 في ذات القوة الجسمانية وفي جسم القوة الروحانية تشرق في فؤادي من افلاك ربانية للوجود فانك الوجود
 يا مقسط يا الله يا رحمن يا رحيم **فصل** في اسم الجامع لسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجامع هو الذي
 بين المتضادات والمتباينات وللتضادات اما جامع الله بين المتضادات فيجمع الله المتعلق الكبير من الان
 على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد ولما المتباينات من السموات والكواكب والاعمال والارض والجوار
 والحيوانات والنبات والمعادن وهو مختلف الاجناس فكل ذلك مبان الاشكال والالوان والطعوم والروائح
 وقد جمعها في الارض جميع الكمال في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والدم والاعمال والارض
 في الحيوانات واما المتضادات فجمعها بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في مرتبة الحيوانات وهي
 متضادات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعها ولا يفرق الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا
 والاخرة وهذا كلام يطول **واعلم** ان الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصيرة واذ اتخاها
 هذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد فتح الله تعالى عليه قلبه حتى ينظر المتضادات
 شاكلها وهذا الاسم خلوة جليلة القدر تقطع صاحبها الكشف على حق الحق الاسماء وهو اسم اعظم
 وتلاوة تدرج بساطته وتلاوة الذكر الباقى به فان الملك الموكل بخدمة هذا الاسم لم يسطع ومعه سبعين
 الف من العوالم ويحلب عليه خلعة الكمال ويحيط به وتقع حوائجهم وفادته بطيائيل ياتي للذاكر بمجب
 اجتهاده **وهو** خواصة للصلاة والاذن يكتب ويوضع في المكان ويتلو عله ويقول اللهم يا جامع
 الناس ليوم لا ريب فيه اجنني عن كذا وكذا فانه يحصل له ذلك واذا اردت الجمع بين اثنين في خير مثل ملك

ال	م	م	ط
٦١	٨	٣٢	١٣٩
٧	٥٨	١٣٢	٣٣
١٣١	٣٢	٦	٥٩

عقب على هذا ارجو ان على وجهه فانت الى اسم بحسب الخلق ولا يخفى انه بقية التعريف وهذه صورته

ال	ح	م	ج
١	٢٩	٢٢	٣
٢	٢٨	٢١	٤
٣	٢٧	٢٠	٥
٤	٢٦	١٩	٦
٥	٢٥	١٨	٧

واما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت جامع الموجودات

بعضها على بعض وجميع حالاتها في الابرار والغضب عندك الاشياء وشهواتها

بالامر القاهر واصلت بعضها ببعض بالرحمة والخطا اسأل الله ان يمدني من

الاماني وان تقطع عني كل باطل يقطعني عنك ويجني عنك يا الله يا جامع اسالك ان تجمع علي ادواتي

وذلك بالسلاسة القدسية وتجتلي علي روحك وامر حفظك ووفقك لحضرتك وخصومتك بين يديك فانك

انت الله الجامع لكل خير لا اله الا انت ما من عبد الا نمر على هذا الذكر الاجم الحمد بحمدك والثناء بالثناء

فصل في امميه تعالى الغنى المغني بهم الله الرحمن الرحيم اءل ان الغني هو الذي لا يحتاج الى غيره في شئ

لا في ذاته ولا في صفاته ولا اتفاق له بغيره بل يكون متقاعا بالانتمى فمن تعلقت ذات او صفة باخر خارج

توقله وجوده واكمله فهو فقير يحتاج الى الكف لا يستوفى ذلك الا الله تعالى والله تعالى هو الغني المطلق وبعبارة

بعبارة اخرى غنيا والغنى من الناس يحتاج الى الغنى هذا يكون غنيا اي مستغن عن غيره الله تعالى بان يمدني

بما يحتاج اليه بان يقطع عنه اصل الحاجة والغنى الحقيقي هو الذي لا حاجة له الى احد من المخلوق اصلا وذلك

بحاجته ومعه ما يحتاج اليه فهو غني عارضا وهو غايه ما يدخل في الامكان في غير الله تعالى فان ما ان شئت

الحاجة فلا ولكن اذا لم يتوق الحاجة الى الله تعالى لانه هو الساتي بالغنى قال تعالى والله هو الغني الحميد

والغني ما سخط الله تعالى وهو الغنى عن العالمين **وقال** صلى الله عليه وسلم ليس الغناء عن كثرة العز

اذا الغناء غنى النفس لا ترى ان الساجر عند من المال ما يكتفيه طول عمره وما عندك في نفسه شئ من الغنى

بل هو من الثقل في غلبة الحاجة ويطلب الزيادة في ماله ولو كان فيها اهله لا نفسهم اهله ورجل الغناء الكف

بالوجود فلا غنى الا غناء النفس ولا غناء من اعطاه الله تعالى غناء النفس وقد يكون الانسان فقيرا لاجل عند

الناس متجلا غنيا قال تعالى يسبهم الجاهل الغنياء من الشفقة اما الانسان الحيواني الذي لا مفر فترى به

فهو فقير الى العالم ويغني يديه فقيرا **المتقرب** الى الله تعالى حين لا يدين يكون ملكا العنكب غنى النفس

صاحب هيبة ودار ولها مخلوقة جميلة القدر وانت غني ان شئت تليت كلامهم على هذه الاشياء

قلت للامين فان الملك القائم بهم يهبط وخادمه من امر الغنى عطيا يسل واسمه الغنى حفيظا يسل

وياقو الذكركم فيضوا حاجته واعلم ان هذين الامين لكل اسم مريم عشرة في عشرة فالمرجع الاول

بحرف التشديد والرجع الثاني بغير تشديد **وخرج** خاص اسم الغنى لعطف الغلوب ويكتب في طالع

وحوارهم الملك القائم ويحمله ان شاء الله تعالى يعطف عليهم قلت من احتاج اليه واذا حمل من حسرت

عليه معيشته فان الله يناله له في غيره في ميان الغناء الاكبر والاكبر هذا المرجع في ذهب او فضة

في طالع سعيد وحمل ملك او حاكم فقلت كلمته في رعيته وان كان فقيرا وتلاه في الامين

ان شاء الله تعالى **والا** كتب ووضع في صندوق بلراء الله تعالى فيه واذا حمل العاصي فان الله

تعالى يهديه ويوفقه للعمل السالح وينلق عنه البواب
اشهد الله الوفاق وهذا حق
كاتبه في الساعة الائمة

واما اسمع بك المغنى فلامر بعشرة في مثلها
وهو يكتسب المحبة والقبول لجميع الناس اذا كتب في
عامر وحله قال الله تعالى يحبه غناه النفس ودليل
عليه الامور وهذا الوقت يكتب لكما تريد وهو الامور
الخفية والامور المكنونة وهذا صورته

12	91	122	118	107	129	67	12	94	78
22	120	121	60	22	22	171	100	129	10
120	100	22	22	12	92	22	109	122	12
112	122	22	22	121	122	20	22	122	11
122	22	20	122	119	109	22	11	122	10
21	99	22	109	122	122	22	22	22	7
12	22	22	22	111	100	22	102	22	10
112	100	10	12	121	22	10	2	122	11
122	122	20	11	10	100	22	102	102	11
92	122	110	102	10	122	02	110	122	10

[illegible]

واما الذكر المشايخ الذين هم في الدنيا
 يقولون بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغني في
 وحده نيتك والذات المسفرة في خزير النعوت
 والتصفات الغني على الصديق والازل والابد
 الاحد الفرد الصمد السالك فناء فانيك وتزوره

صفاة ان كنت على عوار الحركات وان تفسى فان بالترديد الى انك وتظهر صفاة بتره صفاة انك
يا غنى اللهم امت الغنى اغنيت من شئت من عبادك بالعرض العالى واغنيت من شئت بالمقاوم بل يد
الصلى اغنيت اهل الدنيا بوجرد المال واغنيت اهل الآخرة بحسن التوجه الى وجهك والتمسك بالمال
وان تفسى بفسادك في كل اوان يا الله يا اخر يا ظاهر يا باطن يا غنى يا غنى يا ذا الجلال والاكرام
يا من يا رحيم يا حشر عبد لا امر على هذا الذكر الا اغناه الله تعالى عن خلقه واعطاء القناعة للناس
ففيها في اسمها تعال المانع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المانع هو الذي يرد استساخلة الهلاك والنقصان
في الاديان والادب ان بما يتخالف من الاسباب المعدلة للحفظ ومن فهم معنى الحفظ فهم معنى المانع وان منع
ضاقة الى السبب المالك والحفظ اضافة الى الحشر عن الخلائق وهو المقصود بالمنع وتمايزه ان المنع ايراد
الحفظ والحفظ ايراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب
المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم في بعض الروايات وفيه ثلاث حروف منه وطول الاسم جلوة
فادسه قبايل وهو من الملائكة الموكلين باصل القبضتين ويمغنون اهل النار من دخول الجنة واهل
الجنة من دخول النار ويمغنون على الطرة الكفرة واهل الامم ولم تثل حليل الجنة عظمه النغم وهذا صورته

لحم	١	ن	ع
٤٠	٧١		٧٢
٧١	٧٠		٥

وهو من اصناف الحبوب والطور من اقم كان اردت يكتب يعلق فيه ويلبسه عدة
 ما يكون ذلك ويتم فيه على طريق اهل الامصار اهل العفر من اهل الانوار من اللين
 المتصفا ولا يترك الصبيح باكثر من هذا من كان له عدد واراد ان ينعقد منه
 المذكور فان اتيه عن عدة ويكفي من فضائله في اصابه فقال الله تعالى انما نبي الله محمد
 صلى الله عليه وسلم

تفكر وتذكر ما اروع الله تعالى الخواطر فيمن العجايب في عموم بحر الثالث قت اليعقبي وهو ذكر الطمان والذكر
ما فيه السبع النوا والارض الالهة التي يظهر له عالم الملك والملكوت الرابع قت القلب هو النبوة على
معنى الخواطر التي يتوكل بها امرها الخامس قت الجسم بافواح اعضاها والروايات والقرابات التي يتوكل به ذلك
وذكر هذا الاسم يتلوه بيا القلاء على بساطه وخلده حفايل ياكى المذكور في المومر واليقظة ويذكر
لعن اسم الخلق ذات وجه الكثر ذكره ملك وموتى عز من منصبه زده امتا عليه ولم ير من عظم الاش

يسفح لحفظ الامتعة اذا كتب عليها هذه صورته
 نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انما انت بالدين السائر والكل
 علوهوا وسفدوا لها قلها انقروا بغير مثال واخرى لهم

ال	ب	د	ج
١٥	٦٩	٣٣	١
٦٨	١٣	٤	٢٣
٣	٢٤	٧٧	١٣

وقما الذكروا القائم به
 وسبغ جميع المحبوبات
 بلا معين ولا مشريك ولا

٤	٥	٦	٧
١	٢٢	٦٩	١٥
٢٣	٤	١٢	٦٨
١٢	٧٧	٢٤	٣

الاسم يقتضي معنى التوابع وهو اسم كونه بالذنب ذلك لما ظهر من خوفه وطوعه في حقه لم يولد
تارة يتوب بالعبادة وتارة يتوب بالعبادة والعبادة هي الرجوع ويخرج العبد من مرتبة امتثال الطاعات وامثالها
وذلك يعود من الله تعالى العبد ورجوعه وان العبد اذا اذنب بطغت الفكرة وحجب الإيمان فان تاب جمع
الفكرة والنور والهي واعلم ان التوبة على ضمين قسمه اصله وقسم فرعي فاما القسم الفرعي فهو ما يوجب
اليه لينظر من عجايب الله تعالى والقسم الاصل هو توبته افعه عليك لتقابل توبتك منه تعالى وتوبته لك
كافا انما تاب عليهم ليتوبوا فلهذا هو القسم الاصل واما القسم الفرعي قوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا
اي التوسون الاية والذنوب منها باطن وكذلك التوبة تنقسم الى قسمين قسم ظاهر وقسم
باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخافات طواهر السراج بحجرات
التقارير فومنة ترك الخالق واشتغال الخواارج بانواع العبادات واما الذنوب الباطنة فلهذا
ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانك بصمت قلبك قلبك النفس ذنوبها القيل
بمعاد الشهوة فالطلع للعبادات والزمان الماتوقا وتوبتها فطلع علائق الدنيا والاخذ بالباس
مع القناعة والتعفف واما الحقل ذنوبه الطلوع للكرامات والاستغراق في بحار المناجاة بانواع
وفي الاخر ان موسى عليه السلام سأل عن ذلك فلما اصعد جبريل فقال يا رب ان موسى
اسأل عن الجود الاطمي فقال يا جبريل ان الجود الاطمي ان يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب
حكي في هذا العبد ان اعف له ذنوبه وايد له مكان كل ذنب عمله حسنة وانما ان من تحقق بالتوبة من
النور فوالله يتوب من النور ويصلح ما خرج من الضالحين والعاصيين وهم على تلك الحالة
تمكينهم في التوبة الطاهرة والباطنة كما حكي عن الجنيد في التوحيد واعلم ان التوبة هي الخروج
عن كل خلق مأمور والدخول في كل خلق محبوب ولا يعمود الا ما حملا الشايع واستحسن فامرة
يكون بانزعاج باطن من غير تذكر ولا معرف لان الحق تعالى يجذب به جذبة ويستغرق في بحار الطاعات
فذلك الثابت عليه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون صابرا لعن الشراء والضراء
ليس لهذا الاسم ذكر مخصوص ولا مرجع جليل القدر نافع لتبصير القلوب وعطفها والكل من اصاب
مصيبة فاذا كتب واستغفر لم يصب بمصيبة ففقد ولا وما ل فان الله تعالى يصالح حاله

٢	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٢	١٠	٣	١١
٨٩	٣٢	١٩٩	٥
٢٢	٩٢	٦	١٩٩
٧	٨٧	٢٣	٩١

ويصير قلبه وليه من عليه الامور الصغائر وهذا هو
واعلم ان فقنا الله واباك لطاعته انما شرحت الامنا
الحسن للثقة والتعدين كما ورد بها الخبر المتقدم ذكره
وقد ذكر ما فيه الكفاية في كتابها علم الهدى وقلوب
الاهل والشرحات في الاسماء على غير هذا الترتيب فلهذا ذكرنا في كل اسم وخلوته وخادمه وما يخصه
على التحقيق ذلك على سبيل الوقت والماسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عز الراكض
غامض المبرك فانه في الدرة العليا والمقصد المسمى الذي يحير الى الهوى فانه قد وسدت لها الرجا
له سبحانه الرجال وقد سكتت في هذا الكتاب وهو ان الله تعالى قد وسدت لاهلها

الشرة واخبار الملوك وانباء الغالب **واما** الله تعالى البين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة على غلوة معلية
 من الطعام بغير بخور طيب فان جميع الارواح تقطف عليه فيالف منها ما ارد وتتركها اراد وذلك عند
 طلوع الشمس استقام رزقه واعتدلت طباعه وصفت رزقه ويحكم باذراع الحكمة التي لا يلهيها غير **هذه**
 جملة من اسماء الله تعالى هو الله لا اله الا هو العليم العليم علام الغيوب الحكيم الخبير الحافظ الوهب
 المين المادي وهي عشرة اسماء للذات وثمانية عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيد عليها قوله
 الحق ولله الملك الاية وهو ذكر للذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق والعارف فانهم ذلك فانه من
 استد امر ذكره انهم في علوم جلية ويحاطبون نفسه باللعان من وحى الهامهم ويحاطبون بزيادته
 علومه دقية ويحاطبون الحيوان بعقولهم وفيه تأثير عظيم في فهم المشكلات والتلاوة في ساعته
 المشترى لان امره من القول ذكر للنسب من العلوم وحفظ سائرهما وادكار المودة القديمة والحش
 على حفظ ما رعاها وانودد الى المحكماء واهل الخير والصالحين من الناس وجمعهم على الخير واحذر ان
 يكون الفهم في الخس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا وفيها صنيع العلوم والاصول المعلومات
 عنها فله رمت ومنها ما تقرر ككتيب اسماء الغيوب في اصل الناحات من عملها واتخذها ذكرها
 فتح الله تعالى عليه ومخرجه العلم والفضل واهل وحصل لهما الكشف ويجذب منطقة يصيد
 في السق والحكمة ويرى ذكرا عند اليوم ما يسئل عنه ويريد بانه من الاشياء التي يريد فعلها
 هل هي خير او شر فاذا اردت كشف سر من امر الخواص من سائر العلوم الكثيرة واجناسها ما احسن الله
 له ذلك بملازمة الذكر لها ويحليها على الوجه المذكور فانه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر فان
 جميع الادكار بالبحر والتمركز حتى تذكر معه عوازل ذلك الذكر وليس يظهر ذلك في مرة او مرتين بل
 ما لا يترون كان ولا بد من اثر ولكن الذكر هو الاصل الذي عليه التعرل ومن ذلك هذه الطريقة التي
 في سبب العلوم الجلية وهي اصل الاشياء من عملها واتخذها ذكرها فافتح الله تعالى عليه وفيه ربه ويجعله
 اهل العلم والفضل ويحصل له كشف امره وان هي ستة اسماء العلم الحكيم الخبير البين الحادي
 علام الغيوب **وهي** اسبب لك وقت البحر الذي تترك فيه امر ربك الى الله فيقول اهل من مع فاستجيب
 هل من مستغفر فاعفله هل من سائل فاعطيه سؤله وان الثالث لا خير لثا التاسعة وهي منسوبة
 الى القمر **وهذه** دعاء خاص بصالح التكاثر وفيه العلم من دعي في الثالث ثم خير من الليل وقيل عليه
 الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار وذكر الله اكره الله الله ثلثا استب الخير كلها باجمعها ومن كتب
 وحمل ظهره عليه صفات الجمال وحسن الحال ما لم يزل من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى باليق
 بصلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم العلوم ما يتيه عليه من الولاية ولا به مال بالدين لا يحل الله
 له ذلك ويظهر عليه من جميل الصفات ما يرام الله ويقضه بالحق **وهذه** الدعاء التي
 اسألك باسمك المكون التي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين تفصل كل شيء تفصيلا
 في تباينه كلمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وقابلت الافعال وتوعدت الانواع وتجلست
 الاجناس وترتبت الافلا وكل ما في ذلك علم لك يسبحون ويظهر ذلك يستلون ان يقرن على ظلم جوار الملك
 قبضا يبرأوا بسط على نورها يترك بسط ايتها فانما المتصرف في المطلق وانما المتصرف في المقدر حتى الله

غنى بما في ماله كان معنى من معاني علمك فان في غيرة الدنيا انما يفتن عن كل من يزين ويقيم مع كل ما يؤثر به
 بين العوالم اهدى حتى يتقرب الى قلبى قالوا اوجوات خاشعة لاصارها وبصا لهم مضطرة الى ذلك المنة
 الهمة وكل موجود بين يديك شهودك ليس مناه عكافيه يحبك الكمال ورو ولا يرفع انك تقتصر بالحق ولا
 يقضى عليك يا فاضل بالحق انت الحق واسماؤه الحق وافعالك الحق وعلمك الحق وارتماط الكل بعلمك
 الحق وليس الا الحق فحق الحق من نسبة ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب
 قوله الحق ولله الملك رب قد اميت حتى من الملك وما فيه فتح الروح من ايات القرآن يضيء بالبيد ذكر
 القدموس واعلم ان المنيح نه قوة في الغالبية والنصرة الفناء العداوة وبسرعة حتى يكاد اعماله
 يزيد على قوى زحل وهي كثيرة في الفساد وقوة في الامراض الطاهرة والوصد والترفيف اذا عملت فيه فان ذلك
 وحسن اسماء الله تعالى التمام الشهيد المحصى الحليم فمن جمع الذكور الى ايات وسال الله تعالها التي حاشا
 كانت قضيت في الوقت كاشه ما كانت فاعرف ذلك ما وصل اليك واما الحسن فله اسرار عجيبة ومن
 فتن في الماعة الشافية من يوم واحد في كل من امر وطلب مقصده في شيء اراد بلغة في اسرع
 وقت واقرّب مكة وهو اراد عاء عظيم له فابته في السرة الهامة فمن دعا به في الثلث الأخيرة من الليل
 ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله ثياب الغرة
 ورداه برداء الهامة بربيع من الانصار له على الامعاء في مقام التصريف لا في مقام التوابع
 وهو يصلح لارباب الملك فمن اراد عليه التسع ملكه دامت سطوته ويناسب من اى القرآن في
 السجدة الحمد لم يفتخر بذلك الاية من الامماء الحسن العزيز الجبار والتمتاد ويدعو به في ساعة البر في
 هذا الدعاء تقول رب واقض موافق الغرة الكمال والهيبة والجلال حتى لا اجد ذنوب ولا رقيقة لا وفاء
 غشاه من عزك ما يمنحها من الذل لغيرك حتى اشاهد ذل من سواك الغرض بك مؤيد برقيقة من
 الرعب يخضع لها كل شيطان مرد وجبار عبيد وابق على العبودية في الغرة بقاء يبسط لنا الاعتراف
 ويهبط لنا الدعاء انك انت الله الغرض الجبار المتكبر القادر فيما سبته من اى القرآن الكريم قوله
 تعالى وقول الجلالة الله لم يتخذ ولدا الا من حتى عبد الدعاء في هذه الساعة ١٢ مرة بعد صلاة وحضور
 قلب خلو معدة نصر الله تعالى على اعدائه ومثل هذه الدعوات يلزم لا ولياء الله تعالها من
 جملة من اسماء الله تعالى الشبية والذميمة وهم الاعداء والقاء الرعب في قلوبهم وهم الاعداد
 وطا افعال في مائر الحق وتوجب لتواضع لغالبها وحامك في نفس وطا افعال عظيم في جمع المتفرق
 وتوحيب المجامع في حيوش الاعداء والظلمة واهل البغي ويدفع الله تعالى عن حامليها وقار لها شراها
 للمؤنية وتليين القلوب القاسية وتصلح لمل الاشياء الثقيلة وليس العلة في الحرب فان حامليها لا
 يحسن مثل شيء ابدا وذاكرها من الملوك تهابه ما رجوته ونجاة كل شيء من الحق وير في نفسه تواضعا
 لله تعالى وما ذكرها احتيرا لارفع قدره ولا دليل الاعتراف ولا من ضعفته شمنه
 من الكبر الاقويت شمنه ولا يدعوا لها العدا على ظالم او طاع او باع في حرق الشهم في الساعة التاسعة
 في ليلة الخميس الساعة المنيح فانه يرى فيه ما ليس وادعوا على ظالم في يوم حار في بيت مظلم مجموع
 المح من قاعد اهل الارض من غير حائل يترى ويظن ان هذه حالة الصلح للذليل من يدى هؤلاء

[illegible]

ضلين وان يكونا ذاتين فاذا كانا فعليهما معانها التي هي من قول العرب بالامر هو قائم وقوماء اذ به بقيام
 عليه واذا كانا ذاتين معانها انشاء بنفسه ليس معنى من غيرهما من افعال الذات والفرق بين القائم والقيوم ان
 هو القائم على غير ما عليه لم يحضره دليل قوله المرفوع قائم على كل نفس بما كسبت وقوله تعالى يا ايها القاطن
 في السما على اخيه والقيوم هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شيء كافتقار المخلوقين الى الخالق لهذا هو
 بين القائم والقيوم وروى فيقول مشتق منه والقائم من زنه فاسئل من قام بنفسه من ان الله تعالى قائم
 بنفسه ولم يكن في الوجود قائم بنفسه سواء وجب ان يكون غير قائما بقدر قدره وهو يحتاج اليه ايضا
 وفيه وامر فاذا ثبت له الصفة التي هي من العلم والارادة والقلة والسمع والبصر فله امر مدبر الخلق
 وهذا ادعاء عظيم يقول ربنا عيسى في مجر هيبك على امتح جميع كيتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج منه
 وفيه شفاع من هيبك في مختلف ابصار الناس من الجن والانس فتبهمهم ونعمهم عن عجزهم
 المحذور طاس نبيته واجبت عنهم عجزهم بالانوار التي باطنه شهور واسئل باسمك النور وبوجهك النور
 النور الذي اضاء به كل نور يا نور اسالك ان تجنبني نور اسمك حتى لا يمنعني من كل ظلمة غاشمة وجها
 عنيد يخرج مني كل نقص يمانج مني جواهر او صفا انك انت نور الكل ونور الكل نورك يا الله
 يا حي يا مبين يا نور النور والله نور السقوا لادراكه من جرحي ١٤٤ مرة على وضوء صلاة ركعتين
 مرة الله تعالى في الحسية في قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الحسية واقامة الكلمة وقهره على وما
 يناسب هذا النمط ويجازي من الاسماء ولا فداكم يحصل للطاوب ومن قرأ هذا الدعاء ولاية العبد
 المذكور في وليه مظلوم وعينه مفقودان شاعرا نورانية مملوءة وان استمر ذلك تسكت له في
 عوالم الغيب هو ذكر يصلح لكل الفهم والارباب القلوب بركاته وحامله تظفر له زيادة قوى نفسه قهره على
 وخصه لان من خاصة الناس من المحصور وعقله لا يستقر ولا ارضاء الحارة كالصفر او لها في الياف
 القلوب غلا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يدركه السبل الكونية والاراس خصوصاً من البرودة
 وجدة في ذلك لوقته ولستنا بصدق الاستقصاء عن بيان كل شيء والعامل في كنهه الاشارة على صريح
 من كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية في الشفا المذكورة واسمها عند الشرح صدق
 المبرور ووسع الله تعالى عليه زهرة وظهرت عليه قوة وحسية ويضم لها هذا الدعاء الذي للسامية
 الشامة منه وهو هذا القول الهى اطاع على وجوده كشمس في الاكوان والالوان حتى شمس
 بما اشتهى من افاق المذكورة من حاسم وروى في كنهه معنى كنه التكوين فيمن فعل في كل مكان
 افعاله بكلماته الكلية باذنك الذي سخرها ما في الوجود بلا قلة طبع انك نور الكل بكونك وملاكك
 بنورك الذي صدره عن اسمك النور الظاهر والحق القوي في كل شيء فذلك لا وجه له العجز واليرتجى من في هذا
 الدعاء في هذه الساعة ١٤٥ مرة كساه الله تعالى في قفصه ليرى القصور من الرزق وتذكر كنهه في انسيا
 سرها بحسبها ويكون ذلك على وضوء وطهارة وضوء وقلة هو ذكر لارباب الكاشفة في ثبوتهم
 به وفي سبب من اقران العظيم قوله تعالى اولم ير الله ما خلق الله من شيء فينفثوا ظلاله الى قولنا واخبر
 ومن الامعاء الحسية العلى العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح بانك من هذه الاية لا يجوز انشاء من
 القدر وتصرفه في الرواية اذا لم يتفكر في هذا الحسنة العظيمة العظيمة فذكر متفكر ولا ذكر متفكر ولا شفا

ولما انفتحت هذه البحار والارض فصار في الارض من جوارحها
 ما يليق بالذكاة في هذه العصر الذي خرف فيه ومع ذلك فاني تحت قلوب من تنكروا فاسمهم بغير
 ذكراهم بما يليق بغير ذكراهم العظم عفوه وسحق ورجته وأما اسماءه تعالى العظم الكبير ثم كسرهم
 ونام من فضله من تسمى كثر عليه دانه ولا يؤد حفظها وهو العظم فان حاملها يكون اميتا
 ممكن ان ينرا احبته ويطلب صحبتها وان ضلته المير عين فهو مرجعها الى صاحبها وقد شاهدنا ذلك
 وأما اسماءه تعالى الحفيظ اذا احتشج بجهت حروفه وكثرها فان ذكره وحامله لا يخاف من شيء ولا يفتن
 ولا ينجف من الله تعالى من جميع الخواف ولو وقع في مواطن الخوف وسلم وسكن قلبه وهذا جملة من
 تعالى للهيبة ودفع الوساوس وغلبة الشهوة ودفع الولول من الامور العظيمة الموهلة ويصلح للملك والارباب
 القدوة لا يفتنوا ولا يذوقوا ما يثبت الله تعالى ملكهم ودولهم ولا يكون منهم عواير وعصبيهم ويصلح لاهل الشؤ
 وفي هذه الجملة من الجلال والهيبة وغنى النفس طهارتها من الرذائل وعلو سلمة وفيه امتزاج من ذكر الملك
 وكشف اسم الملك لا يذوقون المعرة لها وقد اجتمع في هذه الجملة سائر اسماءها تأريها وتأريها
 جودها والامام الاعظم وعدة لها اثنا عشر اسماء غير الاسماء الالائية وما فيها لم يذكر وهي هذه
 الاسماء هو الله الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر المتعال
 العلي العظيم الجليل الجيد الرفيع العزى الحق الواعد الولي الحفيظ المقدم المؤخر المعز
 وأما اسماءه تعالى الملك القدوس لا يذوقون عنده من ملك الاذل وتقدم الامور ويصلح ذكر الملوك
 اذا داروا عليه ويثبت الله تعالى ملكهم ويبيسط قدرهم ويصلح للملك في خلوته واسمه القدوس والقائم
 من اكثر من ذكرها بعد انقضاء ما داروا عليه في الدنيا في الشئ وهو مفرد لان الاسم المفرد جزيء من مجموع
 مقابل له وقسط وان طبع به علو شئ او وضعه على امير به دهب وجاغر وهو جيب ذلك والقادر
 بضم القاف فعول صا مؤد من القدس وهو الطهارة وما يحيى جبريل روح القادر لا يذوق من ذاته بقدر ليس الله
 الله تعالى والقدوس بل هذا هو الله تعالى الطهارة ذاته والقدوس هو صفة لقسم صفات التبريد لارادة وصفه
 عن شأبه المخلوقين وأما اسماءه تعالى العلي العظيم من تقسمها في عام من ذهب بخود يعوده وعشر
 حمله معه في كل من رآه حبه وقد كانت الملوك تتخذ من بجل السقاخ التي بها ما نثبث الله تعالى ملكهم
 ولهم وقيل قيل للمؤمنين كيف انت وقد كانت ملوك فارس من خارج بل بنجم فيه لاسم الشريفيين
 وقالوا يذوق عليا احدهما دام هذا معنا وأما اسماءه تعالى الكبير المتعال دار بها في فرق بين عرفان
 ملك وما ورد وجله احسان فحيثما عاين من احوانه **وهذه** اللطيفة للهيبة والعظمة والهيبة
 وهي سطر من الاسم الخزون المكفون وفيه ما في قوله والوسوس من غلبة الشهوة ودفع الولول من الامور العظيمة
 لما رقتا من كل يوم ولما نفع عظيم وهي قايمة اسماء الملك العلي العظيم العلي المتعال والجلال والجليل
 واسم من الجلال من اسماء الشريفة وزياد في التوحيد قلتم قصر في **وهذه** كسر اسمها الباسط الفاعل الجبار
 وجله كسر اسمها بصر احد الاحصاء وعلى الباسط له قلبه ويصلح ذكر الامور التي لا يخفى على الخلق اذ لا يخفى
 برفاهة احوالنا في خلقنا كما اننا مختلفا بغيره في خلقنا من كانت له احوالنا بكماله اذ
 الاسماء والادوية انما هي ذلك **وهذه** دعا عظيمه يدعى بها في الساعة الثامنة من يوم الاحد وهي ساعة التوبة

لان الله قد تخلق سبع سنين متواصلة ثم تجزئ تلك السبع اربعين وسبع ايام كل يوم آساعة فخرج
 في هذا السابعة صلاة ركعتين اذ عبد الله تعالى عن قلة الخبز وعن صدق النجح والنيق وفتح عن كل ثم
 ويدعوب السبحون والمأسور يفرح بالله عنهم وذلك بعد صلاة ودعاء في سبيل الله على اقران الكرم
 بما انهم الله من فضله الا انه يقول بعد ذلك اللهم اجعلني من الفرحين بما انهم الله من فضله بما اكلوا
 يريدون وهو هذا الدعاء المبارك يقول رب فرحني بما ترضى به عني ورجاهي بما تحبب إلي المسارح حتى لا يبط
 شئ من زوجتي الا بما بسط وجودك العلي في فرحني ببذل المرام منك فناء اراوني حتى يكون
 كوني اراودة الا اراودك محفوظا من عوارض التلون والنجس يا ذاكر سر بان لا فتاح في الوجود انك
 باسط الرزق والرحمة يا ذا الجود يا باسط يا جواد يا فتاح يا ذا ذاك وهذا دعوة يدعى بها في السجدة
 من يوم الاحد وهي لحمل في الفرج خاصة وتجلى الكرب من دعي لها الربيعين مرة على وضوء واستقبال القبلة
 بعد صلاة فرج الله كبره وجلا له وغفره وهي هكذا تقول ستمائة ارجل في فرياض مما ناك من اناس
 الخاضع الذي لا يحب يور ولا يظلم ولا يشي منه ولا يشي خارج عنه واطلق يدك في سبيل العزة وادعني في
 كل مذوق حتى اكون لك فيك واكون فيه بك مبتغيا بجلالة ذلك منك انك لطيف عظيم
 رؤف كريم وبما سبى من اقران العظيم ما يفتح الله للناس من رحمة الا ترى من الاسماء الحسنة هذا
 الاسماء وعلاها او في هذه هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الطيف العليم الرؤف الغفور الخود
 البصير الخبير الغيث القريب السميع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الخلق الظاهر الباطن اللطيف
 واسم الله السميع من اكثر ذكره وطلب الاجابة لها ومن اراد الله تعالى حاجة لا يلهيها في
 في كثير من نعمه الى السماء ويدعوب بالاسم مضر وثاني ايام الاسبوع كل يوم مضر وبغير الاسم في
 بلغ سال بعده فان الاجابة تحصل بعد العدة المذكورة وصغيرا للدعاء بعد ذلك كروها
 نية وصحة قصد قول اللهم اني اسألك باسمك السميع القريب المجيب ان اجرت به فوافيت حجتك
 وخواتم اودائك وسرعة الاجابة يسر هذا المقصد يا قريب المن سألها بما يجيب المنتهاء مع بدقتها
 حاجتي يا بليغ غزوتي يا مضيع يا قريب يا مجيب يا سميع العلة المشرب في ايام جليلة سنة اثنا
 عشر قسرب في تسعة ايام شرح ٤٢٧٧ واسم القريب من اسم مع اسم المهيمن وبسمه في خاتمة
 من عشيق اخره كتب حوله دائرة بلع السما والارض والقوله اللطيف الخبير من جلة بعد صلاة وتلاوة له
 اعطاء الله تعالى ما يقناه من امور الدنيا والاخرة ونفع له بالامر بغير علمه وقال اخر من جميع الخلق حتى ان
 الارواح الروحانيات الالهية في وعشية في حاله الاجابة مع الذكر واسماء تلك الرحمن الرحيم فذكره قريب
 نفع للفسرين واما انما فيهم من المحدثين من قصه من لم يسمع من الله فانه لا يكمل له ما دام معه
 ومن اكثر من ذكرها كان ملطوفا من سأل الله واسماء تلك اللطيف الواسع المشهود فخط جليله
 لا ربنا انما في الخلق او لم تاف شطر من العبد وانصف حتى يتم ما نزلت اليه من امره خصوص ما انزل
 له من شئ فيهم الذكر في الشدة والضعف والبرقة يظهر من انهم العبد المجرب لا يذكرون من يخط نفسه شيئا
 الا وانراهم في انما الذكر لا يذكرون احد وجعل نفسه اعظم هالة وكما لا يمثله ذلك في وقت الذكر وهو
 بلا حيلة تلاقى اية في قراها كيف تتحمل فلا يتوهم مقادير في وجهه واسماء اسماؤه في حلية انما

المشأن فاعلم ان هذا من حقائق الاشياء لا من حقائق الوجود من روعه وركب بعضه بالانسان
 ان من شأنه ان يكون له ان يغلب عليه من حال الى حال فلو معد من النطق واليه ان كان له تصرف في نفسه
 وهو في حاله عليه ولا يتركها بالحد وفيها من يخاف شدة الاطمان لله تعالى غضب عنه ولا يترك
 من ذكره من غلبته شهوة له ان يتبعها الله تعالى من روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 يصلح له دفع الموانع من الامور العظيمة من روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 ووضعهم في مثلث بحيث يخرج من اوايه الثلاثة فلهذا ساء صيغته لكبره ان ذلك وهو ذكره لاهل
 الامور وكثيره هكذا الى الابد ومن روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 ويرسم في دائرة وهو في حاله من الامور والادنى الحق الى قوله الخبير من روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 لطلب الرغائب الدنيوية والاخرية وهي تسعة اسماء امان الحقائق والحق المستوحش في هي
 الرحمن الرحيم الرزق لغو المشان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام يحصل له ما يريد من روعه
 امه فقال له من روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 ومن اورد الكف عن شيء واكثر من ذكره كشف له عن ما كان خاضعة كشفا لاهل الامور العظيمة من روعه
 الخبير يحصل ذكره لاهل التكوين من كبر الخلق والوسواس له في قلبه لاهل الامور العظيمة من روعه
 كبره وحله عليه الله تعالى سائر قلبه في روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 من روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 والملكوت حتى اعان من روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 بيد كماله التطلع حتى ذهب ظلمة الاكراه فتصرف في جميعات المحبة انك انت المحب للعبوب يا مقلب
 القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع من ضايتك او قلب كذا وكذا او قلبي كذا وكذا يا رب العالمين
 وبما سمع من روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 يزعمون في الامور المشكوكات وبما سمع من روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 بنده عليه وهم ما لم يتطعم فمرو عليه علم ما لو يعلم وهو من روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 انما اذله بهم وقوم في باطنهم وقوم على ذلك ما يناسب روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 المعلوم ان علمه نسبة الى الحق في روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 له لقا خارج الحروف من اللوح والعصم والاهمات والمساكن كل طين صمد عند الله لا يقبل تركيبه سبحانه
 فلكا وكل ما يصدر عنه مركب خلق امر اقل ظنهم بقوم ما في احاد كليته من جزئيات تركيبه اسالك بهذا
 المسمى الذي في روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 كل حجاب الغيب حتى اعان الغيب بما فيه تمامه حتى الروح الباقي يا حي يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر
 يا باسط يا مصلح انت محو ما يناسب روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 الملقون على حسب اختلافهم وهو فقط العمل المتقلا ويعيش لاهل العالمات وفي روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 لاهل العالمات والكائنات في روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف
 اوبكت ويزعم ملائكة ان روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف

من روعه وركب بعضه بالانسان فلو كان له تصرف

علومها وهي الملازمة الخيرة علامته التوفيق ومنه التحقيق واصول التوحيد وراجحة الدلائل والادب فيها والادب
 في ابتداء كل دعاء التوبة وذكر حمد الله تعالى والشأن على الله تعالى والشأن بالتمسك بصلواته عليه وسلم
 واكل الحلال وجمع الحلة وسدوا القلب التبري من الحول والفتور وترك الانجاء الاخير الله تعالى وحسن الظن
 بالله تعالى والاعمال والعبودية وتزاول العبودية وان كانت المقام بعبادة ربي في كل حال بالامر بالحق والمنع
 من المنكر وعلم الرضاء بالقضاء والعقد وهذه الحجة اجتمع فيها سائر خواص الاسماء وذا اثرها وهو
 هذه مواضع الاله هو الملك القدوس الواحد لا احد الا احد الفرد القدير لا شريك له انت كاشف الاسرار والكنوز
 وما عداه من الاسماء وهو حقيقة الاله الواحد الفرد وقد بينا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم يقول
 افضل ما قلته اذا والقيت من قبلي الاله الاله وحده لا شريك له فله الملك هي اول ذكر له في
 الشان اصحابهم من اهل التوحيد حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون من الاسماء وهو ذكر الخواص السالكين بها
 منبع الاسرار ومنه من الاشياء وقصر على هذا ما بقى من الاسماء وما يظهر لكل احد من الاذكار الدالة على
مثال التواب للتائبين والشاكرين والمجيد في الهالكات والوكيل المتوكلين وهذا في
 جميع الاسماء وللرجال في هذا مجال بحسب التوجهين واشياء المقامات وتوحيدها وتبديدها في اهل
 التوفيق من غير واسم الله ولا له ذكر الا ذكرين والمؤمنين غالباً والواحد لا حله ذكر السالكين المتعلقين
 باسمه الواحد الصمد يصلح للراضين بالجميع خصوصاً لا كونه لا يجنس بالجميع التتمه ما لم يدخل
 عليه غيره **وهذا في الذكر** يتبعها اليلة المحمودة او الثلث الثالث من الليل تقول الحمد لله على
 جلاله تعالى قدسك تعالى لم يركب خلقاً الا انما يا جميل الاسماء يا جليل الاعمال يا متعال على العلويات
 كل من ارجع فالله يا اسمك اعلى السماوات وكل مسلم للضعف وناماسك عرجه وابتداؤه تعجبت في اسمك
 فظن ان الخلق اعلاك حتى اشرى لكونك باشر في تجليتك وتكلم وحده لا شريك له في تجليتك ويتصرف
 بسر ما امرت فيه من معرفته اسمائك وعرف بما خلق به من تعلم علمك في اوليته مرايا به باك فانت ارفع
 الدرجات وادفع الدرجات فلكل باب ترتيبه ومنك تفر به اسمك بخبر اسمائك وخصائص علمك ان تقع
 وجودك للماء غرة بك على من ارجع من معرفته عنائك فاسمك الرضيع فوق اسمك التوحيق واسمك
 المقدام واسمك الحاد خلفي اسمك الخفي عن عيني واسمك السميع عن شمالي فلا ازل في اسمك
 مستتر في علمي سوى استشفاء الغيب على الله فلا فصل في النفوس بتاثير غير ما انعمت به ولا لاله الا الله
 مني لا ما بشتي به لبيهم حياتك ترعى من رجا بوباء باسمك فيل وعزرايل وجبريل والحواء والحق والاولاد
 من كل امر على هذا الذكر الخ الطوع الفجر فله من عظمته الله تعالى ما يدهله ويدله على عظمته وعظمته
 ذلك ان يبده انجاش وارتجاف الاستماع في اليلة المظلمة ويحول بعد ذلك في ههنا دعوة عليه برك
 بها في الشا الرابعة من يوم كرا احد وهي منسوبة للفرط طبعه باره رطب له قوى في اخصا الضم والاشياء الكبر
 من غير زوال هو يتجلى امراض النفس اجلا قويا وهو من يقول **رب** فابلقه نور اسمك المتكبر مقابل
 تملأ به وبيدك فاهرا راجبا حتى يحرق حطوته الاشكال كلها فيبذل والى في دعائه من وجوه سر ما كنت تظن
 من كل نوع في مستقر مستقر في مستودع ولا يخفى على شيء ما غاب عنى لا فظن بك ولا فظن من مولودك واسمك
 المتكبر حتى ارجع الى اهل الطلوع في الملكوت والسر الخفي يا ذا الجلال يا مودع الانوار في قلوب عباده الابرار يا مودع

ومن الامور الحسنة التي اتفق الحافظ للمانع وياسبها التثنية الاخيرة من التثنية يحصل الظن وهذا رتبة
عظيم بقوله الخي بها اورشتر مرادفات الجمل من مصو لعمالك وبيع صفاتك اسالك بتقليد الكرم
وجيبة مناعات الصافين واصفاين ويسبح المقيمين يا صبح مرات ياتون من امرات والملك
والروح يا مرائن الروح في البانج وصور لولاء الركبات بنو التخصيم روح الاسماء حتى تشرق النور
في كل كون اشراقا ظاهرا اظهر من سر وجوده فاعترف لك بك اعتراف عبودية يا منور الانوار يا منور
نور في سوره سحره نين الحاسدين من الجن والانس حتى تغيب قياهم عن انقباض عين الخفاش من نور
فلا يستطيعون قتالني تاتيك فانت النور ووصف النور واسم النور وفضل النور وعرض النور
وكرميتك النور وفضل النور ونوع النور وملايكه حضرتك سامعين النور وبيان وجهك النور
ورمعلق بالعلم في ظن نور وكل قائم بك نور وكل اسم من اسمائك من نور فاجعل شعرك نور
وباختر وظاهر وكل امر منك نور على نور انت على الكبر المتعال طنت على كل شيء قدير وكل الامور
له رتبة عظيم وهو من النعمات التي من تضرعها فتح باب من ابواب القرب فيعلم فيه عن الله غائبا في الخوار
وامارات الطوائف واسرار الحكمة الربانية واقدار النجاة من حشر من يشاء آية ما امر عبد في عمل الامور
الى اصداع البحر وسأل الله تعالى حاجته فضبت باذن الله تعالى ما يشاء من صفة ذلك اليوم الى مثله
يعني ذلك من عادته الفهم في الروايات والعقليات في كل زمان واوان وقدر على ذلك واجعل همتك في
تحصيله والعظيمة والبراهين بياضك متحيلة بسرعة لما جابته حتى يترك الباطن والظاهر في حيا
الانوار والله يؤيد نصر من يشاء في سبب من اسماء الله تعالى ثلثة عشر اسما وهو غنى النور
واضحا البلاوة ولاهل العرفه بها مناجاة ويظهر افعالها في القلوب وتوجب عن النفس فيها الشرح الصدوق بها
سر الكف لمن يري ان يطالع على مقصده ومن ذكرها في فرشته وذكرها جنة عند النور كان اشدا تايها
فعل ذلك ظن له صورة ملكون في حاجته بعينها وما مثله بذلك في كل شيء قصد او ما يحسن
وتفرج الكرب ولنسج ازالته وصدق اقا والصدق وبحسب طين ذاكها وحاملها ويعطف له القلوب
ويطلع بها على عجائب اسرار النور والعبود في كل شيء وما تجل ظلمة القلب حكم القلب على ما سألوا المريد
اجتمع فيها خواص اسرار الاسماء **وهي هذه** هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل الواحد الواسع
البحر الصادق النور البديع المبدع الشاهر البديع المعيد الخفيت **وبها** سببها من اللطائف هذه
اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي برأبها اذا سئل اعطى ولا اله الا الله ما عظم
الاكابر واشرفها وما استكبرها الاكثف لمر عن ما يريد ليرسل المظلوم من الرزق في الامور العاجلة والاجلة
ومن ذكرها الاوثر من امور العالم ما فيه اسرار من الكون ونحو ذلك المر والهل التصوير وهي الكلمات الثمانيات
وهي عشرة اسماء المحيط العالم الرباني مبد الحبيب لفعال الخلاق الخالق الباشع المصور في كل من
عان الشيخ ولما الله الشيخ عبد القادر الجيلاني رحمه الله تعالى وهو يذكروا نصف الليل كيف شاهد اسرارها
ويذكر آثارها حتى كان يتصل مرة ويرفع في الهول مرة حتى نسيب عبد المصطفى ويخلص من عظم ما يشاهد من
الاسرار واعان على ذلك ما نص صفة ونوع يقينه وشدة هيمته وصلح حاله في كل شيء حتى علم على
اسرارها على الصفة التي هو ولها من عظم وان قائمة من قوام العرش على كل حال وان رجلاه قد اخترت في كل

فيه وهما ان اذكر لك ذبلة القول وتبجته في هذه الحروف الموضوعه التي حصرت الحروف العرفي للملك
وغيره من سائر الاسماء على اختلاف اللغات اسيمة وعشرون حرفا دون لام الف لانه دخلت فيها وهي على عدد
المنازل لكل حرف في حروف كثيرة في الطبائع الاربع ولكل حرف خاصية او لها الفاد هي مبدأ لكل بقية
وهي عرف تنسب العقل من ذلك الانسانية والعقل له حرف الالف وهو اول الحروف وما بعدهما كالقطر
والعقريات والروايت وهي من جوانب الاصل والالف في الحروف هي الواحد في اعداد والاعلام من سائر
الاقوال كما ان الحروف من اسماها الالوان والانفعال وانما ان الحروف لا وقت يصحها وانما هي تفصل
بالخاصة لمن شاء الله تعالى والاعلام اذ تفصل الطبع وهي مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل
حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية ودرجاتهم ويخبر فاذ اريد استعماله منفعة
لاكتب شكله بجا في رقعي بماء ورد وزعفران ومساك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف خالي
بجزء باللبان الذكر واللبنة السائلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شئت اذكر
اسم الملك الموكل بالالف واعلم انه لم اصنع شيئا من النسخ القديمة استعماله من شئت ايضا
واشترط اسم المطلوب واسم الملك والاعوان وضع التمثال بين يديك وعزم بالخيرية وبخير بالبحوث
مرات صوابيات في هذه الغزوة تقول اقمتم عليكم ايها الملوك الثلاثة الطبيعة المباركة المائيت والناوية
والخواتمة والارضية والعلوية والسفلية من يطالع منكم ليمر ق السح من الارض الى السماء ومن
يوافق الكواكب في الامور والاشياء والاختلاف من يبرسير النجوم ومن يستنشق في الشمس والنجم وهو
مخلاق تحت الارض ومن يطير في الهواء ومن يادى في السحاب البراري والقفار والرحم والجبال والاكابر
والفراوات والسممل والوعر والامكن المنفعة والطرق الطعينة والواضع المظلمة والصفينة ومن
الخطبة الله تعالى من فار التكمو ومن وسامع مطيع لاسماء الله وجاهة التامة بالبعث والشوق والامانة
الذين لا يكون ولا يشربون طعامهم التبريد وشراهم التقديس باهيا شراهم اذ وثاق اصابوت
ال شدا اقمتم عليكم بالحي القيوم وخالق الارض والسماء الذي قال السموات والارض انك يا حي احيي
فاننا اينما طائرين اقمتم عليكم بالله وملكه الاما العجبة وحضر في الشمس هذا وجلبتم من ذكر نتر
لكم في امسج وقت وابلغ ساعة وهذا اقم الملك الموكل بحرف الف قول بدين خليفة
فردوس لعلمه من هذا ومن ملام من فكسب الالف كما تفكر وعزم بالخيرية ثلاثة مرات واعلم
الى التمثال واعلم في سائر اسماها من نخاس اجروا ضرب على الامن خيط يبرود في سماء في الحائط ويوق
السبت على حرف الالف فيموت ويخبر بالجنود واذا ذكر ما تريد ياتي فيقول الله تعالى والواحد ربك واذا
كتب باسم غاش في فرق غزال زعفران وبخمس وعزم عليه وعلف في الرمح ياتي سر بياض امرت
اصلا ما بين اثنين فاكسبه في قرطاس نيك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخمس وعزم ٧ مرات
وادمم القرطاس في نار حامية وانت تقول احرق قلبك كذا وكذا وانما امرت انظر من تريد يا
سريدا فخر من اثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه لانه اذا اصبحت قبالة الشمس عند طلوعها
الغريزة ٧ مرات وتقول في اخرها ايها الشمس الميرة المشرفة بالذك في ذلك في قبضته وهو خالق السموات
والارضين اجعلني اللهم محبوبا عندك وكذا الحق يكون طوعا وبها ولا مقره وفي وانما امرت

بما في ذلك من كنهها انذارا وقفة عند غرورها ما شئنا واذا كان اقتداره تعالى المطلوب والله اعلم **فصل**
 من اتمر مشكلا من جنس ما في حرفه ووضع فيه فنية على يد غيره ويكون يوم الاثنين والعشر متصلا بالثلاث
 بتدوير في ١٢ ديج من النور مساويا لغيره فيكون الشا للشمس تكبير بعد المداوة ووضع وصلاته ركعتين
 لغائبة واية الكسوف ما تدعى وفي الثانية الغائبة والاولى كذا في ذلك ويكتب في كل طائفة من جملته ليرى الله تعالى
 القوم والمفظ والحكمة ويطلب قاتله عند الساعة في العالم العلوي والسفلي واذا اُتِيَ على مسجون انشأ في
 داخله علم اثير ثم يدعى على من الكفر والبائعين وكذا في كل من علمه ونخاص به غلب خصمه وهذا هو
 واقتداره في ذلك في الحروف فيصحب ايضا وهو ان تصنع مكان الاعداد حروفها يكون

٣	د	د	ج
د	ج	ب	د
ج	د	د	ب
د	ب	ج	د

الشمس في بيته من روضه في حروفها في لسانه على طائفة وصوره وصفاها من
 ادم امة فعل على اية التوبة التي في ذهابها اذ امة الحركه ظاهرة وموسع

من اكثر من ذكره الدائم وانه عليه النعم كما **وقال** كذا خواصه في كتابنا علم الحكمة واسمها هذا
 والله اعلم **فصل** في ذكر مهابات مخصوصة بمنافع وغيرها منها هذا الحرف في الاربعة وهي
 ب د و ح و صفته جديا هكذا
 غزاله في بعض يوم الجمعة عند طلوع
 ولما لم يورث في حرفة جديا

ب	د	د	ج
د	ج	ب	د
ج	د	د	ب
د	ب	ج	د

يكتب اسم الطالب في المطلوب فاذا اراد ان يزوج او خطبة امرأة او امره من هو لا بد له قبل قلبا خلد حماة
 سيئاء ويكتب بل و ح في مسج مريع موقفا كما تقدم ويكتب بعد التزويج وقطعة تحت جناح الحامة
 وسبعة ايام موزنا فاذا وقع في الباب وادخل في البيت وتطلق الحامة فكلما صارت الحامة هاجلة الماء
 وطلعت الى باب مغلق كان احسن **واخرج** **فصل** في المفردات لقطع التزويج وغيره وهو ان تاتي

حفايتا وتكتب بزره مرة من ثوبها ب د و ح وضعها في وفق مسدود مكررا كاستراة وتكلم عليه بكثرة
 واكتب الخامة وهذه الاية بعد كل ثوب مستقر وسوف تقبلون ويحياها فانه انما اراد ذلك
 عمل المريد فاخذ سيفه تكون بيضت في اليوم الذي سئلت فيه عنه واكتب الخامة واحمل واشو لها
 واستت تكلم عليها حتى تسو وتاكلها المعقود او تقسم بين المرأة والرجل باكلها فانها تفرسها

ب	ط	د	د	ج
ط	د	د	ا	ج
د	د	ا	ج	ب
ج	ا	ج	ب	ط
ا	ج	ب	ط	د
ج	ب	ط	د	ا

والتزويج لا يفسد وذلك صورته
 اصغافه اذ علما اهدرهما صخرة
 وينس عليه ر د ج و اء مسكوا
 ويكتب عليه لئلا حوله ويحل فانه يمان

فصل في من اراد جمعا لربها او فليعمل الراد في شهر ربيع الاول
 اغتشت ويأخذ منه متع ضفادع او ثمانية ويلد بهم ويكتب في
 يدنهم بلح وكل يضع منهم قلنسوة ودراسه ويكتب على كل جلد
 بطل كذا موقفا مكسرا وهذا سبع ليات وهي قوله تعالى اقم بكم
 فانه لا يجعلنا من بين الذين هم ساءلوا عن فانهم ساءلوا فيهم لا يبرأ عليهم كما شواظ من نار وخاضع لا بالث

د	ج	و	ا	ه
ا	د	ج	ه	و
ج	و	ا	ه	د
ه	ا	د	ج	و
و	ج	ه	ا	د
ا	ه	د	ج	و

البعز لا يرضى بقوله تعالى ولا يظنون ولا يؤمنون له الآية اولئك الذين طبع الله على قلوبهم
 في العمل الجانية وخطيئها يحيط وتراسود واكتب العزيمه حول الخاتم **فانما** الاضواء على الناس
 فضعهما على اسك واخر الآيات المذكورة والعزيمه وقول الجيوش يا خدام هذه الاسماء اللهم خط على سرك
 حفظك واجعلني في مكنون غيبك يا من يرى هوى على قوتك **فصل** وان اردت ان تخرج من
 شدت فخذ عظمك من الماء المتعق وضعه في كفك ومعه شئ من اذن من زبد واجعله رقيقا واضعه منه
 على امر دبا واكتب عليه شجرة اللذب وهي الكرمة يكتب عليها بدوح مكرسا موقفا دوحا في خرقة من قطن
 واجعل له تمثالا من كاعذ واكتب فيه مرفج بدوح والعزيمه حول الخاتم واسم المطلوب واجعله
 في مهب الريح فانه يفعل في العزيمه امر اجليا واذا اردت ان تخرج الجيوش فخذ قبضة من تراب او ايلها
 سبه من الملح الى قوله وارفع العزيمه وارفع التراب في وجع العذ ولا سيما ان كان الريح الهم فانهم يفرقوا
 وهي من العزيمه للنفوس من شكل الخاتم وهي عزيمة البرهية تقع اقله بها **نقول** برهية ٢
 كوبر ٢ تنبيه ٢ طوران ٢ منزل ٢ برقه ٢ برهش ٢ غلش ٢ خوطير ٢ دليمود برسان ٢ كهنير
 يوشلح ٢ برهيو ٢ شكط ٢ قومن ابغليط ٢ فيراش ٢ عياما كيد هولاشما هاشما هاشما هاشما بدوح
 بحق العهد المأخوذ عليكم بحق ليس كشاه شق وهو السبع البصير الا ما فعلتم كذا وكذا ولا تكرها جنة
 وما يري من خير الدنيا والاخرة بحق هذه العزيمه عليكم اسر عواذها العزيمه بيمين العزير المعتز
 في عز عز وادوا بوجده الله اذا عاهدتم الآية تم وكل واقله الموفق **والان** **نحو** **الكتاب**
 بادعية مستجابة عن الراغبين في اتمه الاولياء وسالحين والصدقين وبعثهم ابن سلام كذا المسمى
 بالدعاء والاعلان وهو علم مستجاب لا محالة ان شاء الله تعالى **وهو** **هذا** **نقول** **الكتاب**
 يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر بعد كل مفقود يا من كان له ركن في السماء خلق ولا في الارض
 سجرة ولا في البحر هبوب ولا فيق في السما سكون ولا مصر ولا مشارق ولا مغارب جوانب ولا صلح بين
 وفي السماء على عدا انقوع وعلم ما فوقها ودحي الارض على عدا انقوع وعلم ما تحتها واجبر السما في
 اتحاد يد العظمة وعلم ما در لها وارسل الرياح في فائق الهواء وعلم قار هب ما وارسل الرياح في جو السما
 وعلم مكان صيدها وخلق الليل والنهار وجعل الظل والنور والحيون والاموات والنبات
 الاشجار والثمار والبر والبحال على امتن الارض والقرار والحصى كل شئ على اوقله ثمكاد وجمع الامداد
 وحكم على جميع المخلوقات بالنقاد سبحانه من مبدع ابدع المخلوقات وافق المصنوعات من غير محاولات ولا
 آلات انما امره اذا اراد شيئا ان يقول المكن فيكون الى الخوايا من استنار بنور جهانه الاولاد واستدار
 بفعله وصنائه الاولاد ونصصت لمن سلطانه وعقب الجبابرة والاملاك اسالك بجميع ما احل الله
 عليك ووسع حلمك وباسمائك الحسنى صفلك العلياء والاملاك التي لا تحصى بملك الله استوي
 فير الخائب والحاضر بملكك لتامات التي لا يحصى وحق لا فاجر وبور وجهك المكرم واسالك اللهم
 ستم اليك راه مري لا بدع مستعج لا فو صفيان فصل على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك
 البين ونامق انبيائك والمرسلين وعلى امة محمد وآلها وعلينا وعلى جميع الانبياء والمرسلين
 وعلى اهل طاعتك اجمعين وقتنا اللهم شررنا خلفت وفدت ويرات وشررنا في الارض ما نرجو

وشهدنا ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وما نعرف به اسمك الا بحمدك وما نعرفك الا بحمدك وما نعرفك الا بحمدك
 من رزقنا من العلم انفعه ومن العمل ارفعه ومن الرزق اوسعده ومن القول اصدق ومن اليقين اوفقه ومن الخير
 اكبر ومن الصبر اجله ومن الحكم اشدله ومن التقى اودعه ومن الحكمة اعظمه ومن العيش افعله ومن النور احره ومن
 الصبر اجماله ومن الرحمة اكرمها ومن النعمة اشملها ومن العافية اجملها ومن السعادة افضلها اللهم
 اقنا سائرنا لصحيح وبلغنا حسن الرزق وامننا عند الفزع الاكبر وبقينا عند هول المطلاع ولا تقصمنا
 على ورسولنا في ذلك الجمع اللهم انا قد سبقنا اليك الذنوب وما قد بينا وما اخبرنا في التوح
 مكتوب فحي تنظرنا ونحرق تنظر الرحمة التي وسعت كل شيء وعمت كل شيء اللهم حقق رجائنا ما ننظر
 من رحمتك وامننا ما نأخذ به ولا نؤخذ بما قد بينا واخبرنا ما اجزينا اللهم حسب لنا من حسن اليقين
 ما تامل به علينا استظل للتيه وارزقنا من جميل الظن ما ملتقن به بلوغ الامنية وقنا ظلم الظالمين
 وحقق الصالحين اللهم اعطنا ثواب الايمان واجزنا اجزاء الحسين واخبرنا مع المتقين وادخلنا
 برحمتك في عبادك الصالحين اللهم لا تفصل بينا في مال من احوالنا واستعملنا في ارضى من عبادك
 لنا من لدنك وليا واسعد لنا من لدنك نصيرا اللهم حفظ علينا علمنا وشهدنا ما ينفعنا اللهم امرنا
 حسن الاقبال علينا ولا صفياء اليك والغم عنك والبصيرة في امرك والنشاذ في طاعتك والمواظبة على
 اوامرك والمبادرة الى حوزتك وحسن الادب في معاملتك والتسليم اليك والرضى بفضلك الى كيف
 يناسبك في العبادات من يعصيك في الخلوات لو احللك ما كره به رجوك في الحجاب من يلبسك عند الشهوة
 لو انفصلك امر كيف تامل العيون وفي كل ليلة تقول من تأمل هل من مستغفر عن من سأل فلم يعطيه ولو
 امر كيف ينقطع عنك من لم تطلعه عنه هذه الرسائل امر كيف يباع الكتاب بالعتا وانما هي يا قائل اللهم
 يا حبيب كل غريب ويا انيس كل كئيب اى منقطع اليك لم تكلم اى طالب له تكلم رحمتك ام من هاجر
 اى هجر فيك الحق فلم يصل امر اى حبيب خلا بك لم تتركه اى اى داع دعاءك فلم تنجبه ويركعك لم تترك
 قلت وما غضبت على احد كنسبى على امر اذنب ذنبا واستغفره في جنب عفوكم اللهم يا من يغضب الي
 لا يسئله لا يمنع من سألك اى كيف يحوى على السؤال مع الخطايا والذلات امر كيف يستغنى عن السؤال
 مع الفقر والغايات امر كيف يحرم لعباد بقى عن باب مولاه ان يقف على الباب طالب اجزا يعطياه واما
 ينبغي له ان يطلب المغفرة والتعلق ما دال العذرة لككاه ملك كريم ذلك بمجودك عليك فاطقت
 الائمة بالسؤال لذيك والكرمت الوفاء وادخلوا اليك يا حبيب القلوب يا حبيب اى ما ونس
 المنفردى ابن طلائك من ذلك الكرامة فلم يرج ومن ذلك اليك فلم يرج ومن وصل الرباط
 قربك واشتهى ان يرج واعبى الى قابضات الخيول ما الذي لم تزل والى طلبة الراحة هاربا
 منك واستغفرت وغرأتم نعت المجرى منك ما الذي ودعها فعدت وهل نقصت امر واستمر
 لا وحقت بل وادت قاصب اختيارك فبطلت التحيل وجوت الافراد فلم يغيرها العمل وقد مرت
 محبتك لا قوام قبل نطقهم في الاذل وغضبت على قوم فلم ينفع عامه ما عمل اللهم لا فرق على طائفة
 الا باعدتك ولا حول عن معصيتك ولا شيفتك ولا ملجأ منك الا اليك ولا خير من محبة الله
 يا من يملك اصلاح القلوب يصلح قلوبنا اى من تصاغ في جنب عفوكم الذنوب تغفر ذنوبنا قد انبأنا انك

ولا قدما خائبين واجعلنا بفضلك من اهل اليمين اهل اولئك بالفضل محمود ما كان عبدك المذنب
يود ولولا عجزتك للفران ما اهلكت من يأس نرك بالعصيا واسبت ستر على اهل الطغيان وبلغت
اسما مسك بالاحسان اهل المرتبة بالا مستغفرا لا وانت تربي المغفرة ولو كرمك ما اهلكت المعتز
انت المبدئ بالتوال قبل السؤال ودعوك بلسان اهل ما كل على ان اهلعتك رجوت احسانك وان
عصيت رجعت طالبا غفرانك اللهم انا ذاك بجمك التي ابتدأتها الطائعين خفوا مواظبا
ان نحن بها على العاصين بعد عصيتهم فانك انت المحسن الكريم ذو الفضل العظيم اللهم يا من اهل
ولا اهل واسترحى كما نر غفرانك الغنى واذا الفقير اليك وانت العزيز وانا الحقير لذكك اللهم انظر
اليه نظر الرضا وامننا من ديوان اهل الجفا واثبتنا في ديوان اهل الصفا وارزقنا حرا الوفا اللهم
انا ذاك بحق اسمائك المحسن عليك وفضلها وبركمتك اللذيذ وبجاء من اخترت من خلقك واصطفيت
لقسك وقربت اسمك باسمك وادوصلته الى حضرة قدسك وادعته الى امر علمك وجعلته خاتم
انبيائك ورسلك وهو عبدك وجديك وصفيك ونبيك وخليفك سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم اسألك بجاهه عندك وبجهرته لديك ان توفقنا بتوفيقك الى فهم علمك وطقيقك
اللهم انت قبلت الوفاء من الصالح حين ذكروك مرة واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة ونحن لم نزل
مقرين بربوبيتك معتزين بوحدة نيتك ما سجدنا قط الا بين يديك ولا فرغنا من السجدة الا اليك
لأنهم جاد علينا بكرمك واحسانهم ورحمتك وادركنا بلطفك وعلمنا بتعلمك وتوفقنا لخدمتك
يا غفر لنا ولو الدنيا لجميع المسلمين بجاه محمد صلى الله عليه وسلم والله واصحى ارقبا وشيعته
صاحب القلوب وصفايخ العيوب اصحاب اللطائف وارباب المعارف ما اشرفت منهموس
ارواح من خاد من الاشباح سيرت العلم تفصيلا وجلة وطغت الكون بالتحقيق كلمة فما
الغيب غير الله شيئا يتجلى به معلوم وعلة وهذا القدر في التحقيق كافا واقوال الشيوخ بعد
من الله اهل الفضل خير اهل الفضل اوليها بالفضل ولا يرفع الفاضل الا ذوه
خاتمة في ذكر سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم
السر الكهيف لم يزل ارجو الله تعالى من درجة العاقلين انه قد صرح عند علماء الطريقة ومشايع الحنفية
فقد التمسوا في كتابه ان عليا بن ابي طالب رضي الله عنه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه
وقد اخذ من الامام العالم ابو عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكوفي النوفلي المالكى وهو اخذ عن الشيخ
افى الغرام وهو اخذ عن الشيخ الفطاب عبد الله محمد بن الحسن على بن جهمر وهو اخذ عن شيخ الطريقة
معدن التتبع كنه محمد صالح بن عتيق الواسطي المالكى وهو عن جبر الزمان والوليد في العراق
يهدى بن شعيب بن حسن الاندلسى المشبهلى وهو اخذ عن ابي شعيب بن يوسف بن سعيد الصنع
وهو اخذ عن شيخ العارفين قطب النفوس الغر الحيا مع ابي يعلى المعري وهو اخذ عن ابي شعيب بن
ايوب بن سعيد الصنع صاحب وهو اخذ عن ابي محمد بن منصور وهو اخذ عن ابي محمد عبد الجليل بن محمد بن
وهو اخذ عن ابي الفضل عبد الله بن ابي بشر وهو اخذ عن ابي يوسف الكاظمى وهو اخذ عن ابي جعفر الصادق
وهو اخذ عن ابي محمد المازنى وهو اخذ عن ابي ذر العابد بن وهو اخذ عن ابي الحسين وهو اخذ عن ابي

[illegible]

وآدم من عباده الله للعالمين وعباده الله المخلصين لله الحق الربا ولهم المذاق الصالح فانما العارفين
من ارجاس الدين العالم النور والعارف الروحاني المتكلمين وبرهان النوحانيين بيمين السلف وشمس
صاحب لما ينفذ الوافية والضايقة لثاقية والعلوم المرفوعة والعلوم المرفوعة والافعال الصالحة
الحارقة والسرور المرفوعة والبصيرة المرافعة من مسند الشياخ وبذلك السعة الترخيص الى الحسن بن محمد
الفرج السقي لعله وليم وجعل الجنة مشققة وهو لحن هذا الترخيص والذات المكون والاسراج النورية
عباده الله واحقر خلق الله للفتك باليد كرم كرم لعل لا يفسد اليوق للقرشي اجم الله جاله وختم له
بالحنس ماله من ايت الشيخ الامام بايزيد بن علي بن سينا وهو عن الشيخ محمد الدودي وبليت صحت
منه الحديث وهو في الاشياء محمد بن الجرجي ويحسن معه وسامع منه الحديث وهو في الصدر الكبير
الشيخ عز الدين ابو محمد عبد الله محمد بن موسى بن سليمان الامام محمد بن جليل معه من سنة العارفين وذلك
السنة لاجل الشيخ الامام ابو الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد القديس ويحسن معه وسامع منه الحديث وهو
في ابو محمد عبد الله بن ابراهيم بن موسى بن جليل معه من سنة الحديث وهو في سلمه وابراهيم بن
عبد الله المكي وجلس معه وسامع منه الحديث وهو في محمد بن العويل وجلس معه وسامع منه الحديث
وهو في النيس بن مالك صاحب رسول الله ٣ ولما دخل له وجلس معه وسامع منه الحديث وهو الذي
قال لما قد مر رسول الله ٣ المدينة اخذت ابراهيم بيدي وقالت يا رسول الله هذا النيس غلام ابيك
ماهر منك يجزيك فاخذني وقبلني رسول الله ٣ حديث صحيح متفق عليه هذا الاسناد عن الشيخ
قال رسول الله ٣ ان عباده الله من لواحقه على الله لا يرمسحق على صفة وله عن النيس بن مالك
قال رسول الله ٣ انصرا حاكم ظالما او مظلوما فقلت يا رسول الله انصر مظلوما كيف نصره
ظالما قال انصره عن الظلم فذلك نصره اياه متفق على صفة هذا ثلاثة لحديث اثني عشر حديثا
رايت من راي النبي صلى الله عليه وسلم وقد رايته في المنام وسألته عن الخلاوة واسماها فقال هي بيعة
ايامه يا الله يا يحيى يا قومه يا ذا الجلال والاكرام يا نهاية النهايات يا نور الانوار يا روح الارواح يا عالم
ذاكر عليك في الخلوة خاوية الشهوة فوضعا رادك يا هله واذا اكرام عليك الاذكاء فاذا ذكر بالطيب و
شهوة الطعما ذكر بالقوى ولصيق العيش بافتاح وكثرة الناموس والنجاسة الشيطانية اذا انفق واذا
جاءك امر وحصل منه قلق فاذكر يا باسط واذا اوجعت لشي من امور الدين فاذا ذكر بالقوى يا غنى يا غني يا غني
يا صبيح يا بصير وبقوة الجميع واما شيخنا ابو عبد الله القرشي فهو من اعيان مشايخ العرب
والاقيمت من الشايخ الكبار واخذت عن اكثر من ثمانية شيخ وقال دخلت يوما على ابو محمد الحارثي
فقال لي عليك شيئا تستعين به اذا احتجت الى شي فقلت نعم فقال لي يا واحد يا احدا يا جدي يا جدي
انفخنا منك ففتح خراجك على كل شئ فليبر قال فانما انفق منها ما مندهمنا او قال ايت ان القيمة قد اتممت
ومرت بالخلق فيها ومقامات الانبياء وصورة الاعمال كيف تظهر على اربابها واسيا لبرخ ومال الوافي
وكشف عن ان الرزق العظيم واطلعت على اسرارهم وما فيه واما شيخنا الامام العارفين ابا عبد الله
ابن الحسن الحارثي قدس سره فقد اظهر من احوال غريبه واشهرت عنه حكما عجيبة وكان خالق الانسان في
العرف والافعال على ما كانت النوازل في ذلك قال ابن مسنة بلغت لوتفتو ليلة القدر في كل سنة في ارضه

اذا كان اول شهر رمضان الاحد كانت ليلة القدر التاسع والعشرين منه واذا كان الاثنين كانت الحادية والعشرون
واذا كان الثلاثاء كانت الاربعة والعشرين واذا كانت الاربعة كانت ليلة العشرين واذا كان الخميس كانت
الخامسة والعشرين واذا كانت الجمعة كانت التاسع عشر منه واذا كانت السبت كانت ليلة الثلاثاء والعشرين
منه ولم يرد في علم الحرف مصنفنا عظمة الشافعي كتاب المغيرة وكتاب غفر من مطالع القلوب وغير ذلك
من المؤلفات والروايات والاشعار العرفانية وهو ابو الحسن بن علي بن ابراهيم بن محمد الحارثي سكن حمص ومات بها
٥٢٤ هـ قال في اللطف والانشاء طالب الحديث والاكلام قال صلى الله عليه وسلم ان في عبد
اذا اعتزل الى عبادة الله وهم لباس السجدة في الليل الساجد على راسه في سجدة واحدة من سجدات
مئة التسامية القلبية وشاهد ترك الوارد في رواية صحيحة الموصلة للعبادة الا بعبادة كشافات العبد
الطبيعية قبل وجود كونه ما فهم نسبة بينهما العبدية بغير شهود عنها والمحرمه رب العالمين هذا
بما في لغة ويكي في منزله سبحانه لا لصي ثناء عليك انت كما ائنت على نفسك ان دفقت العبد
الضعيف للاقتداء الشيخ مرشدنا ضل به بعاريف هو نادر في هذه الدار فطوبى لمن رآه او لم يره
من رآه فقد فاز فوزا عظيما واتمنا حسن الشيخ الامام ابو عبد الله السامعي قدس الله روحه في مقالته
بعد ان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن رآني وطوبى لمن رأى من رآني اي طوبى لمن رآني
بركات نظري ومشاهدتي لمن ارثيه فظن مشاهدته اصحابي وهكذا حاله الى ان بلغ حكام المغيرة
اوليا والله تعالى في ربه فكل من ارثيه فظن حكيما او مشاهدا ولما قال ذلك التائب من نظر النبي صلى
عليه وسلم الى اصحابه على اختلاف لحوالهم فان كل واحد يحب حاله ولهذا اجر التائب في المشايخ والمريدين
ويجوز الى اخر الامر لان اسناد الاحوال كالاسناد الاحكام وذلك لطف وادق واعلم ان الواصل
الى كتابي هذا ان قد صرح لك في ابوابه بما المصنف الله تعالى واعاد على احسانه وجوده واجزى على
شأن من لطائف نفسية ومعارف كسفية وروضة سندسية وحديقة زجسية وعقيقة مشرقية
ولو لم يبق في ردة مضبنة ولعبة نورانية وبرقة رحمانية وسورة مرثية وصورة يوسفية وحكمة
لقانية وحجة سليمانة وروعة يوفسية وعصبة وسورة وعلة آدمية وحجف مثلية وسفينة
نوحية وسطور لوجية وليلة قدسية وخيمة سحرية وجوه بحرية وخرقة سينية وزينة شافية
لاشرفية وكاغية وبردة محمادية ووردة احمدية وفحة مكية ونفحة ملكية وروحة معوية وانوار
عشرية ورقوم هندية ورسوم قطبية وخطوط ادرسية وعلوم عيسوية ونجوم فخرية واعمال
هندية وارصاد يونانية واشكال هندسية واسرار فرغانية واقامير رحمانية ونواميس اشرية و
اسماء ربانية واشارات علمية وعملات حرفية وكلمات قدسية ودعوات علوية واوراقية
ولطائف زوجية ومعارف فردية ومعادن زبرجدية وطلاسم حفية في باغية الاكبر والاكبر
الاحمر والياقوت الالمني والزرع الاخضر والجوهر المصنوع واللؤلؤ المكنون والامم الالهية والذكر الكائن
والمسلك لاذر والعنبر الاشهب يفهمك اسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى
لمن كان بكهنة طائفاً وعليه عرفات عرفانه واقفاً شاعراً بمعاني تحت الحروف كلها بل هو ان الله تعالى
فهمت اللطف ما مرره وصححت عن بعض ما كفهوه ولو لا خيفة اذاعة الامر لارفعت الاستاد

امتثالاً لقوله صلى الله عليه وسلم اقتدوا به الرومية كفر قوا على كرم الله وجهه حادوا الناس على
 هذه عقولهم والله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ولو شئت
 بسطت على ان التصحيح وكشف التلويح شعور من استودع على سرفهم بما لم يعلموا على الامور امار
 وحسن اداة في حضيض النفس الخارج جنة المأوى فطيرة عطا القرة كما في مرة بعد اخرى كما في
 نعم الرقيق نعم الايسر التفيق ونعم الخلائس الصديق لاهل الطريقة والحقيقة ونعم السلاح للجهاد
 ونعم الرماح للمجاهدة حتى انهم انطقوا عن الحكيم بل هي نارا اقتبست من امن ابن دار السعادة
 اشمس من وادي حوران النور على اعضا شجرة النضور والملكوت وادي التحقيق وما في القرة في التوفيق
 بل هو الحد يدو الجود السعيد والعزم الشايد ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او عاقل المسمع وهو
 شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحرك العود او تلمع الربيع وانهاره فهو ناسد المزاج يحتاج الى
 العلاج مشعر ما في نفس الضمير في شجرة العلة وان لا يرى ضوءها من ليل فالحسن في من
 مرهونه في تلك طلائع كنفه ظفر بالعلم المكون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر الاخر فان
 دعيت في هذه الحقايق السندسية والروضة الرخسية والودعة الاشرفية والبركة المروية
 والمخاض العنوية والزرعات المكيمة والحيان الفروية والعصف القدسية والامام الزاوية
 والامر لاهل الصلوة والدعوات الرحمانية واللطائف العرفانية والكرات الروحانية والعارف القرآنية
 والاشاوت العرشية والتلويحات اللوحية والتصرفات الكشفية والعمارات المشرفة والمزامير
 الدورية والعلوم اللدنية والتصاريف الموسوية والحجرات السليمانية والمواظبات القمائية والحقائق
 المكيمة والنفحات الدورية والحقائق الجارية والاشكال التامسية والدوائر الطالسية والنفوس
 الانسية فعليك بكشف الحجب عن بصرك لتتصالح لوجك الذي هو كتاب الله المبين وسر القويم
 وكن القديم قال تعالى انفسكم افلا تبصرون ان لم يعرف كتاب الله فهو فليس هو وهو شعور
 واقوم هو وما كل قد سطر في تنبيهك عن سر الخطايا لهم في فافتح لك كتابك قد كفى بك شاهدا
 يهديك منه جداره والحق في دريا كان الحجاب كشفا والظهور خفا واعلم ان كتاب هذه الايات
 الباطنية بين يديك ولا من خلفك كما ان كتابا لمعقبات من بين يديك ومن خلفك يحفظونه من انفسهم
 فاحذر فيه فاعلم ان الامر في كونه وبقائه اتم لا غير لك الاظاهر ولا ادعك فيه متفكر ان
 كنت تنكر او تظن فلابد من تبصير وكشف التلقيد فخر كان ذاعقل كان الله شاهدا ومن
 كان ذافسر كان الجهم شاهدا فاحذر من كان في ظاهرك غفلة ومفرط من رفقة ذكرك العارف
 مشط القدر ان خسر ان خسر ارجح العالمين ونسخ اسم من لوح المقربين اعادنا الله واياكم من خسران
 الطرد وعصيانا واياكم من هوان البعد ان متفضل كرم متجمل رجم من جواد من متفضل
 مجازي بلا حشا والله اسأل ان يلمهم ما مرزاه وكشف ما سترناه اخ صديق وخل حقا في
 وفي هذا القدر كما يترنم في فضل الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم

